In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अर्वाचीनसंस्कृतसर्वस्वम्

डॉ. अभिनव शुक्लः

देववाणी-परिषद्, दिल्ली

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

With Best Wishes
to
Dr Abhinav Shukla

[illegible]

Captain (IN) Alokesh Sen
Principal
Birla Public School
Pilani
25/8/18

[illegible] 25.8.2018

[illegible]

C.B. Jha 25/08/18

[illegible]

[illegible] / 8 / 2018

[illegible]

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

'देववाणी-परिषद्, दिल्ली' ग्रन्थाङ्कः - १३९

अर्वाचीनसंस्कृतसर्वस्वम्

(अर्वाचीनसंस्कृतमित्यस्य त्रैमासिकसंस्कृतपत्रस्य २०१८तमवर्षं यावत् प्रकाशितेषु अंकेषु संकलितायाः सामग्र्या सर्वेक्षणात्मकं समीक्षात्मकञ्चाध्ययनम्)

ग्रन्थकर्ता

डॉ. अभिनव शुक्लः

देववाणी-परिषद्, दिल्ली

आर ६, वाणी-विहारः,

नयी दिल्ली-११००५९ (भारतम्)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अर्वाचीनसंस्कृतसर्वस्वम् (संस्कृतसमीक्षा)

लेखकः : डा० अभिनव शुक्लः
प्रकाशकः : देववाणी-परिषद्, दिल्ली
आर-६, वाणी विहारः,
नयी दिल्ली-११००५९ (भारतम्)

मुद्रकः : मयूर एण्टरप्राइज़ेज़,
डब्ल्यू ज़ेड-३, तिहाड़ गाँव,
नई दिल्ली-११००१८

संस्करणम् : प्रथमम्, २०१८ ई०
मूल्यम् : एकसहस्रं रूप्यकाणि (रु० १०००.००)

© लेखकः
ISBN - 978-81-85924-35-9

ARVAACHEENASANSKRITA-SARVASVAM
(Criticism)

Author : Shukla, Dr. Abhinav
Publisher : Devavani Parishad, Delhi
R-6, Vani Vihar, New Delhi-110059
(India). Phone : 011-28561846
Printer : Mayur Enterprises,
WZ-3, Tihar Village,
New Delhi-110018
Edition : First 2018
Price : Rupees One Thousend only Rs.1000.00

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अनुक्रम

क्रम	शीर्षक	अंकसंख्या	पृष्ठांकः
	प्रास्ताविकम्		(क)
	भूमिका		(ख)
	अर्वाचीनसंस्कृतसर्वस्वम्		001–120
	परिशिष्टम्-१ अर्वाचीनसंस्कृते प्रकाशिता डॉ. रमाकान्तशुक्लस्य काश्चन रचनाः		121–296
१.	भाति मे भारतम् (मेरा भारत सुशोभित होता है।)	(२/२,२/४)	122
२.	दूरदर्शने प्रस्तुतं भाति मे भारतम् (दूरदर्शन से प्रसारित-भाति मे भारतम्)	(१२/१,१४/१)	177
३.	अहं स्वतन्त्रता भणामि (मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ)	(९/१)	187
४.	रौति ते भारतम् (तेरा भारत चीख रहा है!)	(९/२)	196
५.	भारतजनताऽहम् (मैं भारत की जनता हूँ)	(८/३)	203
६.	उत्तरमङ्गलम् (मंगलकामना का उत्तर)	(१२/१)	221
७.	वदत नेतारो मनाक् (नेताओ! ज़रा बोलो तो)	(१२/४)	234
८.	किं जीवनं ते। (तेरा क्या जीवन है!)	(१३/२)	246

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

९. वन्दनीयास्ते (१५/१) 254
(वे वन्दनीय हैं!)

१०. मदीयकविते! कुरुष्व गानम् (१६/१) 265
(मेरी कविते! गीत गा)

११. भारतस्य विजयोऽयम् (२१/३) 272
(यह भारत की विजय है)

१२. लोकतन्त्रेऽस्मिन् (२०/१) 276
(इस लोकतन्त्र में)

१३. किं कुर्यात् (१) (२४/१) 284
(क्या करे!) (१)

१४. किं कुर्यात् (२) (२६/१) 288
(क्या करे कोई!)

१५. यानावरोधो दुस्त्यज; शकटावरोधो (२६/१) 290
दुरत्यजः (जाम तो लाज़मी है)

१६. निर्वाचने प्राप्ते (1) (२६/२) 292
(चुनाव आने पर)

१७. निर्वाचने प्राप्ते (2) (२९/४) 294
(चुनाव आने पर)

१८. अर्वाचीनसंस्कृतस्य संस्कृतपत्रकारितासार्धशताब्दसम्पूर्तिविशेषाङ्कस्य
(अतिरिक्ताङ्कस्य 159तमस्य अङ्कस्य आवरणपृष्ठम्) 296

१९. परिशिष्टम्-२ 297
(अर्वाचीनसंस्कृतस्य १५९तमदङ्कात् समुद्धृता लेखाः मूलरचनाश्च)

१. सम्पादकीयम् रमाकान्त शुक्लः 299

३. आक्रमणं कुरु डॉ. रमाकान्तशुक्लः 315

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

४.	शोभनं कृतम्	डा. रमाकान्तशुक्लः	323
५.	दशमगुरुवरं नमामि	डॉ. रमाकान्तशुक्लः	326
६.	विमुद्रीकरणप्रश्नोत्तरम्	डॉ. रमाकान्तशुक्लः	327
७.	राजकवित्वाकांक्षा	डॉ. रमाकान्तशुक्लः	328
८.	राष्ट्रभाषासंस्कृतम्	डॉ. रमाकान्तशुक्लः	330
९.	सुन्दरी सा	डॉ. ऋषिराजपाठकः	334
१०.	कुण्डलियैकादशी	डॉ. देवीसहायपाण्डेयः(दीपः)	335
११.	चन्द्रिका	जि.एस. श्रीनिवासमूर्तिः	339
१२.	आचार्यरमेशचन्द्रशुक्लः...	डॉ. राका शर्मा	360
१३.	नवप्रकाशनचर्चा	डॉ. रमाकान्तशुक्लः	368
१४.	संस्कृतपत्रिका	डॉ. रमाकान्तशुक्लः	394
१५.	अर्वाचीनसंस्कृतस्य पञ्जीकरणपत्रम्		407
१६.	वार्षिकविवरणम्	डॉ. रमाकान्तशुक्लः	408
१७.	देववाणीपरिषद्वार्ता	डॉ. ऋषिराजपाठकः	421
१८.	संस्कृतजगद्वार्ता	जीवनशर्मा, हिमांशुजोशी	426

❑

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

प्रास्ताविकम्

'देववाणी-परिषद् दिल्ली'ति संस्थयाद्यावधि १३८संख्याकानां ग्रन्थानां प्रकाशनं विहितम्। इदानीञ्च डॉ. अभिनवशुक्लेन ग्रथितं **अर्वाचीनसंस्कृतसर्वस्वम्** इत्येतच्छीर्षकं १३९संख्याकं ग्रन्थं प्रकाशयन्ती परिषद् हर्षमनुभवति। इतः पूर्वमपि डॉ. शुक्लस्य केषाञ्चिद् ग्रन्थानां प्रकाशनं परिषदा कृतम्।

अर्वाचीनसंस्कृतं त्रैमासिकं पत्रं देववाणी-परिषदा १९७९तः प्रकाश्यते। यस्य सहसम्पादकत्वेन उपसम्पादकत्वेन संयुक्तसम्पादकत्वेन च डॉ. अभिनवशुक्लेन सहयोगः क्रियते। इदानीं यावत् दशसहस्रप्रायपृष्ठेषु विविधानि काव्यानि तथा च अन्याः साहित्यविधा अस्मिन् पत्रे प्राकाश्यन्त। गतवर्षे विश्वविद्यालयानुदानयोगेनापि अस्मै शोधपत्ररूपेण अनुमोदनं कृतम्। २८.०३.२०१८तमे दिनाङ्के च 'दिल्लीलाइब्रेरीबोर्डे'ति संस्थयास्मै पत्राय एकलक्ष्यरूप्यकात्मकः प्रथमपुरस्कारः प्रदत्तः। अस्मिन्नवसरेऽस्य ग्रन्थस्य प्रकाशनम् कामपि प्रासङ्गिकतामङ्गीकरोति।

अस्मिन् ग्रन्थे संस्कृतपत्रिकारितायाः १५१वर्षसम्पूर्तौ प्रकाशितः अर्वाचीनसंस्कृतस्य १५९तमोऽतिरिक्तविशिष्टाङ्कः प्रायः समग्रतया सङ्कलितो वर्तते। एतदतिरिक्तं परिशिष्टे प्रधानसम्पादकस्य डॉ. रमाकान्तशुक्लस्य काश्चन हिन्द्यनुवादसहिता रचना अपि संयोज्यन्ते। अनेनायं ग्रन्थः शोधसमीक्षादृष्ट्या सह साहित्यिकदृष्ट्या अपि महत्त्वमुपयोगित्वञ्च बिभर्ति। आशासे, अर्वाचीनसंस्कृतविषये जिज्ञासवः पाठकाः शोधार्थिनश्च अनेन ग्रन्थेन लाभान्विताः भविष्यन्ति।

अहम् अस्य ग्रन्थस्य ग्रथनार्थं डॉ. अभिनवशुक्लमहोदयाय देववाणी-परिषत्पक्षतोऽभिनन्दनानि व्याहरामि।

चैत्र शुक्ल त्रयोदशी
वि. सं. २०७५
२९/०३/२०१८ई.

विदुषामाश्रवः
डॉ.ऋषिराजपाठकः
महासचिवः, देववाणी-परिषद्, दिल्ली

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

भूमिका

अर्वाचीनसंस्कृतेन साकं मदीयः सम्बन्धः प्रायो दशकद्वयादस्ति। संस्कृतपत्रिकारितायाः १५१वर्षपूर्तिवेलायामस्य पत्रस्य अतिरिक्तो विशेषाङ्कः प्राकाश्यत, यत्रैतत्पङ्क्तिलेखकेन २०१८वर्षपर्यन्तं प्रकाशितेषु अंकेषु प्रदत्तायाः सामग्र्याया आनुपूर्व्या सूचिः प्रकाशिता। दीर्घकलेवरेऽस्मिन् प्रबन्धे मया एकां सरणीमनुसृत्य सामग्र्या वर्गीकरणमपि कृतम्। एतत् वर्गीकरणं प्रधानसम्पादकस्य डॉ. रमाकान्तशुक्लस्य परामर्शानुसारं कृतम्। अतोऽतिरिच्य या रचना अस्मिन् अतिरिक्तविशिष्टाङ्के प्रकाशिता ताऽप्यविकलरूपेण सहृदयानामास्वादनार्थमस्मिन्ग्रन्थे संकलिताः। इत्थमस्मिन् ग्रन्थे अर्वाचीनसंस्कृतस्य १५९संख्यात्मकः प्रायः सम्पूर्णोऽपि अतिरिक्तविशेषाङ्कोऽन्तर्भवति। यतो हि **अर्वाचीनसंस्कृतम्** साहित्यपत्रिकात्वेन बहुज्ञातमस्ति, अतस्तत्र प्रकाशिताः काश्चन साहित्यिकरचना अपि परिशिष्टे संकलिताः सन्ति यासां प्रकाशनं १९८०तः तत्र जातम्। परिशिष्टे १५९संख्याकस्य अंकस्य सम्पादकीयमपि संयोज्यते यत्र प्रधानसम्पादकेन प्रकाशितां सामग्रीमवलम्ब्य अथ च काञ्चित् साहित्यिकसमस्यामवलम्ब्य स्वविचाराः प्रदत्ताः। परिशिष्टे नवीनाङ्कस्य मुखपृष्ठमपि संयोजितं वर्तते येन पाठकास्तदाकृत्या परिचिताः भवेयुः।

अयं हर्षावह उदन्तो यद् विश्वविद्यालयानुदानायोगेन गतवर्षे अर्वाचीनसंस्कृतमनुमोदितम्। इदञ्चापरमानन्दवृत्तं यद् २८.०३.२०१८तमे दिनाङ्के 'दिल्लीलाइब्रेरीबोर्डे'ति संस्थया अर्वाचीनसंस्कृताय एकलक्षरूप्यकात्मकः सम्मानराशिः प्रथमपुरस्कारत्वेन प्रदत्तः।

अहं देववाणी-परिषदं प्रति कृतज्ञतामाहवामि यया अस्य ग्रन्थस्य प्रकाशनं कर्तुं संकल्पितम्।

विद्वच्चरणकमलचञ्चरीकः

चैत्र शुक्ल त्रयोदशी

वि. सं. २०७५

२९/०३/२०१८ई.

(अभिनवशुक्लः)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अर्वाचीनसंस्कृताय प्रथमपुरस्कारः

'दिल्ली लाइब्रेरी बोर्ड' इत्यनया संस्थया 28/03/2018 तमे दिनांके 'दिल्ली पब्लिक लाइब्रेरी'-परिसरे 'अमीर खुसरो सभागारे' समायोजिते पत्रिका-सम्पादक-सम्मान समारोहे 'अर्वाचीनसंस्कृत' त्रैमासिकपत्रिकायै एकलक्षरूप्यकात्मकः प्रथमपुरस्कारः प्रदत्तः। चित्रे (वामतो दक्षिणं) डॉ. रामशरण गौड़ः (अध्यक्षः, दिल्ली लाइब्रेरी बोर्डस्य), डॉ. महेश शर्मा (माननीयः संस्कृति-मंत्री, भारतसर्वकारस्य) च अर्वाचीनसंस्कृत-प्रधानसम्पादकाय डॉ. रमाकान्तशुक्लाय एकलक्षरूप्यकात्मकपुरस्कार-राशेः धनपत्रम् समर्पयतः। दक्षिणे डॉ. लोकेश शर्मा (महानिदेशकः, दिल्ली पब्लिक लाइब्रेरी) अस्ति (28.03.2018)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अर्वाचीनसंस्कृतसर्वस्वम्

(अर्वाचीनसंस्कृते 15.10.2018 यावत्प्रकाशिता रचना, लेखाः, पत्राणि, वार्ताश्च)

- डॉ0 अभिनव शुक्लः

'देववाणी-परिषद्, दिल्ली' संस्थायाः त्रैमासिकं पत्रम् **'अर्वाचीनसंस्कृतम्'** 1979 तमे खैष्टेऽब्दे प्रारब्धम्। 01.02.1979 ई० तारिकायामस्य पञ्जीकरणार्थमावेदनपत्रं प्रस्तुतम्। 06.04.1979 तारिकायां च एफ-2 (ए/339) प्रेस/सी०सी०एस०/79 संख्यकं घोषणापत्रमनुमतमभूत्। अर्वाचीनसंस्कृतस्य प्रवेशाङ्कः 05.06.1979 तारिकायां मुद्रितः 15 जुलाई 1979 तारिकायां च प्रकाशितोऽभूत्। तदनु 15.10.1979 तारिकायां प्रथमवर्षस्य द्वितीयोऽङ्कः प्रकाशितो जातः। इत्थं प्रथमवर्षे केवलमङ्कद्वयमेव प्रकाशितमभूत्। अतः परं प्रतिवर्षं जनवरी-अप्रैल-जुलाई-अक्टूबर-मासानां प्रत्येकं 15 तमे दिनांकेऽस्य प्रकाशनं भवति। कदाचित् कारणविशेषात्पत्रस्य नियततारिकासु प्रकाशनं न भूत्वा विलम्बेनापि भवति। एतादृशानामङ्कानां प्रकाशनतिथेरुल्लेखः पत्रे क्रियते। सप्तमवर्षीयश्चतुर्थोऽङ्कः 31अक्टूबर 1985 तारिकायामष्टमवर्षीयः प्रथमोऽङ्क 30 जनवरी 1986 ई० तारिकायाम्, नवमवर्षीयः प्रथमोऽङ्क 26 जनवरी 1987 ई० तारिकायाम्, द्वादशवर्षीयश्चतुर्थोऽङ्कः 7 जनवरी 1990 ई० तारिकायाम्, चतुर्दशवर्षीयस्तृतीयोऽङ्कः 15 अगस्त 1992 ई० तारिकायाम्, चतुर्दशवर्षीयश्चतुर्थोऽङ्कः 7 नवम्बर 1992 ई० तारिकायाम्, पञ्चदशवर्षीयः प्रथमोऽङ्कः 26.01.1993 तारिकायां, पञ्चदशवर्षीयस्तृतीयोऽङ्कः 21.08.1992 तारिकायां, षोडशवर्षीयः प्रथमोऽङ्कः 26.01.1994 तारिकायां, षोडशवर्षीयतृतीयोऽङ्कः 31.07.1994 तारिकायां, सप्तदशवर्षीयः प्रथमोऽङ्कः 15.02.1995 तारिकायां, सप्तदशवर्षीयो द्वितीयोऽङ्कः 15.05.1995 तारिकायां, सप्तदशवर्षीयस्तृतीयोऽङ्कः 31.08.1995 तारिकायां, विंशवर्षीयः प्रथमोऽङ्कः 26.01.1998 तारिकायाम्, एकविंशवर्षीयस्तृतीयोऽङ्कः 31.07.1999 तारिकायां,

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

द्वाविंशवर्षीयो द्वितीयोऽङ्कः 15.05.2000 तारिकायाम्, द्वाविंशवर्षीयस्तृतीयोऽङ्कः 31.08.2000 तारिकायाम्, त्रयोविंशवर्षीयो द्वितीयोऽङ्कः 30.04.2001 तारिकायाम्, त्रयोविंशवर्षीयस्तृतीयोऽङ्कः 15.08.2001 तारिकायाम्, चतुर्विंशवर्षीयः प्रथमोऽङ्कः 25.02.2002 तारिकायाम्, चतुर्विंशवर्षीयस्तृतीयोऽङ्कः 21.08.2002 तारिकायाम्, चतुर्विंशवर्षीयश्चतुर्थोऽङ्कः 25.10.2002 तारिकायाम्, पंचविंशवर्षीयश्चतुर्थोऽङ्कः 25.10.2003 तारिकायाम् च प्रकाशिता जाताः। कदाचित्संयुक्ताङ्का अपि प्रकाश्यन्ते। उदाहरणार्थं सप्तमवर्षीयौ द्वितीयतृतीयावङ्कौ संयुक्तरूपेण 15 अप्रैल 1985 तारिकायां प्रकाशितावभूताम् । अष्टादशवर्षीयाः प्रथम-द्वितीय-तृतीया अङ्का एकस्मिन् पुटबन्धे संयुक्ताङ्करूपेण 27.05.1996 तारिकायां प्रकाशिता जाताः। एकोनविंशे वर्षे द्वितीयतृतीयचतुर्था अङ्का एकस्मिन् पुटबन्धे संयुक्ताङ्करूपेण 15.10.1997 तारिकायां प्रकाशिता अभूवन्। विंशे वर्षे द्वितीयतृतीयचतुर्था अङ्का संयुक्ताङ्करूपेण 15.10.1998 तारिकायां प्रकाशिता जाताः । एकविंशे वर्षे प्रथम-द्वितीययोरङ्कयोः प्रकाशनं संयुक्तरूपेण 15.4. 1999 तारिकायां जातम्। 15.07.2004तमे दिनांके षड्विंशवर्षीयद्वितीयाङ्कादेकोनत्रिंशवर्षीयश्चतुर्थोऽङ्कः संयुक्तरूपेण(100-114) चतुर्षु खण्डेषु (पुटबन्धेषु)प्रकाशितोऽभूत्। यत्र पं.प्रेमनारायणद्विवेदिप्रणीतं 'श्रीमद्रामचरितमानसम्' प्रकाशितमभूत्। 15.07.2008तमे दिनांके त्रिंशत्तमे वर्षे तृतीयचतुर्थावङ्कौ संयुक्तरूपेण(117-118) प्रकाशितौ जातौ। 15.01. 2009तमे दिनांके एकत्रिंशद्वर्षीया प्रथमद्वितीयतृतीयचतुर्थाः अङ्काः संयुक्तरूपेण(119-122) प्रकाशिता जाताः। 15.10.2009तमे दिनांके द्वात्रिंशत्तमवर्षीया द्वितीयतृतीयचतुर्था अंका त्रयस्त्रिंशद्वर्षीयः प्रथमश्चाङ्कः संयुक्तरूपेण(124-127) प्रकाशिता जाता। 15.01.2009तमे दिनांके त्रयस्त्रिंशद्वर्षीया द्वितीयतृतीयचतुर्थाङ्काः चतुस्त्रिंशद्वर्षीयः प्रथमश्चाङ्कः (128-131) प्रकाशिता जाताः। 15.04.2012तमे दिनांके चतुस्त्रिंशत्तमवर्षस्य द्वितीयाङ्कात् पञ्चत्रिंशद्वर्षस्य चतुर्थाकं यावत् सप्त अङ्काः संयुक्तरूपेण प्रकाशिताः। 15. 07.2014तमे दिनांके षट्त्रिंशद्वर्षस्य तृतीयायाङ्कात् चत्वारिंशद्वषीयचतुर्थमङ्कं यावत् 18 अङ्काः (141-151) संयुक्तरूपेण प्रकाशितः। केचन अतिरिक्ता अङ्काः अपि प्रकाशिताः। 25.08.2000तमे दिनांके त्रिंशद्वर्षीयश्चतुर्थोऽतिरिक्ताङ्कः (118)अङ्करूपेण प्रकाशितः। 15.04.2000तमे दिनांके अप्रैलमासस्य

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अतिरिक्ताङ्कः 123क्रमाङ्करूपेण प्रकाशितः। 15.10.2010तमे दिनांके द्वात्रिंशद्वर्षीया द्वितीयतृतीयचतुर्था (124-126) अङ्का अतिरिक्तरूपेण प्रकाशिताः। 15.01. 2012तमे दिनांके त्रयस्त्रिंशद्वर्षीयश्चतुर्थोऽङ्कः अतिरिक्ताङ्कत्वेन प्रकाशितः। अस्मादङ्कात् अर्वाचीनसंस्कृतस्य मुखपृष्ठे 'अर्वाचीनं सु ते मनः' इति वेदवाक्यं तथा आइ.एस.एस.एन. नं. 2230-9551 अपि समायोज्यत। 15 जुलाई 2017तमे दिनांके अतिरिक्ताङ्करूपेण संस्कृतपत्रकरितासार्धशतीपूर्त्यवसरे प्रकाशितः। शेषे सर्वेऽप्यङ्का यथातिथि प्रकाशिता जाताः। अस्य पञ्जीकरणसंख्या आर.एन. 34554/79 (R.N. 34554/79) अस्ति। घोषणापत्रमनुरुध्य अंग्रेजी-हिन्दी-संस्कृत-भाषासु रचिता लेखाः संस्कृतभाषानिबद्धा रचनाश्चात्र प्रकाश्यन्ते । प्राधान्यं संस्कृतभाषाया एवास्ति। 15.10.2018 यावत् 111 पुटबन्धेषु, 159 अङ्काः प्रकाशिता जाताः येषां प्रायः 9000 पृष्ठेषु विज्ञापनानि तथा च सम्पादकीयान्यतिरिच्य 229 समीक्षकात्मकाः शोधपराः सूचनापराश्च लेखाः 1167 संख्याकाश्च संस्कृतरचनाः प्रकाशिताः। रचनासु महाकाव्य-खण्डकाव्य-पुराणकाव्य-गद्यकाव्य-गद्यप्रबन्ध-नाटक-ध्वनिनाटक-अष्टक-शतककाव्य-स्तोत्रकाव्य-दण्डक-गीत-गजल- मुक्तक-कथा-ललितनिबन्ध -अनुवादकाव्य-समस्यापूर्ति-यात्राकाव्य-स्फुटकवितादिविविध-काव्यरूपाणि विद्यन्ते । अर्वाचीनसंस्कृते प्रकाशिता नैका रचनाः स्वतन्त्रग्रन्थरूपेणापि प्रकाशिताः जाताः। अर्वाचीन- संस्कृतस्यावैतनिकः संस्थापकप्रधानसम्पादको डॉ.रमाकान्त शुक्लोऽस्ति यो हि 1979 तः पत्रमिदमग्रे नयति। अभिनवशुक्लः 2002 तः सहसम्पादकत्वेन 2003 तश्चोपसम्पादकत्वेन पत्रमिदं सेवते। 1979 तः 1984 पर्यन्तं डॉ०रामसुरेशपाण्डेयमहाभागाः पत्रस्य संयुक्तसम्पादकत्वेन च परामर्शदातृमण्डलं सदस्यत्वेन समलंकृतवन्तः। 1979 तः 9.9.1995 पर्यन्तम् आचार्यरमेशचन्द्रशुक्लमहाभागाः 1979 तः 21.5.1997 पर्यन्तं च डॉ. कृष्णकान्तशुक्लमहाभागाः पत्रस्य परामर्शदातृमण्डलस्य सदस्य- रूपेण स्वसेवाः समर्पितवन्तः। डा.रामसुरेशपाण्डेयः डा.ओमनाथबिमली च 15.10.2002 तः परामर्शदातृमंडले सदस्यत्वेन मनोनीतौ। 15.01.2008तः डा.हरिनारायणदीक्षितः परामर्शदातृमंडलस्य सदस्यत्वेन मनोनीतः। 3.12.2008तमे दिनांके डा. भास्कराचार्यत्रिपाठी दिवंगतः। 15.01.2009तः प्रो.किरणटण्डनमहोदया परामर्शदातृमंडलस्य सदस्यत्वेन मनोनीता। 13.06.2014तमे दिनांके

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

आचार्यश्रीनिवासरथः दिवंगतः। 15.07.2014तमे संयुक्ताङ्के स्थानाभावात् परामर्शदातृमण्डलसदस्यानां नामानि न प्रकाशितानि। डा.रामसुरेश- पाण्डेयः 24.11.2016तमे दिनांके दिवङ्गतः। अस्य पत्रस्य परामर्शदातृमण्डलस्य वर्तमानसदस्याः सन्ति- डॉ.अभिराजराजराजेन्द्रमिश्रः, डॉ.उमाकान्तशुक्लः, डॉ. विष्णुकान्तशुक्लः, डॉ.हरिनारायणदीक्षितः, डॉ.किरणटण्डनः, डॉ.इच्छारामद्विवेदी 'प्रणवः', डॉ.राधावल्लभत्रिपाठी डॉ.गिरीशचन्द्रपन्तश्च। अस्मिन् पत्रे अर्वाचीनसंस्कृतरचनास्तत्सम्बद्धा लेखाश्च प्रकाश्यन्ते। साम्प्रतिकैरनेकैलेखकै रचनाकर्तृभिश्चात्र सहयोगः क्रियते। 15.10.2018 ई. पर्यन्तमर्वाचीनसंस्कृते प्रकाशितानां लेखानां, पत्राणां, वार्तानां, मौलिकरचनानां च कालक्रमानुसारं सूची लेखकनामनिर्देशपुरस्सरम् अत्र प्रस्तूयते। अस्यां सूच्यां भवतां पत्रम्, देववाणीपरिषद्वार्ता, संस्कृतजगद्वार्ता, श्रद्धाञ्जलिश्चैति शीर्षकेषु अनेकेषानामङ्कानां सामग्री एकत्रैव दीयते। विस्तरशः पृथग्गणनायां कृतायां त्वियं संख्या वर्धेत। रचना-विषयाणां वर्गीकरणं यथाक्रमम् अधो निर्दिश्यते-

वर्गीकरण-तालिका

(१) मौलिकरचनाः

1.01 महाकाव्यम्/ पुराणकाव्यम्/ बृहत्काव्यम्

1.02 खण्डकाव्यम् / लघुप्रबन्धकाव्यम्/ एकार्थकाव्यम्

1.03 शतककाव्यम्/ पञ्चाशत्/ अष्टकं/ सप्तशती

1.04 स्तोत्रकाव्यम्/ प्रशस्तिकाव्यम्/ वन्दना/ प्रार्थना

1.05 कविता/ रचना/ वार्तासंग्रहः

1.06 गीतम्/ गीतिका/ गीत-संग्रहः/ घोषगीतम्

1.07 गजलगीतिः/ दीर्घजगलगीतिः

1.08 गद्यगीतम्

1.09 लोकगीतिः

1.10 मुक्तकम्

1.11 सुभाषितम्/ उपदेशपद्यानि / सूक्तयः

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

1.12 समस्यापूर्तिः/ प्रहेलिकाः/ चित्रकाव्यम्
1.13 पत्रकाव्यम्
1.14 शुभकामना/ अभिनन्दनम्/ आत्मनिवेदनम्/ श्रद्धाञ्जलिः
1.15 छन्दोमुक्तं काव्यम्
1.16 प्रतिकाव्यम्
1.17 विवरणकाव्यम्/ पद्यमयं समीक्षणम्/ पद्यमयं व्याख्यानम्
1.18 दण्डककाव्यम्
1.19 नाटकम् / दशरूपकान्तर्गतानि रूपकाणि उपरूपकाणि च/ संलापः
1.20 गीतिनाटिका
1.21 नृत्यनाटिका
1.22 एकांकरूपकम्/ प्रहसनम्
1.23 वीथी (नुक्कड़) नाटकम्
1.24 लघुनाटकम्
1.25 ध्वनिरूपकम्
1.26 कथा/ कथाकाव्यम्/ संवाद-कथा/ लोककथा
1.27 आत्मकथा
1.28 लघुकथा
1.29 बालकथाः/ शिक्षाकथा/ बोधकथा
1.30 उपन्यासः
1.31 दैनन्दिनी
1.32 आख्यानं/ आख्यायिका
1.33 क्षणिका
1.34 हास्य-व्यङ्ग्यविनोदाः/ विडम्बनकाव्यम्
1.35 ललितनिबन्धः/ निबन्धः

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

1.36 यात्रा-घटना-स्थान-संस्था-विवरणम् (गद्ये) तत्परकं संस्मरणम्

1.37 जीवनचरितम् / व्यक्तिपरिचयः

1.38 व्यक्तिविषयकं संस्मरणम्

1.39 हैकू/लघिष्ठा/बिल्वपत्रम्/सीज़ो/तान्का

1.40 अन्यत्/ चम्पू/ प्रबन्धः

(२) अभिभाषणम्

(३) प्रसारितरचनाः/ कविसम्मेलनेषु पठितरचनाः

(४) पुरातनवाङ्मयतः उद्धृता अंशाः

(५) अनूदितरचनाः/ रूपान्तरितरचनाः

5.01 पद्यम्

5.02 गद्यम्

5.03 चम्पूः

5.04 रूपकम्

5.05 अन्यत्

(६) लेखाः

6.01 वैदिक-वाङ्मयम्

6.02 भाषाविज्ञानं, व्याकरणं, निरुक्तम्

6.03 दर्शनानि, तन्त्राणि, आगमाः, धर्मः, अर्थः, कामः, मोक्षः, संस्कृतिः

6.04 स्मृतयः, कर्मकाण्डम्

6.05 गणितं, ज्यौतिषम्

6.06 आयुर्वेदः, चिकित्सा, स्वास्थ्यम्

6.07 मनोविज्ञानं, व्यक्तित्वविकासः, चरित्रनिर्माणम्

6.08 विज्ञानं, शिल्पम्

6.09 कलाः

6.10 साहित्येतिहासः, साहित्यालोचना, साहित्यकार-

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

वृत्तम्, संस्कृतसाहित्य-परिचयः

6.11 साहित्यशास्त्रम्, नाट्यशास्त्रम्, सौन्दर्यशास्त्रम्, अलंकारशास्त्रम्

6.12 छन्दःशास्त्रम्

6.13 इतिहासः, भूगोलः, पुरातत्त्वविद्या

6.14 राष्ट्रं, राजनीतिः, सामयिक-समस्याः

6.15 समाजः, परिवारः, आचार-व्यवहार-रीतयः, वेषभूषा

6.16 नारी, बालकल्याणम्, परिवारकल्याणं, मानवाधिकाराः, जीवनमूल्यानि, पयार्वरण-चेतना

6.17 शिक्षा

6.18 संस्कृतभाषा, संस्कृतपत्रकारिता

6.19 पुराणानि

6.20 संगणकविज्ञानम्

6.21 कल्पः

6.22 कोषशास्त्रम्

6.23 मातृकाशास्त्रम्

6.24 शोधसम्बद्धसामग्री

6.25 वास्तुशास्त्रम्

6.26 अन्यत्

(७) पुस्तकसमीक्षा/ नवप्रकाशनचर्चा/ पुस्तकविमर्शः

(८) पाठकपत्राणि/ शुभकामनाः/ पत्राणि

(९) वार्ताः/ समाचाराः

(१०) सम्पादकीयम्

(११) श्रद्धाञ्जलिः

(१२) विविधाः/ लेखकपरिचयः

मौलिकरचनाः

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

'अर्वाचीनसंस्कृतम्' इत्यस्य कृते 'अर्वासं' इति संक्षिप्तरूपं सूच्यां स्वीकृतमस्ति।

1. **सप्तपदी**(1.05) (पं० क० न० वरदराज अयंगारः) अर्वासं 2/2, 15 अप्रैल, 1980
2. **भूतले भाति मेऽनारतं भारतम्** (1.02)(संक्षेपः) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 2/2, 15 अप्रैल, 1980
3. **देववाणी-वसन्तः**(1.05) (पं० बटुकनाथ शास्त्री खिस्ते) अर्वासं 2/2, 15 अप्रैल, 1980
4. **भारतवन्दनम्**(1.05) (डॉ० वासुदेवकृष्ण चतुर्वेदः) अर्वासं 2/2, 15 अप्रैल, 1980
5. **राजधान्याः सुषमावर्णनम्**(1.05) (डॉ० जगदीशदत्त दीक्षितः) अर्वासं 2/2, 15 अप्रैल, 1980
6. **महामाये!**(1.06) (डॉ० राजेन्द्र मिश्रः) अर्वासं 2/2, 15 अप्रैल, 1980
7. **अहम् नेता**(1.15,1.34) (पण्डितविष्णुकान्तशुक्लः) 2/2, 15 अप्रैल, 1980,
8. **ते के न जानीमहे**(1.12) ! (डॉ० कृष्णकान्त शुक्लः) अर्वासं 2/2, 15 अप्रैल, 1980
9. **दुराशा**(1.15) (डॉ० शिवप्रसाद भारद्वाजः) अर्वासं 2/2, 15 अप्रैल, 1980
10. **अयि केसरिन् !**(1.15) (डॉ० सुधाकराचार्य त्रिपाठी) अर्वासं 2/2, 15 अप्रैल, 1980
11. **शिक्षा च का यत्र न संस्कृतं स्यात्?**(1.05) (वैद्य रामस्वरूप शास्त्री) अर्वासं 2/2, 15 अप्रैल, 1980
12. **आचाररूपकम्**(1.05) (पं० रघुनाथप्रसादचतुर्वेदः) अर्वासं 2/2, 15 अप्रैल, 1980
13. **रसिकता सिकता कणिका कुतः**(1.12) (आचार्य आनन्द झा) अर्वासं 2/2, 15 अप्रैल, 1980
14. **गीर्वाणवाणीस्तवः**(1.04) (श्री विशुद्धानन्दशास्त्री) अर्वासं 2/2,

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

15 अप्रैल, 1980

15. **कर्णभूषणम्**(1.19) (नाटकम्) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 2/3, 15 जुलाई, 1980

16. **ध्वस्तं कुसुमम्**(1.02) (डॉ० सी० आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 2/3, 15 जुलाई, 1980

17. **नरबलिप्रबन्धः**(1.40) (डॉ० सी० आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 2/3, 15 जुलाई, 1980

18. **'भूतले भाति मेऽनारतं भारतम्'**(1.03) (काव्यम्)(डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 2/4, 15 अक्टूबर, 1980

19. **श्रीमदप्पयदीक्षितचरितम् (गद्यकाव्यं)**(1.37) (डॉ० हरिनारायण दीक्षितः) अर्वासं 3/1, 15 जनवरी, 1981

20. **सदाशयसमुच्चयः**(5.01) (पं० टी०वी० परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 3/2, 15 अप्रैल, 1981

21. **आभाणकमञ्जरी**(5.01) (पं० टी० वी० परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 3/3, 15 जुलाई, 1981

22. **सुरभारती विजयते**(1.06) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 3/3, 15 जुलाई, 1981

23. **संस्कृतवागष्टकम्**(1.05) (डॉ० उमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 3/4, 15 अक्टूबर, 1981

24. **अन्योक्तिस्तबकम्**(1.10) (कविरत्नश्रीकृष्णसेमवानः) अर्वासं 4/2, 15 अप्रैल, 1982

25. **जीवनं सारभूतम्**(1.12) (डॉ० कृष्णकान्त शुक्लः) अर्वासं 4/2, 15 अप्रैल, 1982

26. **संवेदनं निवेदनं च**(1.05) (श्री मथुरादत्त जोशी) अर्वासं 4/2, 15 अप्रैल, 1982

27. **अन्धकारः**(1.15) (श्री हर्षदेव 'माधवः') अर्वासं 4/2, 15 अप्रैल, 1982

28. **भारते भासतां भारती संस्कृतिः**(1.05) (डॉ० वनेश्वर पाठकः) अर्वासं 4/3, 15 जुलाई, 1982

29. **अभिनवहनुमन्नाटकम्**(1.19) (नवाङ्केषु नाटकम्) (डॉ० रमेशचन्द्र

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

शुक्लः) अर्वासं 4/4, 15 अक्टूबर, 1982

30. **भाति मे भारती भारतेऽनारतम्**(1.05) (आचार्य वेदानन्द झा) अर्वासं 4/4, 15 अक्टूबर, 1982

31. **व्यवधानम्**(1.15) (अध्यापकः केशवचन्द्र दाशः) अर्वासं 4/4, 15 अक्टूबर, 1982

पं० टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यर-प्रणीतानि स्तबकाष्टके वर्गीकृतानि चतुस्त्रिंशदष्टकानि (साहित्यकौतुकम्)

32. **श्रीरुद्राष्टकम्**(1.03) (पं॰टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

33. **श्रीकृष्णाष्टकम्**(1.03) (पं॰टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

34. **श्रीमद्भारताष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

35. **राष्ट्रनेत्रष्टकम्**(1.03) (पं॰टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

36. **सैनिकाष्टकम्**(1.03) (पं॰टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

37. **विद्वदष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

38. **भिक्षुकाष्टकम्**(1.03)(पं॰टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

39. **द्रविणाष्टकम्**(1.03) (पं॰टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

40. **वस्त्राष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

41. **भोजनाष्टकम्**(1.03) (पं॰टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

42. **वेश्माष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

43. **खिस्तुदेवाष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

5/1 जनवरी 1983

44. **श्रीकालिदासाष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यर:) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

45. **श्रीरामाष्टकम्**(1.03) (पं॰टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यर:) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

46. **श्रीगान्ध्यष्टकम्**(1.03) (पं॰टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यर:) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

47. **श्रीदयानन्दाष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यर:) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

48. **श्रीविनोबाष्टकम्**(1.03) (पं॰टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यर:) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

49. **चलचित्राष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यर:) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

50. **पत्रिकाष्टकम्**(1.03) (पं॰टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यर:) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

51. **निद्राष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यर:) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

52. **प्रेमाष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यर:) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

53. **योषाष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यर:) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

54. **पादपाष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यर:) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

55. **ग्रामाष्टकम्**(1.03)(पं॰ टी॰ वी॰ परमेश्वर अय्यर:) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

56. **पुर्यष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰ वी॰ परमेश्वर अय्यर:) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

57. **सिंहाष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यर:) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

58. **हंसाष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰ वी॰ परमेश्वर अय्यर:) अर्वासं 5/1

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

जनवरी 1983

59. **गर्दभाष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983
60. **करीन्द्राष्टकम्**(1.03) (पं॰टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983
61. **काकाष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983,
62. **दानाष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰ वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983
63. **धर्माष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰ वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983
64. **भक्त्यष्टकम्**(1.03) (पं॰ टी॰वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983
65. **मोक्षाष्टकम्**(1.03) पं॰ टी॰ वी॰ परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 5/1 जनवरी 1983

स्फूर्तिसप्तशती (आर्याभागः) (अत्र 54 शीर्षकेषु 619 पद्यानि संकलितानि। अष्टमं शीर्षकं विहाय सर्वत्र आर्याच्छन्दः प्रयुक्तम्। शीर्षकनामानि यथा–

66. **राधा**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983
67. **कृष्णद्वैपायनः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983
68. **मङ्गलम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983
69. **प्रतिभा**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983
70. **उपनिषत्**(1.05)(डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983
71. **गीता**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल,

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

1983

72. **लोकमान्यतिलकः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

73. **महात्मा गान्धी**(1.05) (डा॰शिवदत्तशर्माचतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

74. **श्रद्धा**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

75. **स्मृतिलीला**(1.05) (डा॰ शिवदत्तशर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

76. **संस्कृतभाषा चिरं जयति**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

77. **सहृदयसम्बुद्धिः**(1.05) (डा॰शिवदत्तशर्माचतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

78. **सहयोगः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

79. **कथा**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

80. **दृश्यावलिः**(1.05) (डा॰ शिवदत्तशर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

81. **औदार्यम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

82. **एकान्ताः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

83. **मेघमाला**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

84. **मेघाः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

85. **वेदना**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

86. **सिद्धस्थानम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्तशर्माचतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अप्रैल, 1983

87. **स्वरलहरी**(1.05) (डा० शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

88. **सा काऽपि**(1.05) (डा० शिवदत्तशर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

89. **दूरे अन्तिके**(1.05) (डा० शिवदत्तशर्माचतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

90. **ऊर्जा विद्युत्**(1.05) (डा० शिवदत्तशर्माचतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

91. **रतिः**(1.05) (डा० शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

92. **जीवनम्**(1.05) (डा० शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

93. **संघर्षः**(1.05) (डा० शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

94. **.आह्वानम्**(1.05) (डा० शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

95. **भाषा विवशा**(1.05) (डा० शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

96. **विवशता**(1.05) (डा० शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

97. **प्रेरणा**(1.05) (डा० शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

98. **वैज्ञानिकधारा**(1.05) (डा० शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

99. **कुण्ठा**(1.05) (डा० शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

100. **निषेधकाव्यायितम्**(1.05) (डा० शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

101. **पुरातनं सुन्दरं भवति**(1.05) (डा० शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

5/2, 15 अप्रैल, 1983

102. **सांस्कृतिकी रात्रिमासूते**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

103. **मिश्रणवेला**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

104. **उपेक्षा** (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

105. **क्रोधशक्तिः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

106. **कृपाणधारा**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

107. **धैर्यम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

108. **कामः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

109. **परिचय-महिमा**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

110. **निन्द्यतायामाशा**(1.05) (डा॰शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

111. **बहुमतम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

112. **अवमूल्यनम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

113. **नैपुण्योद्घोषः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

114. **परस्परम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

115. **धिक्तान्**(1.05)(डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

116. **किन्तुशतकम्**(1.03) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2,

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

15 अप्रैल, 1983

117. **आर्या**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

118. **आशा**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

119. **तिथिः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

120. **राजस्थानम्**(1.05) (डा॰ रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 5/2, 15अप्रैल, 1983

121. **देववाणी संस्कृतम्**(1.05) (श्री लक्ष्मणप्रसाद गौतमः) अर्वासं 5/2, 15 अप्रैल, 1983

स्फूर्तिसप्तशती (समस्यापूर्तयः, नानाच्छन्दांसि गीतानि च) अत्र 42 शीर्षकेषु 100 पद्यानि संकलितानि सन्ति। शीर्षकनामानि यथा-

122. **परिवेशः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

123. **वारिवाहः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

124. **शरन्नितान्तम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

125. **वसन्तः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

126. **वाणी-विलसितम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

127. **राजते राजनीतिः**(1.05) (डा॰शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

128. **वसुन्धरा**(1.05) (डा॰शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

129. **गणयति**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

130. **लम्पटाः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

जुलाई, 1983

131. **कालिदासः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

132. **प्रणामाञ्जलिः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

133. **यज्ञोपवीतम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

134. **वन्दामहे**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

135. **प्रीतिमुत्पादयन्तु**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

136. **भवानी**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

137. **चातुरी**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

138. **वेदाभिधानं महः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

139. **का कथा**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

140. **नारी**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

141. **गणानां गणः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

142. **परीक्षा**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

143. **न हसितमथो नापि रुदितम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

144. **सङ्गमः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

145. **नामापि न ज्ञायते**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

5/3, 15 जुलाई, 1983

146. **को विहातुं समर्थः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

147. **अनुकरणम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्तशर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

148. **वन्दामहे**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

149. **दयामयी**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

150. **दर्शनम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

151. **सुषमापारावारम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

152. **संस्कृत-स्नेहिनां कुर्महे स्वागतम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

153. **क्रान्तिकारिणी कविता**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

154. **संस्कृत-कविता**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

155. **धिङ्मेघ!**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

156. **सर्वं जानीमः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

157. **महतां महत्त्वम्**(1.05)(डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

158. **धन्या धरा ममेयम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

159. **नूतनम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

जुलाई, 1983

160. **तानि पदानि**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

161. **समयप्रवाहः**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

162. **किं चिन्त्यते**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

163. **सविनयम्**(1.05) (डा॰ शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

पूर्णकुम्भः (ललितनिबन्धसंग्रहः) अत्र दश ललितनिबन्धाः संकलिताः तद्यथा-

164. **सहारनपुरस्य घण्टागृहशृङ्गाटकम्**(1.35) (पं॰ विष्णुकान्त शुक्लः) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

165. **एकं वरयात्रा-दर्शनम्**(1.35) (पं॰ विष्णुकान्त शुक्लः) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

166. **काल-महिमा**(1.35) (पं॰ विष्णुकान्त शुक्लः) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

167. **पूर्णकुम्भः**(1.35) (पं॰ विष्णुकान्त शुक्लः) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

168. **नैनीतालश्रीः**(1.35) (पं॰ विष्णुकान्त शुक्लः) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

169. **न सः पुनरावर्तते**(1.35) (पं॰विष्णुकान्त शुक्लः) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

170. **श्रीवेङ्कटेशमन्दिरम्**(1.35) (पं॰ विष्णुकान्त शुक्लः) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

171. **विवेकानन्दशिला**(1.35) (पं॰विष्णुकान्तशुक्लः) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

172. **अहमपि भारतीयः?**(1.35) (पं॰ विष्णुकान्त शुक्लः) अर्वासं 5/3, 15 जुलाई, 1983

173. **पञ्च च मे**(1.35) (पं॰ विष्णुकान्त शुक्लः) अर्वासं 5/3, 15

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

जुलाई, 1983

174. **श्रीपादसप्ततिः**(1.04) (स्तोत्रकाव्यम्) (71 शार्दूलविक्रीडितानि) (प्रणेता- मेल्पत्तूर भट्टतिरि श्रीनारायणभट्टपादः, श्रीपादपरागव्याख्याकारः- डॉ० शास्त्रपुरम् रामकृष्ण स्वामिनाथः) अर्वासं 5/4, 15 अक्टूबर, 1983,

175. **अहं स्वतन्त्रता भणामि**(1.05) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 5/4, 15 अक्टूबर,1983

176. **श्रीबदरीशतरङ्गिणी**(1.02) (112 पद्यानि) (श्री०सुन्दरराजः) अर्वासं 6/2, 15 जनवरी, 1984

177. **सुरश्मिकाश्मीरम्**(1.02) (108 पद्यानि) (श्री०सुन्दरराजः) अर्वासं 6/1, 15 जनवरी, 1984

178. **कामयेऽहम्**(1.12) (डा० कृष्णकान्त शुक्लः) अर्वासं 6/1, 15 जनवरी 1984

179. **अष्टकद्वयम्**(1.03) (श्रीश्रद्धाष्टकं स्वतन्त्रताष्टकं च) (डॉ० उमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 6/1, 15 जनवरी 1984

180. **उज्जयिनीयं जयति**(1.05) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 6/1, 15 जनवरी 1984

181. **ईहे**(1.05) (श्री०सुन्दरराजः) अर्वासं 6/2, 25अप्रैल, 1984

182. **भाति मौरीशसम्**(1.02) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 6/2, 15 अप्रैल, 2984

183. **समयानुसारं चलतु**(1.05) (श्री गणपति शुक्लः) अर्वासं 6/3, 15 जुलाई, 1984

गीतवल्लरी अत्र 14 गीतानि सङ्कलितानि, यथा–

184. **निखिलवाङ्मयदेवते! जय**(1.06) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 6/3, 15 जुलाई 1984

185. **प्रभातगीतिः**(1.06) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 6/3, 15 जुलाई 1984

186. **गायत्री-गानम्**(1.06) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 6/3, 15 जुलाई 1984

187. **जलदोपालम्भ-गीतम्**(1.06) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः')

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अर्वासं 6/3, 15 जुलाई 1984

188. **प्रावृड्गीतम्**(1.06) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 6/3, 15 जुलाई 1984

189. **एहि नन्दलाल !**(1.06) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 6/3, 15 जुलाई 1984

190. **परुषं प्रीतिविधानम्**(1.06) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 6/3, 15 जुलाई 1984

191. **नववर्षगीतम्**(1.06) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 6/3, 15 जुलाई 1984

192. **उद्बोधनम्**(1.06) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 6/3, 15 जुलाई 1984

193. **कथं जातम्**(1.06) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 6/3, 15 जुलाई 1984

194. **वद विधुवदने !**(1.06) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 6/3, 15 जुलाई 1984

195. **पश्य मुकुरे क्षणं नु वदनं स्वम्**(1.06) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 6/3, 15 जुलाई 1984

196. **क्षणिका**(1.06) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 6/3, 15 जुलाई 1984

197. **अहो! अद्य यूनां गतिः का नु जाता!**(1.06) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 6/3, 15 जुलाई 1984

198. **पुरश्चरणकमलम्**(नाटकम्)(1.25) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 6/3, 15 जुलाई, 1984

199. **पण्डितराजीयम्**(संस्कृतरेडियोनाटकम्)(1.25) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 6/3, 15 जुलाई, 1984

200. **अभिशापम्**(ध्वनिनाटकम्)(1.25) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 6/4, 15 अक्टूबर, 1984

201. **हरियाणासंस्कृतसाहित्यसौरभम्**(1.02) (पं० रामेश्वरदत्त शर्मा)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अर्वासं 6/4, 15 अक्टूबर, 1984

202. **कश्चित्**(गजलगीतिः)(1.07) (डॉ० बच्चूलाल अवस्थी 'ज्ञानम्') अर्वासं 6/4, 15 अक्टूबर, 1984

203. **प्रियया विना**(गजलगीतिः)(1.07) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 6/4, 15 अक्टूबर, 1984

203. **कृष्णात्परं किमपि तत्त्वमहं न जाने**(1.04) (111 पद्यात्मकं स्तोत्रकाव्यम्)
(आचार्य श्रीरमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं 7/1, 15 जनवरी, 1985,
श्लोकमञ्जरी अत्र 1. मग्लम्, 2. अन्योक्तयः 3. समस्यापूर्तयः- इति त्रिषु वर्गेषु इमा रचनाः संकलिताः सन्ति-

204. **मङ्गलम्**(1.04) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

205. **मारुतिस्तुतिः**(1.04) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

206. **नुतिषोडशी**(1.04,1.03) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

207. **पिक-पञ्चदशी**(डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

208. **रङ्गपञ्चकम्**(1.03) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

209. **वसन्तोल्लासः**(1.05) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

210. **शरद्वर्णनम्**(1.05) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

211. **शकुन्तविलसितम्**(1.05) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

212. **अन्योक्तयः**(1.10) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

213. **समस्यापूर्तयः**(1.12) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः')

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

214. **भद्रमूर्तिः**(1.112) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

215. **गजाननं वन्दे**(1.112) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

216. **स्मरामि**(1.12) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

217. **वागीश्वरी पातु वः**(1.112) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

218. **सज्ज्ञानचर्चासुधा**(1.12) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

219. **वसतु मे वदने सुरभारती**(1.12) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

220. **भिन्नरुचिर्हि लोकः**(1.12) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

221. **न जानीमहे**(1.12) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

222. **विद्युल्लता**(1.12) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

223. **वारिदाः**(1.12) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः 'विनयः') अर्वासं 7/1, 15 जनवरी 1985

224. **इन्दिरा-गीतिः**(1.02) (67 पद्यानि) (श्री०सुन्दरराजः) अर्वासं 7/1, 15 जनवरी, 1985

225. **धातस्त्वया किं कृतम्**(1.05) (डा० उमारमण झाः) अर्वासं 7/1, 15 जनवरी, 1985

226. **हन्तेन्दिरार्या सहसा प्रयाता!**(34 पद्यानि)(1.02) (प्रा० हरिश्चन्द्र रेणापुरकरः) अर्वासं 7/1, 15 जनवरी, 1985

227. **कूहा**(116 पद्यात्मकं खण्डकाव्यम्)(1.02) (डा० उमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 7/1, 15 जनवरी, 1985

228. **श्रीस्वामिनाथ-प्रशस्तिः**(1.04) (श्री वि. रघुराम शास्त्री) अर्वासं

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

7/2-3, 15 अप्रैल 1985

229. **स्वामिनाथरचनात्रयसमीक्षणम्**(पद्यात्मकम्)(1.17) (आचार्य रमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

230. **श्री स्वामिनाथ! भवतामपि सुप्रभातम्**(1.05) (कविरत्न कृष्णप्रसाद शर्मा घिमिरे) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल 1985

231. **वर्धते स्वामिनाथः**(1.05) (श्री॰सुन्दरराजः) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल 1985

232. **डा0 स्वामिनाथानां शासनसेवानिवृत्तिसमये**(1.05) (डा॰ प्रभाकर नारायण कवठेकरः) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

233. **श्लोकनवकम्**(1.05) (डॉ॰स॰सु॰जानकी) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

234. **डॉ0 स्वामिनाथं प्रति**(1.05) (श्री श्री॰ भि॰ वेणलकरः) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

235. **दिवास्वप्नः**(1.05) (महाकविः अक्कित्तम्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

236. **आर्याऽऽर्यः**(1.05) (पं॰ आनन्द झा) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

237. **श्री स्वामिनाथः सुधीः**(1.05) (डॉ॰ रमाशंकर त्रिपाठी) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

238. **कुसुमाञ्जलिः**(1.05) (पं॰ मोतीलाल 'पुष्करः') अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

239. **डॉ0 सी0 आर0 स्वामिनाथमहोदयाय उपहारप्रसूनानि**(1.05) (प्रो॰ बटुकनाथ शास्त्री खिस्ते) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

240. **जयतात् स्वामिनाथः**(1.04) (श्री भरत पिषारटिः) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

241. **स्वामिनाथं नमामि**(1.14) (डॉ॰ उमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

242. **शुभाशंसा**(1.14) (आचार्य रमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

243. **श्रीस्वामिनाथाभिनन्दनम्**(1.14) (श्री रत्नेश्वर झा) अर्वासं 7/2-3,

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

15 अप्रैल, 1985

244. **श्रीस्वामिनाथं नुमः**(1.14) (आचार्य विष्णुकान्त झा) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

245. **शुभाशंसनम्**(1.14) (डॉ० व० रा० लक्ष्मीकान्त शर्मा) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

246. **कस्य नो हितचिन्तकाः**(1.14) (आचार्य देवव्रतः) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

247. **अभिनन्दनम्**(1.14) (डॉ० उमारमण झा) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

248. **आशंसा**(1.14) (प्रो० पी० सी० वासुदेवन् एलयत्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

249. **स्वामिनाथो विपश्चित्**(1.14) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

250. **अभिनन्दनपत्रम्**(1.14) (समर्पकाः श्रीएकरसानन्दसंस्कृतमहाविद्यालय-प्राध्यापकाश्छात्राश्च) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

251. **अभिनन्दनपत्रम्**(1.14) (मद्रपुरीस्थसंस्कृतविद्यासमितिनिर्वाहकप्रभृतयः) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

252. **अभिनन्दनपत्रम्**(1.14)(श्रीलालबहादुरशास्त्रिकेन्द्रीयविद्यापीठपरिवारः) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

253. **श्रीस्वामिनाथाय पत्रम्**(1.14) (कविरत्न श्री अमीरचन्द्र शास्त्री) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

254. **श्रीस्वामिनाथाय पत्रम्**(1.14) (शीघ्रकविः गोस्वामी हरिकृष्णशास्त्री) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

255. **श्रीस्वामिनाथाय पत्रम्**(1.14) (प्रा० के० पी० उर्मीस) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

256. **अभिनन्दनम्**(1.14) (हरिद्वारपञ्चपुरीस्थाश्रमवर्तिनो विद्वांसस्तथा श्रीभगवानदास संस्कृतमहाविद्यालयस्याध्यापकाः) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

257. **नववर्षीयमभिनन्दनम्**(1.14) (श्री जीवदेव शर्मा) अर्वासं 7/2-3,

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

15 अप्रैल, 1985

258. **स्वागतपत्रम्**(1.14) (आचार्य रामविलास शुक्लः) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

259. **विरुदसम्मानपत्रम्**(1.14) (गो० सुन्दरम्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

स्वामिनाथरचनावली (अत्र 25 रचनाः संकलिताः, यथा-

260. **पशुपति-पञ्चास्यस्तवः**(1.04) (डॉ० सी० आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

261. **जीर्णोपधानम्**(1.02) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

262. **काकग्राही**(1.04) (डॉ०सी०आर०स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

263. **वेदविद्भ्यो नमः**(1.04) (डॉ० सी० आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

264. **व्यासस्तुतिः**(1.04) (डॉ० सी० आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

265. **देशिकरूपिण्यै मात्रे नमः**(1.04) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

266. **आचार्यस्तवमणिमाला**(1.04) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

267. **आचार्यसूक्तिमुक्तावली**(1.04) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

268. **जयति जयेन्द्रः**(1.04) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

269. **श्रीराघवः पद्मभूषणम्**(1.04) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

270. **श्रीपाददामोदरसातवलेकराभिनन्दनम्**(1.14) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

271. **शंकर एकेडमी**(1.05) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

272. **गुरुपवनपुरेशस्तवः**(1.04) (डॉ० सी० आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

273. **गुरवे नमः**(1.04) (डॉ० सी० आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

274. **वात्सल्यम्**(1.05) (डॉ०सी०आर०स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

275. **शिवाय नमः**(1.04) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

276. **जातकदोषः**(1.05) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

277. **अन्यापदेशः**(1.10) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

278. **वंशी-विलासः**(1.05) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

279. **जयन्तु नृहरेर्नखाः**(1.05) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

280. **शिशु-विलासः**(1.05) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

281. **नीरदोऽस्मि न तु शारदाभ्रकः**(1.05) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

282. **कलिविलासः**(1.05) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

283. **वातेशानन्दलहरी**(1.04) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

284. **गणेशाय नमः**(1.04) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

285. **महाप्रयाणम्**(1.02) (67 पद्यात्मकं सांग्लहिन्द्यनुवादं काव्यम्)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(कविरत्न श्रीकृष्ण सेमवालः) अर्वा सं 7/4, 31 अक्टूबर, 1985,

286. **देवीन्दिराऽन्तर्हिता**(1.02) (प्रो० रेवाप्रसाद द्विवेदी) अर्वासं 7/4, 31 अक्टूबर, 1985

287. **देववाणी-परिषद्, दिल्ली-सप्तमाष्टमसंयुक्तवार्षिकाधिवेशनावसरे अध्यक्षीयमभिभाषणम्** (40 पद्यानि)(1.14) (आचार्य रमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं 7/4, 31 अक्टूबर, 1985

288. **रक्ष तं भारतम्**(1.06) (श्री श्रीनिवास रथः) अर्वासं 8/1, 30 जनवरी, 1986

289. **नवभारतपुराणम्**(1-6 अध्यायाः)(1.01) (डॉ० रमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं 8/1, 30 जनवरी, 1986

290. **भारतं भजामः**(1.05) (श्री अरविन्दनाभ शुक्लः) अर्वासं 8/1, 30 जनवरी, 1986

291. **राष्ट्रदेवते!** (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 8/1, 30 जनवरी, 1986

292. **ज्योत्स्ना मेघासनमधिशयिता**(1.05) (डॉ० उमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 8/1, 30 जनवरी, 1986

293. **इह तमसां राज्ये!**(1.05) (डॉ० लीना रस्तोगी) अर्वासं 8/1, 30 जनवरी, 1986

294. **दंश-वेदना**(1.05) (डॉ० भास्कराचार्य त्रिपाठी) अर्वासं 8/1, 30 जनवरी, 1986

295. **मुक्तकानि**(1.05) (डॉ० रमेशकुमार लौ) अर्वासं 8/1, 30 जनवरी, 1986

296. **क्व कालिदासस्य जगाम भारती**(1.05) (डॉ० बच्चूलाल अवस्थी) अर्वासं 8/1, 30 जनवरी, 1986

297. **सा गीर्वाग् रमतां सदा मम मनः**(1.05) (कु० सुस्मिता शुक्ला) अर्वासं 8/1, 30 जनवरी, 1986

298. **कालातीतः**(1.34) (डॉ० सी० आर० स्वामिनाथः) अर्वासं 8/1, 30 जनवरी, 1986

299. **कविर्मानवश्च**(1.34) (डॉ० रामसुरेश पाण्डेयः) अर्वासं 8/1, 30 जनवरी, 1986

300. **देशरक्षा कथम्?**(1.05) (पं० विष्णुकान्त शुक्लः) अर्वासं 8/2, 15

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अप्रैल, 1986

301. **विमानवातायनतः**(1.05) (डा० प्रभाकर नारायण कवठेकरः) अर्वासं 8/2, 15 अप्रैल, 1986

302. **नवभारतपुराणम्**(8-11 अध्यायाः)(1.01) (आचार्यरमेशचन्द्रशुक्लः) अर्वासं 8/2, 15 अप्रैल, 1986

303. **श्रीनिवासरथाभिनन्दनपत्रम्**(1.14) (डा० भास्कराचार्य त्रिपाठी) अर्वासं 8/2, 15 अप्रैल, 1986

304. **भारतजनताऽहम्**(1.05) (डा० रमाकान्तशुक्लः) अर्वासं 8/3, 15 जुलाई, 1986

305. **निकषा**(लघूपन्यासः)(1.30) (प्रो० केशवचन्द्र दाशः) अर्वासं 8/3, 15 जुलाई, 1986

306. **कीदृशी स्वतन्त्रता?**(1.05) ('अभिराज' डा० राजेन्द्र मिश्रः) अर्वासं 8/3, 15 जुलाई, 1986

307. **किमर्थम्?**(1.05) (डॉ० राधावल्लभ त्रिपाठी) अर्वासं 8/3, 15 जुलाई, 1986

308. **रमाकान्तशुक्लाय पद्यपत्रम्**(1)(1.13) (प्रो० हरिश्चन्द्र रेणापुरकरः) अर्वासं 8/4, 15 अक्टूबर, 1986

309. **रमाकान्तशुक्लाय पद्यपत्रम्**(2)(1.13) (डा० रामकिशोर मिश्रः) अर्वासं 8/4, 15 अक्टूबर, 1986

310. **कविकुलगुरुवाणी**(1.05) (डा० बच्चूलाल अवस्थी 'ज्ञानम्') अर्वासं 8/4, 25 अक्टूबर, 1986

311. **श्रीगरुडध्वजसपादशतकम्**(1.03) (130 पद्यात्मकं स्तोत्रकाव्यम्) (डा० रामकिशोर मिश्रः) अर्वासं 8/4, 15 अक्टूबर, 1986

312. **लक्ष्मीशतकम्**(108 पद्यात्मकं स्तोत्रकाव्यम्)(1.03) (डा० वरदाचार्य कण्णन्) अर्वासं 8/4, 15 अक्टूबर, 1986

313. **संस्कृत-वाणी**(1.05) (कविरत्न ओमप्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 9/1, 26 जनवरी, 1987

314. **कोऽहम्**(1.05) (प्रो०सत्यव्रत शास्त्री) अर्वासं 9/1, 26जनवरी, 1987

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

315. **भारत्यर्चनम्**(1.05) (डा० कैलाशनाथ द्विवेदी) अर्वासं 9/1, 26जनवरी, 1987

316. **आतंकवादः पुनरुग्रवादः द्वावेव संसारविनाशकौ तौ**(1.05)(श्री रामेश्वरदत्त शास्त्री) अर्वासं 9/1, 26 जनवरी, 1987

317. **श्रीगङ्गावन्दनम्**(1.04) (डा० रामकिशोरमिश्रः) अर्वासं 9/1, 26जनवरी, 1987

318. **शिमला**(1.05) (आचार्य श्रीनिवास रथः) अर्वासं 9/1, 26 जनवरी, 1987

319. **अहं स्वतन्त्रता भणामि**(1.05) (16 पद्यानि) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 9/1, 26 जनवरी, 1987

320. **मैं स्वतन्त्रता तुम्हें पुकारती**(1.05) ('अहं स्वतन्त्रता भणामि'-कवितायाः हिन्दी पद्यानुवादः) (पद्यानुवादकर्त्ता- डा०कृष्णमुरारिः शर्मा) अर्वासं 9/1, 26 जनवरी, 1987

321. **मा भव**(1.05) (श्री मधुर शास्त्री) अर्वासं 9/2, 26 जनवरी, 1987

322. **रौति ते भारतम्**(1.05) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 9/2, 15 अप्रैल, 1987

323. **षोडशाक्षरीस्तोत्रशतकम्**(1.04) (डा० शा० रा० स्वामिनाथः) अर्वासं 9/2, 15 अप्रैल, 1987

324. **अनात्मवादः खलु दुःखमूलम्**(1.05) (प्रा० हरिश्चन्द्र रेणापुरकरः) अर्वासं 9/2, 15 अप्रैल, 1987

325. **श्रीनूतनसत्यनारायणकथा**(1.26) (डा० रमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं 9/2, 15 अप्रैल, 1987

326. **कालिदास-प्रशस्तिः**(1.04) (डा० रमाशंकर तिवारी) अर्वासं 9/2, 15 अप्रैल, 1987

327. **प्रौढसखीसङ्गमसङ्गीतम्**(1.06) (कविपुण्डरीकःश्री सम्पूर्णदत्त मिश्रः) अर्वासं 9/2, 15 अप्रैल, 1987

328. **आशीर्विषः**(1.15) (प्रो० देवदत्त भटि्टः) अर्वासं 9/2, 15 अप्रैल 1987

329. **अन्योक्तिद्वयम्**(शुक उवाच तथा श्येन उवाच)(1.05) (डा० बच्चूलाल अवस्थी 'ज्ञानम्') अर्वासं 9/2, 15 अप्रैल 1987

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

330. **मिहिरावलीं दृष्ट्वा**(1.05) (अभिराज डा॰ राजेन्द्र मिश्रः) अर्वासं 9/2, 15 अप्रैल, 1987

331. **श्रीबदरीशस्तुतिः**(1.04) (डा॰ उमारमण झा) अर्वासं 9/2, 15 अप्रैल, 1987

332. **हैमन्तिकप्रार्थनम्**(1.14) (डा॰ दीपक घोषः) अर्वासं 9/2, 15 अप्रैल, 1987

333. **रामगिरि-परिसरः**(1.15) (डा॰ प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 9/2, 15 अप्रैल, 1987

334. **मामका भारतीयाः क्षणं श्रूयताम्**(1.05) (डा॰ राजदेव मिश्रः) अर्वासं 9/3, 15 जुलाई, 1987

335. **भारतीयः स एवात्र संकीर्त्यते**(1.05) (डा॰ शम्भुनाथ आचार्यः) अर्वासं 9/3, 15 जुलाई, 1987

336. **विमानयात्राशतकम्**(1.02) (अभिराज डा॰ राजेन्द्र मिश्रः) अर्वासं 9/3, 15 जुलाई, 1987

337. **श्रीवैष्णवीदेवीयात्रावर्णनम्**(1.02)(डा॰ उमारमण झा) अर्वासं 9/3, 15 जुलाई, 1987

338. **श्रीगान्धिचरितम्**(गद्यप्रबन्धः 1-3 परिच्छेदाः)(1.37) (प्रो॰ चारुदेवः शास्त्री) अर्वासं 9/3, 15 जुलाई, 1987

339. **श्रीगान्धिचरितम्** (4-6 परिच्छेदाः)(1.37) (प्रो॰ चारुदेवः शास्त्री) अर्वासं 9/4, 15 अक्टूबर 1987

340. **मेघप्रबोधनम् (क्रूरहृदय मेघ!)**(1.06) (डा॰ रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 9/4, 15 अक्टूबर 1987

341. **हिमगिरे!**(1.15) (श्री देवदत्त भटिट्ः) अर्वासं 9/4, 15 अक्टूबर 1987

342. **मातरमाहुः**(1.15) (श्री देवदत्त भटिट्ः)अर्वासं 9/4, 15 अक्टूबर 1987

343. **नववर्ष-शुभकामनाः**(1.14) (डा॰ उमारमण झा) अर्वासं 10/1, 15 जनवरी 1988

344. **ऋतम्**(उपन्यासः)(1.30) (डा॰ केशवचन्द्र दाशः) अर्वासं 10/1, 15 जनवरी 1988

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

345. **शोषः पोषश्च**(1.05) (कविरत्न श्री अमीरचन्द्र शास्त्री) अर्वासं 10/1, 15 जनवरी 1988
346. **कथंकथा**(1.07) (डा० बच्चूलाल अवस्थी 'ज्ञानम्') अर्वासं 10/1, 15 जनवरी 1988
347. **अकालजलद!**(1.05) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 10/2, 15 अप्रैल, 1988
348. **ज्वलति हन्त पञ्चापप्रदेशः**(1.05) (डा० परमानन्द शास्त्री) अर्वासं 1022, 15 अप्रैल, 1988
349. **भारत-वन्दना**(1.05) (कविरत्न ओमप्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 10/2, 15 अप्रैल, 1988
350. **राष्ट्रवन्दनम्**(1.05) (डा० मल्लिकार्जुन परड्डी) अर्वासं 10/2, 15 अप्रैल, 1988
351. **भारतम्**(1.05) (कवीश रामकैलाश पाण्डेयः) अर्वासं 10/2, 15 अप्रैल, 1988
352. **उज्जयिनी**(1.05) (डा० हरिहर त्रिवेदी) अर्वासं 10/2, 25 अप्रैल, 1988
353. **उज्जयिनीमुपसर**(1.05) (डा० सुधाकराचार्य त्रिपाठी) अर्वासं 10/2, 15 अप्रैल, 1988
354. **स्वजकन्यका**(1.02)(श्री ई० पी० भरतपिषारटिः) अर्वासं 10/2, 15 अप्रैल, 1988
355. **पल्लव कम्पसे किम्?**(1.05) (आचार्य वेदानन्द झा) अर्वासं 10/2, 15 अप्रैल, 1988
356. **श्रीवेदव्यासप्रणीतब्रह्मसूत्रस्य सरलश्लोकेषु विवृतिः**(1.17) (आचार्य रमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं 10/3, 15 अप्रैल, 1988
357. **देववाणीहुंकारशतकम्**(102 पद्यात्मकम्)(1.03) (अभिराज डा० राजेन्द्र मिश्रः) अर्वासं 10/2, 15 जुलाई, 1988
358. **दयानन्दसूक्तिसप्तशती**(719 पद्यात्मकं सूक्तिकाव्यम्)(1.03) (श्रीशिवकुमार मिश्रः) अर्वासं 10/3, 15 जुलाई, 1988
359. **स्वागतं पयोद ते!**(1.06) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 10/3, 15 जुलाई, 1988

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

360. **गीतमन्दाकिनी**(1.06) (डा० इच्छाराम द्विवेदी) अर्वासं 10/4, 15 अक्टूबर, 1988

361. **यवद्वीपसाहित्यशतकम्**(102 पद्यात्मकम्)(1.03) ('अभिराज' डा० राजेन्द्र मिश्रः) अर्वासं 10/4, 15 अक्टूबर, 1988

362. **गान्धिसूक्तिसप्तशती**(702 पद्यात्मकम् सूक्तिकाव्यम्)(1.03) (श्रीशिवकुमार मिश्रः) अर्वासं 10/4, 15 अक्टूबर, 1988

363. **भवतु प्रभातः**(1.06) (श्री मधुर शास्त्री) अर्वासं 10/4, 15 अक्टूबर 1988

364. **तत्स्मितम्!**(1.15) (डा० दयानन्द भार्गवः) अर्वासं 10/4, 15 अक्टूबर, 1988

365. **श्रीनेहरूवृत्तम्**(1.03) (114 पद्यात्मकं काव्यम्) (डा० रमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं 11/1, 15 जनवरी, 1989

366. **भाव्यं शुभं भावि हि भारतस्य**(1.05) (श्री श्रीसुन्दरराजः) अर्वासं 11/1, 15 जनवरी, 1989

367. **नेहरुं तं स्मरामः**(1.05) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 11/1, 15 जनवरी, 1989

368. **दूतप्रतिवचनम्**(1.02)(1-32 मन्दाक्रान्तापद्यानि सहिन्द्यनुवादानि) (डा० इच्छाराम द्विवेदी) अर्वासं 11/1, 15 जनवरी, 1989

369. **वसन्त-सौरभम्**(1.05) (डा० केदार नारायण जोशी) अर्वासं 11/1, 15 जनवरी, 1989

370. **बालीप्रत्यभिज्ञानसार्धशतकम्**(1.03) (151 पद्यात्मकम्) ('अभिराज' डा० राजेन्द्र मिश्रः) अर्वासं 11/2, 15 अप्रैल, 1989

371. **दूतप्रतिवचनम्**(33-62 पद्यानि)(1.02) (डा० इच्छाराम द्विवेदी) अर्वासं 11/2, 15 अप्रैल, 1989

372. **ब्रूते सत्यं शिवं सुन्दरम्**(1.05)(डा० परमानन्द शास्त्री) अर्वासं 11/2, 15 अप्रैल, 1989

373. **राष्ट्रैक्यगीतम्**(1.06) (डा० नलिनी शुक्ला) अर्वासं 11/2, 15 अप्रैल, 1989

374. **व्यवहार-गीता**(1.05) (डा० रामेश्वरदत्त शर्मा) अर्वासं 11/2, 15 अप्रैल, 1989

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

375. **सङ्कीर्तनसुधाषोडशी**(1.04) (डा० विन्ध्येश्वरीप्रसादमिश्रः 'विनयः') अर्वासं 11/2, 15 अप्रैल, 198

376. **एकं सद् बहुधा विलोक्यते भारतम्**(1.06) (डा०रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 11/2, 15 अप्रैल, 1989

377. **विक्रमोर्वशीयस्य ध्वनिनाद्यरूपान्तरम्**(1.25) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 11/3, 15 जुलाई, 1989

378. **आलोकिनी**(ध्वनिनाटकम्)(1.25) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 11/3, 15 जुलाई, 1989

379. **अद्यत्वे**(1.05) (डा० विष्णकान्त शुक्लः) अर्वासं 11/4, 15 अक्टूबर, 1989

380. **दाराशिकोहीयम्**(ध्वनिनाटकम्(1.25) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 11/4, 15 अक्टूबर, 1989

381. **उत्तरमङ्गलम्**(1.05) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 12/1, 15 जनवरी, 1990

382. **भारतं नाम विश्रुतम्**(1.05) (श्री श्रीसुन्दरराजः) अर्वासं 12/1, 15 जनवरी, 1990

383. **निर्वाचनावसरे**(1.05) (प्रो० बटुकनाथ शास्त्री खिस्ते')अर्वासं 12/1, 15 जनवरी, 1990

384. **निर्वाचनात्प्राक्**(1.05) (डा० भास्कराचार्य त्रिपाठी) अर्वासं 12/1, 15 जनवरी, 1990

385. **केचन प्रश्नाः**(1.05) (डा० कपिलदेव पाण्डेयः) अर्वासं 12/1, 15 जनवरी, 1990

386. **सन्ध्यामाह विधुः**(1.05) (डा० परमानन्द शास्त्री) अर्वासं 12/1, 15 जनवरी, 1990

387. **मदीयं मनो मोदते संस्कृतेन**(1.05) (डा० चन्दनलाल पाराशरः) अर्वासं 12/1, 15 जनवरी, 1990

388. **तुभ्यं नमः**(1.05) (डा० शम्भुनाथ आचार्यः) अर्वासं 12/1, 15 जनवरी, 1990

389. **दूरदर्शने प्रस्तुतं 'भाति मे भारतम्'**(1.06) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 12/1, 15 जनवरी, 1990

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

390. **उड्डीयते विमानम्**(1.05) (डा० हरिदत्त शर्मा) अर्वासं 12/2, 15 अप्रैल, 1990
391. **वसन्त-गीतम्**(1.05)(डा० कृष्णमुरारिः शर्मा) अर्वासं 12/2, 15 अप्रैल, 1990
392. **वसन्त-गीतिः**(1.06) (डा०विन्ध्येश्वरीप्रसादमिश्रः 'विनयः') अर्वासं 12/2, 15 अप्रैल, 1990
393. **मातुः स्तवकः**(1.04) (डा० बच्चूलाल अवस्थी 'ज्ञानम्') अर्वासं 12/2, 15 अप्रैल, 1990
394. **जाबालिपुरं चल!**(1.06) (डा०रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 12/2, 15 अप्रैल, 1990
395. **परिहास-प्रहेलिकाः**(1.33) (डा०सुधीकान्त भारद्वाजः) अर्वासं 12/2, 15 अप्रैल, 1990
396. **यतो यतोऽपि गम्यते**(1.05) (डा० भगवतीलाल राजपुरोहितः) अर्वासं 12/2, 15 अप्रैल, 1990
397. **धारणा**(1.05) (चेतोदार्शनिकी कथा) (डा० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 12/2, 15 अप्रैल, 1990
398. **आन्दोलनम्**(कथा)(1.26) (डा० इच्छाराम द्विवेदी) अर्वासं 12/2, 15 अप्रैल, 1990
399. **जापानदेशीयानि 'तान्का' काव्यानि**(1.39) (डा० हर्षदेव 'माधवः') अर्वासं 12/2, 15 अप्रैल, 1990
400. **'सौरि सरे'ति महावाक्यम्**(1.34) (डा० रामेश्वरदत्त शर्मा) अर्वासं 12/2, 15 अप्रैल, 1990
401. **मावमंस्थाः सखे!**(1.05) (डा० परड्डी मल्लिकार्जुनः) अर्वासं 12/2, 15 अप्रैल, 1990
402. **असंख्यातवर्षाणि जीवनम्**(1.05) (डा० परमानन्द शास्त्री) अर्वासं 12/2, 15 अप्रैल, 1990
403. **प्रिया**(1.05) (डा० हर्षदेव 'माधवः') अर्वासं 12/3, 15 जुलाई, 1990
404. **मेघदूतः**(1.05) (डा० ताराशंकर शर्मा) अर्वासं 12/3, 15 जुलाई, 1990

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

तिस्रो रचनाः

405. **वर्षन्त्यनलं यदि मित्रकराः**(1.05) (डा० परमानन्द शास्त्री) अर्वासं 12/3, 15 जुलाई, 1990

406. **गज़लिका**(1.07) (डा० परमानन्द शास्त्री) अर्वासं 12/3, 15 जुलाई, 1990

407. **सत्यं बन्दीकृतं कन्दरे**(1.05) (डा० परमानन्द शास्त्री) अर्वासं 12/3, 15 जुलाई, 1990

408. **श्रीलाललालित्यम्**(1.05) (श्री बटोही झा) अर्वासं 12/3, 15 जुलाई, 1990

409. **मित्रदूतम्**(109पद्यात्मकं दूतकाव्यम्)(1.02) (डा० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 12/3, 15 जुलाई, 1990

410. **वदत नेतारो मनाक्!**(1.05) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 12/4, 7 नवम्बर, 1990

411. **नेतृकथा**(1.05) (डा० भगवतीलाल राजपुरोहितः) अर्वासं 12/4, 7 नवम्बर, 1990

412. **नेतृशतनामावलिः**(1.34) (डा० इच्छाराम द्विवेदी) अर्वासं 12/4, 7 नवम्बर, 1990

413. **ग्रीष्म-सौरभम्**(1.05) (डा० केदारनारायण जोशी) अर्वासं 12/4, 7 नवम्बर, 1990

414. **वर्षा-श्रीः**(1.05) (डा० केदारनारायण जोशी) अर्वासं 12/4, 7 नवम्बर, 1990,

415. **ययातिशर्मिष्ठीयम्**(1.05) (एकाटरूपकम्) (डा० रामकिशोर मिश्रः) अर्वासं 12/4, 7 नवम्बर, 1990

416. **व्रजदर्शनम्**(1.05) (श्री बटोही झा) अर्वासं 12/4, 7 नवम्बर, 1990

417. **अपण्डितोऽहम्**(1.05) (श्री प्रभाचार्यः पं० पी०बी०आचार्यः) अर्वासं 12/4, 7 नवम्बर, 1990

418. **आह्वानम्**(1.05) (श्री प्रभाचार्यः) अर्वासं 12/4, 7 नवम्बर, 1990

419. **धन्या धरायां कलमालिनीयम्**(1.05) (डा० कैलाशनाथ द्विवेदी) अर्वासं 12/4, 7 नवम्बर 1990

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

420. **संस्कृतज्ञा मृताः सन्ति, न मृतं संस्कृतं तथा**(1.05) (डा० रामेश्वरदत्त शर्मा) अर्वासं 12/4, 7 नवम्बर, 1990

421. **सत्यभक्त-दोहावली**(1.10) (श्री शान्तप्रकाशः सत्यदासः) अर्वासं 12/4, 7 नवम्बर, 1990

422. **अभिनवमोहमुद्गरम्**(1.11) (श्री०सुन्दरराजन्) अर्वासं 12/4, 7 नवम्बर, 1990

423. **रक्ष्यतां सर्वथेदं सदा सदा संस्कृतम्**(1.05) (आचार्य वीरेन्द्रकुमार झा) अर्वासं 13/1, 15, जनवरी, 1991

424. **दुस्समयः**(1.05) (श्री प्रताप वन्द्योपाध्यायः) अर्वासं 13/1, 15, जनवरी, 1991

425. **शाकुन्तलीयम्**(1.05) (डा० कैलाशनाथ द्विवेदी) अर्वासं 13/1, 15, जनवरी, 1991

426. **चाटुल-पञ्चदशी**(1.05) (डा० दादूराम शर्मा) अर्वासं 13/1, 15, जनवरी, 1991

427. **उत्कोचाष्टकम्**(1.03) (डा० दादूराम शर्मा) अर्वासं 13/1, 15, जनवरी, 1991

428. **पश्य बन्धो! क्षणम्**(1.06) (डा० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 13/2, 15, जनवरी, 1991

429. **भारतेऽनारतं किं नु बोभूयते**(1.05) (डा० रामप्रकाश वर्णी) अर्वासं 13/2, 15, जनवरी, 1991

430. **संगच्छध्वं संगच्छध्वं**(1.05) (कविरत्न ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 13/2, 15 अप्रैल, 1991

431. **दीपावली-शुभेच्छाः**(1.05) (डा० उमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 13/2, 15 अप्रैल, 1991

432. **पद्यप्रसूनस्तबकः**(1.05) (पं०शैलेन्द्रनाथ पाठकः) अर्वासं 13/2, 15 अप्रैल, 1991

433. **मुक्तकद्वयी**(1.10) (डा० शम्भुनाथ आचार्यः) अर्वासं 13/2, 15 अप्रैल, 1991

434. **गलज्जलिका**(1.07) ('अभिराज' डा० राजेन्द्रमिश्रः) अर्वासं 13/2, 15 अप्रैल, 1991

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

435. **साधु जानेऽहम्**(1.07) ('अभिराज' डा० राजेन्द्र मिश्रः) अर्वासं 13/2, 15 अप्रैल, 1991

436. **नवसंवत्सरवर्धापनम्**(1.14) (डा० अमियचन्द्र शास्त्री) अर्वासं 13/2, 15 अप्रैल, 1991

437. **वन्दे महापुरुष! ते चरणारविन्दम्**(1.14) ('अभिराज' राजेन्द्र मिश्रः) अर्वासं 13/2, 15 अप्रैल, 1991

438. **सिद्धरामेश्वरम्**(1.05) (डा० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 13/2, 15 अप्रैल, 1991

439. **किं जीवनं ते!**(1.05) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 13/2, 15 अप्रैल, 1991

440. **ब्रूहि जगन्नाथस्वामिन्!**(1.06) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 13/3, 15 जुलाई, 1991

441. **अशनिपातः**(1.05) (डा० कृष्णकान्त शुक्लः) अर्वासं 13/3, 15 जुलाई, 1991

442. **राजीवहत्या**(1.05) (डा० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 13/3, 15 जुलाई, 1991

443. **भारती-परिदेवनम्**(1.02) (डा० राजेन्द्र मिश्रः 'अभिराजः') अर्वासं 13/3, 15 जुलाई, 1991

444. **वृत्तपत्रम्**(1.13) (डा० सत्यव्रत शास्त्री) अर्वासं 13/3, 15 जुलाई, 1991

445. **कालिदासः शिरोमणिः**(1.05) (प्रो०ताराशंकर शर्मा) अर्वासं 13/3, 15 जुलाई, 1991

446. **दोहा-दशकम्**(1.10) (डा० परमानन्द शास्त्री) अर्वासं 13/3, 15 जुलाई, 1991

447. **दाडिममेकं शतं रोगिणः**(1.05) (डा० परमानन्द शास्त्री) अर्वासं 13/3, 15 जुलाई, 1991

448. **मानवता**(1.05) (डा० जीतसिंह खोखरः) अर्वासं 13/3, 15 जुलाई, 1991

449. **धन्वन्तरिं तमीडे**(1.04) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 13/4, 15 अक्टूबर, 1991

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

450. **श्रीहनूमत्पञ्चाशत्**(1.03) (श्री०सुन्दरराजः) अर्वासं 13/4, 15 अक्टूबर, 1991
451. **शरणागति-षोडशी**(1.03) (श्री०सुन्दरराजः) अर्वासं 13/4, 15 अक्टूबर, 1991
452. **अकालमृत्युः**(1.05) (डा० इला घोष) अर्वासं 13/4, 15 अक्टूबर, 1991
453. **क्षणिकाः**(1.33) (आचार्य गणपति शुक्लः) अर्वासं 13/4, 15 अक्टूबर, 1991
454. **राजनीतिलीलाशताधिकम्**(1.03) (डा० दीपक घोषः) अर्वासं 14/1, 30 जनवरी, 1992
455. **कालिदासमहोत्सवम्**(1.02) (डा० राजेन्द्र मिश्र 'अभिराजः') अर्वासं 14/1, 30 जनवरी, 1992
456. **शीतः**(1.05) (डा०शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 14/1, 30 जनवरी, 1992
457. **दूरदर्शने प्रस्तुतं भाति मे भारतम्**(1.06) (डा० रमाकान्त शुक्लः)(11-20), अर्वासं 14/1, 30 जनवरी, 1992

श्रीठाकुरगीतावली

अत्र श्री ठाकुरस्येमाश्चत्वारिंशद् गेयरचनाः संकलिताः-

458. **वागीश्वरी विजयते**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)
459. **आत्मनिवेदनम्**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)
460. **शकुन्तलायाः प्रश्नः**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)
461. **तमसो मा ज्योतिर्गमय**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)
462. **दीपशिखा**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)
463. **नववर्षाभिनन्दनम्**(1.14) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992), 1.06

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

464. **राष्ट्रदेवार्चना**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

465. **अन्तर्वेदना**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

466. **आलोकं भूमाववतारय**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

467. **इयं वाटिका मे**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

468. **वसुधा भातु हरितपरिधाना**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

469. **विजयतां मे प्रियो देशः**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

470. **धरागीतम्**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

471. **तेभ्यः स्तान्मे मधुरं गीतम्**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

472. **प्रकृतिः करोत्यभिनन्दनम्**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

473. **वर्षावर्णनम्**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

474. **वन्यैर्जीवैर्धरा विभाति**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

475. **तत्प्रतीक्षेऽहं प्रभातम्**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

476. **श्रमो विजयते**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

477. **किं नो भजेथाः**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

478. **प्रबोधिनी**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

479. **तज्जीवनमभिरामम्**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

480. **जागृयाम**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

481. **अलं नैराश्यकथया**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

482. **श्रमो महीयान्**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

483. **यः प्रियः प्रियः एव सः**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

484. **मुद्रायाः शृणु महिमानम**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

485. **आजीविका**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

486. **पुण्या व्रजभूमिः**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

487. **दिल्ली**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

488. **महानगरजीवनम्**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

489. **मा भज मौनम्**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

490. **भारतेऽधिराजताम्**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

491. **प्रदीपो विभाति**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

492. **युगपुरुषो गान्धी**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

493. **संगच्छध्वं संगच्छध्वं**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

494. **गेहं प्रत्यानयते**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

495. **वित्ते विनिवेशय चित्तम्**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

496. **यामि कमधुना शरणम्**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

497. **वितरामो मोदं जने जने**(1.06) (कविरत्नम् ओम्प्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 14/2, 15 अप्रैल, 1992)

498. **चक्रानुसरणम्(ध्वनिनाटकम्)**(1.25) (डा०रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 14/3, 15.8.1992

499. **शरदृतुवर्णनम्**(1.05) (प्रा० एच०ए० शाण्डिल्यः) अर्वासं 14/3, 15.8.1992

500. **विग्नदेईमन्**(1.05) (डा० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 14/3, 15.8.1992

501. **दर्दुरशाला**(1.05) (डा० भास्कराचार्य त्रिपाठी) अर्वासं 14/3, 15.8. 1992

502. **संस्कृतशतकम्**(1.03) (डा० राजेन्द्र मिश्र 'अभिराजः') अर्वासं 14/4, 7.11.1992

503. **कथञ्चिदस्तु भारते स्वतन्त्रता सुरक्षिता**(1.05) (श्री०सुन्दरराजन्) अर्वासं 14/4, 7.11.1992

504. **एकदा**(1.05) (डा० परमानन्दशास्त्री) अर्वासं 14/4, 7.11.1992,

505. **पं० हृदयनाथमिश्रकृता श्रीसूर्यस्तुतिः**(1.04) (प्रस्तोता–डा० उदयनाथ झा 'अशोकः') अर्वासं 14/4, 7.11.1992

506. **दीपपर्व**(1.05) (डा०पतञ्जलिकुमार भाटिया) अर्वासं 14/4, 7.11. 1992

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

507. **सञ्जीभूता सिन्धोर्बाला**(1.05) (डा० ताराशंकर शर्मा) अर्वासं 14/4, 7.11.1992

508. **दीपमालिकोत्सवे वर्धापनम्**(1.14) (डा० अमियचन्द्र शास्त्री'सुधेन्दुः') अर्वासं 14/4, 7.11.1992

509. **हृदयपरिवर्तनम्**(1.05) (डा०बच्चूलाल अवस्थी) अर्वासं 14/4, 7.11.1992

510. **प्रबन्धः**(1.05) (डा० अरविन्दमोहनः) अर्वासं 14/4, 7.11.1992

511. **बाउलकाव्यम्**(1.05) (डा० हर्षदेव माधवः) अर्वासं 14/4, 7.11.1992

512. **नाम शिवः परमस्मि शवः**(1.06) (डा० शिवशरण शर्मा द्विवेदी) अर्वासं 14/4, 7.11.1992

513. **का गतिः**(1.05) (डा० भगवतीलाल राजपुरोहितः) अर्वासं 14/4, 7.11.1992

514. **कज्जलिका**(1.09) (आचार्य कामताप्रसाद त्रिपाठी 'पीयूषः') अर्वासं 14/4, 7.11.1992

515. **तव तपस्यायाम्**(1.15) (श्री रवीन्द्र कुमार पण्डा) अर्वासं 14/4, 7.11.1992

516. **दीपमाला २०४८ शुभकामना**(1.14) (डा० उमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 14/4, 7.11.1992

517. **पल्लव रे!**(1.05) (डा० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 14/4, 7.11.1992

518. **शुभकामनाः**(1.14) (डा० भास्कराचार्य त्रिपाठी, डा० उमारमण झा, डा० चन्द्रदीप शुक्लः डा० जनार्दनप्रसाद पाण्डेयः 'मणिः') अर्वासं 15/1, 26 जनवरी, 1993

519. **नूतने वत्सरे**(1.14) (आचार्य वीरेन्द्रकुमार झा), अर्वासं 15/1, 26 जनवरी, 1993

520. **वन्दनीयास्ते!**(1.07) (डा० रमाकान्त शुक्लः), अर्वासं 15/1, 26 जनवरी, 1993

521. **भारतं भारतीयात्मनां भारतम्**(1.05) (डा० वनेश्वर पाठकः), अर्वासं 15/1, 26 जनवरी, 1993

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

522. **तव स्मृतिः**(1.05) (डॉ० राजेन्द्र नानावटी), अर्वासं 15/1, 26 जनवरी, 1993
523. **रामनाम्नि मारणं कथं जनप्रतारणम्**(1.05) (श्री श्री० सुन्दरराजः), अर्वासं 15/1, 26 जनवरी, 1993
524. **विन्ध्याचलदण्डकम्**(1.18) (डॉ० राधावल्लभ त्रिपाठी), अर्वासं 26 जनवरी, 1993
525. **भारतं रे!**(1.06) (डॉ० जनार्दन प्रसाद पाण्डेयः 'मणिः'), अर्वासं 26 जनवरी, 1993
526. **स्वप्नप्रबोधः**(1.05) (मूलकविः डॉ० कमलेशदत्त त्रिपाठी), अर्वासं 26 जनवरी, 1993
527. **स्वप्न प्रबोध**(1.05) (हिन्दी रूपान्तरकार डॉ० रमाकान्त शुक्लः), अर्वासं 26 जनवरी, 1993
528. **सहधर्मिता**(1.05) (प्रो० देवदत्त भट्टिः)अर्वासं 15/1, 26 जनवरी, 1993
529. **हे कृष्ण! पाह्यामयात्**(1.04) (पं० टी० वि० परमेश्वर अय्यरः) अर्वासं 15/1, 26 जनवरी, 1993
530. **कवि-संवादः**(1.05) (श्री वी०एस० करुणाकरः)अर्वासं 15/1, 26 जनवरी, 1993
531. **राजनीतिलीलाशताधिकम्**(1.03) (परिशिष्टम्) (डा० दीपक घोषः) अर्वासं 15/1, 26 जनवरी, 1993
532. **कृष्णाश्वधाटी**(1.05) (त्रिपाठी डॉ० भास्कराचार्यः) अर्वासं 15/2, 26 अप्रैल, 1993
533. **न देवभारती मृता न भास्करस्तिरोहितः**(1.05) (डा० रहसविहारी द्विवेदी) अर्वासं 15/2, 15 अप्रैल, 1993
534. **शिव शिव शिवे**(1.05) (श्री शुकदेव मुनिः) अर्वासं 15/2, 15 अप्रैल, 1993
535. **संस्कृतपत्रकारान् प्रति**(1.05) (डा०सत्यव्रत शास्त्री) अर्वासं 15/4, 15 अक्टूबर, 1993
536. **देशगीतिका**(1.06) (डॉ० हरेकृष्ण मेहेरः) अर्वासं 15/4, 15 अक्टूबर, 1993

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

537. **वासन्ती शून्यता**(1.15) (डॉ० जयश्रीः चट्टोपाध्यायः) अर्वासं 15/4, 15 अक्टूबर, 1993

538. **अपहरणम्**(1.05) (डा०रविन्द्रकुमार पण्डा) अर्वासं 15/4, 15 अक्टूबर, 1993

539. **कर्दमक्लिन्ना धरा**(1.05) (डा०इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 15/4, 15 अक्टूबर, 1993

540. **संवाद-कथा**(1.26) (शान्तप्रकाशः सत्यदासः) अर्वासं 15/4, 15 अक्टूबर, 1993

541. **तैत्तिरीयम्**(1.05) (डा० के० महेश्वरन् नायरुः) अर्वासं 15/4, 15 अक्टूबर, 1993

542. **वैशालीशतकम्**(1.03) ('अभिराज' राजेन्द्र मिश्रः) अर्वासं 15/4, 15 अक्टूबर, 1993

543. **कात्यायनीस्तवः**(1.04) ('कविरत्न' श्रीकृष्ण सेमवालः) अर्वासं 15/4, 15 अक्टूबर, 1993

544. **सत्प्रेरणानाटकम् (नाटकम्)**(1.19) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणवः'), अर्वासं 16/1, 26 जनवरी, 1994

545. **मदीयकविते! कुरुष्व गानम्**(1.06) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 16/1, 26 जनवरी, 1994

546. **शारदावन्दनम्**(1.04) (डा० रामकिशोर मिश्रः) अर्वासं 16/1, 26 जनवरी, 1994

547. **मारीशस-महिमा**(1.06) (डा० शिवशरणशर्मा द्विवेदी) अर्वासं 16/1, 26 जनवरी, 1994

548. **परमानन्दगुरून् प्रति**(1.38) (पं० भगवद्दत्त गौडः) अर्वासं 16/1, 26 जनवरी, 1994

549. **सत्प्रेरणानाटकम्**(हिन्दी रूपान्तर)(1.19) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव'), अर्वासं 16/2, 15 अप्रैल, 1994

550. **हजरतबलप्रकरणम्**(1.02) (प्रा० हरिश्चन्द्र रेणापुरकरः) अर्वासं 16/3, 31 जुलाई, 1994

551. **वर्णभेदावसादः**(1.02) (प्रा० हरिश्चन्द्र रेणापुरकरः) अर्वासं 16/3, 31 जुलाई, 1994

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

552. **धूमकेतो!**(1.05) (डा० रामकरण शर्मा) अर्वासं 16/3, 31 जुलाई, 1994

553. **रसिक! त्वदर्थम्**(5.01) (मूलगीतकारः गंगाधर महाम्बरे) (मराठीगीतस्य संस्कृतवृत्तानुवादः-डा०पु०द० नवाथे) अर्वासं 16/3, 31 जुलाई, 1994

554. **मा भव मूढस्त्वं भव विज्ञः**(1.06) (धीरेन्द्र कुमार झा) अर्वासं 16/3, 31 जुलाई, 1994

555. **भारते राजतां भारती सर्वदा**(1.05) (धीरेन्द्र कुमार झा) अर्वासं 16/3, 31 जुलाई, 1994

556. **राधानुनयः**(1.21) (डा० नलिनी शुक्ला) अर्वासं 16/4, 15 अक्टूबर, 1994

557. **सौवस्तिकशतकम्**(1.02) ('अभिराज' डा०राजेन्द्रमिश्रः) अर्वासं 16/4, 15 अक्टूबर, 1994

558. **समारब्धम्**(1.07) (डा० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 16/4, 15 अक्टूबर, 1994

559. **प्रमाणं किम्**(1.07) (डा० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 16/4, 15 अक्टूबर, 1994

560. **व्याख्या**(1.05) (डॉ० प्रकाश पाण्डे), अर्वासं 17/1, 15 फरवरी, 1995

561. **प्रेक्ष्यताम्**(1.05) (त्रिपाठी भास्कराचार्यः), अर्वासं 17/1, 15 फरवरी, 1995

562. **बृहन्नला**(1.02) (महाकाव्यखण्डः) (प्रणेता डॉ० हर्षदेव 'माधवः' अर्वासं 17/1, 15 फरवरी, 1995

563. **वयं सेवामहे राष्ट्रम्**(1.06) (अभिनव शुक्लः) अर्वासं 17/2, 15 मई, 1995

564. **भागीरथी-दर्शनम्**(1.05) (डा० बलभद्र प्रसाद गोस्वामी) अर्वासं 17/2, 15 मई, 1995

565. **गुजरात संस्कृतसाहित्य अकादमी मूर्धन्यविद्वत्सम्मानम्**(1.14) (डा० गौतम पटेलः, अध्यक्षः गु. सं. अ.) अर्वासं 17/2, 15 मई, 1995

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

566. **राजनीतिशतकम्**(1.03) (डॉ० शिवदत्त चतुर्वेदी), अर्वासं 17/2, 15 मई, 1995

567. **शिरो धुनोति भारतम्**(1.06) (अभिनव शुक्लः) अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

निस्यन्दिनी (1-26) गीतीनां शीर्षकाणीत्थं सन्ति–

568. **दयसे न कथम्!!**(1.06) (डा० जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

569. **अयि मानवीये चेतने!!**(1.06) (डा० जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

570. **व्यथावल्लरी!!**(1.06) (डा० जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

571. **जीवितं त्वदधीनम्!!**(1.06) (डा० जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

572. **भारतं रे!!**(1.06) (डा० जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

573. **जीवनधारा!!**(1.06) (डा० जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

574. **पीतो न मया चषकः!!**(1.06) (डा० जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

575. **भण रे कविते!!**(1.06) (डा० जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

576. **विरौत्येष देशः!!**(1.06) (डा० जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

577. **शृणु कल्पने!!**(1.06) (डा० जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

578. **मम जीवनम्!!**(1.06) (डा० जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

579. **भारतं नमाम्यहम्!!**(1.06) (डा० जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

580. **किं स्तौमि हरे!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

581. **व्यथते हृदयम्!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

582. **स्वागतम्!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

583. **वसन्तकाल आगतः!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

584. **स्वीयराष्ट्रं दृश्यताम्!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

585. **गरलमिह पीतं रे बन्धो!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

586. **प्रणमत्येष मणिः!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

587. **नेदमसत्यं त्वमसि हि सारम्!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

588. **प्रीतिरेषा!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

589. **वयं रक्षामः!!**( ) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

590. **कथमिदं मन्ये!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

591. **वैचित्र्यम्!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

592. **कण्टकाऽभूषणम्!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

593. **त्वत्प्रणयसन्देशसरणिः!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/3, 31 अगस्त, 1995

594. **दुर्गाष्टकम्**(1.06) (डा॰ मिताली देव) अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

निस्यन्दिनी (27-55) गीतीनां नामानि सन्ति-

595. **भ्रमतीव वेदना किम्!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

596. **किमियं शरन्नवलभाभरिता!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

597. **राष्ट्रभक्ताः प्ररक्षत!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

598. **सुस्मितिस्ते!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

599. **संसृतिः क्षुब्धा दृश्यताम्!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

600. **अद्भुतं जीवनम्!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

601. **वेपते भारतम्!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

602. **नैव जाने!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

603. **संस्कृतभाषा!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

604. **विलसति फाल्गुनमासोऽयम्!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

605. **क्व यास्यसि!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

606. **कथमिह भुवने!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

607. **न कं क्रन्दयति!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

608. **वञ्चितोऽहं त्वया!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

609. **मम राष्ट्रमिदं जगदाभरणम्!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

610. **सुपथं वद!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

611. **भूतलेऽस्मिन्!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

612. **रसयति जलदः!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

613. **कथं मे शिवे!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

614. **पीतपत्रम्!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

615. **कालिदासो जयेत्!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

616. **चिन्ते त्यज!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

617. **संस्कृतं संवदामः!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

618. **राष्ट्रसंवेदनाः!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

619. **मृदुस्मितिः पीता!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

620. **काम्यं मदीयम्!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

621. **का कथा!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995,

622. **सुन्दरि भासि कुतः!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

623. **भवतु काऽपि!!**(1.06) (डा॰ जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 17/4, 15 अक्टूबर, 1995

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

624. **विष्णुकाव्यम्**(1357 पद्यात्मकम्)(1.01) (श्री 108 पं० सत्यदेव वासिष्ठः) अर्वासं 18/1-3, 27 मई, 1996
625. **सुगमरामायणम् (महाकाव्यम्)(1-6 सर्गाः)**(1.01) (डॉ० रमेशचन्द्र शुक्लः), अर्वासं 18/4, 15 अक्टूबर, 1996
626. **देशवर्णनम्**(1.05) (डॉ० देवनारायण झा) अर्वासं 19/1, 15 जनवरी, 1997
627. **वन्द्यतां कापि सा शासनासन्दिका!**(1.05) (रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 19/1, 15 जनवरी, 1997
628. **मातः दुर्गे!**(1.04) (डॉ० निरञ्जन दाशः) अर्वासं 19/1, 15 जनवरी, 1997
629. **सर्वे सन्ति मदीयाः** (डॉ० शिवशरणशर्मा द्विवेदी) अर्वासं 19/1, 15 जनवरी, 1997
630. **नौकाः**(1.05) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 19/1, 15 जनवरी, 1997
631. **दशमविश्वसंस्कृतसम्मेलनसम्पूर्तौ**(1.05) (आचार्य श्रीनिवासरथः) अर्वासं 19/1, 15 जनवरी, 1997
632. **जार्जकार्डोनाः**(1.05) (डॉ० दीक्षितपुष्पा) अर्वासं 19/1, 15 जनवरी, 1997
633. **माता शिशुश्च**(1.05) (श्री सुन्दरराजः) अर्वासं 19/2-4, 15 अक्टूबर, 1997
634. **आशीर्वचनम्**(1.14) ('अभिराज'राजेन्द्रमिश्रः) अर्वासं 19/2-4, 15 अक्टूबर, 1997
635. **अर्वाचीनसंस्कृतकविमाला**(1.37) (डॉ० सम्पटूरु रङ्गनाथः) अर्वासं 19/2-4, 15 अक्टूबर, 1997
636. **स्वतन्त्रतायाः स्वर्णजयन्ती**(1.05) (रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
637. **भारतीयस्वातन्त्र्यस्य स्वर्णमहोत्सवे चिन्तनम्**(1.05) (डॉ० रामचन्द्र अरलीकट्टी) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

638. **जय त्रिवर्ण ध्वज**(1.05) (श्री सुन्दरराजः) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
639. **भाति संस्कृतभारती**(1.05) (शारदा के०) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
640. **विभाति भारती धरा**(1.05) (व्योमशेखरः) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
641. **सुसंस्कृतजीवनम्**(1.05) (डॉ० राधेकान्त दवे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
642. **दुर्नीतिगत्यष्टकम्**(1.03) (श्री तन्मयकुमार भ' ाचार्यः) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
643. **धनार्जन-शताब्दी**(1.06) (डॉ० शिवशरण शर्मा द्विवेदी) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
644. **गलज्जलिका**(1.07) (श्री शान्तप्रकाशः सत्यदासः) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
645. **षड्विंश-जानुवारी**(1.05) (डॉ० गोकुलेन्द्र नारायण देवः गोस्वामी) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
646. **शुभाशयाः**(1.14) (डॉ० गोकुलेन्द्र नारायण देवः गोस्वामी) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
647. **कम्पते मे हृत्**(1.05) (डॉ० गोकुलेन्द्र नारायण देवः गोस्वामी) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998

प्रकाशैकविंशतिः अत्र सकलितानां रचनानामेकविंशतिरियमस्ति–

648. **गन्तव्यम्**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
649. **हायकू**(1.39) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
650. **तान्किकी**(1.39) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
651. **स्मृतिः**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
652. **इष्टिका**(1.15) (डॉ० प्रकाशपाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

653. **सर्वकारः**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
654. **मृत्युश्च मानवमूर्द्धा**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
655. **सिव्हिलनागरिकाणां दर्पोक्तिः**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
656. **अन्तरिक्ष-सुनीतम्**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
657. **स्वीकारोऽस्तु**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
658. **गाहि रे कोलम्बस!**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
659. **पथप्रदर्शकः**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
660. **मानवोऽपि पथप्रदर्शकः**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
661. **मानवो विजयवान्**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
662. **इष्टिकायां तवैवास्याम्**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
663. **आशीर्वचांसि**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
664. **तिष्ठन्ति च नापेक्षन्ते**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
665. **न**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
666. **विरहिणी**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998
667. **सुमनांसि**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

668. **पुण्यवर हे!**(1.15) (डॉ० प्रकाश पाण्डे) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998

669. **लोकतन्त्रेऽस्मिन्**(1.05) (डॉ० रमाकान्त शुक्ल:) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998

670. **भवतां पत्रम्**(1.13) (पद्यमयम्) (आचार्यबाबूराम अवस्थी, डॉ० रामकिशोर मिश्र:) अर्वासं 20/1, 26 जनवरी, 1998

671. **पुरुषोत्तम-षोडशी**(1.03) (विल्लूर श्रीनिवासराघवाचार्य:) अर्वासं 20/2-4, 15 अक्टूबर, 1998

672. **श्रीजगन्नाथसुप्रभातम्**(29 पद्यात्मकं)(1.04) (श्री०सुन्दरराज:) अर्वासं 20/2-4, 15 अक्टूबर, 1998

673. **श्रीजगन्नाथस्तोत्रम्**(11पद्यात्मकं)(1.04) (श्री०सुन्दरराज:) अर्वासं 20/2-4, 15 अक्टूबर, 1998

674. **श्रीजगन्नाथशरणागतिस्तोत्रम्**(108 पद्यात्मकं)(1.04) (श्री० सुन्दरराज:) अर्वासं 20/2-4, 15 अक्टूबर, 1998

675. **श्रीजगन्नाथमङ्गलाशासनम्**(14 पद्यात्मकं)(1.04) (श्री० सुन्दरराज:) अर्वासं 20/2-4, 15 अक्टूबर, 1998

676. **श्रीजगन्नाथपञ्चकम्**(6 पद्यात्मकं)(1.04) (श्री० सुन्दरराज:) अर्वासं 20/2-4, 15 अक्टूबर, 1998

677. **देवस्नानपञ्चदशी**(17 पद्यात्मकं)(1.04) (श्री० सुन्दरराज:) अर्वासं 20/2-4, 15 अक्टूबर, 1998

678. **वस्त्रसमर्पणस्तोत्रम्**(8 पद्यात्मकं)(1.04) (श्री० सुन्दरराज:) अर्वासं 20/2-4, 15 अक्टूबर, 1998

679. **श्रीजगन्नाथनामाक्षरस्तोत्रम्**(4 पद्यात्मकं)(1.04) (श्री० सुन्दरराज:) अर्वासं 20/2-4, 15 अक्टूबर, 1998

680. **हेरापञ्चमी**(7 पद्यात्मिका)(1.04) (श्री० सुन्दरराज:) अर्वासं 20/2-4, 15 अक्टूबर, 1998

681. **कलहस्तव:**(18 पद्यात्मकं)(1.04) (श्री० सुन्दरराज:) अर्वासं 20/2-4, 15 अक्टूबर, 1998

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

682. **श्रीजगन्नाथविषयकानि संकीर्णपद्यानि**(1.04) (श्री० सुन्दरराजः)अर्वासं 20/2-4, 15 अक्टूबर, 1998

683. **प्रणम्याः कारगिलवीराः**(1.07) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 21/3, 31 जुलाई, 1999

684. **कारगिलसंङ्ग्रामः**(1.02) (प्रा० हरिश्चन्द्र रेणापुरकरः अर्वासं 21/3, 31 जुलाई, 1999

685. **पाकशासनशतकम्**(कारगिलविजयम्)(1.03) ('अभिराज' डॉ० राजेन्द्रमिश्रः) अर्वासं 21/3, 31 जुलाई, 1999

686. **भारतस्य विजयोऽयम्**(1.05) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 21/3, 31 जुलाई, 1999

687. **विश्ववन्द्यं मनोज्ञं सदा भारतम्**(1.05) (श्रीकान्त 'कुशलः) अर्वासं 21/3, 31 जुलाई, 1999

688. **कुत्र गच्छति देशोऽयम्?**(1.05) (डॉ० रामकृष्ण सराफः) अर्वासं 21/3, 31 जुलाई, 1999

689. **अन्यापदेशपञ्चकम्**-1(1.10) (श्री०सुन्दरराजः) अर्वासं 21/3, 15 जुलाई, 1999

690. **अन्यापदेशपञ्चकम्**-2(1.10) (श्री०सुन्दरराजः) अर्वासं 21/3, 15 जुलाई, 1999

691. **सद्गुणषट्कम्**(1.10) (श्री०सुन्दरराजः) अर्वासं 21/3, 31 जुलाई, 1999

692. **प्रभो! कामये त्वाम्**(1.04) (पं० चन्द्रभानु त्रिपाठी) अर्वासं 21/3, 31 जुलाई, 1999

693. **शुभाशंसनम्**(1.14) (प्रा० डॉ० मु०ला० वाडेकरः) अर्वासं 21/3, 31 जुलाई, 1999

694. **दृश्यते काऽपि लोके विचित्रा प्रथा**(1.05) (डॉ० मनुलता शर्मा) अर्वासं 21/3, 31 जुलाई, 1999

695. **विधिरमणि!**(1.05) (डॉ० भास्कराचार्य त्रिपाठी) अर्वासं 21/3, 31 जुलाई, 1999

696. **स्तवमधु**(1.05) (अभिराज' डॉ० राजेन्द्र मिश्रः) अर्वासं 21/3, 31 जुलाई, 1999

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

697. **शिवस्तवः**(1.04) (अभिराज' डॉ० राजेन्द्र मिश्रः) अर्वासं 21/3, 31 जुलाई, 1999

698. **शारदा-नुतिः**(1.04) (पं० प्रेमदत्त शास्त्री) अर्वासं 21/4, 15 अक्टूबर, 1999

699. **भारतमाता विजयतेतराम्**(1.04) (डॉ० वासुदेव वि० पाठकः 'वागर्थः') अर्वासं 21/4, 15 अक्टूबर, 1999

700. **योऽयं कृतः शपथस्त्वया**(1.05) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 21/4, 15 अक्टूबर, 1999

701. **भारतीयशासनं विजयताम्**(1.05) (अभिराज' डॉ० राजेन्द्र मिश्रः) अर्वासं 21/4, 15 अक्टूबर, 1999

702. **सम्भ्रान्ताः किममी जनाः**(1.05) (श्री प्रभात कुमार शर्मा) अर्वासं 21/4, 15 अक्टूबर, 1999

703. **द्विपदिका**(1.05) (डॉ० रश्मिकान्त व्यासः) अर्वासं 21/4, 15 अक्टूबर, 1999

704. **गीतम्**(1.06) (रामविनय सिंहः) अर्वासं 21/4, 15 अक्टूबर, 1999

705. **मातः संस्कृतवाणि!**(1.05) (प्रो० वें० कुटुम्बशास्त्री) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

706. **भावसन्धिः**(1.05) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

707. **सरस्वतीसुप्रभातम्**(1.04) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

708. **विश्वनाथसुप्रभातम्**(1.04) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

709. **अन्नपूर्णासुप्रभातम्**(1.04) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

710. **सरस्वती-वन्दना**(1.04) (डॉ० मञ्जुलता शर्मा) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

711. **श्रीरामस्तोत्रम्**(1.04) (त्रिपाठी भास्कराचार्यः) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

712. **भाषेयं दिव्या**(1.05) (त्रिपाठी भास्कराचार्यः) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

713. **भयानकं यद्भुवनेश्वरेऽभूत्**(1.02) (श्री श्री० सुन्दरराजः) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

714. **अहो ! दौर्भाग्यमुत्कलानाम्!**(1.02) (प्रो० हरिश्चन्द्र रेणापुरकरः) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

715. **कलिङ्ग-प्रकम्पनः**(1.02) (डॉ० शशिनाथ झा) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

716. **कारगिल-विजयः**(1.05) (डॉ० शशिनाथ झा) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

717. **नवसंवत्सर-शुभकामना**(1.14) (आचार्य चन्द्रदीप शुक्लः, प्रभात कुमार शर्मा) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

718. **कार्गिलम्**(1.05) (डॉ० रविन्द्रकुमार पण्डा) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

'प्रकाश-किरणावली'

अत्र सप्तसु शीर्षकेषु 182 पद्यानि सन्ति, यथा–

719. **वन्दनात्मकाः श्लोकाः**(1.05) (श्री प्रकाशचन्द्रमिश्रः) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

720. **जयेत्सा सुरभारती**(1.05) (श्री प्रकाशचन्द्रमिश्रः) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

721. **कबन्धः**(1.05) (श्री प्रकाशचन्द्रमिश्रः) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

722. **कु**(1.05) (श्री प्रकाशचन्द्रमिश्रः) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

723. **माभिमानं कृथाः**() (श्रीप्रकाशचन्द्रमिश्रः) अर्वासं 22/1,15 जनवरी, 2000

724. **त्वं कुरुष्वोद्यमम्**(1.05) (श्री प्रकाशचन्द्रमिश्रः) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

725. **सुभाषितानि**(1.05) (श्री प्रकाशचन्द्रमिश्रः) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

726. **कवोष्णम्**(1.06) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000
727. **इक्षुमती**( ) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000, 1.06
728. **त्वम्**(1.06) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000
729. **कामयेऽहम्**(1.06) (डॉ० जनार्दनप्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000
730. **जय-जय भारतदेश!**(1.06) (डॉ० परमहंस मिश्रः) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000
731. **जय-जय भारतदेश! (हिन्दीरूपान्तरम्)**(1.06) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 22/1, 15 जनवरी, 2000
732. **अनीतिरीतेर्जननीतिरीतिः**(1.05) (श्री० सुन्दरराजः) अर्वासं 22/2, 15 मई, 2000
733. **राष्ट्रपतिक्लिण्टनस्य भारतयात्रा**(1.02) (प्रा० हरिश्चन्द्र रेणापुरकः) अर्वासं 22/2, 15 मई, 2000
734. **हिमाचलयात्रा**(1.05) (त्रिपाठीभास्कराचार्यः) अर्वासं 22/2, 15 मई, 2000,
735. **शिमला**(1.05) (त्रिपाठीभास्कराचार्यः) अर्वासं 22/2, 15 मई, 2000
736. **मम भारतम्**(1.05) (डॉ० मञ्जुलता शर्मा) अर्वासं 22/2, 15 मई, 2000
737. **भरतभूमिरतुला**(1.06) (आचार्यकामताप्रसादत्रिपाठी 'पीयूषः') अर्वासं 22/2, 15 मई, 2000
738. **थाईभूमिरियम्**(1.06) (डॉ० हरिदत्त शर्मा) अर्वासं 22/2, 15 मई, 2000
739. **फ्रान्सस्य राज्यक्रान्तिर्महानायकाश्च**(1.04) (डॉ० ओम्प्रकाश पाण्डेयः) अर्वासं 22/2, 15 मई, 2000
740. **'तुरीनो' स्मृतिसपादशतकम् (एकादशविश्वसंस्कृतसम्मेलन-सपादशतकम्)**(1.02) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 22/2, 15 मई, 2000

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

741. **संस्कृतजननि!**(1.04) (डॉ० कौशल्या वल्ली) अर्वासं 22/2, 15 मई, 2000,

742. **वर्णेकरश्रद्धाञ्जलिः**(1.14) ('अभिराज' राजेन्द्रमिश्रः) अर्वासं 22/2, 15 मई, 2000

743. **पाकिस्तानस्योग्रवादपराकाष्ठा**(1.02) (प्रा० हरिश्चन्द्र रेणापुरकीः) अर्वासं 22/3, 31 अगस्त, 2000

744. **शुचिगान्धीयम्**(1.25) (डॉ० रमरकान्त शुक्लः) अर्वासं 22/3, 31 अगस्त, 2000

745. **कवितावलिः (गोस्वामिश्रीतुलसीदासकृतायाः 'कवितावल्याः' संस्कृतकाव्यानुवादः)**(5.01) (पं० प्रेमनारायण द्विवेदी) अर्वासं 22/4, 15 अक्टूबर, 2000

746. **त्वं चन्दनमसि हे प्रभो (सन्तरविदासकृतपद्यस्य संस्कृतानुवादः)**(5.01) (डॉ० रमरकान्त शुक्लः) अर्वासं 22/4, 15 अक्टूबर, 2000

747. **श्रीवाजपेयिनाममेरिकायात्रा**(1.02) (प्रा० हरिश्चन्द्र रेणापुरकः) अर्वासं 22/4, 15 अक्टूबर, 2000

748. **वेदचिन्तनम्**(1.05) (सुश्री नन्दिता सिंघवी) अर्वासं 23/1, 15 जनवरी, 2001

749. **महाकुम्भे**(1.06) (डॉ० रमरकान्त शुक्लः) अर्वासं 23/1, 15 जनवरी, 2001

750. **एकविंशशताब्दी-शुभारम्भे वर्धापनम्**(1.14) (डॉ० अमियचन्द्र शास्त्री 'सुधेन्दुः) अर्वासं 23/1, 15 जनवरी, 2001

751. **श्रीवृषभध्वजसपादशतकद्वयी**(1.04) (डॉ० रामकिशोरमिश्रः) अर्वासं 23/1, 15 जनवरी, 2001

752. **त्रैस्रोतसम्**(1.05) (श्री श्री० सुन्दरराजः) अर्वासं 23/1, 15 जनवरी, 2001

753. **श्रीकृष्णस्तोत्रम्**(1.04) (डॉ० अवधेश पाण्डेयः) अर्वासं 23/1, 15 जनवरी, 2001

754. **नीराजनम्**(1.06) (डॉ० विन्ध्येश्वरीप्रसाद मिश्रः) अर्वासं 23/1, 15 जनवरी, 2001

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

755. **इन्दिराविलासः**(1.02) (डॉ०शिवप्रसाद भारद्वाजः) अर्वासं 23/2, 30 अप्रैल, 2001

756. **गीतम्**(1.06) (डॉ० रामविनय सिंहः) अर्वासं 23/2, 30 अप्रैल, 2001

757. **गुर्जरे धराप्रकम्पः**(1.02) (डॉ० शशिनाथ झा) अर्वासं 23/2, 30 अप्रैल, 2001

758. **भूकम्प्रकोपः**(1.02) (डॉ० अकिमयचन्द शास्त्री 'सुधेन्दुः') अर्वासं 23/2, 30 अप्रैल, 2001

759. **भूकम्पकाव्यानि**(1.05) (डॉ० हर्षदेव माधवः) अर्वासं 23/2, 30 अप्रैल, 2001

760. **गुर्जरे महाभूकम्पलहरी**(1.02) (प्रा० हरिश्चन्द्र रेणापुरकरः) अर्वासं 23/2, 30 अप्रैल, 2001

761. **सुगतो ब्रवीति**(1.02) (डॉ० रेवाप्रसाद द्विवेदी 'सनातनः') अर्वासं 23/2, 30 अप्रैल, 2001

762. **बाङ्ग्लादेशमहाकृतघ्नता** (1.02) (प्रा० हरिश्चन्द्र रेणापुरकरः) अर्वासं 23/2, 30 अप्रैल, 2001

763. **गङ्गे**(1.05)(डॉ० मञ्जूलता शर्मा) अर्वासं 23/2, 30 अप्रैल, 2001

764. **मम भाषा संस्कृतिसंवलिता**(1.05) (डॉ० शैल वर्मा) अर्वासं 23/2, 330 अप्रैल, 2001

766. **भवतां पत्रम्**(1.13) (डॉ० पेन्ना मधूसूदनः, डॉ० बलवीरदत्त शास्त्री) अर्वासं 23/2, 30 अप्रैल, 2001

767. **दुर्जनैर्मित्रता कीदृशी**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

768. **भारतपाक-शिखर-संवादः**(1.02) (प्रा० हरिश्चन्द्र रेणापुरकरः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

769. **राष्ट्रभक्तः पं0 मालवीयो विजयतेतराम्**(1.37) (डॉ० शिवकुमार मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

770. **उज्जयिनी विमला**(1.06) (डॉ० विन्ध्येश्वरीप्रसादमिश्रः 'विनय') अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

771. **कविता**(1.05) (डॉ० बलबीरदत्त शास्त्री) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

772. **तुदन्ति मामलम्!**(1.06) (मिश्रोऽभिराजराजेन्द्रः) अवासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

773. **न चन्दनं वने-वने**(1.06) (मिश्रोऽभिराजराजेन्द्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

774. **एकविंशीं प्रविष्टाः शताब्दीं वयम्**(1.05) (परमानन्द झा) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

775. **मित्रतां कामये शात्रवं चाश्रये!**(1.05) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

प्रकाशकिरणावली

अत्र 17 शीर्षकेषु 154 पद्यानि सन्ति, यथा-

776. **श्रीरामस्तवः**(1.05) (प्रकाशचन्द्रो मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

777. **श्रीकृष्णाद् याचितम्**(1.05) (प्रकाशचन्द्रो मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

778. **श्रीपञ्चास्यपञ्चकम्**(1.05) (प्रकाशचन्द्रो मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

779. **महादेव्याराधनम्**(1.05) (प्रकाशचन्द्रो मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

780. **श्रीमद्भगवद्गीता**(1.05) (प्रकाशचन्द्रो मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

781. **ममत्वमीमांसा**(1.05) (प्रकाशचन्द्रो मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

782. **मेघमहिमा**(1.05) (प्रकाशचन्द्रो मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

783. **कस्य दूषणम्**(1.05) (प्रकाशचन्द्रो मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

784. **प्रजातन्त्रम्**(1.05) (प्रकाशचन्द्रो मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

785. **पर्जन्यपञ्चकम्**(1.05) (प्रकाशचन्द्रो मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

786. **नवसंवत्सरशुभाशंसा**(1.14) (प्रकाशचन्द्रो मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

787. **महर्षिपाणिनिपादाभिवन्दनम्**(1.14) (प्रकाशचन्द्रो मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

788. **गुरुवर्यविद्यावारिधि श्रीबच्चूलालावस्थिपादपद्मेषु**(1.05) (प्रकाशचन्द्रो मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

789. **श्रीराधाराधनम्**(1.05) (प्रकाशचन्द्रो मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

790. **श्रीगुरुमहिमा**(1.05) (प्रकाशचन्द्रो मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

791. **प्रकीर्णम्**(1.05) (प्रकाशचन्द्रो मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

792. **आचार्य श्री रमाकान्तमहाभागपादपद्मेषु**(1.05) (प्रकाशचन्द्रो मिश्रः) अर्वासं 23/3, 15 अगस्त, 2001

793. **आतंकवादस्य घोरताण्डवः**(1.05) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 23/4, 15 अक्टूबर, 2001

794. **अन्यापदेशरत्नाकरः**(1.10) (श्री श्री०सुन्दराजः) अवासं 23/4, 15 अक्टूबर, 2001

795. **उत्थानभूतानम्**(1.05) (श्री श्री०सुन्दरराजः) अर्वासं 23/4, 15 अक्टूबर, 2001

796. **यमुनाञ्जलिः**(1.04) (श्री श्री०सुन्दरराजः) अर्वासं 23/4, 15 अक्टूबर, 2001

797. **श्रीनिधिपाद्यम्**(1.04) (श्री श्री०सुन्दरराजः) अर्वासं 23/4, 15 अक्टूबर, 2001

798. **आयात बालाः**(1.05) (श्री श्री०सुन्दरराजः) अर्वासं 23/4, 15 अक्टूबर, 2001

799. **समस्यापूर्तिः**(1.12) (श्री श्री०सुन्दरराजः) अर्वासं 23/4, 15 अक्टूबर, 2001

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

800. **श्रीनीलकण्ठस्तवः**(1.04) (विद्वान् एच०वी० नागराजरावः) अर्वासं 24/1, 25 फरवरी, 2002

801. **नव्यं वर्षम्**(1.14) (डॉ० शम्भुनाथ आचार्यः) अर्वासं 24/1, 25 फरवरी, 2002

802. **गुरुचरणौ शरणम्**(1.04) (ज्ञानोपाह्वोऽवस्थी बच्चूलालः) अर्वासं 24/1, 25 फरवरी, 2002

803. **विश्वसूत्रधारः**(1.05) (त्रिपाठी डॉ० भास्कराचार्यः) अर्वासं 24/1, 25 फरवरी, 2002

804. **विधेर्होमो निषेधानले**(1.05) (प्रो० रेवाप्रसाद द्विवेदी) अर्वासं 24/1, 25 फरवरी, 2002

805. **नरमेधः**(1.05) (डॉ० मधुसूदन पेन्ना) अर्वासं 24/1, 25 फरवरी, 2002

806. **संसदभवनोपर्यातङ्कवादाक्रमणम्**(1.02) (प्रा० हरिश्चन्द्र रेणापुरकरः) अर्वासं 24/1, 25 फरवरी, 2002

807. **पाणिपञ्चाशत्**(1.03) (बालकविः श्रीसुन्दरराजः) अर्वासं 24/1, 25 फरवरी, 2002

808. **सूर्योपाख्यानम्**(1.32) (श्रीसुन्दरराजः) अर्वासं 24/1, 25 फरवरी, 2002

809. **ऋतुमञ्जरी**(1.02) (श्रीसुन्दरराजः) अर्वासं 2- /1, 25 फरवरी, 2002

810. **संस्कृतिः (समस्यापूर्तिः)**(1.12) (श्रीसुन्दरराजः) अर्वासं 24/1, 25 फरवरी, 2002

811. **भारतं वन्दनीयं भवेत्सर्वदा**(1.05) (श्रीकान्तमिश्रः) अर्वासं 24/1, 25 फरवरी, 2002 .

812. **सुपात्रे सतां धीमतां पक्षपातः**(1.05) (परमानन्द झा) अर्वासं 24/1, 25 फरवरी, 2002

813. **किं कुर्यात्?**(1.07) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 24/1, 25 फरवरी, 2002

814. **विभो!**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

815. **श्री सुन्दरी राधा**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
816. **आनयस्व हृदये**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
817. **नवसुप्रभातम्**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
818. **नमस्ते महादेव**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
819. **वसन्ततिलका**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
820. **कम्रा कीर्तिकुमारिका**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
821. **शब्दमन्दाकिनी**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
822. **कविता**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
823. **गीतिदेवते**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
824. **हसिते कुसुमे**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
825. **सा छविस्ते**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
826. **तृषा**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
827. **समुत्तरं न दीयते**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
828. **चत्वरे राजनीतिः**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
829. **कैषा नैतिकता**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

830. **इदन्तमः**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
831. **जीवनतरणी**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
832. **अयमहं भो**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
833. **चर्चा**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
834. **द्रौपदी भारतीयावनिः**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
835. **त्वया कृतम्**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
836. **धाराधरो राजते**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
837. **धारेश तुभ्यं नमः**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
838. **पञ्चकूटम् (प्रहेलिकाः)**(1.12) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
839. **कदा स्यामहम्?**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
840. **कवितावनिता**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
841. **इत्थं कदाचिद्भवेत्**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
842. **प्रमेयं त्वया**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
843. **व्यथा**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002
844. **किं वयं ब्रूमहे**(1.05) (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी 'प्रणव') अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

845. **उद्यतो ग्रीष्मकालः**(1.05) (गोस्वामी बलभद्र प्रसाद शास्त्री) अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002

846. **रे कृकलास!**(1.05) (डॉ० मञ्जुलता शर्मा) अर्वासं 24/2, 15 अप्रैल 2002

847. **गीतिः**(1.06) (डॉ० जनार्दन प्रसाद पाण्डेय'मणिः') अर्वासं 24/3, 21 अगस्त, 2002

848. **आवेदनम्**(1.05) (डॉ० पेन्ना मधुसूदनः) अर्वासं 24/3, 21 अगस्त, 2002

849. **किं लिखामि**(1.05) (तुषा शर्मा) अर्वासं 24/3, 21 अगस्त, 2002

850. **आधुनिकसंस्कृतकवीनामेकतमस्य डॉ0 सीतानाथआचार्य- शास्त्रिणः पद्यगद्यात्मकं जीवनालेख्यम्**(1.37) (प्रो० दीपक घोषः) अर्वासं 24/3, 21 अगस्त, 2002

851. **देशमातृकावन्दम्**(1.04) (प्रो० सीतानाथ आचार्य) अर्वासं 24/3, 21 अगस्त, 2002

852. **देहली वर्धतां, वर्धतां देहली**(1.02) (आचार्य श्रीधरप्रसाद बलूनी) अर्वासं 24/3, 21 अगस्त, 2002

853. **जय जय दुर्गे**(1.04) (डॉ० शिवशरण शर्मा द्विवेदी) अर्वासं 24/4, 25 अक्टूबर, 2002

854. **शारदाभिवन्दना**(1.04) (परमानन्द झा) अर्वासं 24/4, 25 अक्टूबर, 2002

855. **राजनीतिलीलामृतम्**(1.02) (प्रो० दीपक घोषः) अर्वासं 24/4, 25 अक्टूबर, 2002

856. **गीतद्वयम्**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 24/4, 25 अक्टूबर, 2002

857. **स्वागताभिनन्दनमङ्गलाशासनपद्यानि**(1.14) (श्री श्री० सुन्दरराजः) अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

858. **कविसम्मेलन-प्रस्तावना**(1.14) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

859. **वन्दे सदा भारतजन्मभूमिम्**(1.04) (पण्डित हरेकृष्ण धूपालशर्मा) अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

प्रश्चचिह्नम् (21 कविताः)

860. **हे वाणि!**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छारामद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

861. **कुन्तलावरणं कृतम्**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छारामद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

862. **निश्चप्रचं जाने**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छारामद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

863. **किं त्वया ज्ञातम्?**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छारामद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

864. **तत्र रक्तं मदीयम्**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छारामद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

865. **प्रवृत्तम्**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छारामद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

866. **प्रीतिसंगता शिला**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छारामद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

867. **कीदृशी?**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छारामद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

868. **निदाघव्यथा**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छारामद्विवेदी 'प्रणवः')अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

869. **प्रमाणं किम्?**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छारामद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

870. **को लाभः?**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छारामद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

871. **कियद् वारम्**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छारामद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

872. **धारा विलीयन्ते**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छारामद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

873. **प्रयाताः किम्?**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छारामद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

874. **समारब्धम्**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छाराममद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

875. **साधनं कुरु**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छाराममद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

876. **रामगाथा**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छाराममद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

877. **को देवः?**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छाराममद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

878. **चन्दनत्वं गताः**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छाराममद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

879. **महाकालस्य लीलेयम्**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छाराममद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

880. **किं समायातम्?**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छाराममद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

881. **वेपते युधिष्ठिरः**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छाराममद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

882. **चेतना**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छाराममद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

883. **राजनीतिकर्दमेषु**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छाराममद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

884. **साम्प्रतम्**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छाराममद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

885. **सुस्मितैः साकं?**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छाराममद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

886. **कर्दमक्लिन्ना धरा**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छाराममद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

887. **का कथा**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छाराममद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

888. **नो भारते गणतन्त्रता**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छाराममद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

889. **नूतने वर्षे**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छारामद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

890. **श्रुतं नो तया**(1.05, 1.06, 1.07) (डॉ० इच्छारामद्विवेदी 'प्रणवः') अर्वासं 25/1, 15 जनवरी, 2003

891. **श्रीवरदेश्वराष्टकम्**(1.04) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

892. **श्रीमहाकालेश्वरमानसपूजा**(1.04) (डॉ० विन्ध्येश्वरीप्रसादमिश्रः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

893. **श्रीमहाकालेश्वरसुप्रभातम्**(1.04) (डॉ० विन्ध्येश्वरीप्रसादमिश्रः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

894. **श्रीमहाकालनीराजनम्**(1.04) (डॉ० विन्ध्येश्वरीप्रसादमिश्रः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

895. **अम्ब! बिम्बमपि दर्शय!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

896. **नयनयनप्राणाः!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

897. **भारतभूः**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

898. **साम्प्रतं रे!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

899. **गहनवने**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

900. **छाया**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

901. **अनुस्मृतिः**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

902. **जीवनमपि तरलम्!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

903. **कोऽयम्?**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

904. **कीदृशं बन्धो!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003
905. **मनस्सन्तापः**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003
906. **कविते!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003
907. **नीलनयने!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003
908. **निपुणत्वम्!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003
909. **प्रावृषि**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003
910. **न जानेऽहम्!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003
911. **नम्रता कीदृशी?**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003
912. **त्वत्कृते**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003
913. **मदिरचपलनयने!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003
914. **मधुकर!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003
915. **मनो दूयते!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं.25/2, 15 अप्रैल, 2003
916. **पश्य**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003
917. **दुःखम्**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003
918. **वीक्षस्व निजहृदयम्!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2,

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

15 अप्रैल, 2003

919. **निर्दयता**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

920. **दृग्गीतम्**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

921. **कोकिल!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

922. **जीवनं सकलम्!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

923. **कुशलम्!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

924. **ग्रामे!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

925. **वदति वसन्तसुता**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

926. **गीतम्**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

927. **मुखकमलम्!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

928. **शुभे!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

929. **ते नु गतानि दिनानि!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

930. **मिलिन्द!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

931. **कथं गीतम्!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

932. **त्वादृशी**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

933. **जीवने मे!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल,

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

2003

934. **स्वतन्त्रता**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

935. **मृदुलं मनो मे!**(1.06) (डॉ० रामविनयसिंहः) अर्वासं 25/2, 15 अप्रैल, 2003

936. **श्लाघ्ये पदे नियुक्ताय शास्त्रिणे ह्यभिनन्दम्**(1.14) (डॉ० रामचन्द्र अरलीकट्टी) अर्वासं 25/3, 15 जुलाई, 2003

937. **हसन्ती**(1.07) (राधावल्लभः) अर्वासं 25/3, 15 जुलाई, 2003

938. **देहली**(1.07) (राधावल्लभः) अर्वासं 25/3, 15 जुलाई, 2003

939. **चित्रम्**(1.03) (डॉ० शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं 25/3, 15 जुलाई, 2003

940. **पुनर्वासम् (नाटकम्)**(1.19) (डॉ० मीरा द्विवेदी) अर्वासं 25/3, 15 जुलाई, 2003

941. **आरक्षिविप्रतिपत्तिः (नाटकम्)**(1.19) (डॉ० परमानन्द शास्त्री) अर्वासं 25/4, 15 अक्टूबर, 2003

942. **घटोत्कचवनम् (नाटकम्)**(1.19) (डॉ० कीर्तिवल्लभ शक्टा) अर्वासं 25/4, 15 अक्टूबर, 2003

943. **मेट्रोरेलम्**(1.05) (डॉ० आशुतोषदयालमाथुरः) अर्वासं 25/4, 15 अक्टूबर, 2003

944. **किं कुर्यात्**(1.07) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 25/4, 15 अक्टूबर, 2003

945. **प्रार्थना**(1.04) (प्रकाशचन्द्र मिश्रः) अर्वासं 25/4, 15 अक्टूबर, 2003

946. **प्रकीर्णम्**(1.10) (प्रकाशचन्द्र मिश्रः) अर्वासं 25/4, 15 अक्टूबर, 2003

947. **वर्षा ऋतुः**(1.05) (डॉ०भास्कराचार्यत्रिपाठी) अर्वासं 25/4, 15 अक्टूबर, 2003

948. **जयत्यम्बुदो गगनविहारी**(1.05) ('कविरत्न' ओम्प्रकाशठाकुरः) अर्वासं 25/4, 15 अक्टूबर, 2003

949. **श्रावणमासे**(1.05) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 25/4, 15

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अक्टूबर, 2003

950. **स्वतन्त्रतायाः प्रकृतिः**(1.06) (डॉ० शिवशरणशर्मा द्विवेदी) अर्वासं 25/4, 15 अक्टूबर, 2003

951. **नववर्षशुभकामन**(1.14) (डा०गोपालकृष्णदाशः) अर्वासं 26/1, 15 जनवरी, 2004

952. **नववर्षशुभकामना**(1.14) (परमानन्द झा) अर्वासं 26/1, 15 जनवरी, 2004

953. **देवभाषा**(1.06) (डॉ० शिवशरणशर्माद्विवेदी) अर्वासं 26/1, 15 जनवरी, 2004

954. **निर्वासनं कृतम्**(1.05) (प्रो० हरिदत्त शर्मा) अर्वासं 26/1, 15 जनवरी, 2004

955. **याति वनं सीता**(1.06) (प्रो० श्रीनिवासरथः) अर्वासं 26/1, 15 जनवरी, 2004

956. **चेतना विलीयते**(1.06) (प्रो० श्रीनिवासरथः) अर्वासं 26/1, 15 जनवरी, 2004

957. **जयति भारतम्**(1.06) (प्रो० श्रीनिवासरथः) अर्वासं 26/1, 15 जनवरी, 2004

958. **किं कुर्यात्**(1.07) (डा० रमाकान्तशुक्लः) अर्वासं 26/1, 15 जनवरी, 2004

959. **यानावरोधो दुस्त्यजः, शकटावरोधो दुस्त्यजः**(1.05) (डॉ० रमाकान्तशुक्लः) अर्वासं 26/1, 15 जनवरी, 2004

960. **वैभवाप्तिसाधनम्**(1.06) (डॉ०शिवशरणशर्माद्विवेदी) अर्वासं 26/1, 15जन., 2004

961. **श्रीमद्रामचरितमानसम्**(5.01) (पं०प्रेमनारायणद्विवेदी) अर्वासं 26/1, 15 जनवरी, 2004

962. **शुभकामनाः**(1.14) (डा. देवीप्रसाद खरवण्डीकरः) अर्वासं 100. 114 संयुक्तांक प्रथम खण्डः (100 . 103 अंका) 26/2.29/4, 15 अप्रैल 2004 . 15 जनवरी, 2005

963. **प्ररोचना**(1.14) (डा. भास्कराचार्य त्रिपाठी) अर्वासं 100.114 संयुक्तांक

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

प्रथम खण्डः (100 . 103 अंका) 26/2.29/4, 15 अप्रैल 2004 . 15 जनवरी, 2005

964. **शुभकामनापत्रम्**(1.14) (डा. जगन्नाथ पाठकः) अर्वासं 100.114 संयुक्तांक प्रथम खण्डः (100 . 103 अंका) 26/2.29/4, 15 अप्रैल 2004 . 15 जनवरी, 2005

965. **विश्वेश्वरानन्दवैदिकशोधसंस्थानस्य वैदिक-सम्मेलने २८-२-२००४ तमे दिनांके समायोजितस्य प्रातःकालीनसत्रस्य सारांशः**(1.17) (डा. मनोहरलाल आर्यः) अर्वासं 100.114 संयुक्तांक प्रथम खण्डः (100 . 103 अंका) 26/2.29/4, 15 अप्रैल 2004 . 15 जनवरी, 2005

966. **निकुंज-समीरः**(1.06) (डा. निलिम्प त्रिपाठी) अर्वासं 100.114 संयुक्तांक प्रथम खण्डः (100 . 103 अंका) 26/2.29/4, 15 अप्रैल 2004 . 15 जनवरी, 2005

967. **निर्वाचने प्राप्ते**(1.05) (डा. रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं 100.114 संयुक्तांक प्रथम खण्डः (100 . 103 अंका) 26/2.29/4, 15 अप्रैल 2004 . 15 जनवरी, 2005

968. **अन्योक्तयः**(1.10) (डा. केशव शर्मा) अर्वासं 100.114 संयुक्तांक प्रथम खण्डः (100 . 103 अंकः) 26/2.29/4, 15 अप्रैल 2004 . 15 जनवरी, 2005

969. **महौषधम्**(1.06) (डा. हरेकृष्ण मेहेरः) अर्वासं 100.114 संयुक्तांक प्रथम खण्डः (100 . 103 अंका) 26/2.29/4, 15 अप्रैल 2004 . 15 जनवरी, 2005

970. **राजनीतिपंचशती (राजनीतिलीलामृतम्)**(1.03) (डा. दीपक घोषः) अर्वासं 100.114 संयुक्तांक प्रथम खण्डः (100 . 103 अंका) 26/2.29/4, 15 अप्रैल 2004 . 15 जनवरी, 2005

971. **श्रीमद्रामचरितमानसम् (बालकाण्डम सर्गाः (5.44)**(5.01) (पं. प्रेम नारायण द्विवेदी) अर्वासं 100.114 संयुक्तांक प्रथम खण्डः (100 . 103 अंका) 26/2.29/4, 15 अप्रैल 2004 . 15 जनवरी, 2005

972. **श्रीमद्रामचरितमानसम् (अयोध्याकाण्डम् सर्गाः 1.29)**(5.01)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(पं. प्रेम नारायण द्विवेदी) अर्वा सं 100.114 संयुक्तांक प्रथम खण्ड: (104 . 107 अंका) 26/2.29/4, 15 अप्रैल 2005 . 15 जनवरी, 2006

973. **श्रीमद्रामचरितमानसम् (अरण्यकाण्डम्, किष्किन्धाकाण्डम्, सुन्दरकाण्डम्, लंकाकाण्डम्)**(5.01) (पं. प्रेम नारायण द्विवेदी) अर्वासं 100.114 संयुक्तांक प्रथम खण्ड: (108. 111 अंका) 26/2. 29/4, 15 अप्रैल 2006 . 15 जनवरी, 2007

974. **श्रीमद्रामचरितमानसम् (उत्तरकाण्डम्)**(5.01) (पं. प्रेम नारायण द्विवेदी) अर्वासं 100.114 संयुक्तांक प्रथम खण्ड: (112. 114 अंका) 26/2.29/4, 15 अप्रैल 2007 . 15 अक्टूबर, 2007

975. **नो कथं जागृया:**(1.05) (डा. चन्द्रकांता राय:) अर्वासं 30/1 15 जनवरी 2008

976. **प्रकीर्णपद्यपुष्पाञ्जलि:**(1.10) (पं. प्रकाश चन्द्र मिश्र:) अर्वासं 30/1 15 जनवरी 2008

977. **देहली प्रपञ्चप्रभा**(1.02) (ऋषिराज पाठक:) अर्वासं 30/1 15 जनवरी 2008

978. **नेताधुनातन:**(1.34) (डा. रामसुरेश पाण्डेय:) अर्वासं 30/1 15 जनवरी 2008

979. **विश्वविद्यालयाध्यापक:**(1.34) (डा. चौडूरी उपेन्द्र राव:) अर्वासं 30/1 15 जनवरी 2008

980. **अमरभारती**(1.05) (आचार्य आद्याचरण झा) अर्वासं 30/1 15 जनवरी 2008

981. **नियागरा-भव्य-जल-प्रपात:**(1.05) (प्रो. प्रभाकर नारायण कवठेकर:) अर्वासं 30/1 15 जनवरी 2008

982. **देहि शारदे**(1.04) (डा. श्रीमती कमलेश वर्मा) अर्वासं 30/2 15 अप्रैल 2008

983. **भास्वान् सनातनो वन्द्य:**(1.04) (डा. शशिनाथ झा) अर्वासं 30/2 15 अप्रैल 2008

984. **श्रीकृष्णस्तवनम्**(1.04) (डा. सुधीकान्तभारद्वाज:) अर्वासं 30/2 15

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अप्रैल 2008

985. **सद्गुरुवन्दना**(1.04) (डा. श्रीमती अगम कुलश्रेष्ठ) अर्वासं 30/2 15 अप्रैल 2008

986. **राजतां कालिदासः**(1.05) (डा. रमाकांत शुक्लः) अर्वासं 30/2 15 अप्रैल 2008

987. **मूषक-मार्जारौ**(1.05) ('कविरत्नम्' ओमप्रकाश ठाकुरः) अर्वासं 30/2 15 अप्रैल 2008

988. **परमाण्वनुबन्धः**(1.05) (डा. रमाकांत शुक्लः) अर्वासं 30/3.4ए 15 जुलाई 2008

989. **भारत-प्रशस्तिः**(1.04) (डा. चन्द्रभूषण झाः) अर्वासं 30/3.4ए 15 जुलाई 2008

990. **कुरु सुपावनं पर्यावरणम्**(1.06) (डा. रामेश्वर प्रसाद गुप्तः) अर्वासं 30/3.4ए 15 जुलाई 2008

991. **पर्यावरणम्**(1.05) (डा. केशवराम शर्मा)अर्वासं 30/3.4ए 15 जुलाई 2008

992. **संस्कृताय जीवनम्**(1.05) (डा. कमलेश वर्मा) अर्वासं 30/3.4ए 15 जुलाई 2008

993. **मातृभूमिवन्दनम्**(1.05) (मुनिराज पाठकः) अर्वासं 30/3.4ए 15 जुलाई 2008

994. **षट्पदी प्रतिभा**(1.05) (ऋषिराज पाठकः) अर्वासं 30/3.4ए 15 जुलाई 2008

995. **सुखसञ्चारिणी क्रान्तिः**(1.05) (प्रो. संघसेन सिंह)अर्वासं 30/3.4ए 15 जुलाई 2008

996. **अभिनव-हितोपदेशः**(1.02) (डा. रमाकांत शुक्ल)अर्वासं 30/3.4ए 15 जुलाई 2008

997. **संस्कृतं मानवान् शिक्षयति सर्वदा**(1.06) (डा. रामेश्वर प्रसाद गुप्तः) अर्वासं 30/3.4ए 15 जुलाई 2008

998. **क्षमा**(1.05) (डा. रामकृष्ण सराफः) अर्वासं 30/3.4ए 15 जुलाई

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

2008

999. **दीपावलिका-माङ्गल्यम् सं.2065**(1.14)(डा. उमाकान्तशुक्लः) अर्वासं 30/4 (अतिरिक्तांकः) 15 अक्टूबर 2008

1000. **संस्कृतगौरवगीतिः**(1.06) (प्रो. इन्द्रमोहनसिंह) अर्वासं 30/4 (अतिरिक्तांकः) 15 अक्टूबर 2008

1001. **काव्यरहस्यगीतिः**(1.06) (प्रो. इन्द्रमोहनसिंह) अर्वासं 30/4 (अतिरिक्तांकः) 15 अक्टूबर 2008

1002. **संस्कृतगौरवगीतिः**(1.06) (प्रो. इन्द्रमोहनसिंह) अर्वासं 30/4 (अतिरिक्तांकः) 15 अक्टूबर 2008

1003. **चन्द्रभवनगीतिः**(1.06) (प्रो. इन्द्रमोहनसिंह) अर्वासं 30/4 (अतिरिक्तांकः) 15 अक्टुबर 2008

1004. **मिलनगीतिः**(1.06) (प्रो. इन्द्रमोहनसिंह) अर्वासं 30/4 (अतिरिक्तांकः) 15 अक्टूबर 2008

1005. **लोकवृत्तगीतिः**(1.06) (प्रो. इन्द्रमोहनसिंह) अर्वासं 30/4 (अतिरिक्तांकः) 15 अक्टूबर 2008

1006. **जीवनलक्ष्यगीतिः**(1.06) (प्रो. इन्द्रमोहनसिंह) अर्वासं 30/4 (अतिरिक्तांकः) 15 अक्टूबर 2008

1007. **जीवनदर्शनगीतिः**(1.06) (प्रो. इन्द्रमोहनसिंह) अर्वासं 30/4 (अतिरिक्तांकः) 15 अक्टूबर 2008

1008. **मानवानां कृते पादपः पाठयति**(1.06) (डा. रामेश्वर प्रसाद गुप्त) अर्वासं 30/4 (अतिरिक्तांकः) 15 अक्टूबर 2008

1009. **श्रीमद्राधावल्लभाऽभिनन्दनम्**(1.04) (प्रो. 'अभिराज' राजेन्द्रमिश्रः) अर्वासं 30/4 (अतिरिक्तांकः) 15 अक्टूबर 2008

1010. **ग्रन्थसमर्पणकुलकम्**(1.02) (डा. चन्द्रमौलिशुक्लः) अर्वासं 31/1.4 (संयुक्तांकः) 15 जनवरी 2009

1011. **ब्रूते मुम्बानगरी**(1.02) (डा. रमाकान्तशुक्लः) अर्वासं 31/1.4 (संयुक्तांकः) 15 जनवरी 2009

1012. **प्रत्यूषे क्षितिजं रम्यम्**(1.05) (डा. प्रभाकरनारायण कवठेकरः)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

पृष्ठ 3, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

1013. **मत्प्रियं भारतम्**(1.03) (डा. मिथिलाप्रसादत्रिपाठी) पृष्ठ 9, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

1014. **केन हेतुना**(1.06) (डा. दीक्षितपुष्पा) पृष्ठ 20, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

1015. **भारतवर्षधरा**(1.06) (ऋषिराजपाठकः) पृष्ठ 21, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

1016. **मम सुहरियाणा विजयते**(1.02) (आचार्य महावीर प्रसाद शर्मा) पृष्ठ 23, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

1017. **वन्द्या वधूः**(5.04) (डा. सुनील कुमार प्रधानः) पृष्ठ 27, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

1018. **सिक्किम-सौन्दर्यम्**(1.05) (डा. हरिदत्त शर्मा) पृष्ठ 39, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

1019. **पुण्यभुवनं भारतम्**(1.05) (डा. कमलेश वर्मा) पृष्ठ 40, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

1020. **स्वमातृभूमिवन्दम्**(1.04) (प्रो. मूंगारामत्रिपाठी) पृष्ठ 41, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

1021. **वक्तव्या मधुरा वाणी**(1.05) (प्रो. मूंगारामत्रिपाठी) पृष्ठ 42, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

1022. **मेघदूत में विदिशा**(5.01) (जगदीशशरण कानूनगो) पृष्ठ 48, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

1023. **जापानयात्रा-स्तबकः**(5.01) (डा. हर्षदेवमाधवः) पृष्ठ 51, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

1024. **नायमात्या बलहीनेन लभ्यः**(5.) (शशिपालशर्मा 'बालमित्रम्') पृष्ठ 55, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

1025. **हेमवर्गे हिमपातः**(1.05) (प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी) पृष्ठ 57, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

1026. **शीतलहरी**(1.05) (डा. रमाकान्त शुक्लः) पृष्ठ 59, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

1027. **पूर्वोत्तरश्रीस्मृतिः**(1.02) (डा. रमाकान्त शुक्लः) पृष्ठ 65, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

1028. **भारते भातु मे भारती सर्वदा**(1.05) (प्रो. श्रीधर वासिष्ठः) पृष्ठ 3, अर्वासं 32/2 (123 अतिरिक्तांकः) 15 अप्रैल 2010

1029. **मृत्युः**(1.05) (कौशल तिवारी) पृष्ठ 4, अर्वासं 32/2 (123 अतिरिक्तांकः) 15 अप्रैल 2010

1030. **निदाघदिवसा इमे**(1.05) (डा. रमाकान्तशुक्लः) पृष्ठ 5, अर्वासं 32/2 (123 अतिरिक्तांकः) 15 अप्रैल 2010

1031. **हेमन्तवातः**(1.07) (प्रो. महेशझा) पृष्ठ 8, अर्वासं 32/2 (123 अतिरिक्तांकः) 15 अप्रैल 2010

1032. **वासन्तपुंस्कोकिलः**(1.05) (प्रो. जी.एस.आर.कृष्णमूर्तिः) पृष्ठ 9, अर्वासं 32/2 (123 अतिरिक्तांकः) 15 अप्रैल 2010

1033. **श्रीवेंकटेश्वर-सेवा**(1.05) (प्रो. राणी सदाशिवमूर्तिः) पृष्ठ 13, अर्वासं 32/2 (123 अतिरिक्तांकः) 15 अप्रैल 2010

1034. **पुस्फोरयिषा**(1.05) (मेल्लचेर्वु वेंकट सुब्रह्मण्यशास्त्री) पृष्ठ 15, अर्वासं 32/2 (123 अतिरिक्तांकः) 15 अप्रैल 2010

1035. **अमृतसरयात्रा (यात्रावृत्तं)**(1.36) (डा. अभिनवशुक्लः) पृष्ठ 41, अर्वासं 32/2 (123 अतिरिक्तांकः) 15 अप्रैल 2010

1036. **उपालम्भशतकम्**(1.03) ('अभिराज' राजेन्द्रमिश्रः) पृष्ठ 3, अर्वासं 32/2-4 (124-126 अतिरिक्तः संयुक्तोऽङ्कः) 15 अक्टूबर 2010

1037. **इदं विश्वम् (संस्कृतगजलम्)**(1.07) (प्रो. महेश झा) पृष्ठ 12, अर्वासं 32/2-4 (124-126 अतिरिक्तः संयुक्तोऽङ्कः) 15 अक्टूबर 2010

1038. **आशा**(1.10) (डा. रमाकान्तशुक्लः) पृष्ठ 13, अर्वासं 32/2-4 (124-126 अतिरिक्तः संयुक्तोऽङ्कः) 15 अक्टूबर 2010

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

1039. **राष्ट्रमेतत्सदा वर्धतां भारतम्**(1.05) (डा. बलदेवानन्द सागरः) पृष्ठ 24, अर्वासं 32/2-4 (124-126 अतिरिक्तः संयुक्तोऽङ्कः) 15 अक्टूबर 2010

1040. **मे वारो जयतेतराम्**(1.05) (शैतलः सङ्घसेनः) पृष्ठ 25, अर्वासं 32/2-4 (124-126 अतिरिक्तः संयुक्तोऽङ्कः) 15 अक्टूबर 2010

1041. **स्त्री**(1.05) (डा. बनमाली बिश्वालः) पृष्ठ 28, अर्वासं 32/2-4 (124-126 अतिरिक्तः संयुक्तोऽङ्कः) 15 अक्टूबर 2010,

1042. **जीवन-रहस्यम्**(1.05) (प्रो. सुधीकान्त भारद्वाजः) पृष्ठ 30, अर्वासं 32/2-4 (124-126 अतिरिक्तः संयुक्तोऽङ्कः) 15 अक्टूबर 2010

1043. **पारसीकाव्यानुवादः**(5.01) (डा. बलराम शुक्लः) पृष्ठ 32, अर्वासं 32/2-4 (124-126 अतिरिक्तः संयुक्तोऽङ्कः) 15 अक्टूबर 2010

1044. **अभिनन्दनपद्यानि**(1.14) (श्री श्री. सुन्दरराजः) पृष्ठ 33, अर्वासं 32/2-4 (124-126 अतिरिक्तः संयुक्तोऽङ्कः) 15 अक्टूबर 2010

1045. **जय जय देवगिरे!**(1.04) (डा. बलरामशुक्लः) पृष्ठ 3, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः) 15 जनवरी 2011

1046. **पुस्तकम्**(1.05) (डा. रमाकान्तशुक्लः) पृष्ठ 12, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः) 15 जनवरी 2011

1047. **जायस्व पुनर्नवीकृतः प्रत्नः**(1.05) (प्रो. रामकरण शर्मा) पृष्ठ 13, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः) 15 जनवरी 2011

1048. **वेगहेतूत्प्रेक्षा**(1.05) (व. कण्णन्) पृष्ठ 24, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः) 15 जनवरी 2011

1049. **विश्वसंस्कृतपुस्तकमेलायात्रा**(1.17) (ऋषिराजपाठकः) पृष्ठ 25, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः) 15 जनवरी 2011

1050. **काश्याम् अखिलभारतीव्यासमहोत्सवः भव्यरूपेण सम्पन्नः**(1.17) (डॉ. हरिप्रसाद अधिकारी) पृष्ठ 28, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः) 15 जनवरी 2011

1051. **तान् आनतोऽस्मि विटप-स्थित-कालिदासान्**(1.05) (डा. प्रशस्यमित्र शास्त्री) पृष्ठ 30, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः) 15 जनवरी 2011

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

1052. **शारद एष चन्द्रः**(1.05) (डा. प्रशस्यमित्र शास्त्री) पृष्ठ 32, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः) 15 जनवरी 2011,

1053. **दैवज्ञं कं पृच्छेयम्**(1.06) (प्रो. मिश्रोऽभिराजराजेन्द्रः) पृष्ठ 33, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः) 15 जनवरी 2011

1054. **गतं क्व देश-भारतम्!**(1.05) (डा. दयालसिंह पंवारः) पृष्ठ 35, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः) 15 जनवरी 2011

1055. **संस्तूयतां शासनम्**(1.05) (डा. परमानन्द झाः) पृष्ठ 41, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः) 15 जनवरी 2011

1056. **ईश्वरमुखेन विश्वार्थम् ऐक्यसन्देशः**(1.05) (डा. वासुदेव वि. पाठकः 'वागर्थः') पृष्ठ 52, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः) 15 जनवरी 2011

1057. **प्रेतयन्त्रस्तोत्रम्**(1.04) (कालिदासः कृष्णकुमारात्मजः ठाकरोपाह्वः) पृष्ठ 57-64, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः) 15 जनवरी 2011

1058. **प्रथमे समागमे**(1.05) (धर्मेन्द्रकुमारसिंहदेवः) पृष्ठ 57-64, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः) 15 जनवरी 2011

1059. **मुक्तिर्नैव (कथा)**(1.28, 5.02) (डा. योगेन्द्रनाथ शुक्लः (हिन्दीमूलम्)/ डा. अर्चना जोशी (संस्कृतानुवादः)), पृष्ठ 57-64, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः) 15 जनवरी 2011

1060. **कर्मयोगी (कथा)**(1.28, 5.02) (डा. योगेन्द्रनाथ शुक्लः (हिन्दीमूलम्)/ डा. अर्चना जोशी (संस्कृतानुवादः)), पृष्ठ 57-64, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः) 15 जनवरी 2011

1061. **अन्नाहजारे**(1.05) डा. रमाकान्त शुक्लः, पृष्ठ 5, अर्वासं 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 अप्रैल 2011

1062. **श्रीमदन्नाहजारे! जय त्वं जय!**(1.05) डा. रमाकान्त शुक्लः, पृष्ठ 7, अर्वासं 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 अप्रैल 2011

1063. **विश्वकपः क्रिकेटे**(1.05) डा. सुधीकान्त भारद्वाजः, पृष्ठ 9, अर्वाचीनसंस्कृतम् 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 अप्रैल 2011

1064. **अनुभूतिशतकम्**(1.03) 'अभिराज' राजेन्द्रमिश्रः, पृष्ठ 11, अर्वासं 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 अप्रैल 2011

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

1065. **दण्डकद्वयम्(विचित्रम्, दशावताराः)**(1.18) आचार्य रामानुज देवनाथः, पृष्ठ 21, अर्वासं 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 अप्रैल 2011

1066. **स्रग्धराकाव्यम् (अन्योक्तिस्रग्धरा, अनन्योक्तिस्रग्धरा, अन्यान्योक्तिस्रग्धरा अन्योऽन्योक्तिस्रग्धरा, श्रीमदहोबिलपञ्चदशी)**(1.05) श्री सुन्दरराजः, पृष्ठ 23, अर्वासं 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 अप्रैल 2011

1067. **कवित्वं मे तिरोभूतम्**(1.05) (डा. रमाकान्तशुक्लः), पृष्ठ 59, अर्वासं 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 अप्रैल 2011

1068. **कर्मफलम्**(1.05) डा. केशवराम शर्मा, पृष्ठ 61, अर्वाचीनसंस्कृतम् 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 अप्रैल 2011

1069. **नववर्षशुभाशिषः**(1.14) (डा. रामकरण शर्मा), पृष्ठ 68, अर्वासं 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 अप्रैल 2011

1070. **देववाणीं मुदा तां नमामो वयम्**(1.05) (डा. बलदेवानन्दसागरः), पृष्ठ 69, अर्वासं 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 अप्रैल 2011

1071. **व्यामोहः (भूल)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ २, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1072. **अनुत्तरितः प्रश्नः (अनुत्तरित प्रश्न)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ ६, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्त-संयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1073. **उपद्रवः (बवाल)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ ८, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1074. **भविष्यवाणी (भविष्यवाणी)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूल- कथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा.

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अर्चना जोशी, पृष्ठ १०, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1075. **कर्मयोगी (कर्मयोगी)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ १२, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1076. **मुक्तिर्नैव (मुक्ति नहीं)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ १४, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1077. **प्रेतः (भूत)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ १८, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1078. **दुर्घटना (एक्सीडेन्ट)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ २०, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०- १३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1079. **सहमतिः (सहमति)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूल-कथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ २४, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०- १३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1080. **पुनरपि ताडनीयोऽहम् (और मारो मुझे)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा.अर्चनाजोशी, पृष्ठ २६, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्त- संयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1081. **व्यथा (टीस)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ ३०,

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1082. **पुस्तकम् (किताब)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ ३२, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1083. **रुदनम् (रुदन)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ ३६, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1084. **द्वन्द्वः (द्वन्द्व)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ ३८, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1085. **प्रकर्षः (कद)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ ४२, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1086. **आत्मकथा (आत्मकथा)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ ४४, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1087. **भिन्नविमर्शो हि लोकः (अपना अपना सोच)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ ४८, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1088. **प्रमादः (चूक)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ ५०,

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1089. **वार्ता (समाचार)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ ५२, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1090. **महान्तः गृध्राः (बड़े गिद्ध)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ ५४, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1091. **उन्मादः (जुनून)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ ५६, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1092. **कल्पनाभङ्गः (कल्पनाभंग)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा.अर्चनाजोशी, पृष्ठ ५८, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्त- संयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1093. **धूर्तता (कपट)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ ६०, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1094. **दीनाः काष्ठपट्टिकाः (बेचारी तख्तियाँ)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ ६२, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्त- संयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012,

1095. **अन्यायः (बेइन्साफी)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

जोशी, पृष्ठ ६४, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1096. **कुटुम्बकम् (कुटुम्ब)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ ६६, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1097. **बुद्धिजीवी (बुद्धिजीवी)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ ६८, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1098. **चिन्ता (तनाव)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ ७०, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1099. **निर्णयः (निर्णय)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ ७२, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1100. **पारदर्शिता (पारदर्शिता)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ ७४, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1101. **कटुसत्यम् (कड़वा सच)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ ७६, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1102. **राक्षसः (राक्षस)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ ७८,

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1103. **ईर्ष्या (ईर्ष्या)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ ८०, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1104. **नूतनं दयास्वरूपम् (दया का नया रूप)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ ८२, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्त- संयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1105. **सिद्धान्तः (सिद्धान्त)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ ८४, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1106. **आह्वानम् (चुनौती)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ ८६, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1107. **दायित्वबोधः (दायित्व बोध)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूल- कथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ ८८, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1108. **क्षणजीवी (क्षणजीवी)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ ९२, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1109. **आखेटनम् (शिकार)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ ९४, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1110. **परिवर्तमानाः मानदण्डाः (बदलते मापदण्ड)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ ९६, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्त- संयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1111. **अवसादः (आत्मग्लानि)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ ९८, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1112. **संवेदना (संवेदना)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ १००, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1113. **रावणः (रावण)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ १०४, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1114. **कोषच्छेदकः (जेबकतरा)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ १०६, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1115. **प्रार्थना (दुआ)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ १०८, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1116. **स्फुटति मनः (टूटन)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

जोशी, पृष्ठ ११०, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1117. **चित्रम् (तस्वीर)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ ११४, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1118. **उपजीविका (कमाई)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ ११६, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1119. **सन्देहनिर्णयः (फैसला)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ १२०, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

112 **रहस्यम् (रहस्य)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ १२४, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1121. **मूल्याङ्कनम् (मूल्यांकन)**(1.28, 5.02)(अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ १२६, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1122. **शीर्षपंक्तयः (हेडलाइन)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चना जोशी, पृष्ठ १३०, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1123. **प्रमादी लोकः (बेखबर लोग)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा.

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अर्चनाजोशी, पृष्ठ १३४, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्त- संयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1124. **शपथयात्रा (शपथयात्रा)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा.योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा.अर्चना जोशी, पृष्ठ १३६, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1125. **दोषः (दोष)**(1.28, 5.02) (अनूदितलघुकथा) हिन्दीमूलकथाकारः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लः, संस्कृतानुवादकर्त्री डा. अर्चनाजोशी, पृष्ठ १४०, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1126. **गीर्वाणसम्मेलनम्**(1.05) (श्रीमती वी.वी. प्रेमलता), पृष्ठ १४८, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1127. **पञ्चदशं विश्वसंस्कृतसम्मेलनम्**(1.17) (डा. रमाकान्त शुक्लः), पृष्ठ १४९, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1128. **कथम्**(1.15) (डा. अजयकुमारमिश्रः), पृष्ठ १५५, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1129. **सन्तः कियन्तः**(1.07) (डा. 'अभिराज'राजेन्द्रमिश्रः), पृष्ठ १५६, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1130. **कथय रे! भ्रमरी कुत्र गता?**(1.05) (डा. राधावल्लभ शर्मा), पृष्ठ १५७, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०- १३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1131. **विमान-परिचारिका**(1.05) (डा. नोदनाथ मिश्रः 'यशस्वी'), पृष्ठ १६०, अर्वाचीनसंस्कृतम् (३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1132. **श्रीजयदेवाष्टकम्**(1.03) (श्री. सुन्दरराजः), पृष्ठ १६२,

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

1133. **काव्यत्रयम्**(1.05) (प्रो. राधावल्लभः त्रिपाठी), पृष्ठ अपप, अर्वासं(३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३२-१३८), 15 अप्रैल 2012-15अक्टूबर 2013. प्रकाशनतिथिः 15 जूलाई 2014

1134. **ममता**(5.02) (अनूदितकथा), (डा. रमाकान्तपाण्डेयः), पृष्ठ २८५, अर्वासं(३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३२-१३८), 15 अप्रैल 2012-15अक्टूबर 2013

1135. **अनामधेयः**(5.02) (अनूदितकथा), (डॉ. भागीरथिनन्दः), पृष्ठ २९०, अर्वासं(३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३२-१३८), 15 अप्रैल 2012-15अक्टूबर 2013

1136. **प्रार्थना**(1.04) (शशिपाल शर्मा 'बालमित्रम्'), पृष्ठ २९९, अर्वासं(३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३२-१३८), 15 अप्रैल 2012-15अक्टूबर 2013

1137. **भूकम्पो नानुभूतः**(1.15) (डा. अजयकुमारमिश्रः), पृष्ठ २९९, अर्वासं(३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३२-१३८), 15 अप्रैल 2012-15अक्टूबर 2013

1138. **गुरुवायुपुरेशमाहात्म्यम्**(1.40) (श्रीमती वी. वी. प्रेमलता), पृष्ठ ३०१, अर्वासं(३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३२-१३८), 15 अप्रैल 2012-15अक्टूबर 2013

1139. **कविसहस्रनामशतकम्**(1.03) (डा. 'अभिराज' राजेन्द्रमिश्रः), पृष्ठ ३१९, अर्वासं(३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३२-१३८), 15 अप्रैल 2012-15अक्टूबर 2013

1140. **उचितोऽमृतसम्पातः**(1.05) (डा.) पं. श्रीशशिनाथ झाः), पृष्ठ ३४९, अर्वासं(३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३२-१३८), 15 अप्रैल 2012-15अक्टूबर 2013

1141. **अनूदितकविताद्वयी**(5.02) (डा. जयश्री चट्टोपाध्यायः), पृष्ठ ३६३,

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अर्वासं(३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३२-१३८), 15 अप्रैल 2012-15अक्टूबर 2013

1142. **संस्कृतप्रशस्तिः, मैत्री-वैशिष्ट्यम्**(1.04) (रघुराम शर्मा), पृष्ठ ३६८, अर्वासं(३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३२-१३८), 15 अप्रैल 2012-15अक्टूबर 2013

1143. **मताधिकार-वञ्चितः**(1.28) (रमाकान्त शुक्लः), पृष्ठ ३७६, अर्वासं(३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३२-१३८), 15 अप्रैल 2012-15अक्टूबर 2013

1144. **गुर्जरीयां धरां तां नमामो वयम्**(1.05) (रमाकान्त शुक्लः), पृष्ठ ३९३, अर्वासं(३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३२-१३८), 15 अप्रैल 2012-15 अक्टूबर 2013

1145. **सत्य-दोहावली** (मूलकर्ता श्री चन्द्रसेन 'विराट', अनुवादकः शान्तप्रकाशः 'सत्यदासः'), पृष्ठ ३-१४, अर्वासं(३६/१ १३९), 15 जनवरी 2014

1146. **दुष्यन्तं प्रति** (मिश्रोऽभिराजराजेन्द्रः), पृष्ठ २५, अर्वासं(३६/१ १३९), 15 जनवरी 2014

1147. **कर्णावसानम्** (यक्षगानम्) (मिश्रोऽभिराजराजेन्द्रः), पृष्ठ 26-29, अर्वासं(३६/१ १३९), 15 जनवरी 2014

1148. **कथनम्**( ) (राधावल्लभत्रिपाठी), पृष्ठ च, अर्वासं(३६/२ १४०), 15 अप्रैल 2014

1149. **समष्टिः(अनुक्रमः)** (राधावल्लभत्रिपाठी), पृष्ठ छ-ज, अर्वासं(३६/२ १४०), 15 अप्रैल 2014

1150. **समष्टिः(मूलसंस्कृतम्)** (राधावल्लभत्रिपाठी), पृष्ठ 1-52, अर्वासं(३६/२ १४०), 15 अप्रैल 2014

1151. **समष्टिः (हिन्दीकाव्यानुवाद)** (राधावल्लभत्रिपाठी), पृष्ठ 53-108, अर्वासं(३६/२ १४०), 15 अप्रैल 2014

1152. **नगरोपवनम्** (जी. एस. एस. मूर्तिः), पृष्ठ 118, अर्वासं(३६/२

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

१४०), 15 अप्रैल 2014

1153. **मतं देयम्** (रमाकान्त शुक्लः), पृष्ठ 128, अर्वासं(३६/२ १४०), 15 अप्रैल 2014

1154. **आर्यार्णवः** (आचार्य शिवदत्तशर्मा चतुर्वेदी), पृष्ठ 1-882, अर्वासं(३६/३-४०/४) संयुक्ताङ्कः १४१-१५८), 15 जुलाई 2014 - - १५ अक्टूबर २०१८

1155. **संस्कृतज्ञो न को जायते सव्यथः?** (हर्षदेवमाधवः), पृष्ठ ८८३, अर्वासं(३६/३-४०/४) संयुक्ताङ्कः १४१-१५८), 15 जुलाई 2014 - १५ अक्टूबर २०१८

1156. **श्रीनिवासरथः** (मिश्रोऽभिराजराजेन्द्रः), पृष्ठ ८८३, अर्वासं(३६/३-४०/४) संयुक्ताङ्कः १४१-१५८), 15 जुलाई 2014 -१५ अक्टूबर २०१८

1157. **एकभारतम् श्रेष्ठभारतम्** (डॉ. (श्रीमती) कमलेश वर्मा), पृष्ठ ८८५, अर्वासं(३६/३-४०/४) संयुक्ताङ्कः १४१-१५८), 15 जुलाई 2014 - १५ अक्टूबर २०१८

1158. **आक्रमणं कुरु**(1.5) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) संस्कृतपत्रकारिता-सार्धशताब्दपूर्तिविशेषाङ्कः (अतिरिक्ताङ्कः 159) 15 जुलाई 2017

1159. **शोभनं कृतम्**(1.5) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) संस्कृतपत्रकारिता-सार्धशताब्दपूर्तिविशेषाङ्कः (अतिरिक्ताङ्कः 159) 15 जुलाई 2017

1160. **दशमगुरुवरं नमामि**(1.5) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) संस्कृतपत्रकारिता-सार्धशताब्दपूर्तिविशेषाङ्कः (अतिरिक्ताङ्कः 159) 15 जुलाई 2017

1161. **विमुद्रीकरणप्रश्नोत्तरम्**(1.5) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) संस्कृत-पत्रकारितासार्धशताब्दपूर्तिविशेषाङ्कः (अतिरिक्ताङ्कः 159) 15 जुलाई 2017

1162. **राजकवित्वाकांक्षा**(1.5) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) संस्कृतपत्रकारिता-सार्धशताब्दपूर्तिविशेषाङ्कः (अतिरिक्ताङ्कः 159) 15 जुलाई 2017

1163. **राष्ट्रभाषा संस्कृतम्** (1.6) (डॉ.रमाकान्तशुक्लः) अर्वासं, संस्कृतपत्रकारितासार्धशताब्दपूर्तिविशेषाङ्कः (अतिरिक्ताङ्कः 159) 15

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

जुलाई 2017

1164. **सुन्दरी सा** (1.06) (डॉ.ऋषिराजपाठकः) अर्वासं, संस्कृतपत्रकारितासार्धशताब्दपूर्तिविशेषाङ्कः (अतिरिक्ताङ्कः 159) 15 जुलाई 2017

1165. **कुण्डलियैकादशी**(1.5) (डॉ० देवीसहाय पाण्डेय 'दीपः') संस्कृत-पत्रकारितासार्धशताब्दपूर्तिविशेषाङ्कः (अतिरिक्ताङ्कः 159) 15 जुलाई 2017

1166. **चन्द्रिका**(1.5, 5.1, 5.5) (डॉ० जि.एस.श्रीनिवास मूर्तिः)संस्कृत-पत्रकारितासार्धशताब्दपूर्तिविशेषाङ्कः (अतिरिक्ताङ्कः 159) 15 जुलाई 2017

1167. **कालिदासकविता विजयत**(1.5) (राधावल्लभशर्मा) संस्कृत-पत्रकारितासार्धशताब्दपूर्तिविशेषाङ्कः (अतिरिक्ताङ्कः 159) 15 जुलाई 2017

समीक्षात्मकलेखाः, पत्राणि वार्ताश्च

1. **विंश्यां शताब्द्या रचितानां संस्कृतमहाकाव्यानामितिहास-लेखनस्यावश्यकता**(6.10) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 1/1, जुलाई, 1979
2. **'क्षत्रपतिचरित'-मीमांसा**(6.10) (डॉ० रामसुरेश पाण्डेयः) अर्वासं, 1/1, जुलाई 1979
3. **'शिवराज्योदय-समीक्षा'**(6.10) (डॉ० रमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं, 1/1, जुलाई, 1979
4. **'सीताचरित'-समीक्षणम्**(6.10) (डॉ० कृष्णकान्त शुक्लः) अर्वासं, 1/1, जुलाई, 1979
5. **श्रीस्वामिविवेकानन्दचरितस्य महाकाव्यत्वम्**(6.10) (डॉ० श्रीमती शशि तिवारी) अर्वासं, 1/1, जुलाई, 1979
6. **'दयानन्ददिग्विजय'-वैशिष्ट्यम्**(6.10) (श्रीमती शशिप्रभा कुमार) अर्वासं, 1/1, जुलाई, 1979
7. **श्रीनेहरूपरकसंस्कृतमहाकाव्येषु मानवमूल्यानि**(6.10) (डॉ० रमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं, 1/2, 15 अक्टूबर, 1979

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

8. **'जवाहरदिग्विजय' महाकाव्ये नायकपरिकल्पनम्**(6.10) (डॉ० राजेशकुमार भारद्वाजः) अर्वासं, 1/2, 15 अक्टूबर, 1979
9. **कविरत्न ब्रह्मानन्द शुक्ल और उनका 'नेहरूचरित' महाकाव्य**(6.10) (डॉ० रेवाप्रसाद द्विवेदी) अर्वासं, 2/1, 15 जनवरी 1980
10. **गोस्वामिबलभद्रप्रसादशास्त्रिकृतं 'नेहरूयशःसौरभम्'**(6.10) (डॉ० रमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं, 2/1, 15 जनवरी, 1980
11. **जवाहरज्योतिर्महाकाव्यस्य समीक्षणम्**( ) (डॉ० रमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं, 2/2, 15 अप्रैल, 1980, 6.10
12. **'श्रीनेहरूचरित''नेहरूयशःसौरभ'-महाकाव्ययोः सूक्तिविधानम्**(6.10) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 2/2, 15 अप्रैल 1980
13. **डॉ0 सी0आर0 स्वामिनाथ-कृतरचनात्रयस्य समीक्षणम्**(6.10) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 2/3, 15 जुलाई, 1980
14. **भाति मे भारतम् (समीक्षा)**(6.10) (डॉ० रमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं, 3/1, 15 जनवरी, 1981
15. **श्रीमदप्पयदीक्षितचरितस्य पूर्वभूमिः**(6.10) (डॉ० हरिनारायण दीक्षितः) अर्वासं, 3/1, 15 जनवरी, 1981
16. **'दयानन्दचरित'-समीक्षा**(6.10) (डॉ० रमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं, 3/2, 15 अप्रैल, 1981
17. **'क्रिस्तुभागवत'-समीक्षा**(6.10) (डॉ० रमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं, 3/3, जुलाई, 1981
18. **'श्रीकृष्णचरित'-समीक्षा**(6.10) (डॉ० जयकुमार जैनः) अर्वासं, 3/4, 15 अक्टूबर, 1981
19. **'जानकीजीवन'-समीक्षा**(6.10) (डॉ० कौशलचन्द्र मिश्रः) अर्वासं, 3/4, 15 अक्टूबर, 1981
20. **'श्रीद्वारकाधीशमहाकाव्य'-समीक्षा**(6.10) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 3/4, 15 अक्टूबर, 1981
21. **निर्माणाधीनं महाकाव्यं 'श्रीनेहरूचरितम्'**(6.10) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 3/4, 15 अक्टूबर 1981

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

22. **'सुगमरामायण'-समीक्षा**(6.10) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 4/1, 15 जनवरी, 1981
23. **'सुगमरामायण'-विमर्शः**(6.10) (डॉ० रमेशकुमार लौ) अर्वासं, 4/1, 15 जनवरी, 1981
24. **अर्वाचीनसंस्कृतरचनानामध्ययनाध्यापनयोः प्रासङ्गिकता**(6.10) (डॉ० श्रीमती शशि तिवारी) अर्वासं, 4/1, 15 जनवरी, 1982
25. **शिवराजविजये राष्ट्रियभावना**(6.10) (डॉ० हरिनारायण दीक्षितः) अर्वासं, 4/1, 15 जनवरी, 1982
26. **मुनिश्रीज्ञानसागरकृतिषु समाजो राजनीतिरर्थश्च**(6.10) (डॉ० किरण टण्डनः) अर्वासं, 4/2, 15 अप्रैल, 1982
27. **'भाति मे भारत' मिति काव्ये राष्ट्रियभावना**(6.10) (डॉ० हरिनारायण दीक्षितः) अर्वासं, 4/2, 15 अप्रैल, 1982
28. **अर्वाचीनसंस्कृतगद्यसमीक्षणम्**(6.10) (डॉ० कैलाशनाथ द्विवेदी) अर्वासं, 4/2, 15 अप्रैल, 1982
29. **कतिपया उल्लेखनीया अर्वाचीनसंस्कृतरचनाः**(6.10) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 4/2, 15 अप्रैल, 1982
30. **राधाकृष्णरसायनप्रणेता**(6.10) (डॉ० सी०आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं, 4/3, 15 जुलाई, 1982
31. **श्रीओट्टूरउण्णिनम्बूदिरीपादविरचितं 'राधाकृष्णरसायनम्'**(6.10) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 4/3, 15 जुलाई, 1982
32. **स्वातन्त्र्योत्तरं संस्कृतकाव्यम्**(6.10) (डॉ० रमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं, 4/3, 15 जुलाई, 1982
33. **'सेतुबन्ध' नाटक-समीक्षा**(6.10) (आचार्य लक्ष्मीचन्द्र कौशिकः) अर्वासं, 4/3, 15 जुलाई, 1982
34. **'भाति मे भारतम्' : काव्यदर्शनम्**(6.10) (डॉ० शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी) अर्वासं, 4/4, 15 अक्टूबर, 1982
35. **'एक विश्वास और' इत्येतस्मिन् काव्ये मामकीनो विचारः**(6.10) (आचार्य रमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं, 5/1, 15 जनवरी, 1983

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

36. **ग्रन्थसमीक्षणम्**(7) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 5/3, 15 जुलाई, 1983

37. **श्रीपादपरागशुद्धिपत्रम्**(12) (सम्पादकः) अर्वासं, 5/4, 15 अक्टूबर, 1983

38. **श्रीपादसप्ततेः श्रीपादपरागाख्या व्याख्या**(6.26) (डॉ० सी० आर० स्वामिनाथन्) अर्वासं, 5/4, 15 अक्टूबर, 1983

39. **पुस्तक-समीक्षा**(7) (सम्पादकः, डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 5/4, 15 अक्टूबर, 1983

40. **देववाणी-परिषदोऽष्टमसङ्कल्पनादिवसे मुख्यातिथेः श्री पी0के0 थुंगनमहाभागस्याभिभाषणम्**(2) (श्री पी० के० थुंगन, उपशिक्षामंत्री, भारतसर्वकारस्य) अर्वासं, 5/4, 15 अक्टूबर, 1983

41. **पुस्तकपरिचयः**(7) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 6/1, 15 जनवरी, 1984

42. **'जय भारतभूमे'-काव्यस्य मूल्याङ्कनम्**(6.10) (डॉ० हरिनारायण दीक्षितः) अर्वासं, 6/2, 15 अप्रैल, 1984

43. **गन्धदूतस्य समीक्षा**(6.10) (डॉ० रमेशचन्द्र शुक्लः)6/2, 15, अप्रैल, 1984

44. **विंशशताब्दीयसंस्कृतवाङ्मयाय पञ्चाम्बुप्रदेशस्य योगदानम्**(6.10) (डॉ० शिवप्रसाद भारद्वाजः) अर्वासं, 6/2, 15 अप्रैल, 1984

45. **विंशशताब्दीयरामकाव्यपरम्परायां 'श्रीरामविलापः'**(6.10) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 6/2, 15 अप्रैल, 1984

46. **महाकविमुनिश्रीज्ञानसागरस्य संस्कृतकाव्येषु गीतानि**(6.10) (डॉ० किरण टण्डनः) अर्वासं, 6/2, 15 अप्रैल, 1984

47. **नवप्रकाशनचर्चा**(7) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 6/2, 15 अप्रैल, 1984

48. **प्रकाशनचर्चा**(7) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 6/3, 15 जुलाई, 1984

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

49. **प्रकाशनचर्चा**(7) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 6/4, 15 अक्टूबर, 1984
50. **अभिनवप्रकाशनचर्चा**(7) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 7/1, 15 जनवरी, 1985
51. **भारतस्य महामहिमोपराष्ट्रपतिश्रीरामस्वामीवेंकटरामन्-महाभागानां सन्देशः**(8) (श्री आर० वेंकटरामन्) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985
52. **प्रधानमन्त्रिणः सूचनापरामर्शदातुः श्री एच0वाई0 शारदाप्रसाद महाभागस्य सन्देशः**(8) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985
53. **सहर्षमभिनन्दम्**(1.14) (आचार्य विश्वनाथ शास्त्री) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985
54. **सन्देशः**(7) (डॉ० जयमन्त मिश्रः) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985
55. **राजतां मोदतां तद्विशिष्टं महः**(1.14) (डॉ० कृष्णकान्त शुक्लः) अर्वासं, 9/2-3, 15 अप्रैल, 1985
56. **सन्देशः**(7) (श्री स० रामकृष्णन्) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985
57. **सन्देशः**(7) (श्री सी०आर० पट्टाभिरामन्) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985
58. **सन्देशः**(7) (श्री ईश्वर भाई पटेलः, श्री एन० एम० कंसारा) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985
59. **श्रीयुतः शात्तपुर-रामकृष्ण स्वामिनाथः**(1.38) (श्री अ० कुप्पुस्वाम्यार्यः) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985
60. **डॉ0 स्वामिनाथः एकं दिव्यं जीवनम्**(1.37) (आचार्य रामदयालु शास्त्री) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985
61. **एकोऽपि कर्मभिरनेकः डॉ0 स्वामिनाथः**(1.38) (डॉ० हर्षनाथ मिश्रः) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985
62. **डॉ0सी0आर0 स्वामिनाथन् : स्वातन्त्र्योत्तर संस्कृत प्रगति के**

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

सूत्रधार(1.38) (डॉ० मण्डन मिश्रः) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

63. **श्रीपादसप्ततेः डॉ0 स्वामिनाथकृता 'श्रीपादपराग' व्याख्या**(6.10) (आचार्य सोहनलाल शास्त्री) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

64. **डॉ0 सी0आर0 स्वामिनाथ-प्रणीतस्य 'श्रीबदरीशसुप्रभात' स्तोत्रकाव्यस्य समीक्षा**(6.10) (आचार्य रमेशचन्द्र शुक्लः) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

65. **भव्यं व्यक्तित्वम्**(1.38) (आचार्य वि० वेंकटाचलम्) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

66. **Dr. C.R. Swaminathan : A Real Scholar**(1.38) (Prof. N. H. Ansari) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

67. **शुभाशंसा**(1.14) (श्री बी० आर० शर्मा) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

68. **अभिनन्दनोक्तिः**(1.14) (प्रो० एन०एस० रामानुजताताचार्यः) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

69. **क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महतां नोपकरणे** (1.38)(श्री शास्तृल विश्वनाथ शर्मा) अर्वासं, 7/2-3, अप्रैल, 1985

70. **संस्मरणम्**(1.38) (डॉ० उमारमण झा) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

71. **डॉ0 स्वामिनाथन् के प्रति**(1.14) (श्री त्रिलोकीनाथ धर) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

72. **मूर्तिमयी वेदसंस्कृतभक्तिः**(1.38) (श्री नटुविल पषेटन्तु नारायणन् नम्पूतिरिः) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

73. **विद्याविनयसम्पन्नाः स्वामिनाथाः**(1.38) (श्री साम्बदीक्षितः) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

74. **देववाणी-परिषद्वार्तासु स्वामिनाथः**(6.18) (श्रीमती रमा शुक्ला) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

75. **कविचूडामणेः स्वामिनाथमहोदयस्य कर्णभूषणम्**(6.10) (श्री भरत पिषारटिः) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

76. **स्वामिनाथरचनापरिचयः**(1.37) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

77. **सहृदयवयस्यः स्वामिनाथः**(1.38) (डॉ० टी० एन० धर्माधिकारी) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

78. **Message** (V.S. Mani Iyer)(7) अर्वासं, 7/2-3, 15 अप्रैल, 1985

79. **देववाणी-परिषदः सप्तमेऽष्टमे च संयुक्तवार्षिकाधिवेशने महासचिवेन प्रस्तुतं वार्षिकविवरणम् आयव्ययविवरणं च**(9) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 7/4, 31 अक्टूबर, 1985

80. **भवतामभिमतम् (पत्रम्)**(8) (पं० वसन्त गाडगीळः) अर्वासं, 7/4, 31 अक्टूबर, 1985

81. **भवतामभिमतम् (पत्रम्)**(8) (वन्दना सेलूकरः) अर्वासं, 7/4, 31 अक्टूबर, 1985

82. **पं० रामशरणशास्त्रिकृत-कौमुदीकथाकल्लोलिनी'-समीक्षणम्** (6.10) (डॉ० चन्द्रभानु त्रिपाठी) अर्वासं, 8/4, 15 अक्टूबर, 1985

83. **अर्वाचीनसंस्कृतसाहित्ये प्रतिबिम्बिताः समकालीना घटनाः**(6.10) (श्रीमती शशिप्रभा गोयल) अर्वासं, 9/1, 26 जनवरी, 1986

84. **'लक्ष्मीशतके' उदाहृतानामाख्यानकानां संग्रहः**(6.10) (प्रो० वरदाचार्य कण्णन्) अर्वासं, 9/1, 26 जनवरी, 1986

85. **ज्ञानमूर्तिः श्रीचारुदेवशास्त्री**(1.37) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 9/2, 15 अप्रैल, 1986

86. **काव्ये 'सब्लाइम' नामधेयम् उदात्तम्**(6.10) (डॉ० रमाशंकर तिवारी), अर्वासं, 10/2, 15 अप्रैल, 1988

87. **नवप्रकाशन चर्चा-श्री रेवाभद्रपीठकाव्यम्**(7) (श्री सदाशिवकुमार द्विवेदी) अर्वासं, 10/3, 15 जुलाई, 1988

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

88. **श्रीगान्धिचरित-वैशिष्ट्यम्**(6.10) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः), अर्वासं, 11/2, 15 अप्रैल, 1989

89. **भवतामभिमतम्**(8) (प्रो० परमानन्द शास्त्री) अर्वासं, 11/3, 15 जुलाई, 1989

90. **भवतामभिमतम्**(8) (श्री कमलापति मिश्रः) अर्वासं, 11/3, 15 जुलाई, 1989

91. **श्रीगान्धिचरितस्य रचनाशिल्पम्**(6.10) (डॉ० सत्यव्रतः शास्त्री) अर्वासं, 12/1, 15 जनवरी, 1990

92. **'मङ्गल्या'-समीक्षणम्**(6.10) (आचार्य लक्ष्मीचन्द्र कौशिकः) अर्वासं, 12/1, 15 जनवरी, 1990

93. **सागरे समायोजिता आधुनिकसंस्कृतसाहित्यसंगोष्ठी**(9) (डॉ० सूर्यप्रकाश व्यासः) अर्वासं, 12/1, 15 जनवरी, 1990

94. **क्व गच्छानि क्व यानि?**(8) (डॉ० कृष्णनारायण पाण्डेयः) अर्वासं, 12/2, 15 अप्रैल, 1990

95. **स्वरमंगलायाः श्रीनेहरूविशेषांकः**(7) (नवप्रकाशनचर्चा) (श्री अरविन्दनाभ शुक्लः) अर्वासं, 12/2, 15 अप्रैल, 1990

96. **काव्योन्मेषः (नवप्रकाशनचर्चा)**(7) (श्री श्री०भि०वेलणकरः) अर्वासं, 12/2, 15 अप्रैल, 1990

97. **जीवनमुक्तकम् (नवप्रकाशनचर्चा)**(7) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 12/2, 15 अप्रैल, 1990

98. **'भाति मे भारतं' वीक्ष्य**(8) (संकलयित्री- कु० वन्दना मिश्रा) डॉ० करुणापति त्रिपाठी, डॉ० नगेन्द्रः, डॉ० मण्डन मिश्रः, डॉ० रामकरण शर्मा, प्रो० रेवाप्रसाद द्विवेदी, डॉ० देवीदत्त शर्मा, डॉ० मारुतिनन्दन पाठकः, डॉ० रमेश चन्द्र रस्तोगी, श्री हरिमाधवशरणः, श्री एस० बी० वेलणकरः, प्रा० हरिश्चन्द्र रेणापुरकरः, डॉ० प्रकाश पाण्डे, डॉ० पुष्पा दीक्षिता, डॉ० दीपक घोषः, श्री दीनदयाल चतुर्वेदी, डॉ० विश्वम्भर मिश्रः 'वागीशः', श्री विश्वनाथ शास्त्री, श्री मुकुल शर्मा, डॉ० लक्ष्मीनारायण अग्रवालः, श्री राधेश्याम शर्मा, श्री अनन्तराम गौड़ः, स्निग्धा, अजदक, श्री आर० के० नरूला, श्री चन्द्रभान शर्मा,

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

डा० रवीन्द्र नागरः, याज्ञिकसम्राट् पं० लालनकृष्ण शास्त्री । अर्वासं, 12/2, 15 अप्रैल 1990

99. **अर्वाचीनसंस्कृते 199० यावत्प्रकाशिता लेखा रचनाश्च**(6.10) (डॉ० चन्द्रमौलिः शुक्लः) अर्वासं, 13/1, 15 जनवरी, 1991

100. **केचित् काव्यानुवादाः**(5.01) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 13/1, 15 जनवरी, 1991

101. **हरियाणाकविः श्री लछमनसिंह अग्रवालः 'लक्ष्मणः'**(1.37) (श्री आनन्दवर्धन शुक्लः) अर्वासं, 13/1, 15 जनवरी, 1991

102. **हृदयोद्गारः**(8) (पं० आद्याचरण झा) अर्वासं, 13/2, 15 अप्रैल, 1991

103. **अस्ति किञ्चिद्वाचिकम्**(8) ('अभिराज' डॉ० राजेन्द्र मिश्रः) अर्वासं, 13/2, 15 अप्रैल, 1991

104. **पत्रम्**(8) (प्रो० रेवाप्रसाद द्विवेदी) अर्वासं, 13/2, 15 अप्रैल, 1991

105. **पत्रम्**(8) (डॉ० कैलाशनाथ द्विवेदी) अर्वासं, 13/2, 15 अप्रैल, 1991

106. **रससिद्धान्तस्याधिवक्ता डॉ0 सुन्दरलाल कथूरिया**(6.10) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 13/3, 15 जुलाई, 1991

107. **भवतामभिमतम्**(8) (डॉ० हरिदत्त शर्मा) अर्वासं, 13/3, 15 जुलाई, 1991

108. **हनूमत्पञ्चाशत्कर्त्रे शुभाशीर्वादः**(8) (पुष्पगिरिजगद्गुरुशंकराचार्याः) अर्वासं, 13/4, 15 अक्टूबर, 1991

109. **हनूमत्पञ्चाशतः** Foreword(8) (न्यायमूर्तिश्रीरंगनाथ मिश्रः) अर्वासं, 13/4, 15 अक्टूबर, 1991

110. **हनूमत्पञ्चाशतः आमुखम्**(8) (श्री श्री० सुन्दरराजः)

111. **भवतां पत्रम्**(8) (डॉ० यदुनाथ प्रसाद दुबे) अर्वासं, 14/3, 15 अगस्त, 1992

112. **का हानिः? समयच्युतिः** (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 14/4, 7

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

नवम्बर, 1992

113. **ग्रन्थ-समीक्षा**(7) (डॉ० ब्रह्ममित्र अवस्थी) अर्वासं, 14/4, 7 नवम्बर, 1992

114. **श्रीस्वामिनारायणीयं संस्कृतसाहित्यम्**(6.10) (साधुः भक्तिप्रियदासः) अर्वासं, 14/4, 7 नवम्बर, 1992

115. **ब्रह्मस्वरूपयोगिजीमहाराजाः**(1.37) (साभारं संकलितः) अर्वासं, 14/4, 7 नवम्बर, 1992

116. **प्रमुखस्वामिमहाराजाः**(1.37) (साभारं संकलितः) अर्वासं, 14/4, 7 नवम्बर, 1992

117. **धन्यवादार्हा 'अर्वाचीनसंस्कृत'-ग्राहकाः**(12) (सम्पादकः) अर्वासं, 14/4, 7 नवम्बर, 1992

118. **श्रद्धाञ्जलयः**(11) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 14/4, 7 नवम्बर, 1992

119. **''अर्वाचीनसंस्कृते'' 1992ई0 यावत् प्रकाशिता लेखा रचनाश्च**(12) (डा० चन्द्रमौलिः शुक्लः) अर्वासं, 15/2, 15 अप्रैल, 1993

120. **''देववाणी सुवास'स्य अर्वाचीनसंस्कृत-साहित्यपरको भागः**(12) ('अभिराज' डा० राजेन्द्र मिश्रः) अर्वासं, 15/2, 15 अप्रैल, 1993

121. **श्रद्धाञ्जलयः**(11) (रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 15/3-2, 1 अगस्त 1993

122. **अर्वाचीनसंस्कृतसाहित्य-सर्वेक्षणम् (1990-92)**(6.10) **(अ0भा0 प्राच्यविद्या-सम्मेलनस्य षट्त्रिंशत्तमेऽधिवेशने साहित्यिकसंस्कृत (Classical Sanskrit) विभागे प्रदत्तमध्यक्षीयं भाषणम्)** (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 15/3, 21 अगस्त, 1993

123. **डा0 एच0ए0 शाण्डिल्य-विरचितं कामदूतम्** (6.10) (डा० केशवप्रसाद गुप्तः) अर्वासं, 15/4, 15 अक्टूबर, 1993

124. **श्रद्धाञ्जलिः**(11) (सम्पादकः) अर्वासं, 15/4, 15 अक्टूबर 1993

125. **शोकवृत्तम्**(11) (सम्पादकः) अर्वासं, 16/2, 15 मई, 1994

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

126. **पर्यावरणकौमुदी**(7) (समीक्षा) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 16/3, 15 जुलाई, 1994

127. **शोकवृत्तम्**(11) (सम्पादकः) अर्वासं, 16/3, 15 जुलाई, 1994

128. **शारदाकाराणामनुमतिपत्रम्**(8) (सम्पादकः वसन्त अनन्त गाडगीलः) अर्वासं, 16/4, 15 अक्टूबर, 1994

129. **गुजरात संस्कृतसाहित्य-अकादमी-सोमनाथ-रसोत्सव-स्वागतव्याहृतिः**(1.14) (डा० गौतम पटेलः) अर्वासं, 17/2, 15 मई, 1995

130. **अर्वाचीनशिक्षापद्धत्यां नैतिकी शिक्षा**(6.10) (डा० शशि तिवारी) अर्वासं, 17/2, 15 अप्रैल, 1995

131. **'प्रणव' कवेः इच्छारामद्विवेदस्य सत्प्रेरणानाटकस्य समीक्षणम्**(6.10) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 17/2, 15 मई, 1995

132. **नैवेद्यम्**(6.10) (डा० जनार्दनप्रसाद पाण्डेय 'मणिः') अर्वासं, 17/3 31 अक्टूबर 1995

133. **विष्णुकाव्यस्य कर्त्ता श्री 108 पं० सत्यदेवो वासिष्ठः**(1.37) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 18/1-3, 27 मई, 1996

134. **संस्कृते शपथग्रहणार्थं सांसदा वर्धाप्यन्ते!**(8) (सम्पादकः) 18/1-3, 27 मई, 1996

135. **कं वा दयालुं शरणं व्रजेम**(11) (डा० बटोही झा) अर्वासं, 18/4, 15 अक्टूबर, 1996

136. **देववाणी-परिषदो वार्षिकं विवरणम्**(9) (15.2.1993-8.9.1996) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 18/4, 15 अक्टूबर, 1995

137. **शोकवृत्तम्**(11) (सम्पादकः) अर्वासं, 18/4, 15 अक्टूबर 1996

138. **आधुनिसंस्कृतकाव्योपलब्धयः**(6.10) (डॉ० राधावल्लभ त्रिपाठी) अर्वासं, 19/1, 15 जनवरी, 1997

139. **दशमविश्वसंस्कृतसम्मेलनावसरे संस्कृतकविसम्मेलनम्**(9) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 19/1, 15 जनवरी, 1997

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

140. **दशमविश्वसंस्कृतसम्मेलने व्यवस्था**(9) (डॉ॰ रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 91/1, 15 जनवरी 1997

141. **लब्धं भवतीनां पत्रम्**(8) (डॉ॰ कुमुद कान्हे) अर्वासं, 19/1, 15 जनवरी, 1997

142. **कीर्तिशेषेभ्यो दवेवाणी-परिषत्सदस्येभ्यः श्रद्धाञ्जलिः**(11) (डॉ॰ रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 19/1, 15 जनवरी 1997

143. **पत्रम्**(8) (श्री जगदीशः शास्त्री) अर्वासं, 21/1, 26 जनवरी, 1998

144. **सत्याग्रहनीतिकाव्यसमीक्षणम्**(10) (सत्याग्रहनीतिकाव्यस्य चतुर्थसंस्करणस्य सम्पादकीयम्) (डॉ॰ रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 21/1-2, 15 अप्रैल, 1999

145. **'भाति मे भारते' प्राक्तनकाव्यप्रतिबिम्बनम्**(6.10) (डॉ॰ ललित कुमार गौडः) अर्वासं, 21/3, 31 जुलाई, 1999

146. **भवतां पत्रम्**(8) (प्रो॰ रेवाप्रसाद द्विवेदी, म॰ अ॰ लक्ष्मीताताचार्यः, राधावल्लभः) अर्वासं, 21/3, 31 जुलाई, 1999

147. **पटेलमञ्जरी - एकं निरीक्षणम्**(6.10) (श्री गिरिशः जानी) अर्वासं, 21/4, 15 अक्टूबर, 1999

148. **सुधर्मायाः साहित्यसेवा**(6.10) (डॉ॰ बा॰ श्री॰ रामकृष्णरावः) अर्वासं, 21/4, 15 अक्टूबर, 1999

149. **व्योमशेखर की 'अहं राष्ट्री' : शिल्प और संवेदन**(6.10) (श्रीमती शशि चौहान) अर्वासं, 21/4, 15 अक्टूबर, 1999

150. **अर्वाचीनसंस्कृते** 1999 **यावत्प्रकाशिता सामग्री (लेखाः, पत्राणि, वार्ता रचनाश्च)**(10) (डा॰ चन्द्रमौलिशुक्लः) अर्वासं, 21/4, 15 अक्टूबर, 1999

151. **अ0भा0संस्कृतपद्यपाठ प्रतियोगिता-सूचना**(9) (डॉ॰ रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 22/1, 15 जनवरी, 2000

152. **किमर्थं संस्कृतवर्षम्**(1.35) (डॉ॰ नोदनाथमिश्रः 'यशस्वी') अर्वासं, 22/2, 15 मई, 2000

153. **देववाणी-परिषद्, दिल्ली** 25.2.2000 **तारिकायाम् 'अ.भा.**

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

संस्कृतपद्यपाठप्रतियोगितामयोजितवती(9) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 22/2, 15 मई, 2000

154. **उद्घाटन-भाषणम्**(2) (पद्मभूषणडॉ० बिन्देश्वरपाठकः) अर्वासं, 22/2, 15 मई, 2000

155. **एकादशं विश्वसंस्कृतसम्मेलनम्**(9) (डॉ० कमला भारद्वाजः) अर्वासं, 22/2, 15 मई, 2000

156. **इटलीदेशे एकादशं विश्वसंस्कृतसम्मेलनम्**(9) (डॉ० शशि तिवारी) अर्वासं, 22/2, 15 मई, 2000

157. **विश्वशान्त्यै संस्कृतमेव**(1.5) (प्रो० रमेशकुमार पाण्डेयः) अर्वासं, 22/2, 15 मई, 2000

158. **आचार्यरामकृपालुद्विवेदिनः संस्कृतसाहित्यम्**(6.10) (डॉ० कैलाशनाथ द्विवेदी) अर्वासं, 22/3, 31 अगस्त, 2000

159. **देववाणी-परिषदो रजतजयन्तीवर्षे आमन्त्रणम्**(9) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 22/4, 15 अक्टूबर, 2000

160. **संस्कृते विज्ञानम् (समीक्षा)**(7) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 23/2, 15 अप्रैल, 2001

161. **अवस्थिनो बच्चूलालस्य प्रतानिनी**(6.10) (डॉ० धर्मेन्द्रकुमारसिंह-देवः) अर्वासं, 23/3, 15 अगस्त, 2001

162. **विंशशताब्दीये संस्कृतकाव्ये प्रतिबिम्बितं भारतम्**(6.10) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 23/3, 15 अगस्त, 2001

163. **डॉ0 वर्णेकरमहोदयानां शिवराजनिष्ठसाहित्ये राष्ट्रियविचाराः**(6.10) (प्रा० सौ० उर्मिला अराणके) अर्वासं, 24/1, 15 जनवरी, 2002

164. **किं कुर्युः संस्कृतज्ञाः?**(1.35) (आचार्य जग औतार शर्मा) अर्वासं, 24/1, 15 जनवरी, 2002

165. **लघ्वी कथा**(1.28) (श्री प्रकाशचन्द्र मिश्रः) अर्वासं, 24/2, 15 अप्रैल, 2002

166. **विज्ञापनस्य भाषा संस्कृतमपि**(1.35) (डॉ० प्रवेश सक्सेना) अर्वासं, 24/3, 15 जुलाई, 2002

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

167. **मासद्वयेन व्याकरणमधीयताम्**(9) (लुब्ना मरियम) अर्वासं, 24/3, 15 जुलाई, 2002

168. **आयुर्यज्ञेन कल्पताम्**(1.35) (देवर्षि कलानाथ शास्त्री) अर्वासं, 24/3, 15 जुलाई, 2002

169. **साकेतसौरभस्य भूमिका**(10) (डॉ० भास्कराचार्य त्रिपाठी) अर्वासं, 24/4, 15 अक्टूबर, 2002

170. **अर्वाचीनसंस्कृतसाहित्यसर्वेक्षणम्**(12) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 24/4, 15 अक्टूबर, 2002

171. **अर्वाचीनसंस्कृतसाहित्यसंगोष्ठीप्रतिवेदनम्**(9) (डॉ० मञ्जुलता शर्मा) अर्वासं, 24/4, 15 अक्टूबर, 2002

172. **रामायणेषु मानवाधिकारः**(1.35) (आचार्य पं० आद्याचरणझा) अर्वासं, 25/3, 15 जुलाई, 2003

173. **अर्वाचीनसंस्कृतसाहित्ये आध्यात्मिकी चेतना**(1.35) (डॉ० (श्रीमती) शैल वर्मा) अर्वासं, 25/4, 15 अक्टूबर, 2003

174. **कुलपतिकुटुम्बशास्त्रिणां पत्रम्**(8) (प्रो० वें० कुटुम्बशास्त्री) अर्वासं, 25/4, 15 अक्टूबर, 2003

175. **शारदाकाराणामुत्साहः**(9,10) (डा० रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 25/4, 15 अक्टूबर, 2003

176. **राष्ट्रियसंहतिः संस्कृतं च**(1.35) (श्री० सुन्दरराजः) अर्वासं, 26/1, 15 जनवरी, 2004

177. **अर्वाचीनसंस्कृतस्य** 25 **वर्षाणि : अर्वाचीनसंस्कृते** 15.1.2004 **यावत्प्रकाशिता सामग्री (लेखाः, पत्राणि, वार्ता रचनाश्च)** (12) (डा० चन्द्रमौलिशुक्लः) अर्वासं, 26/1, 15 जनवरी, 2004

178. **संदेशः**(8) (श्री महाराज कृष्ण कावः) अर्वासं, 22/2, 15 मई, 2000

179. **स्वस्तिवाक्**(8) (कुलपतिः 'अभिराज' राजेन्द्र मिश्रः) अर्वासं, 26/2. 29/4 संयुक्तांक- प्रथम खण्डः, 100-103 अंका 15 अप्रिल 2004-15

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

जनवरी 2005

180. **स्वस्तिवाक्**(8) (पं. आद्याचरण झा) अर्वासं, 26/2 . 29/4 संयुक्तांक - प्रथम खण्ड:, 100-103 अंका 15 अप्रिल 2004-15 जनवरी 2005

181. **शुभकामनासंदेशः**(8) (डा. मधुर शास्त्री.) अर्वासं, 26/2.29/4 संयुक्तांक-प्रथम खण्ड:, 100-103 अंका 15 अप्रिल 2004-15 जनवरी 2005

182. **शुभकामनासंदेशः**(8) (डा. विश्वासः) अर्वासं, 26/2.29/4 संयुक्तांक - प्रथम खण्ड:, 100-103 अंका 15 अप्रिल 2004-15 जनवरी 2005

183. **शुभकामनासंदेशः**(8) (डा. सुदीप जैन) अर्वासं, 26/2.29/4 संयुक्तांक - प्रथम खण्ड:, 100-103 अंका 15 अप्रिल 2004-15 जनवरी 2005

184. **शुभकामनासंदेशः**(8) (श्री रमाकांत गोस्वामी) अर्वासं, 26/2.29/4 संयुक्तांक- प्रथम खण्ड:, 100-103 अंका 15 अप्रिल 2004-15 जनवरी 2005

185. **शुभकामनासंदेशः**(8) (प्रो. परमानन्द शास्त्री) अर्वासं, 26/2.29/4 संयुक्तांक- प्रथम खण्ड:, 100-103 अंका 15 अप्रिल 2004-15 जनवरी 2005

186. **शुभकामनासंदेशः**(8) (डा. कमल अभ्यंकरः) अर्वासं, 26/2.29/4 संयुक्तांक- प्रथम खण्ड:, 100-103 अंका 15 अप्रिल 2004-15 जनवरी 2005

187. **शुभकामनासंदेशः**(8) (डा. कुलानन्द भारतीयः) अर्वासं, 26/2.29/4 संयुक्तांक- प्रथम खण्ड:, 100-103 अंका 15 अप्रिल 2004-15 जनवरी 2005

188. **श्रीमद्रामचरितमानसस्य पद्यानां वर्णानुपूर्व्या सूची**(12) (डा. रमाकान्त शुक्लः) अर्वासं, 30/1 15 जनवरी 2008

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

189. **श्रीमद्रामचरितमानसस्य संख्याशुद्धिपत्रम्**(12) (डा. रमाकान्त शुक्ल:) 30/1 15 जनवरी 2008

190. **श्रीमद्रामचरितमानसस्य शुद्धिपत्रम्**(12) (डा. रमाकान्त शुक्ल:) अर्वासं, 30/1 15 जनवरी 2008

191. **जाबालिपुरं चल (एक समीक्षा)**(6.10) (डा. श्रीमती सावित्री गुप्ता) अर्वासं, 30/2 15 अप्रैल 2008

192. **भारतजनताहम् की राष्ट्रीय भावना**(6.10) (डॉ० श्रीमती शैल वर्मा) अर्वासं, 30/3.4 15 जुलाई 2008

193. **पाश्चात्त्यकाव्यांगविम्बदृष्ट्या वीरकुमारसिंहचरितमहाकाव्यस्य समीक्षणम**(6.10) (प्रो. डॉ० भारतीबेन जे. सोलंकी) अर्वासं, 30/3.4 15 जुलाई 2008

194. **साध्यसाधनयोरेकरूपता**(1.35) (डॉ० विनोद चौधरी) अर्वासं, 30/3.4 15 जुलाई 2008

195. **एकं सद् बहुधा विलोक्यते भारतम् : एक समीक्षण**(6.10)(डॉ० कृष्णमोहन पाण्डेय) अर्वासं, 30/3.4 15 जुलाई 2008

196. **रौति ते भारतम् (समीक्षा)**(6.10) (डा. पुष्पा गुप्ता) अर्वासं, 30/3.4 15 जुलाई 2008

197. **भारतजनताहम् कविता का संक्षिप्त समीक्षण**(6.10) (डा. रामेश्वर प्रसाद गुप्त:) अर्वासं, 30/3.4 15 जुलाई 2008

198. **आयुर्वेदशास्त्रस्य परिप्रेक्ष्ये सत्याग्रहनीतिकाव्यस्य अनुशीलनम्** (6.10, 6.24)(डॉ० चन्द्रमौलि शुक्ल:) अर्वासं, 31/1.4 15 जनवरी–15 अक्टूबर 2009 संयुक्तांक:

198. **स्रग्विणी छन्द और अर्वाचीन संस्कृत कविता** (6.10)(डॉ० दुर्गा प्रसाद सिंह) अर्वासं, 31/1.4 15 जनवरी –15 अक्टूबर 2009 संयुक्तांक:

200. **स्वामिदयानन्दस्य चिन्तने सामाजिकी व्यवस्था**(6.24) डा. सुन्दरलाल कथूरिया, पृष्ठ 32, अर्वासं, 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

201. **'जय भारतभूमे' में राष्ट्रीय भावना**(6.10) डा. राजशेखर मिश्र, पृष्ठ 43, अर्वासं, 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

202. **सत्यमेव रसवत्फलम्**(1.35) डा. रामेश्वरप्रसाद गुप्तः, पृष्ठ 61, अर्वासं, 32/1 (123) 15 जनवरी 2010

203. **श्रीधर भास्कर वर्णेकर-कृत श्रीशिवराज्योदयम् महाकाव्य का साहित्यशास्त्रीय अध्ययन (अध्याय 1-3)**(6.24) (डॉ०अभिनव शुक्ल) अर्वासं, 32/1.4 15 अप्रैल-15 अक्टूबर 2010 संयुक्तांकः

204. **श्रीधर भास्कर वर्णेकर-कृत श्रीशिवराज्योदयम् महाकाव्य का साहित्यशास्त्रीय अध्ययन (अध्याय 4-8)**(6.24)(डॉ० अभिनव शुक्ल) अर्वासं, 33/1.4 15 जनवरी - 15 अक्टूबर 2011 संयुक्तांकः

205. **श्रीमद्भगवद्गीतायां कर्मयोगः तथा वर्तमानकाले तस्य उपयोगिता**(1.35) डा. वसन्ता एम., पृष्ठ 17, अर्वासं 32/2 (123 अतिरिक्तांकः) 15 अप्रैल 2010

206. **प्रो. त्र्यम्बक आत्माराम भण्डारकर**(1.37) डा. रेवती साकलकर, पृष्ठ 27, अर्वासं 32/2 (123 अतिरिक्तांकः) 15 अप्रैल 2010

207. **मानवाधिकारविधायिन्यः हिन्दूविधेः शाखाः**(1.35) प्रो. अगम कुलश्रेष्ठः, पृष्ठ 31, अर्वासं 32/2 (123 अतिरिक्तांकः) 15 अप्रैल 2010

208. **'भाति मे भारतम्' भारत देश की दृश्यावलि,** (6.10)प्रो. सत्यदेव चौधरी, पृष्ठ 35, अर्वासं 32/2 (123 अतिरिक्तांकः) 15 अप्रैल 2010

209. **'शशिभूषणचरित'- समीक्षा**() आचार्य अनिल कुमार दाशः, पृष्ठ 37, अर्वासं 32/2 (123 अतिरिक्तांकः) 15 अप्रैल 2010, 6.10

210. **दूतकाव्यपरम्परायां श्रीहनुमद्दूतगीतिकाव्यस्य महत्त्वम्**(6.10) डा. मङ्गलारामः, पृष्ठ 35, अर्वासं 32/2.4 (124.126 अतिरिक्तः संयुक्तोऽङ्कः) 15 अक्टूबर 2010

211. **संस्कृत भाषा में अन्तर्राष्ट्रिय प्रयोग**(6.18) प्रो. अगम कुलश्रेष्ठ, पृष्ठ 40, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 जनवरी 2011

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

212. **संस्कृत पत्रकारिता-एक विमर्श**(6.18) शास्त्री कोसलेन्द्रदास, पृष्ठ, 44, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 जनवरी 2011

213. **संस्कृत पुस्तकों का पहला विश्व महाकुंभ**(9)डा. अजय कुमार मिश्र, पृष्ठ 49, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 जनवरी 2011

214. **भारतीयसंस्कृतपत्रकारसङ्घस्य पञ्जीकरणम्**(9) डा. बलदेवानन्द सागरः, पृष्ठ 4ए अर्वासं 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्कः),15 अप्रैल 2011

215. **काव्यदृष्ट्या प्रसन्नराघवम्**(6.10) डा. रमेशचन्द्र पाण्डेयः, पृष्ठ 54, अर्वासं, 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 अप्रैल 2011

216. **संस्कृत वाङ्मय और मानव-मन**(1.35) डा. (श्रीमती) सुकेश शर्मा, पृष्ठ 62, अर्वासं, 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 अप्रैल 2011

217. **आधुनिक संस्कृत कविता की लोकधर्मी परम्परा**(6.10) कौशल तिवारी, पृष्ठ 70, अर्वासं 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 अप्रैल 2011

218. **विश्वसंस्कृतसम्मेलनस्य समापनवक्तव्यम्**(2) (आचार्य राधावल्लभः त्रिपाठी), पृष्ठ १४५, अर्वासं(३३/४-३४/१ अतिरिक्त- संयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011-15 जनवरी 2012

219. **पञ्चदशे विश्वसंस्कृत-सम्मेलने आधुनिक-संस्कृत-साहित्यम्**(6. 10) (डा. अभिनव शुक्लः) पृष्ठ १५२, अर्वासं(३३/४-३४/१, अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011-15 जनवरी 2012

220. **कवित्वं मे तिरोभूतं : समीक्षा**(6.10) (डा. जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणिः'), पृष्ठ १६४, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्त- संयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011-15 जनवरी 2012

221. **देववाणी-परिषन्महासचिवेन प्रस्तुतं वार्षिक-विवरणम्**(9) (डा. रमाकान्त शुक्लः), पृष्ठ १६५, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

2012

222. **'श्रीस्वामिविवेकानन्दचरितम्' और 'विश्वभानुः'**(6.24) (डा. रवीन्द्र नागर) पृष्ठ १, अर्वासं (३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३२-१३८), 15 अप्रैल 2012-15 अक्टूबर 2013

223. **संस्कृतसमुपासकाः पं. छज्जूरामशास्त्रिणः**(1.37) (अनिलकुमारः (शोधच्छात्रः)) पृष्ठ ३५०, अर्वासं (३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३२-१३८), 15 अप्रैल 2012-15 अक्टूबर 2013

224. **संस्कृतसेवी आचार्यबाबूराम अवस्थी**(1.14) (डा. रमाकान्त शुक्लः) पृष्ठ ३५४, अर्वासं (३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३२- १३८), 15 अप्रैल 2012-15अक्टूबर 2013

225. **श्रावणीपर्व रक्षाबन्धञ्च**(1.35) (डा. सच्चिदानन्द तिवारी) पृष्ठ ३५९, अर्वासं (३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अप्रैल 2012

226. **'अर्वाचीनसंस्कृत' पत्रिकायां प्रकाशिताः दिल्लीवर्णनपराः रचनाः**(6. 10) (अविनाशपाण्डेयः) पृष्ठ ३६४, अर्वासं(३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३२-१३८), 15 अप्रैल 2012- 15 अक्टूबर 2013

227. **दिल्लीतः प्रकाशिताः संस्कृत पत्र-पत्रिकाः**(6.10) (डा. अभिनवशुक्लः) पृष्ठ ३६९, अर्वासं(३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३२-१३८), 15 अप्रैल 2012- 15 अक्टूबर 2013

228. **शृङ्गेरी ऋक्पाठ के साम्प्रतिक स्वर व उनका सांगीतिक उच्चारण** (ऋषिराज पाठक), पृष्ठ 15-24, अर्वासं (३६/१ १३९), 15 जनवरी 2014

229. **समष्टि-समीक्षणम्** (प्रो. भागीरथिनन्दः), पृष्ठ 109-112, अर्वासं (३६/२ १४०), 15 अप्रैल 2014

230. **राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्याधोगतिः**( ) (सम्पादकः, रमाकान्त शुक्ल), (तृतीये आवरणपृष्ठे), अर्वासं (३६/३-४०/४) संयुक्ताङ्कः १४१-१५८), 15 जुलाई 2014

231. **आचार्यरमेशचन्द्रशुक्लस्तत्कृताः ग्रन्थाश्च**(6.10) (डॉ० राका

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

शर्मा) अर्वासं, संस्कृतपत्रकारितासार्धशताब्दपूर्तिविशेषाङ्कः (अतिरिक्ताङ्कः 159) 15 जुलाई 2017

232. **भवतां पत्रम्**(8) ('अभिराज' डॉ० राजेन्द्र मिश्रः, श्री श्री० सुन्दरराजः, श्रीकान्त 'कुशलः', डॉ० सरिता पाण्डेय, आचार्य मूँगाराम त्रिपाठी) अर्वासं, 21/4, 15 अक्टूबर, 1999। डॉ० पेन्ना मधुसूदनः, डॉ० बलवीर दत्त शास्त्री, 21/2, 30 अप्रैल, 2001। डॉ० रेवाप्रसाद द्विवेदी, प्रा० हरिश्चन्द्र रेणापुरकरः 24/1, 15 फरवरी, 2002। पं० आद्याचरण झा 24/2, 15 अप्रैल, 2002। डॉ० गौतम वाडीलाल पटेलः, आचार्य प्रभुदत्त शर्मा, डॉ मिथिलेश कुमारी मिश्रा, डॉ० इन्द्रमोहन सिंहः अर्वासं, 24/3, 21 अगस्त, 2002। डॉ० शिवशरण शर्मा द्विवेदी, डॉ० भास्कराचार्य त्रिपाठी, डॉ० शंकरदेव अवतरे, डॉ० श्रीरंजनसूरिदेवः अर्वासं, 24/4, 25 अक्टूबर, 2002। पं० प्रकाशचन्द्रो मिश्रः, डॉ० रूपनारायण पाण्डेयः, डॉ अमियचन्द्र 'सुधेन्दुः', पं० प्रभुदत्त शर्मा, डॉ० शंकरदेव अवतरे अर्वासं, 25/4, 25 अक्टूबर, 2003, रहस बिहारी द्विवेदी अर्वासं, 30/2, 30/3.4, पं० आद्या चरण झा अर्वासं, 30/2, 30/3.4, प्रो. संघसेनः अर्वासं, 30/4 (अतिरिक्तांकः)

233. **देववाणी-परिषत्समाचाराः**(9) (सम्पादकः) अर्वासं, 4/1,15 जनवरी, 1982

234. **अर्वाचीनसंस्कृतस्य तृतीयवर्षपूर्तिः**(9) (सम्पादकः) अर्वासं, 4/1, 15 जनवरी, 1982

235. **देववाणी-परिषद्वार्ता**(9) (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) 4/4, 15 अक्टूबर, 1982, 15/4, 15 अक्टूबर, 1993; (श्रीमती रमा शुक्ला) 5/1, 11/1, 11/3, 12/2, 13/2, 14/3, 14/4, 15/1, 2, 3, 18/1-3, (डॉ० रवीन्द्र नागरः) 11/2, 11/4, (आनन्दवर्धन शुक्लः) 13/3, 13/4, 14/1, 14/2, 16/1, 16/3, 16/4, 17/3, 19/1, 21/4, 22/1 (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी) 12/1, (श्रीमती सरोज व्यासः) 20/1, (अभिनव शुक्लः) 16/3, 18/4, 20/2-4, 21/1-2, 21/3, 22/3, 22/4, 23/2, 23/3, 23/4, 24/1, 24/2, 24/3, 24/4, 25/1, 25/2, 25/3, 25/4, 26/1.26/2.29/4 संयुक्तांक - प्रथम खण्डः, 100 . 103 अंक 15

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अप्रिल 2004 . 15 जनवरी 2005, 30/1, 15 जनवरी 2008, 30/2 15 अप्रैल 2008, 30/3 . 4 15 जुलाई 2008, (ऋषिराज पाठकः) पृष्ठ 77, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010, पृष्ठ 55, अर्वासं 32/2 (123 अतिरिक्तांकः) 15 अप्रैल 2010, पृष्ठ 52, अर्वासं 32/2.4 (124.126 अतिरिक्तः संयुक्तोऽङ्कः) 15 अक्टूबर 2010, (डा. अभिनव शुक्लः), पृष्ठ 56ए अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 जनवरी 2011, (डा. अभिनवशुक्लः), पृष्ठ 94, अर्वासं 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 अप्रैल 2011, (अभिनवशुक्लः, विपिन द्विवेदी), पृष्ठ १९४, अर्वासं (३३/४-३४/१ अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012, (डा. अभिनवशुक्लः), पृष्ठ ३७७, अर्वासं(३४/२-३५/४ संयुक्ताङ्कः १३०-१३१), 15 अप्रैल 2012, (डा. अभिनव शुक्लः) पृष्ठ 30-46, अर्वासं(३६/१ १३९), 15 जनवरी 2014, (डा. अभिनव शुक्लः) 120 अर्वाचीनसंस्कृतम् (३६/२ १४०), 15 अप्रैल 2014, (डा. अभिनव शुक्लः) ८८५ अर्वासं(३६/३-४०/४) संयुक्ताङ्कः १४१-१५८), 15 जुलाई 2014, डॉ.ऋषिराजपाठकः, अर्वासं(संस्कृतपत्रकारितासार्धशताब्दपूर्तिविशेषाङ्कः अतिरिक्ताङ्कः 159)

236. **संस्कृत-वार्ता**(9) (रमा शुक्ला) 6/3, 6/4, 7/2-3, (डॉ० विन्ध्येश्वरी प्रसाद मिश्रः 'विनयः') 6/4

237. **संस्कृत-जगद्वार्ता**(9) (रमा शुक्ला) 6/2, 7/1, 7/4, 8/1, 10/4, 11/2, 12/2, 13/4, 14/2, (डॉ० रामेश्वरदत्त शर्मा) 12/3, (आनन्दवर्धन शुक्लः) 12/4, 13/1, 13/2, 13/3, 14/3, 14/4, 15/1, 2, 3, 4, 18/4, (डॉ० रवीन्द्र नागरः) 13/1, (डॉ० पतंजलिकुमार भाटिया) 17/3, (श्रीमती सरोज व्यासः) 20/2-4, 21/1-2, 21/3, (अभिनवः शुक्लः) 17/4, 18/1-3, 19/1, 20/1, 21/4, 22/1, 22/2, 22/3, 22/4, 23/2, 23/3, 23/4, 24/1, 24/2, 24/3, 24/4, 25/1, 25/2, 25/3, 25/4, 26/1 26/2.29/4 संयुक्तांक - प्रथम खण्डः, 100 . 103 अंका 15 अप्रिल 2004 - 15 जनवरी 2005, 30/1, 15 जनवरी 2008, 30/2 15 अप्रैल 2008, 30/3.4 15 जुलाई 2008, (साधना शर्मा) 20/1.2; (प्रभाकर रामरत्न शास्त्री) 21/1.2; (डॉ० आशा

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

शर्मा) 21/1.2; (डॉ० श्रीमती स्वराज गुप्ता) 21/1.2; (डॉ० चन्द्रभूषण झा) 21/1.2, (राधावल्लभ 'राजीवः') 22/1, (ओंकारसिंह त्यागी) 22/2, (डॉ० इच्छाराम द्विवेदी) 22/3, (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) 22/3ए (डॉ० अशोक कुमार झा) 23/2, (डॉ० अमियचन्द्र 'सुधेन्दुः') 23/2 (श्रीमती शशिप्रभा गोयल) 23/2, (अपर्णा पाण्डेय) 25/2. (डा. मनमोहन कृष्ण त्रिखा) 26/2.29/4 संयुक्तांक - प्रथम खण्डः, 100. 103 अंक 15 अप्रैल 2004 - 15 जनवरी 2005, (डा. रमाकांत पाण्डेयः) 26/2.29/4 संयुक्तांक - प्रथम खण्डः, 100.103 अंका 15 अप्रैल 2004 - 15 जनवरी 2005, (डा. गोकुलेन्द्र नारायणदेव गोस्वामी) 26/2.29/4 संयुक्तांक - प्रथमखण्डः, 100-103 अंका 15 अप्रैल 2004 - 15 जनवरी 2005, (डा. रामकृष्ण शर्मा) 30/3.4, 15 जुलाई 2008, (डा. अभिनवः शुक्लः) पृष्ठ 87, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010, पृष्ठ 57, अर्वासं 32/2 (123 अतिरिक्तांकः) 15 अप्रैल 2010, पृष्ठ 57, अर्वासं 32/2.4 (124.126 अतिरिक्तः संयुक्तोऽङ्कः) 15 अक्टूबर 2010, (डा. अभिनव शुक्लः), पृष्ठ 59, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 जनवरी 2011, (डा. अभिनवशुक्लः, डा. रत्नमोहन झा), पृष्ठ 95, अर्वासं 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 अप्रैल 2011, (अभिनवः, डा. रवीन्द्रनागरः, विपिनः), पृष्ठ 207, अर्वासं (33/4-34/1 अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः 130-131), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012 (विपिन द्विवेदी) पृष्ठ 381, अर्वासं (34/2-35/4 संयुक्ताङ्कः 132-138), 15 अप्रैल 2012-15अक्टूबर 2013 विपिन द्विवेदी 47-55 अर्वासं (36/1 139), 15 जनवरी 2014, लक्ष्मीशर्मा 120.127 अर्वासं (36/2140),15 अप्रैल 2014, डा. अभिनव शुक्लः 886, अर्वासं (36/3-40/4), संयुक्ताङ्कः 141-158), 15 जुलाई 2014, जीवनशर्मा, अर्वासं(संस्कृतपत्रकारितासार्धशताब्दपूर्तिविशेषाङ्कः अतिरिक्ताङ्कः 159),हिमांशु जोशी, अर्वासं (संस्कृतपत्रकारितासार्धशताब्दपूर्तिविशेषाङ्कः अतिरिक्ताङ्कः 159)

238. **श्रद्धाञ्जलय**(1.1) डॉ० रणजीत शास्त्रिणे 22/2, स्व० डॉ० श्यामदेव पाराशराय 23/2, स्व० प्रभाकररामरत्न शास्त्रिणे 23/2, स्व० कृष्णदत्त

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

शर्मणे 23/2, स्व० पं० ओगेटिपरीक्षित् शर्मणे 23/2, स्व० पं० रतिराम शास्त्रिणे 24/1, स्व० डॉ० मण्डन मिश्राय 24/1, स्व० प्रो० रामचन्द्रनारायण दाण्डेकराय 24/1, स्व० डॉ० श्रीधरवासुदेव सोहोनी-स्व० डॉ० वसन्तकृष्णराव कान्हे-श्रीमती शान्ति अवस्थिभ्यः 24/2, स्व० वि० वेंकटाचलाय 24/3, स्व० डॉ० के०पी०ए० मेननाय 24/4, स्व० वैद्यभीमसेनशास्त्रिणे 24/4, स्व० डॉ० विद्याधरगुलेरिमहाभागाय 25/4, स्व. महेशकुमाराय 26/2.29/4 संयुक्तांक - प्रथमखण्डः, 103 अंका 15 अप्रिल 2004 - 15 जनवरी 2005, आचार्यश्रीलालबिहारीद्विवेदाय 30/2 15 अप्रैल 2008, (डा. रमाकान्तशुक्लः), पृष्ठ 103, अर्वाचीनसंस्कृतम् 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 अप्रैल 2011,डा. नरदेव शास्त्री दिवंगतः, पृष्ठ 385 अर्वा 34/2-35/4 संयुक्ताङ्कः 132-138 15अप्रैल 2012-15 अप्रैल 2012, डा. देवीदत्तशर्मा कीर्तिशेषः संवृत्तः!, डा. रमाकान्तशुक्लः, पृष्ठ 392, अर्वासं (34/2-35/4 संयुक्ताङ्कः 132-138), 15 अप्रैल 2012-15 अक्टूबर 2013, डा. सत्यदेव चौधरी18.8.2014, डा. अमियचन्द्र शास्त्री, सम्पादकः, 887, अर्वासं(36/3-40/4) संयुक्ताङ्कः 141-158), 15 जुलाई 2014, प्रो. श्रीधरवासिष्ठः, डॉ.प्रभाकरशास्त्री, डॉ.रामसुरेशपाण्डेयः, प्रो. रामानुजदेवनाथन्, डॉ.जगन्नाथपाठकः, प्रो.एन.एस.रामानुजताताताचार्यः, अर्वासं(संस्कृतपत्रकारितासार्धशताब्दपूर्तिविशेषाङ्कः अतिरिक्ताङ्कः 159)

239. **पुस्तकपरिचयः/नवप्रकाशनचर्चा** (7) 3/2 15 अप्रैल 1981 सुभाषितसुमनोऽञ्जलिः, सागरिकायाः अर्वाचीनसंस्कृतमहाकाव्यविशेषाङ्कः (रमाकान्तशुक्लः), 3/4 15 अक्टूबर 1981 सुषमा (रमाकान्तशुक्लः), 6/1 15 जनवरी 1984 हरियाणासंस्कृतवृत्तम् (रमाकान्त शुक्ल)6/2 15 अप्रेल 1984 रामकविविरचितं संगीतराघवम्, श्रीगुरुनानकदेव-चरितम्(डा. रमाकान्त शुक्ल), 6/3 15 जुलाई 1984 परीक्षिन्नाटकचक्रम्, संस्कृतगीतमाला, विघ्नाधिराजशतकम्, शीतलतृष्णा(डा. रमाकान्त शुक्ल), 6/4 15 अक्टूबर 1984 रञ्जनकथामाला(डा. रमाकान्त शुक्ल), 7/1 15 जनवरी 1985 राजेन्द्रचन्द्रोदयचम्पूः, गुरुमाहात्म्यशतकम्, अग्निशिखा, संस्कृतशिक्षणसरणी (डा. रमाकान्त शुक्ल), 10/2 15 अप्रेल 1988 कथामृतम्(डा. प्रभाकर नारायण कवठेकरः), 10/3 15 जुलाई 1988

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

श्रीरेवाभद्रपीठकाव्यम् (सदाशिवकुमारद्विवेदी), 12/2 15 अप्रेल 1990 स्वरमंगलाया: श्रीनेहरुविशेषांक:(अरविन्दनाभशुक्ल:), काव्योन्मेष:(श्री. भी. वेलणकर:), जीवनमुक्तकम्(डा. रमाकान्तशुक्ल:), दक्षिणावर्त-विलासम् (अभिनव: शुक्ल:) 24/1 गीतानन्तरसम् (रमाकान्त शुक्ल:) 25/4, 15 अक्टूबर 2003, गीत-माधुरी, श्रीरामाभिरामीय-महाकाव्यम्, संस्कृतमधुगीतगुञ्जनम्, नतितति, महाभारत की बोधकथाएँ, नारीकथामृतम्, सैरन्ध्रीनाटकम्, सारस्वत-सौरभम्, अर्वाचीनकविमाला, भाति ते भारतम् (डा. रमाकांत शुक्ल)30/2 15 अप्रैल 2008, ईसप-कथा-निकुञ्जम्, 'शारदा'पत्रिकाया: ऊनपञ्चाशद्वर्षारम्भदीपावलीविशेषांक:, मृगमृगेन्द्रान्योक्ति-शतकम्, कौटिलीय राज्यशास्त्र, सुधर्मा, कथासरित्, वाजिराउत:, आह्वानम्, विवेकमञ्जरी, भारतीय संस्कृति में मानव मूल्य और लोककल्याण (डा. रमाकांत शुक्ल)30/4 (अतिरिक्तांक:)15 अक्टूबर 2008, मनुजाश्शृणुत गिरं मे (डा. रमाकांत शुक्ल)31/1.4 (संयुक्तांक:), 15 जनवरी 2009, 32/2.4, 33/2.4, प्रशान्तराघवम्, श्रीगणेशशतकम्, स्तोत्रस्तवकम्(डा. रमाकान्त शुक्ल:) पृष्ठ 95, अर्वासं 32/1 (123) 15 जनवरी 2010, पृष्ठ 42, अर्वासं 32/2 (123 अतिरिक्तांक:) संसरणम्, अभिनवकाव्यालंकारसूत्रम्, हिमाचलवैभवम्, कारगिलकाव्यम्, मञ्जूनाथग्रन्थावलि:, मूलशंकरनाट्यत्रयी, सुरभारतीसपर्या- कुसुमाञ्जलि:, शेमुषी, बुद्धोदयकाव्यम्, बौद्धपरम्पराया: वैश्विकसंन्देश:(रमाकान्त शुक्ल) 15 अप्रैल 2010, पृष्ठ 41, राष्ट्रचिन्तनम्, अभिराजयशोभूषणम्, संस्कृतकाव्यशास्त्र का आलोचनात्मक इतिहास, काव्यतत्त्वालोक:, श्रीगोस्वामितुलसीदासचरितम्, टाइटैनिकजलयानम्, प्रबुद्धभारतम्, दुधुक्षा, काव्यलतामञ्जरी, तीर्थभारतम्, रंगवीथि:(डा. रमाकान्त शुक्ल) अर्वासं 32/2.4 (124.127 अतिरिक्त: संयुक्तोऽङ्क:) 15 अक्टूबर 2010, अटलबिहारीवाजपेयिशतकम् (डा. रमाकान्त शुक्ल:), पृष्ठ 63, अर्वासं 33/2-34/1(संयुक्ताङ्क), 33/1 15 जनवरी 2011 काव्यनिर्झरी(डा. रमाकान्त शुक्ल), 15 अप्रेल 2011 से 15 जनवरी 2012 चन्द्रचरितम् (128 से 131 संयुक्ताङ्क:(डा. रमाकान्तशुक्ल:), पृष्ठ 77, अर्वाचीन-संस्कृतम् 33/2.3 (अतिरिक्तोऽङ्क:), 15 अप्रैल 2011, सर्वंसहा, वन्दना, वाङ्मती, भारतायनम्, नगाधिराज:, लघुनाट्यचय:, कविताञ्जलि:,

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

पत्रचम्पूः, श्रीस्तन्यधारास्तवः, गीतमञ्जरी, श्रीहरिचरितम्, तथापि सत्यस्य मुखम्, परशुरामोदयम् महाकाव्यम्, व्रणो रूढ ग्रन्थिः, नाचिकेतकाव्यम्, धर्मपदीयम्, वज्रमणिः, आधुनिकसंस्कृतसाहित्यसंदर्भसूची, वागीश्वरी-कण्ठसूत्रम्, जगन्नाथसुभाषितम् चलदूरवाणी, नातिचरामि अन्याश्च कथाः, श्रीकृष्णलीलामृतम्, मूको रामगिरिर्भूत्वा, आधुनिक संस्कृत काव्य की परिक्रमा, कौमारम्, तारा अरुन्धती, अलिविलासिसंलापस्य गंगा टीका, आदिशंकरलघुप्रबन्धावलिः (डा. रमाकान्तशुक्लः), पृष्ठ 169, अर्वासं(33/4-34/1 अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः 130-131), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012, सौम्यवदनाकाव्यम्, स्मृतिस्तवकम्, आदिशंकरलघुप्रबन्धावलिः, अलिविलासिसंलापस्य अभिनवा टीका, संस्कृतविद्वत्परिचायिका, स्वातन्त्र्यसम्भवम्(डा. रमाकान्तशुक्लः), पृष्ठ 386, अर्वासं(34/2-35/4 संयुक्ताङ्कः 132-138), 15 अप्रैल 2012-15 अक्टूबर 2013 राष्ट्रसूक्तम्, प्रसन्नभारतम् महाकाव्यम्, संस्कृत-मधुशाला (रमाकान्त शुक्लः), 56. अर्वासं(36/1 139), 15 जनवरी 2014, चमत्कारिकः चलदूरभाषः, देवभूमिग्रामशतकम्, ऋग्वेदसंहिता, यजुर्वेदसंहिता, सामवेदसंहिता, अथर्ववेदसंहिता, वेदमञ्जरी, साहित्यमञ्जरी, नाट्यनिर्झरी, व्याकरणमञ्जरी, संस्कृतवाक्यप्रबोधः, वदतु संस्कृतम्, संस्कृतसूक्तिसमुच्चयः (षोडशो भागः) काव्य-महाकाव्य- खण्डः, संस्कृतसूक्तिसमुच्चयः (सप्तदशो भागः) काव्यशास्त्रखण्डः, संस्कृतसूक्तिसमुच्चयः (अष्टादशो भागः) गद्यखण्डः, संस्कृतसूक्ति- समुच्चयः (नवदशो भागः-प्रथमखण्डः) काव्य-महाकाव्यखण्डः, संस्कृतसूक्तिसमुच्चयः (नवदशो भागः-द्वितीयखण्डः) आधुनिकसंस्कृत- नाट्यखण्डः, संस्कृतसूक्तिसमुच्चयः (विंशो भागः) आधुनिककाव्यखण्डः, संस्कृतसूक्तिसमुच्चयः (एकविंशो भागः) मुक्तकखण्डः, संस्कृतसूक्ति-समुच्चयः (द्वाविंशो भागः) व्याकरणखण्डः(रमाकान्त शुक्लः) 113-117, अर्वासं(36/2 140), 15 अप्रैल 2014, कल्पवल्ली, दोहावली-संस्कृतम्, प्रकाशात्माः अयं मे नूतनः पन्थाः, (रमाकान्तशुक्लः), 888, अर्वासं 141 से 158 संयुक्तांक

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

चत्वारिंशद्वर्षपूर्त्यङ्क(36/3-40/4) संयुक्ताङ्कः 141-158), 15 जुलाई 2014- 15 अक्टूबर 2018, वन्दनावितानम्, दामिनी पर्यस्फुरत्, रात्रिर्गमिष्यति, वनवैभवम्, सौन्दर्यपञ्चाशिका, परिवर्तनकाव्यम्, विश्वेतिहासस्य तिथिक्रमः, संरक्ष्या दुहिता सदा, सुदर्शनविजयम्, महाकविर्बाणभट्टः, काक्षेण वीक्षितम्, पं.दीनदयाल उपाध्यायचरितम्, मानसी, श्रीशतस्तोत्री, कपिः कूर्दते शाखायाम्, शिशुस्वान्तम्, साहसे श्रीः, अन्योक्तिनिर्झरः, काव्यसञ्चयनम्, परीवाहः, द्राक्षावल्ली, राजस्थानीयदेववाणीवाङ्मयम्, एकविंशशताब्द्याः राजस्थानस्य संस्कृतसाहित्यम्, श्रीमद्भगवद्गीताधर्मदर्शनभाष्यम्, आख्यायिका (संस्कृत-राष्ट्रभाषा कथासंग्रहः), शनैः शनैः बालगीतावलिः, पलायितः चणकः, संस्कृतभक्तमाला, असमा वाङ्मञ्जरी, बलाका, स्वामी विवेकानन्दः, कालं न निद्रापयाणि, पितामहपौत्रयोः लघुकथासंग्रहः, गुरुवाणी, Bhagavan Sridhara Swami as Sakshi, शास्त्रपरिचयः, गुलिका, महाबोधिद्रुमविजयम्, वाग्विलासिनी, नमोनिर्वाचनम् (मोदीविजयपञ्चशती), चारुवसन्तीयम्, द्विपथम् (डॉ० रमाकान्त शुक्लः) संस्कृत पत्रकारिता सार्धशती सम्पूर्ति अतिरिक्त विशेषांक 15 जुलाई 2017

240. **चित्राणि**(12) पृष्ठ 69, अर्वासं 33/1 (अतिरिक्तोऽङ्कः), 15 जनवरी 2011

241. **चित्राणि**(12) पृष्ठ 168, अर्वासं (33/4-34/1 अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः 130-131), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

242. **चित्राणि**(12) पृष्ठ २१३, अर्वासं(33/4-34/1 अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः 130-131), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

243. **पञ्चदशविश्वसंस्कृत-सम्मेलनस्य चित्राणि**(12) पृष्ठ 216, अर्वासं(33/4-34/1 अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः 130-131), 15 अक्टूबर 2011.15 जनवरी 2012

244. **पञ्चदशविश्वसंस्कृत-सम्मेलनस्य 'शारदा' अंकः**(12) पृष्ठ 216, अर्वासं(33/4-34/1 अतिरिक्तसंयुक्ताङ्कः 130-131), 15 अक्टूबर

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

2011.15 जनवरी 2012

245. **चित्राणि**(12) पृष्ठ ३८०, अर्वासं(34/2-35/4 संयुक्ताङ्क: 132-138), 15 अप्रैल 2012- 15 अक्टूबर 2013

246. **चित्राणि**(12) अर्वासं (36/3-40/4) संयुक्ताङ्क: 141-158), 15 जुलाई 2014

247. **संस्कृतपत्र-पत्रिका:(अकारादिक्रमेण)**(6.18) (डॉ० रमाकान्त शुक्ल:) अर्वासं, संस्कृतपत्रकारितासार्ध- शताब्दपूर्तिविशेषाङ्क: (अतिरिक्ताङ्क: 159) 15 जुलाई 2017

248. **देववाणी-परिषद्- दिल्ली'ति संस्थाया: षट्त्रिंशत्तमात् चत्वारिंशत्तमे संयुक्ते वार्षिकाधिवेशने प्रस्तुतं वार्षिकविवरणम्**(9) (डॉ० रमाकान्त शुक्ल:)अर्वासं, संस्कृतपत्रकारितासार्धशताब्दपूर्तिविशेषाङ्क: (अतिरिक्ताङ्क: 159) 15 जुलाई 2017

249. **देववाणीपरिषद: ३६-४० तमं संयुक्तं वार्षिकाधिवेशनम्**(9) (डॉ० ऋषिराज पाठक:)अर्वासं, संस्कृतपत्रकारितासार्ध- शताब्दपूर्तिविशेषाङ्क: (अतिरिक्ताङ्क: 159) 15 जुलाई 2017

250. **अर्वाचीनसंस्कृतस्य पञ्जीकरणपत्रम्** (12) अर्वासं, संस्कृतपत्रकारितासार्धशताब्दपूर्तिविशेषाङ्क: (अतिरिक्ताङ्क: 159) 15 जुलाई 2017

●

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

परिशिष्टम्-१

अर्वाचीनसंस्कृते प्रकाशिताः प्रधानसम्पादकस्य डॉ. रमाकान्तशुक्लस्य काश्चन सहिन्द्यनुवादाः रचनाः

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

॥ भाति मे भारतम् ॥

समर्पणम्

भारतं वर्तते मे परं सम्बलं,
भारतं नित्यमेव स्मरामि प्रियम् ।
भारतेनास्ति मे जीवनं जीवनं,
भारतायार्पितं मेऽखिलं चेष्टितम् ॥

भारताद्भाति मे भूतलं भूतलं,
भारतस्य प्रतिष्ठास्ति मे मानसे ।
भारतेऽहं प्रपश्यामि विश्वेश्वरं,
भारत! क्षोणिशृङ्गार ! तुभ्यं नमः॥

भारत मेरा परम सहारा है। मैं प्यारे भारत का नित्य ही स्मरण करता हूँ। भारत से ही मेरा जीवन जीवन है। मेरी समस्त चेष्टाएँ भारत के लिए समर्पित हैं। भारत से ही मुझे भूतल भूतल दिखाई देता है। भारत की प्रतिष्ठा मेरे मन में समायी है। मैं तो भारत में विश्वेश्वर भगवान् का दर्शन करता हूँ। धरती के सिंगार भारत! तुझे नमस्कार है!

Bharat is my ultimate resort, I always remember my dear Bharat; my life is worth calling life by Bharat; all my actions are dedicated to Bharat. The world appears to world in true sense because of existence of Bharat; the glory of Bharat has occupied a permanent niche in the temple of my heart; in Bharat I visualise the embodiment of God; I salute you O Bharat, the ornament of the universe !

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

रमाकान्तशुक्ल-प्रणीतं संस्कृतकाव्यम्

'भाति मे भारतम्'

भाति मे भारतम्, भाति मे भारतम् ।
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥ध्रुवकम्॥

विश्वबन्धुत्वमुद्घोषयत्पावनं
विश्ववन्द्यैश्चरित्रैर्जगत्पावयत् ।
विश्वमेकं कुटुम्बं समालोकयद्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥१॥

पवित्र विश्वबन्धुत्व-भावना की उद्घोषणा करने वाला, (राम, कृष्ण, गौतम, गाँधी आदि) विश्ववन्द्य चरित्रों से जगत् को पवित्र करने वाला और सम्पूर्ण विश्व को एक कुटुम्ब के रूप में देखने वाला मेरा भारत भूतल पर सदा प्रोद्भासित रहता है ॥१॥

Proclaiming the noble motto of world fraternity, sanctifying the world with all-venerable characters, and considering the Universe as one family, my Bharat ever glows on the earth. 1

'क्रुद्धहिंसाबले क्वास्त्यहिंसाजयः?
कुत्र मुच्येत बद्धश्च मामन्तरा ?'
प्रश्नमित्थं जगत्सम्मुखे स्थापयद्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥२॥

'मेरे अतिरिक्त क्रुद्ध हिंसा के बल पर अहिंसा की जय और कहां हो सकती है एवं बद्ध जीव और कहाँ मुक्ति प्राप्त कर सकता है?'-इस प्रश्न को दुनिया के सामने रखता हुआ मेरा भारत भूमण्डल में सदा सुशोभित हो रहा है ॥२॥

'Where, in the world, except me, voilence is subdued by non-voilence, and those suffering from bondage are liberated?'-posing this question to the universe, my Bharat ever glows on the earth. 2

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

मानवामानितं दानवाबाधितं
निर्जराराधितं सज्जनासाधितम् ।
पण्डितैः पूजितं पक्षिभिः कूजितं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥३॥

मनुष्यों के द्वारा अत्यन्त सम्मानित; दानवों के द्वारा अबाधित, देवताओं के द्वारा आराधित, सज्जनों के द्वारा आसाधित, पण्डितों के द्वारा पूजित तथा (अनेक) पक्षियों के कूजन में अभिव्यक्त मेरा भारत भूतल पर अनवरत सुशोभित हो रहा है ॥३॥

Honoured by the men, undisturbed by the demons, worshipped by the gods, desired by the noble persons, respected by the Pandits and warbled by the birds, my Bharat ever glows on the earth. 3

मानवैर्दानवैस्सज्जनैर्दुर्जनै-
स्सद्धनैर्निर्धनैस्सद्बलैर्निर्बलैः ।
निर्जरैर्योगिभिर्भोगिभिश्चार्थितं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥४॥

मानव, दानव, सज्जन, दुर्जन, धनवान्, निर्धन, बलवान्, निर्बल, देवता, योगी तथा भोगी-सभी जिसे चाहते हैं, ऐसा मेरा भारत भूमण्डल में अनवरत सुशोभित हो रहा है ॥४॥

Equally desired by gods, demons and men of all ranks-noble and wicked, the rich and the poor, the strong and the weak, the yogis and voluptous, my Bharat ever glows on the earth.
4

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

वेशभूषाशनोपासनापद्धति-
क्रीडनामोद-संस्कार-वृत्त्यादिषु ।
यद्धि भिन्नं सदप्यस्त्यभिन्नं सदा
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥५॥

वेशभूषा, खानपान, उपासनापद्धति, खेलकूद, आमोद-प्रमोद के साधन, धार्मिक-सामाजिक संस्कार एवं आजीविका के अनेक भेदों में (देश-कालानुरोध से) बँटा हुआ होने पर भी वस्तुतः (जो अन्दर से) एक है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥५॥

Which is basically one in spite of its opparent diversity in dress, meals, modes of worship, sports, regalements,socio-religous ceremonies and occupations, that my Bharat ever glows on the earth. 5

वेदभाभासितं सत्कलालासितं
रम्यसङ्गीत-साहित्य-सौहित्य-भूः ।
भारती-वल्लकी-झङ्कृतैर्झङ्कृतं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥६॥

वेदों की प्रभा से भासुर, सत्कलाओं से विलसित, रमणीय संगीत और साहित्य के फलने फूलने की भूमि तथा सरस्वती की वीणा की झंकारों से झंकृत मेरा भारत भूमण्डल में सदा शोभा प्राप्त करता है॥६॥

Resplendent with the glory of Vedas, adorned with various Arts, the meeting ground of charming Music and Literature, resounding with the jingles of Sarasvati's veena, my Bharat ever glows on the earth. 6

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यत्त्रयीसाङ्ख्ययोगादिमार्गैर्युतं
जीवनं मुक्तमाकर्तुमाकाङ्क्षति ।
शीलसन्तोषसत्यादिभी रक्षितं
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥७॥

जो त्रयी, सांख्य, योग (शैव, वैष्णव, शाक्त, जैन, बौद्ध, सिक्ख, ईसाई, मुस्लिम, सूफी) आदि मार्गों से युक्त होकर जीवन को मुक्त करने की चेष्टा करता है एवं जिसकी शील, सन्तोष तथा सत्य आदि (उदार वृत्तियों से) रक्षा होती आयी है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥७॥

Endowed with three Vedas, Samkhya and Yoga etc. and well maintained with the modesty, patience and truth etc, anxious to make the life free from all worries, my Bharat glows on the earth. 7

दर्शनज्ञानचारित्र्यसम्मेलनं
यत्र मोक्षस्य मार्गं भणन्त्यागमाः ।
ज्ञानमास्ते च भारः क्रियां वै विना
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥८॥

जहाँ के आगमों ने दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य का मोक्ष के मार्ग के रूप में उपदेश दिया है; जहाँ क्रिया के अभाव में ज्ञान एक बोझ ही माना गया है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित है ॥८॥

Wherein scriptures declare the unity of ś (Philosophy), ~ (Knowledge) and ā (Character) as the path to Salvation and whereian knowledge,without practice, is considered as burden, that my Bharat ever glows on the earth 8

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

जाह्नवी-चन्द्रभागा-जलैः पावितं
भानुजा-नर्मदा-वीचिभिर्लालितम् ।
तुङ्गभद्रा-विपाशादिभिर्भावितं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥९॥

गंगा और चनाब के जल से पवित्र, यमुना और नर्मदा की लहरों से दुलराया गया, तुंगभद्रा और विपाशा (व्यास) आदि नदियों से प्रतिष्ठित मेरा भारत भूमण्डल में सदा सुशोभित हो रहा है ॥९॥

Made sacred by the waters of the Ganga and the Chenab, nourished by the ripples of Yamuna and Narmada, nurtured by the Tungabhadra and the *āśā* (Bias) etc., my Bharat ever glows on the earth. 9

विन्ध्य-सह्याद्रि-नीलाद्रिमालान्वितं
शुभ्रहैमाद्रि-हासप्रभापूरितम् ।
अर्बुदारावलीश्रेणि-सम्पूजितं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥१०॥

विन्ध्याचल, सह्याद्रि तथा नीलगिरि की श्रेणियों से युक्त, शुभ्र हिमालय की हासच्छटा से पूरित तथा आबू और अरावली पर्वत की श्रेणियों से सम्पूजित मेरा भारत भूमण्डल में अनवरत शोभा पा रहा है॥१०॥

Enriched by the ranges of *ā* , *ā* and *ī* , brightened by the smile of the Himalayas, adored by the Abu and Aravali ranges, my Bharat ever glows on the earth. 10

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

भाखडाबन्ध-दामोदरीयोजना -
बाणगङ्गा-फरक्कादिसिक्तोर्जितम् ।
ब्रह्मपुत्रादिसन्दर्शिताम्बुच्छटं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥११॥

भाखड़ा बाँध, दामोदर घाटी-योजना, बाणगंगा-योजना तथा फरक्का बाँध आदि से सींचा गया और ऊर्जा प्राप्त करने वाला एवं ब्रह्मपुत्र आदि नदियाँ जिसमें अपने जल की छटा दिखाती हैं ऐसा मेरा भारत भूमण्डल में सदा शोभायमान रहता है ॥११॥

Iggirated by projects of Bhakhra Dam, Damodar valley project, Banganga and Farakka etc., having the Brahmaputra and other rivers, exhibiting the splendour of their waters, my Bharat ever glows on the earth. 11

विद्युदुत्पादने तैलसंशोधने,
इन्धनान्वेषणे लौहनिष्पादने ।
यन्त्रनिर्माणकार्ये समर्थं च सद्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥१२॥

बिजली के उत्पादन में, तेल के शोधन में, ईंधन के अन्वेषण में, इस्पात बनाने में तथा विविध मशीनें बनाने में समर्थ होता हुआ मेरा भारत भूतल पर लगातार शोभित हो रहा है ॥१२॥

Being self-dependant in power-production, oil-refining, fuel-searching, steel-production and machine-manufacturing, my Bharat ever glows on the earth. 12

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

रोगजालं चिकित्सालयस्थापनै-
रोषधोत्पादनैः शल्यशोधैस्तथा ।
नूतनाभिश्चिकित्साभिरुन्मूलयद्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥१३॥

अस्पतालों की स्थापना, औषधोत्पादन, शल्यचिकित्सा के क्षेत्र में नवीन शोध तथा नयी-नयी चिकित्सा पद्धतियों से रोगों के जाल को काटता हुआ मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित रहता है ॥१३॥

Eradicating the diseases with various therapies, production of medicines, surgical researches and establishment of hospitals, my Bharat ever glows on the earth. 13

आर्यभट्टं वियन्मण्डले स्थापयत्
पोखरण्-भूमिगर्भेऽणुशक्तिं किरत् ।
शान्तिकार्येष्वणुं प्रेरयत्सन्ततं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥१४॥

'आर्यभट' (उपग्रह) को अंतरिक्ष में स्थापित करने वाला, पोखरण की पृथिवी के गर्भ में अणुविस्फोट करने वाला तथा शान्तिकार्यों में अणु-शक्ति को प्रेरित करने वाला मेरा भारत भूतल पर सतत सुशोभित रहता है ।

Launching the Aryabhatta in the orbit, exploding the Atomic energy underground in Pokharan and always engaging the Atom for peace-cause, my Bharat ever glows on the earth. 14

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अग्निमूर्जस्वलं स्वत्वरक्षाकृते
साधनैरात्मनीनैः सुसंसाधयत् ।
युद्धपोताँश्च सिन्धूरसि स्थापयद्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥१५॥

अपने ही सीमित किन्तु अमोघ साधनों से ऊर्जस्वल 'अग्नि' नामक प्रक्षेपास्त्र को भली प्रकाऱ से (परीक्षण द्वारा) सिद्ध करता हुआ एवं (स्वनिर्मित) युद्धपोतों को समुद्र के वक्षःस्थल पर स्थापित करता हुआ मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ।

To protect self existence launching AGNI MISSILE with her own limited but unfailing device and means and launching the warships on the bosom of the ocean, my Bharat glows on the earth. 15

रेल-नौका-विमानैस्तथा गन्त्रिभि-
र्यानकैस्तैश्च तैश्च प्रवेगान्वितैः ।
य''च्चरैवेति'' नित्यं समुद्घोषयद्
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥१६॥

जो रेल, नौका, वायुयान तथा (बस, मोटर, कार, टैम्पू, बैलगाड़ी, घोड़ागाड़ी, भैंसागाड़ी) आदि गाड़ियों एवं सवारियों के द्वारा 'चरैवेति,चरैवेति' (चलते रहो, चलते रहो)- सिद्धान्त की मानो, घोषणा करता रहता है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित है ॥१६॥

Proclaiming the motto of (walk forward for ever) through the running railway trains, boats, aeroplanes, buses, motors, cars, tempos, and other vehicles, my Bharat ever glows on the earth. 16

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यद्बरौनी-भिलाई-बुकारो-स्वनैः
स्वोन्नतिस्यन्दनोत्थं शुभं घर्घरम् ।
दिक्षु विस्तारयद् वीक्ष्यते सर्वदा
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥१७॥

जो बरौनी, भिलाई तथा बोकारो के संयन्त्रों की ध्वनि के बहाने अपनी उन्नति के रथ के शुभ घर्घर-स्वान (घड़घड़ाहट के शब्द) को दिशाओं में सर्वदा फैलाता हुआ सा दिखाई देता है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित है ॥१७॥

Where the rumble produced by the wheels of the chariot of progress is resounding in all the directions through the clatter of Barauni, Bhilai and Bokaro projects (plants), that my Bharat glows on the earth. 17

कर्दमाक्रान्तवीथिषु सौधेषु वा
यस्य पादातमार्गेषु गेहेषु वा ।
जीवनं लोकसेवापरं लक्ष्यते
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥१८॥

जिसकी कीचड़ से भरी गलियों, महलों, पैदल-मार्गों (फुटपाथों) अथवा घरों में (लोगों का) जीवन लोक की सेवा में लगा हुआ दिखाई देता है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ।।।१८।

Where the life of the dwellers of slums, palacial buildings, footpaths and houses is equally dedicated to the service of the humanity, that my Bharat ever glows on the earth.
18

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

व्यावृतास्याः समस्याः समाधाय यत्
स्वावलम्बं समालब्धुमाकाङ्क्षति ।
मार्गमुच्चावचं लङ्घयित्वा चलद्
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥१९॥

मुँह फाड़े हुई समस्याओं का समाधान करके जो स्वावलम्बन प्राप्त करने की इच्छा कर रहा है एवं जो अनेक (ऊबड़-खाबड़) रास्तों को पार करता हुआ (उन्नति के पथ पर आगे बढ़ा) चला जा रहा है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥१९॥

Which aims at attaining the comprehensive selfdependence by solving burning problems and which goes ahead crossing the multiple (even and uneven) paths, that my Bharat glows on the earth. 19

विश्वनाथं महाकालमाराधयद्
एकलिङ्गं भजद् वेङ्कटेशं स्मरत् ।
कालिकां पूजयद् वैष्णवीं च स्तुवद्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥२०॥

(वाराणसी में) बाबा विश्वनाथ और (उज्जैन में) महाकालेश्वर की आराधना करता हुआ, (उदयपुर के निकट) एकलिंग जी का भजन करता हुआ, (तिरुपति में) भगवान् वेंकटेश्वर का स्मरण करता हुआ, (कालका तथा कलकत्ता में) काली की पूजा करता हुआ (कटरा जम्मू में) वैष्णवदेवी की स्तुति करता हुआ मेरा भारत भूमण्डल में सदा सुशोभित रहता है ॥२०॥

Worshipping ś ā (in Varanasi), ā ā ś (in Ujjain), ṅ (in Udaipur) and ṅ ṭ ś (in Tirupati), eulogising ā ā (in Calcutta and Kalka) and ṣṇ (in Jammu) my Bharat ever glows on the earth. 20

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

शम्प्रदं शङ्करं माधवं राघवं
पार्वतीं राधिकां जानकीं च स्तुवत् ।
विट्ठलं बुद्धदेवं जिनं च स्मरद्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥२१॥

जगत् के कल्याणकर्ता उमा-महेश, राधा-कृष्ण और सीता-राम की स्तुति करता हुआ और विट्ठल, बुद्धदेव तथा जिनेन्द्र का स्मरण करता हुआ मेरा भारत भूमण्डल में अनवरत सुशोभित रहता है ।।२१।।

Doxologizing the propitious Lord Shankara, Krishna and Rama alongwith Parvati, Radha and Sita respectively, and meditating Vitthala and Buddha, my Bharat ever glows on the earth. 21

अर्थकामान्वितं धर्ममोक्षान्वितं
भक्तिभावान्वितं ज्ञानकर्मान्वितम् ।
नैकमार्गैः प्रभुं चैकमाराधयद्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥२२॥

अर्थ और काम से युक्त, धर्म और मोक्ष से युक्त, भक्तिभाव से युक्त, ज्ञान और कर्म से युक्त तथा अनेक मार्गों से एक प्रभु की आराधना करता हुआ मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित रहता है।।२२।।

Invested with and ā , and ṣ and ñā ,worshipping the One Almighty God with so many paths, my Bharat ever glows on the earth. 22

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

संस्कृतं प्राकृतं तामिलं तेलुगुं
कन्नडं कैरलीं बाङ्गलामाङ्गलाम् ।
वाचमन्यां च तां तां ब्रुवद् वर्धते
राष्ट्रभाषायुतं मामकं भारतम् ॥२३॥

संस्कृत, प्राकृत, तमिल, तेलुगु, कन्नड, कैरली (मलयालम), बांगला, अंग्रेजी तथा (पंजाबी, गुजराती, महाराष्ट्री, उर्दू, उड़िया, असमिया, कोंकणी, सिन्धी, कश्मीरी, डोगरी मणिपुरी आदि) अनेक भाषाओं को बोलता हुआ राष्ट्रभाषा (हिन्दी) से युक्त मेरा भारत वर्धित हो रहा है॥२३॥

Speaking the Sanskrit, Prakrit, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Bangla, English and many other languages alongwith Lingua Franca (Hindi), my Bharat ever glows on the earth. 23

व्यासवाल्मीकिरत्नाकरैरुज्ज्वलं
स्वादुकादम्बरीपानलुब्धं सदा ।
कालिदासेन भासेन संद्योतितं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥२४॥

(महाभारत तथा पुराणों के कर्ता) व्यास, (रामायण के कर्ता) बाल्मीकि एवं (हरविजय के कर्ता) रत्नाकर से समुज्ज्वल, (बाणभट्ट प्रणीत) स्वादु कादम्बरी के पान के लिए सदा लालायित तथा कालिदास और भास के द्वारा चमकाया गया मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित रहता है ॥२४॥

Brightened with Vyasa, Valmiki and Ratnakara, always anxious to taste the Kadambari, illumminated with Kalidasa and Bhasa, my Btarat ever glows on the earth. 24

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

मूलरामायणं पम्परामायणं
कम्बरामयणं जैनरामायणम् ।
कृत्तिवासादिरामायणं श्रावयद्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥२५॥

मूलरामायण, पम्परामायण, कम्बरामायण, जैनरामायण, कृत्तिवासरामायण (तथा दिव्यरामायण, लोकरामायण, भुशुण्डिरामायण, अद्भुतरामायण तथा भावार्थरामायण) आदि अनेक रामायणों (की कथा) को सुनाता हुआ मेरा भारत भूतल पर अनवरत सुशोभित रहता है ॥२५॥

Reciting the story of Rama through Mularamayana, Pamparamayana, Kambarmayana, Jainaramayana, Krittivasaramayana and other Ramayanas, my Bharat ever glows on the earth. 25

योगवासिष्ठगीतामहाभारतै-
र्ग्रन्थरत्नैश्च तैस्तैः प्रबुद्धं तथा ।
मानसं बीजकं सूरसिन्धुं दधद्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥२६॥

योगवासिष्ठ, गीता, महाभारत तथा अन्यान्य श्रेष्ठ ग्रन्थों से प्रबुद्ध एवं रामचरितमानस, कबीर-बीजक तथा सूरसागर को धारण करने वाला मेरा भारत भूतल पर अनवरत सुशोभित रहता है ॥२६॥

Awakened with great books like Yogavasishtha, Gita, Mahabharata etc. and having the Ramacharitmanas, Kabir-beejak and Sursagar, my Btarat ever glows on the earth. 26

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

गद्यपद्याञ्जितं श्रव्यदृश्याञ्जितं
गीतनृत्याञ्जितं लोकवेदाञ्जितम् ।
सप्रसादं समाधुर्यमोजोन्वितम्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥२७॥

गद्य, पद्य, श्रव्य काव्यों, दृश्य काव्यों, गीतों, विविध नृत्यों, लोक एवं वेदों में अभिव्यक्त तथा प्रसाद, माधुर्य और ओज से संवलित मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित रहता है ॥२७॥

Revealad through the poetry and prose, audible and visual compositions, songs and dances, folklore and Vedas and replete with lucidity, sweetness and vigour,my Bharat ever glows on the earth. 27

यच्च तीर्थैः पवित्रैर्व्रतैरुत्सवैः
पर्वभिर्दर्शनीयैः स्थलैः शोभितम् ।
यच्च नानाजयन्तीगणै राजितं
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥२८॥

जो (हरिद्वार,मथुरा, प्रयाग, काञ्ची, काशी, द्वारका, रामेश्वर, बदरीनारायण, केदारनाथ, पुरी, पुष्कर, पावापुरी, बोधगया, पटना साहिब, अजमेर, अमृतसर, हेमकुण्ट, आदि अनेक) तीर्थों, (शिवरात्रि, जन्माष्टमी, रमजान आदि) व्रतों (हरियाली तीज आदि) उत्सवों (श्रावणी, पर्यूषण पर्व, पन्द्रह अगस्त, तथा गणतन्त्र-दिवस आदि धार्मिक तथा राष्ट्रीय) पर्वों (कुतुबमीनार, ताजमहल, खजुराहो, नालन्दा, राजगीर, कन्याकुमारी आदि) दर्शनीय स्थलों और (तुलसी-जयन्ती, तानसेन-जयन्ती, हरिदास-जयन्ती, त्यागराज-जयन्ती, कालिदास-जयन्ती आदि अनेक) जयन्तियों से सुशोभित है, वह मेरा भारत भूतल पर चमक रहा है ॥२८॥

Which is beautiful with many sacred Tirthas, vows, celibrations, festivals worthseeing places and Jayantis, that my Bharat glows on the earth. 28

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

द्वारकां सेतुबन्धं पुरीं बदरिकां
तिरुपतिं मधुपुरीं चाजमेरं दधत् ।
पुष्करामृतसरस्तीर्थराजैर्युतं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥२९॥

(पश्चिम में) द्वारका, (दक्षिण में) सेतुबन्ध रामेश्वर, (पूर्व में) जगन्नाथपुरी, (उत्तर में) बदरीनाथ, (तथा तत्तत्) (प्रदेशों में) बालाजी तिरुपति वेंकटेश्वर, मथुरा, अजमेर, पुष्कर, अमृतसर एवं तीर्थराज प्रयाग आदि पवित्र स्थानों से युक्त मेरा भारत भूमण्डल में सदा सुशोभित रहता है ॥२९॥

टि० इस पद्य में स्रग्विणी का मात्रिक रूप है ।

Sanctified with Dwaraka(in the west) Setubandha Rameswaram (in the south), Jagannatha Puri (in the east), Badrinarayana (in the north), BalajiTirupati, Mathura, Ajmer Sharif, Pushkara,Amritsar and Tirtharaja Prayag, my Bharat ever glows on the earth. 29

कुम्भसिंहस्थवैशाखिमुक्तेश्वर-
सोनपूरादिमेलापकै रञ्जितम् ।
रासलीलायुतं रामलीलायुतं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥३०॥

(प्रयाग, हरद्वार, नासिक तथा उज्जैन में होने वाले) कुम्भ, सिंहस्थ, वैसाखी, गढ़मुक्तेश्वर, सोनपुर (हरिहर क्षेत्र) आदि के बड़े बड़े मेलों से रंग बिरंगा तथा रासलीलाओं एवं रामलीलाओं से युक्त मेरा भारत भूमण्डल में सदा शोभायमान रहता है॥३०॥

Colourful with the fairs of Kumbha, Simhastha, Baisakhi, Garhmukteswar and Sonpur, showing the Ramalila and Rasalila, my Bharat ever glows on the earth. 30

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

हस्तिगुम्फामजन्तामलौरां दधत्
खर्जुराहो-गया-सारनाथैर्लसत् ।
ताज-कोणार्क-विष्णुध्वजैर्मण्डितं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥३१॥

हाथीगुम्फा, अजन्ता और ऐलोरा को धारण करने वाला, खजुराहो, बोधगया और सारनाथ से सुशोभित तथा ताजमहल, कोणार्क और (महरौली स्थित) विष्णुध्वज से मण्डित मेरा भारत भूतल पर अनवरत सुशोभित हो रहा है॥३१॥

Endorned with caves of Elephanta, Ajanta and Elora, adorned with Khajuraho, Bodhagaya and Sarnatha, resplendent with Taj Mahal, Konarka and Vishnudhvaja (Mehrauli Iron pillar, Delhi), my Bharat ever glows on the earth. 31

होलिका-दशहरा-पर्वकोजागरी-
पोङ्गल-श्रावणी-दीपमालामयम् ।
लोहडीदौणमाद्युत्सवैः पूरितं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥३२॥

होली, दशहरा, कोजागरी (शरत्पूर्णिमा), पोंगल, श्रावणी (रक्षाबन्धन), दीपावली, लोहड़ी, ईद तथा ओणम आदि उत्सवों से परिपूर्ण मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है॥३२॥

Splendent with Holi, Dussera, Kojagari (ū ṇ ā), Shravani (Raksha-bandhan), Pongal, Dipavali, Lohri, Id, Onam and other festivals, my Bharat ever glows on the earth. 32

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

ओडिसीं मणिपुरीं कथक-गर्बादिकं
कूचिपूडिं च गिद्दां छऊं भङ्गडाम् ।
कथकलीं डाण्डियां भरतनाट्यं दधद्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥३३॥

ओडिसी, मणिपुरी, कथक, गरबा, कुचिपुडी, गिद्दा, छऊ, भंगड़ा, कथकली, डांडिया रास तथा भरतनाट्य,नृत्यों की शोभा का विस्तार करता हुआ मेरा भारत भूतल पर अनवरत सुशोभित रहता है।

टि० इस पद्य में स्रग्विणी का मात्रिक रूप है ।

Presenting beautifully various dances, namely, Oddissi, Manipuri, Kathak, Garba, Kuchipudi, Gidda, Chau, Kathakali, Dandia Rasa, and Bharatanatyam, my Bharat ever glows on the earth. 33

मन्दिरैर्मस्जिदैश्चैत्य-गिर्जागृहै-
रार्यगेहैर्गुरुद्वारकैर्भ्राजितम् ।
कर्मभूः शर्मभूर्धर्मभूर्मर्मभूः
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥३४॥

मन्दिरों, मस्जिदों, मठों, गिर्जाघरों, आर्यसमाज मन्दिरों तथा गुरुद्वारों से शोभित, कर्म, शील, धर्म, तथा जीवन के मर्म को समझने की स्थली मेरा भारत भूतल पर अनवरत चमक रहा है।।३४।।

Adorned with Temples, Mosques, Monasteries (Budhist shrines), Churches, Arya Samajas, Gurudwaras and the meeting ground of the work, repose, duty and secrets of life, my Bharat ever glows on the earth. 34

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यत्र मन्दाकिनी पापसंहारिणी
यत्र गोदावरी चारुसञ्चारिणी ।
देववाणी च यत्रास्ति मोदाकुला
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥३५॥

जहाँ मन्दाकिनी पापों का संहार करती है, जहाँ गोदावरी चारु संचरण करती है, और जहाँ मोदाकुल देववाणी (संस्कृत भाषा) निवास करती है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है।।३५।।

Where Mandakini extirpates all the sins, where flows Godawari and where mirthful Devavani (Sanskrit) resides, that my Bharat glows on the earth. 35

कृष्णलीलायुतं वेणुसन्नादितम्
पावनं भावनं यत्र वृन्दावनम् ।
शम्भुशूलस्थिता यत्र वाराणसी
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥३६॥

जहाँ भगवान् श्रीकृष्ण की लीलाओं से युक्त एवं उनकी मुरली से संनादित पवित्र प्यारा वृन्दावन है एवं जहाँ शिवजी के त्रिशूल पर टिकी (तीन लोक से न्यारी) वाराणसी है, वह मेरा भारत भूतल पर शोभित हो रहा है।।३६।।

Where lies the pious and beautiful Vrindavan witnessing Krishna exhibiting His Leelas and playing on His flute and where lies theVaranasi located on the trident of Lord Shiva, that my Bharat glows on the earth. 36

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यत्र वृन्दावने गोधनं चारयन्
स्वीयमन्दस्मितैः पापमुन्मूलयन् ।
चारुकादम्बिनीनीलगोपालको
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥३७॥

जहाँ चारु मेघमाला के समान श्यामवर्ण गोपाल (कृष्ण) वृन्दावन में गोधन को चराता हुआ अपनी मधुर मुस्कान से समस्त पापों का उन्मूलन कर देता है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है॥३७॥

Where cloud-coloured Lord Krishna, while grazing His cows, extirpates all the sins with His sweet smile, that my Bharat glows on the earth. 37

भूधराकाशतोयेषु रक्षापरो
यत्र शत्रून् भटो हेलया नाशयेत् ।
यत्र वीराङ्गना युद्धभूमिं गता
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥३८॥

जहाँ पहाड़ों पर, आकाश में तथा समुद्र में तैनात (देश की) रक्षा करने में तत्पर वीर जवान खेल-खेल में शत्रु का मटियामेट कर सकता है और जहाँ (कैकेयी, लक्ष्मीबाई आदि अनेक) वीरांगनाएँ युद्ध के मैदान में अपना पराक्रम दिखाने जाती हैं, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित है॥३८॥

Posted on mountains, in the sky and on the ocean for the defence of Motherland, where, everready soldiers can liquidate the enemy in a trice, and where amazons used to go to the battle-fields, that my Bharat ever glows on the earth. 38

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

प्रेरणादायकं सत्कथागायकं
ज्ञानविज्ञानतेजोबलाधायकम् ।
दुःखदारिद्र्य-दग्धान् सदा पालय-
न्मोदते मे सदा पावनं भारतम् ।।३९।।

प्रेरणा देने वाला (राम, कृष्ण, सत्यनारायण, ध्रुव, प्रह्लाद, शिवि, दधीचि, हरिश्चन्द्र, भीष्म, लक्ष्मण, हनुमान् आदि से सम्बद्ध तथा हितोपदेश, कथासरित्सागर और अन्याय) सत्कथाओं (श्रेष्ठ जनों की गाथाओं अथवा अच्छी कथाओं) को गाने वाला, ज्ञान, विज्ञान, तेज और बल का निधान एवं दुःख और गरीबी से दग्ध लोगों का सदा पालन करने वाला मेरा पवित्र भारत सदा प्रसन्न रहता है।।३९।।

Giving inspiration to all, narrating the stories of saints (or narrating the good stories), repository of knowledge, science, splender and vitality and always providing refuge to the people scorched with the sorrow and poverty, my Bharat ever glows on the earth. 39

कोकिलैः कूजितं षट्पदैर्गुञ्जितं
केकिभिर्नृत्यपारङ्गतैर्नादितम् ।
सारिका-कीर-वादप्रवादैर्युतं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।४०।।

जिसमें कोकिलें कूजती हैं, जिसमें भौंरे गूँजते हैं, जिसे नृत्यप्रवीण मयूर अपनी बोली (केका) से शब्दायमान करते है और जिसमें तोता-मैना वाद-विवाद करते रहते हैं, वह मेरा भारत भूतल पर अनवरत सुशोभित रहता है।।४०।।

Warbled by the kuckoos, buzzed by the bees, resounded by voice of dance-expert peacocks, made interesting by the altercation of Tota (parrot) and Maina (a black Indian bird famous for its melodious notes), my Bharat ever glows on the earth. 40

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

कुंकुमैश्चन्दनैः पुष्करैः पाटलैः
सर्वगं सच्चिदानन्दमाराधयत् ।
सर्वभूतेषु दृष्टिं समां धारयद्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।४१।।

केसर, चन्दन, कमलों एवं गुलाबों से जो सर्वव्यापी सत्, चित् एवं आनन्द स्वरूप भगवान् की आराधना करता है और जो (विद्याविनयसम्पन्न ब्राह्मण, गौ, हाथी, श्वान एवं चाण्डाल आदि) सभी प्राणियों को समदृष्टि से देखता है, वह मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित रहता है।।४१।।

Adoring the Omnipresent Supreme Soul, the ultimate resort of Truth, Consciousness and Happiness, offering Him the saffron, sandalwood paste, lotuses and roses, seeing all the beings with same eyes my Bharat ever glows on the earth. 41

मेघमालाकुलं विद्युदुद्द्योतकं
काशहासान्वितं सर्षपश्रीयुतम् ।
पक्वगोधूमसस्यैश्च सम्पूरितं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।४२।।

जो (वर्षा ऋतु में) मेघमालाओं से युक्त और बिजली को चमकाने वाला है, (शरद् ऋतु में) काँस की हँसी से युक्त है, (वसन्त ऋतु में) सरसों की शोभा से युक्त है तथा (ग्रीष्म ऋतु में) पके हुए गेहूं तथा अन्य अनाजों से भरा रहता है, वह मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित रहता है।।४२।।

Overcast with dark clouds, splendid with the streaks of lightning (in rainy season), resplendent with the smile of K*āśa* (a particular grass Saccharum Spontaneum) (in winter season), beautiful with blosom of mustard (in spring days) and invested with the heaps of ripened wheatgrains (in summer), my Bharat ever glows on the earth. 42

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

श्यामलानोकहश्रीसमृद्धान्तरं
पद्मनेत्रैस्सरोभिस्समालोकितम् ।
निर्झरैः श्वेतफैनैस्समृद्धाञ्चलं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥४३॥

जो श्यामल वृक्षों की शोभा से समृद्ध है, जो कमलरूपी नेत्रों को धारण करने वाले तालाबों से देखा गया (अथवा प्रकाशित) है और सफेद झागों वाले झरनों से जिसके अंचल समृद्ध हैं, ऐसा मेरा भारत भूतल पर सदा शोभित रहता है।॥४३॥

Where regions are enriched with the verdurous beauty of trees, which is glanced by the lotus-eyed ponds and where hilly areas are foaming with cascades, that my Bharat ever glows on the earth. 43

हंस-कारण्डवैस्सारसैर्वर्तकैः
क्रौञ्चकाकैः पिकैः खञ्जरीटैः शुकैः।
तित्तिरैष्टिट्टिभैः श्येनगृध्रैश्चितं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥४४॥

हंस, कारण्डव, सारस, बत्तख, क्रौंच, काक, कोयल, खंजन, तोता, तीतर, टिट्टिभ (टिटहरी), बाज तथा गिद्ध आदि (सात्त्विक, राजस तथा तामस स्वभाव वाले अनेक) पक्षियों से युक्त मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित रहता है।॥४४॥

Variegated with the swans, Karandavas, cranes, ducks, kraunchas, crows, cuckoos, wagtails, parrots, partridges, pewits, falcons and vultures, my Bharat ever glows on the earth. (The birds are also used here as the symbols of ā ā and ā beings). 44

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

पण्डितैर्योद्धृभिर्वाणिजैः कार्मिकैः
शस्त्रिभिः शास्त्रिभिर्वर्णिभिर्गेहिभिः ।
वानप्रस्थैश्च सन्न्यासिभिर्मण्डितं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥४५॥

विद्वानों, योद्धाओं, व्यापारियों, मजदूरों, शस्त्रविद्यों, शास्त्रविद्यों, ब्रह्मचारियों, गृहस्थों, वानप्रस्थों तथा संन्यासियों से मण्डित मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित रहता है।।४५।।

Hallowed with the scholars, warriors, merchants, labourers, persons well-versed in armoury and scriptures, Brahmacharis, Grihasthas Vanaprasthas and Sannyasins, my Bharat ever glows on the earth. 45

यत्र हूणास्तुरुष्काः शका बर्बरा
म्लेच्छका यावना एत्य याता लयम् ।
यत्र चार्या अनार्या मुदैकत्रिता
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥४६॥

जहाँ हूण, तुर्क, शक, बर्बर, म्लेच्छ, यवन आदि अनेक जातियाँ आकर पच गयीं एवं जहाँ आर्य और अनार्य प्रसन्नतापूर्वक इकट्ठे रहते हैं, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित है।।४६।।

Where the congregations of the Hunas, Turks, Sakas, Barbaras, Mlechchhas and Yavanas etc. got absorbed and where Aryans and Non-Aryans are living mirthfully together, that my Bharat glows on the earth. 46

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

क्षारमम्भोधिमापीय यस्मिन् स्थितै-
नारिकेलैः सुधोद्गारिभिः श्यामलः ।
शङ्कराचार्यदः केरलो राजते
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥४७॥

जिसमें खारे समुद्र को पीकर अमृत के समान मधुर जल का उद्गिरण करने वाले नारियल के पेड़ों से श्यामल बना हुआ जगद्गुरु शंकराचार्य को देने वाला केरल विराजमान है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभत हो रहा है॥४७॥

Wherein Kerala, the birthplace of Shankaracharya, green with the coconut trees absorbing the saline water of the sea and reproducing nectar (in the form of coconut water), exhibits its verdure, that my Bharat glows on the earth. 47

गोस्तनी-सेवपूर्णं मधुप्लावितं
देवदारूद्वहं नौगृहैः रञ्जितम् ।
सुन्दरं यस्य काश्मीरकं राजते
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥४८॥

जिसका द्राक्षा (अंगूरों) और सेवों से परिपूर्ण, मधु से प्लावित, देवदारुओं को धारण करने वाला तथा नौकागृहों से सुशोभित काश्मीर अत्यन्त खूबसूरत लगता है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है॥४८॥

Whose Kashmir appears graceful, replete with vine-yards and apple- orchards, overflowing with honey, encircled with pines and adorned with houseboats, that my Bharat ever glows on the earth. 48

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

रामकृष्णावतारस्थले विश्रुते
नेहरू-मालवीयादि-रत्नोज्ज्वले ।
उत्तरे यस्य देशेऽस्ति तीर्थाधिपो
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।४९।।

जिसके राम और कृष्ण के अवतार-स्थल तथा नेहरू और मालवीय जी आदि अनेक (नर) रत्नों से उज्ज्वल उत्तर प्रदेश में तीर्थराज प्रयाग विराजमान है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ।।४९।।

Wherein, Uttar pradesh, the land of incarnations of Rama and Krishna, and brilliant with jewels like Nehru and Malaviya etc. is sanctified with the soverign Tirtha Prayaga, that my Bharat glows on the earth. 49

गण्डकी-शोण-गंगा-युता पाटली
लिच्छिवी-सेविता चापि वैशालिका ।
भूषयामासतुर्यस्य पूर्वाञ्चलं
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।५०।।

गण्डक, शोण और गंगा से सेवित पाटलिपुत्र (पटना) और लिच्छिवी गण के द्वारा सेवित वैशाली ने जिसके पूर्वांचल को अलंकृत किया है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ।।५०।।

Whose eastern region was graced with Pataliputra irrigated by Gandaka, Sona and Ganga and with Vaisali ruled by Licchivis, that my Bharat glows on the earth. 50

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

श्रीदयानन्द-गान्ध्युज्ज्वलं गुर्जरं
स्वर्णबङ्गं विवेकारविन्दोज्ज्वलम् ।
नानकाद्युज्ज्वलं पञ्चतोयं दधद्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥५१॥

स्वामी दयानन्द तथा महात्मा गांधी आदि से उज्ज्वल गुजरात, स्वामी विवेकानन्द तथा योगिराज अरविन्द से उज्ज्वल सोनार बंगाल एवं गुरु नानक आदि से उज्ज्वल पंजाब को धारण करता हुआ मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित रहता है ॥५१॥

Consisting of Gujrat sublime with Swami Dayanand and Mahatma Gandhi, of Golden Bengal brilliant with Swami Vivekananda and Yogiraja Arobindo and of Punjab glorified with Guru Nanak etc., my Bharat glows on the earth. 51

गोखले-बालगङ्गाधराराधितं
श्रीशिवाजी-तुकाराम-सम्बोधितम् ।
यन्महाराष्ट्रकं सह्यशृङ्गोच्छ्रितं
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥५२॥

जिसका, गोखले तथा बालगंगाधर तिलक के द्वारा आराधित एवं शिवाजी और भक्त तुकाराम के द्वारा सम्बोधित महाराष्ट्र सह्याद्रि के शिखरों से समुन्नत है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है।।५२।।

Whose Maharashtra, worshipped by Gokhale and Balgangadhar Tilak, awakened by Shivaji and Tukaram, appears splendid with towering peaks of Sahyadri, that my Bharat glows on the earth. 52

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

त्यागराजस्वरैर्मोहितं तामिलं
मध्यदेशं तथा चम्बलालङ्कृतम् ।
यच्च सोल्लासमासाममङ्के दधद्
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।५३।।

जिसका तमिलनाडु त्यागराज के संगीतमय स्वरों से मोहित है, जिसका मध्यप्रदेश चम्बल नदी से अलंकृत है और जो सोल्लास आसाम को अपनी गोद में धारण करता है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है।।५३।।

Whose Tamil Nadu feels enchanted with the melodies of Thyagaraja whose Madhya Pradesh is girdled with Chambal river and who sustains enthusiastic Assam in her lap, that my Bharat glows on the earth. 53

गोम्मटेशानुभावप्रभापूरितं
यस्य कर्णाटकं चन्दनामोदितम् ।
यस्य राजस्थलं वीरगाथाङ्कितं
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।५४।।

जिसका कर्नाटक (श्रवणवेलगोल में) गोम्मटेश्वर की विशाल प्रतिमा की गरिमामय शोभा को धारण करने वाला एवं चन्दन से आमोदित है और जिसका राजस्थान वीरगाथाओं से अंकित है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित है ।।५४।।

Whose Karnataka is encompassed with the grandeur of the collosal idol of Gommteswar and is fragrant with sandal, whose Rajasthan is inscribed with the legends of valiance, that my Bharat ever glows on the earth. 54

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

आन्ध्रनागारुणादिप्रदेशेषु यत्
स्वीयभूतिं तनोति प्रभूतां सदा ।
यस्य सर्वस्थलेष्वस्ति प्रत्यग्रता
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥५५॥

जो आन्ध्रप्रदेश, नागालैण्ड, अरुणाचल प्रदेश (तथा हिमाचल प्रदेश) आदि राज्यों में अपनी प्रभूत विभूति का वितान करता है एवं जिसके सभी स्थानों में ताज़गी (नवीनता) व्याप्त है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥५५॥

Which pleasantly reveals its fullsome beauty in all the states namely Andhra Pradesh, Nagaland, Arunachal Pradesh etc. and where every-where pervades an unabated freshness, that my Bharat ever glows on the earth. 55

विक्रमादित्यवेतालगाथाङ्किते
मालवे रेजतुर्यस्य लोकश्रुतौ ।
भर्तृपूर्वो हरिश्चाथ सान्दीपनि-
र्भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥५६॥

जिसके विक्रमादित्य और वेताल की कहानियों से युक्त मालव प्रदेश में जगत्प्रसिद्ध भर्तृहरि और गुरु सान्दीपनि प्रतिष्ठा प्राप्त कर चुके हैं, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥५६॥

Wherein, Malwa, characterised with the tales of Vikramaditya and Vaital, had the famous Bhartrihari and Guru Sandipani, that my Bharat glows on the earth. 56

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यत्कुरुक्षेत्रमध्ये स्वयं श्रीहरि-
निष्क्रियं पार्थमाश्वासयद् गीतया ।
स्वीयरूपेण तं च व्यधात्कर्मठं
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।५७।।

जिसके कुरुक्षेत्र में निष्क्रिय अर्जुन को स्वयं श्रीहरि ने गीता के माध्यम से आश्वासन दिया एवं अपने (विराट्) रूप (के दर्शन) से उसे कर्मठ बनाया, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ।।५७।।

Wherein, at the battlefield of Kurukshetra Lord Shrikrishna Himself inspired inactive Arjuna to regain his self-confidence with celestial song of Holy Gita and made him active exhibiting him His colossal appearance, that my Bharat glows on the earth. 57

शुक्रतालास्पदे यत्र वैयासकिः
पापहन्त्रीं कथामाह साप्ताहिकीम् ।
यत्र चाद्याप्यवृद्धो वटो राजते
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।५८।।

जिसके (जिला मुजफ्फरनगरान्तर्गत) शुक्रताल नामक स्थान में व्यास जी के पुत्र शुकदेव जी ने एक सप्ताह में पूर्ण होने वाली (श्रीमद्भागवत की) पापनाशक कथा (राजा परीक्षित को) सुनायी थी और जहाँ आज भी जटा रहित युवा वट वृक्ष विराजमान है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है।।५८।।

Wherein ShukDev, the son of VedVyas, told the week-ending sin-expelling religious discourse of Shrimadbhagavata (to King Parikshit) at the place known as Shukratal where even today ever juvenile banyan tree stands magnanimously, that my Bharat glows on the earth. 58

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

जन्वरीमासषड्विंशके वासरे
इण्डियागेट-पार्श्वस्थितो दर्शकः ।
यस्य शोभाप्रवाहे मुदा मज्जति,
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥५९॥

छब्बीस जनवरी के दिन, इण्डिया गेट के दोनों ओर बैठा हुआ दर्शक-समूह, जिसके, शोभाप्रवाह में मस्त होकर डुबकियां लगाता है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥५९॥

Where, sitting on both sides of the path to India Gate, the spectators are absorbed in glamour on the 26th day of January, that my Bharat glows on the earth. 59

यस्य दिल्लीस्थिते रक्तदुर्गे शुभे
संसदश्चोत्तमाङ्गे त्रिरङ्गध्वजः ।
सार्वभौमीं स्वसत्तां वदत्युल्लसन्
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥६०॥

जिसके दिल्ली स्थित लालकिले पर तथा संसद भवन के ऊपर (फहराता) तिरंगा झण्डा अपनी सार्वभौम सत्ता की सोल्लास घोषणा करता है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥६०॥

Wherein on the Red Fort and Parliament House of New Delhi, Tricolour Flag, fluttering in the air, proclaims its Sovereignty, that my Bharat glows on the earth. 60

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यन्मुनीनां तपस्यास्थली कथ्यते
यत्परब्रह्मलीलास्थली विद्यते ।
यच्च नानाकथानां निधी राजते
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥६१॥

जो मुनियों की तपस्या स्थली कहा जाता है, जो परब्रह्म (के नाना अवतारों) की लीलास्थली है और जो अनेक कथाओं का खजाना है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥६१॥

Which is acclaimed as the penance-place of ascetics the Leela place of Parabrahman (Absolute) and the reservoir of various tales and legends, that my Bharat glows on the earth. 61

यस्य वैदेशिकैर्यात्रिभिः कीर्तिता
चारुकीर्तिः ककुब्व्यापिनी प्रोज्ज्वला ।
यस्य धर्मो विदेशैस्समालिङ्गितो
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥६२॥

जिसकी दिग्दिगन्तव्यापी समुज्ज्वल सुन्दर कीर्ति का (ह्वेनसांग फाह्यान आदि अनेक) विदेशी यात्रियों ने गान किया है और जिसके धर्म को विदेशों ने (सहर्ष) स्वीकारा है, वह मेरा भारत भूतल पर शोभायमान है ॥६२॥

Whose brilliant fame, spreading in all directions, is sung by foreign travellers and whose religions are embraced by foreign countries, that my Bharat glows on the earth 62

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

यद्दरिद्रव्यथां हर्तुमाकाङ्क्षति
यच्च वैज्ञानिकीमुन्नतिं वाञ्छति ।
यन्निजाध्यात्मरत्नप्रभालोकितं
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।६३।।

जो गरीबों की पीड़ा को दूर करने का इच्छुक है, जो वैज्ञानिक उन्नति का अभिलाषुक है, एवं (साथ ही) जो अपने अध्यात्म-रत्नों की प्रभा से आलोकित रहता है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है।।६३।।

Which desires to remove the sufferings of the poor, which aims at the scientific progress and which is brilliant with the help of its spirituality, that my Bharat glows on the earth. 63

वह्निभूकम्पझञ्झाजलप्लावनै-
र्भीषितं चापि यत्साहसं न त्यजेत् ।
ईतिभीतिप्रभावांस्तथा तर्जयेत्
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।६४।।

जो आग, भूकम्प, झंझावात तथा बाढ़ से डराया जाने पर भी अपना साहस नहीं छोड़ता तथा (वक्त आने पर) ईति-भीतियों के प्रभाव को धमका सकता है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ।।६४।।

Which does not give up courage even if threatened by the fire, earthquakes, tornadoes, inundation and which can snub all the dread and distress, that my Bharat glows on the earth. 64

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यस्य विश्वे समस्तेऽपि विद्योतते
पावनं नाम दिव्यं यशश्चोज्ज्वलम् ।
प्राणिसङ्घं च प्रीणाति यद्दर्शनं
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥६५॥

जिसका पावन नाम और उज्ज्वल यश समस्त विश्व में चमकता है और जिसके दर्शन से प्राणियों के समूह प्रसन्नता पाते हैं, वह मेरा भारतवर्ष भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥६५॥

Whose sacred name and fame effulges in the entire universe and the vision of which pleases the congregation of humanity, that my Bharat glows on the earth. 65

यन्मया गीयते यद्भजामि प्रियं
येन मह्यं प्रदत्ताः शुभाः प्रेरणाः ।
किञ्च यस्मै नमो मेऽस्ति यस्माद्बलं
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥६६॥

जो मेरे द्वारा गाया जाता है, जिसको मैं अत्यन्त प्यारा समझ कर भजता हूं, जिसने मुझे प्रेरणाएं दी हैं, जिसके लिए मेरा प्रणाम समर्पित है और जिससे मुझे बल मिलता है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥६७॥

Whihc is sung by me, whose dear image I worship, which has inspired me to perform goodness, before whom I bow and which vouchsafes me strength, that my Bharat glows on the earth. 66

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यस्य संदृश्य संदृश्य शोभा नवा
यस्य संस्मृत्य संस्मृत्य गाथा शुभाः ।
रोमहर्षो नृणां जायते वै सतां
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥६७॥

जिसकी अभिनव शोभा देख-देख कर एवं कल्याणकारिणी गाथाओं को याद कर करके सज्जनों को रोमांच हो आता है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥६७॥

Viewing whose ever a new charm over and over again, remembering whose auspicious stories over and over again people are enraptured, that my Bharat glows on the earth. 67

यत्र सत्यं शिवं सुन्दरं राजते
रामराज्यं च यत्राभवत्पावनम् ।
यस्य ताटस्थ्यनीतिः प्रसिद्धिं गता
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥६८॥

जहां सत्य, शिव और सुन्दर सुशोभित रहता है, जहां कभी पवित्र रामराज्य था और जिसकी तटस्थता की नीति जगत्प्रसिद्ध है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥६८॥

Where effulges the Truth, the Good and the Beautiful, where Ramarajya, dedicated to social welfare, had its sway and whose policy of non-alignment has won fame in the world, that my Bharat glows on the earth. 68

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

वाजिराजिं गजालिञ्च न्यक्कुर्वता[१]
पण्डितेन्द्रेण यस्मिंल्लवङ्गी वृता ।
सुस्तनी[२] मस्तकन्यस्तकुम्भा प्रिया
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।६९।।

१ गजालिं तिरस्कुर्वता इति पाठान्तरम्।

२ सुन्दरी इति पाठान्तरम्।

जिसमें घोड़ों के समूह एवं हाथियों की पंक्ति का तिरस्कार करते हुए पण्डितराज जगन्नाथ ने सिर पर कलश रखने वाली सुस्तनी प्यारी लंवगी को स्वीकार किया था, वह मेरा भारत भूतल पर चमकता है।।६९।।

Wherein rejecting the rows of horses and elephants Panditaraj Jagannath chose only Lavangi- his beloved with charming breast and bearing pitcher on her head, that my Bharat glows on the earth. 69

साधकैस्सद्भिरध्यात्मचिन्तापरै-
र्देशभक्तैर्विपश्चिद्भिरापूरितम् ।
कर्षकैः कार्मिकैः स्विन्नगात्रैर्युतं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।७०।।

जो (योग तथा तन्त्र आदि के) साधकों, (कबीर, नानक, ज्ञानेश्वर, रैदास, प्राणनाथ प्रभृति) सन्तों, (पतंजलि, कपिल, शंकर आदि) अध्यात्मचिन्तकों, (भक्तसिंह, ऊधम-सिंह, चन्द्रशेखर आजाद, मेजर आशाराम त्यागी, अब्दुल हमीद, अशफाकुल्ला, पं० रामप्रसाद बिस्मिल, गान्धी, नेहरू, सुभाषचन्द्र बोस, लाला लाजपतराय, श्रीलालबहादुरशास्त्री आदि) देश भक्तों तथा विद्वानों ये परिपूर्ण (रहा है ओर) है एवं जो पसीने से लथपथ शरीर वाले किसानों और मजदूरों से युक्त है, वह मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित रहता है ।।७०।।

Overbrimmed with the meditators, saints, spiritual thinkers, patriots, scholars and sweating peasants and labourers, my

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

Bharat ever glows on the earth. 70

मातृभूमेर्विपज्जालमुच्छेदयन्
मृत्युपाशं च कण्ठे सहर्षं धरन् ।
भक्तसिंहोऽस्ति यत्रामरत्वं गतो
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥७१॥

जहाँ जननी जन्मभूमि के विपज्जाल को काटता हुआ और मौत की फाँसी को अपने गले में सहर्ष पहनता हुआ भगतसिंह अमर हो गया, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित है ॥७१॥

Wherein breaking the chains of Motherland's afflictions and inviting noose round his neck Bhagat Singh became immortal, that my Bharat glows on the earth. 71

'डोगराई' स्थले राम आशायुतः
शत्रुटैङ्कान् विभिन्दन् खलाँस्तर्जयन् ।
मातृपूजापरो यत्र नाकं गतो
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥७२॥

डोगराई रणक्षेत्र में शत्रु(पाकिस्तान) के टैंकों को तोड़ता हुआ एवं दुष्टों को ललकारता हुआ मेजर आशाराम त्यागी जहाँ मातृ-भूमि की पूजा करता हुआ स्वर्गगामी हुआ, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित है।।७२।।

Wherein, Major Asha Ram Tyagi, worshipping Motherland, annihilating enemies' tanks and rebuking the malevolent persons, in Dogarai battlefield made his Heavenly abode, that my Bharata glows on the earth. 72

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

घर्घरस्वानपूर्वं पुरः प्रस्थितान्
शत्रुटैटङ्कान् करीन्द्रानिव ध्वंसयन् ।
श्रीहमीदो बभौ केसरी यत्र तद्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥७३॥

घड़घड़ा कर सामने आते हुए शत्रु के टैंकों को ध्वस्त करने वाले युवक अब्दुल हमीद ने जहां हाथियों के झुण्ड को ध्वस्त करने वाले बबर शेर की शोभा धारण की, वह मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित रहता है ॥७३॥

Wherein took birth lion-like Abdul Hamid who killed the forthcoming and rumbling tank-elephants of enemy, that my Bhart ever glows on the earth. 73

रक्तपातं विना शस्त्रपातं विना
यत्र सङ्क्रान्तिरायाति मन्दस्मिता ।
येन विश्वं सदा शिक्ष्यते प्रेर्यते
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥७४॥

जहाँ खून-खराबे और हथियारों के टकराने के बिना ही मन्द मुस्कान के साथ क्रान्ति आ जाती है एवं जो विश्व को सदा शिक्षा और प्रेरणा देता है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित रहता है ।

Where, without bloodshed or blows of weapons, the revolution comes with sweet smile, and which always inspires and educates the world, that my Bharat glows on the earth. 74

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यत्र हिंस्त्रः स्वपापैः स्वयं हिंस्यते
यत्र साधुः समत्वाद्भयान्मुच्यते ।
यत्र सत्यं जयं याति नैवानृतं
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।७५।।

जहाँ हिंसक अपने पापों से स्वयं ही मर जाता है, जहाँ सज्जन अपनी धीरता और क्षमाशीलता से सभी भयों से मुक्त हो जाता है और जहाँ सत्य की जय होती है न कि झूठ की, वह मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित है ।

Wherein ferocious killer is killed by his own sins, where virtuous overcomes all the fears by his virtuousness, where the Truth is victorious not the falsehood, that my Bharat glows on the earth. 75

यत्प्रजातन्त्ररक्षापरैर्मानवै-
र्नास्ति हीनं कदापि प्रभाभासुरम् ।
आत्मतेजोमयं तद्ध्यहिंसामयं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।७६।।

जो प्रजातन्त्र की रक्षा करने वाले मानवों से कभी विहीन नहीं रहता, जो अपनी प्रभा से चमकता रहता है, जो आत्मिक तेज से युक्त है, वह अहिंसामय मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित रहता है ।।७६।।

Which is never devoid of the democracy-protecting persons and is brilliant, self-confident and non-violent, that my Bharat ever glows on the earth. 76

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यत्र सर्वसहा मेदिनी राजते
यत्र शीलं परं भूषणं भण्यते ।
यत्र मौनं चकास्ति व्रतेषूत्तमं
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥७७॥

जहाँ की धरती सब कुछ सहन कर लेती है, जहाँ शील ही परम भूषण कहा जाता है, जहाँ मौन सभी व्रतों में उत्कृष्ट है, वह मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित है ॥७७॥

Where soil is all-forbearing, where modesty is called the best ornament, where silence is considered as the best vow, that my Bharat glows on the earth. 77

सज्जनान् दुर्गतान् दुर्जनान् सद्गतान्
मानिता[१] वारनारीर्विपन्ना वधूः ।
वीक्ष्य चित्तं कवेर्दूयते यत्र तद्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥७८॥

जहाँ सज्जनों की दुर्गति एवं दुर्जनों के ठाठ-बाट और बाजारू औरतों के सम्मान एवं गृहवधुओं की विपत्तियों को देखकर कवि का चित्त व्यथा से भर उठता है, वह मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित रहता है॥७८॥

१. पीडिता इति पाठान्तरम्।

Where, seeing the noble in miserable state and the wicked in prosperous condition, prostitutes honoured and housewives distressed, the poet's heart feels aggrieved, that my Bharat ever glows on the earth. 78

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

दुःखदावानलैर्दग्धदेहान्नरान्
क्षुत्पिपासाकुलान् वृत्तिकष्टार्दितान् ।
वीक्ष्य कारुण्यपूर्णा नरा यत्र तद्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥७९॥

दुःख-दावानल से झुलसे हुए शरीर वाले, भूख-प्यास से व्याकुल तथा बेरोजगार लोगों को देखकर जहाँ के लोग करुणा से भर जाते हैं, वह मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित है ॥७९॥

Wherein men feel pity when they see the people roasted with the wild fire of sorrows, threatend by thirst and hunger and tormented with unemployment, that my Bharat ever glows on the earth. 79

चञ्चलां राजलक्ष्मीमुलूकश्रितां
सर्वशुक्लां च वाणीं मरालस्थिताम् ।
यत्र लोको यथेष्टं मुदा वन्दते
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥८०॥

जहाँ के लोग उल्लू की सवारी करने वाली चंचल राजलक्ष्मी अथवा हंस पर आरूढ़ सर्वशुक्ला सरस्वती की अपनी इच्छा के अनुसार प्रसन्नतापूर्वक आराधना करते हैं, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित रहता है॥८०॥

Wherein the devotees worship flickering Rajalakshmi ascending on the chariot of owl, and all-white Saraswati ascending on the chariot of swan according to their own likings, that my Bharat glows on the earth. 80

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

लोकगीतेषु चित्तं यदीयं रतं
लोकनृत्येषु चित्तं यदीयं रतम् ।
लोककृत्येषु चित्तं यदीयं रतं
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥८१॥

जिसका मन लोकगीतों में लगा रहता है; जिसका दिल लोकनृत्यों में रमा रहता है; जिसका मन लोकाचारों में लगा रहता है; वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित रहता है ॥८१॥

Whose mind is absorbed in folk songs, folk dances and folk customs, that my Bharat glows on the earth. 81

यत्र पुण्याः सरित्सङ्गमा राजिता
यत्र पाषाणतश्चामृतं स्यन्दते ।
भावना यत्र बोधेन सङ्गच्छते
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥८२॥

जहाँ नदियों के पुण्य संगम सुशोभित हैं; जहाँ पत्थर से भी अमृत चू पड़ता है; जहाँ भावना ज्ञान से मिली रहती है; वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित रहता है॥८२॥

Wherein sacred confluences of rivers look magnified; where nectar oozes from stones; where emotion is paired with intellect, that my Bharat glows on the earth. 82

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अन्धकारात्प्रकाशं तथाज्ञानतो
ज्ञानमभ्येति मृत्योस्तथा चामृतम् ।
यत्र जीवः स्वरूपावबोधस्थितो
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।८३।।

जहाँ अपने स्वरूप का ज्ञान प्राप्त कर लेने वाला जीव अँधेरे से प्रकाश की, अज्ञान से ज्ञान की तथा मृत्यु से अमृत की स्थिति प्राप्त कर लेता है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित रहता है ।।८३।।

Where soul, reposed in self-realisation, is led from darkness unto light, from ignorance unto knowledge and from death unto immortality, that my Bharat glows on the earth 83

शासकानां मदं हेलयैव प्रजा
यत्र हन्ति प्रजातन्त्ररक्षापरा ।
त्यागिनो यत्र नैव म्रियन्ते क्वचिद्
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।८४।।

जहाँ प्रजातन्त्र की रक्षा करने में तत्पर जनता शासकों के नशे को खेल-खेल में उतार देती है और जहाँ त्यागी व्यक्ति कभी नहीं मरते(यशःकाय से सदा जीवित रहते हैं) वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित है।।८४।।

Where the people, engaged in safeguarding the democracy, deflate the swollen heads of the ruleres in a trice and where the renouncers prove their immortality forever, that my Bharat glows on the earth. 84

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यत्र नग्नाः क्षुधार्ता अगेहा अपि
स्वाभिमानं जहत्येव नो मानवाः ।
यत्र दृप्तं निरीहस्तृणं मन्यते
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥८५॥

जहाँ नंगे, भूखे तथा बेघर लोग भी स्वाभिमान को नहीं छोड़ते तथा जहाँ निरीह (किसी से कुछ न चाहने वाले) प्राणी घमंडी को तिनके के बराबर समझते हैं, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है।।८५।।

Where even naked, famished and houseless people do not give up their self-respect and where desireless persons count the conceited as nothing, that my Bharat glows on the earth. 85

शासनासन्दिकाराधनैकव्रतं
नेतृवृन्दं समालोक्य छद्मावृतम् ।
यत्र नित्यं हसन्ति प्रजानां गणाः
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥८६॥

जहाँ केवल कुर्सीपरस्त तथा छलकपट से पूर्ण(राजनीतिक) नेताओं के समूह को देखकर प्रजा के समूह को नित्य हँसी आती है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ।।८६।।

Where the leaders dedicated only to ruling chair (not to public welfare) are rediculed by the people, that my Bharat glows on the earth. 86

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यत्र नास्त्यङ्कुशो वाचि कस्यापि वै
यत्र नास्त्यङ्कुशो मानसे कस्यचित् ।
यत्र नास्त्यङ्कुशः कर्मणि क्वापि वै
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥८७॥

जहाँ किसी की वाणी पर कोई अंकुश नहीं है; जहाँ किसी के मन पर कोई अंकुश नहीं है; जहाँ किसी के कर्म पर किसी का अंकुश नहीं है; वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥८७॥

Where speech (tongue), mind and action are unfettered, that my Bharat glows on the earth. 87

दुःखपूर्णं जगत्सौख्यपूर्णं भवेद्
यस्य रम्योपदेशैः सुधापूरितैः ।
जङ्गले मङ्गलं यच्च कर्तुं क्षमं
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥८८॥

जिसके सुधापूरित रमणीय उपदेशों से दुःखपूर्ण कहा जाने वाला जगत् सुखपूर्ण बन सकता है और जो जंगल में मंगल करने में समर्थ है, ऐसा मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥८८॥

Whose charming and nectar-brimming sermons may convert the dolourous world into gay and mirthful universe and which can create a paradise in wilderness, that my Bharat glows on the earth. 88

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

आर्षवृन्देषु शान्तिप्रधानेषु वै
यत्र गूढं हि तेजः प्रदाहात्मकम् ।
साध्यते यत्र योगो मुदा साधकै-
र्भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥८९॥

जहाँ के शान्तिप्रधान ऋषियों के समूह में दाहात्मक तेज भी छिपा रहता है, एवं जहाँ साधक प्रसन्नतापूर्वक योग की साधना करते हैं, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥८९॥

Wherein lies concealed an energy with inherent power of burning in ascetics, in whom tranquility predominates, and where practisers perform Yoga happily, that my Bharat glows on the earth. 89

यस्य दिल्लीस्थिते पण्डितैर्मण्डिते
भव्यवाणीविहारे मुदा तन्यते ।
श्रीरमाकान्तशुक्लेन काव्यप्रभा
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥९०॥

जिसके दिल्ली स्थित एवं विद्वानों से अलंकृत वाणी विहार (मुहल्ले) में रमाकान्त शुक्ल मस्त होकर काव्यप्रभा का विस्तार करता है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥९०॥

Wherein Ramakant Shukla, sitting in the magnificent Vani Vihar, the congregation of talents (scholars) and situated in Delhi, composes poetry mirthfully, that my Bharat glows on the earth. 90

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

मोदमानैः क्वचिद् वर्धमानैः क्वचिद्
वन्द्यमानैः क्वचिच्छोच्यमानैः क्वचित् ।
बाध्यमानैर्नरैः क्वापि सम्पूरितं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।९१।।

जिसमें कुछ व्यक्तियों की प्रसन्नता और बढ़ोतरी हो रही है, कुछ की वन्दना की जा रही है, वुछ शोचनीय दशा में पड़े हैं तथा कुछ बाधाओं से घिरे हैं-ऐसा मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ! ।।९१।।

Where some are happy, some are prospering, some are saluted, some are being worshipped, some are in critical condition and some are aggrieved (even then), my Bharat ever glows on the earth ! 91

चीयमानैः क्वचिद् वर्धमानैः क्वचित्
सेच्यमानैः क्वचित्पात्यमानैः क्वचित् ।
छेद्यमानैः क्वचित्पादपैः शोभितं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।९२।।

जो कहीं क्षीण होते हुए, कहीं बढ़ते हुए, कहीं सींचे जाते हुए, कहीं पाले जाते हुए और कहीं काटे जाते हुए पादपों से शोभित हैं, वह मेरा भारत भूतल पर सदा चमकता रहता है ! ।।९२।।

Congested with the trees, some thin, some verdant and growing, some irrigated, some nurtured, and some mutilated, that my Bharat ever glows on the earth ! 92

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

जन्मजातैः क्वचित् कर्मजातैः क्वचिद्
दण्ड्यमानैः क्वचिन्मण्ड्यमानैः क्वचित्।
नेतृवर्गैः समाकीर्णमत्यद्भुतं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥९३॥

जो कहीं जन्म से और कहीं कर्मों से बने हुए, कहीं दण्डित किये जाते हुए और कहीं (माल्यार्पण आदि से) सजाये जाते हुए नेताओं के वर्गों से युक्त है तथा जो अत्यन्त अद्भुत हैं, वह मेरा भारत भूतल पर अनवरत सुशोभित हो रहा है ॥९३॥

Which is crowded with leaders amidst whom some are born great, some achieve recognition through their deeds, some have leadership thrust upon them and some are punished, that my wonderous, Bharat ever glows on the earth. 93

बुद्बुदाभा नृपा यत्र याता लयं
यत्र विद्वान् कविश्चामरो राजते ।
यत्र चेष्टं यशो नैव देहप्रभा
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥९४॥

जहाँ पानी के बुलबुले के समान राजागण विलीन हो गये; जहाँ विद्वान् और कवि अमर होकर शोभा पाते हैं और जहाँ शरीर की कान्ति से यश अधिक प्यारा माना गया है; वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित है॥९४॥

Where bubble-like many kings have disappeared but the scholars and poets are enjoying eternity (through their glorious works), where the glow of fame is prefered to the lustre of body, that my Bharat glows on the earth. 94

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यस्य कीर्तिं प्रतिष्ठां च शोभां मुदा
गायति क्रान्तदर्शी कवीनां चयः ।
यस्य वाणी-विहारोऽतुलो राजते
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥९५॥

क्रान्तदर्शी कवियों का समूह जिसकी कीर्ति, प्रतिष्ठा एवं शोभा का प्रसन्नतापूर्वक गान करता है, और जिसके वाणी-विहार की जगत् में कोई तुलना नहीं है वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है॥९५॥

Whose fame, grandeur and beauty are sung by the poets gifted with preternatural vision and whose Vani-Vihar (pastime of learning) is unparalleled, that my Bharat glows on the earth. 95

यस्य वात्सल्यभावेन पूर्णं शुभं
दिव्यमुत्सङ्गमाश्रित्य वैदेशिकैः ।
शान्तिराध्यात्मिकी निर्भयैः पीयते
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥९६॥

जिसकी वात्सल्यभावपूर्ण, कल्याणकारी और दिव्य गोद में बैठकर वैदेशिक निर्भय होकर आध्यात्मिक शान्ति (की सुधा) का पान करते हैं, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥९६॥

Taking shelter in whose devine and affectionate lap, the foreigners fearlessly attain the spiritual tranquility, that my Bharat glows on the earth. 96

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यस्य तिष्ठन्ति गेया अनेके गुणा
यस्य तिष्ठन्ति गेया अनेकाः क्रियाः ।
अस्ति यस्मिन्ननेकत्व एकस्थिति-
र्भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।९७।।

जिसके (अभी भी) अनेक गुण गाने के लिए अवशिष्ट हैं, जिसकी अनेक क्रियाएं (अभी भी) गाने के लिए अवशिष्ट हैं, तथा जिसमें अनेकता में एकता व्याप्त है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ।।९७।।

Despite eulogising whose innumerable attributes in divergent ways, many qualities still remain unrevealed, many excellences remain untold and where unity is witnessed in diversity, that my Bharat glows on the earth. 97

मामकीना गिरः शक्तिमत्योऽपि नो
वर्णनं पूर्णतो यस्य कर्तुं क्षमाः ।
वर्णनातीतमेवानुभूयेत यद्
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।९८।।

मेरी शक्तिशाली वाणी भी जिसका पूर्णरूप से वर्णन करने में अपने को असमर्थ अनुभव करती है एवं जो वर्णनातीत और अनुभवैकगम्य है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ।।९८।।

My words, though powerful, cannot sing whose perfect beauty, which is indescribable and is the subject of realisation only, that my Bharat glows on the earth. 98

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यस्य गेहेषु सत्यः स्त्रियः प्रत्यहं
दीपमुज्ज्वाल्य नीराजनं कुर्वते ।
स्वीयभक्त्या तथा तोषयन्ति प्रभुं
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।९९।।

जिसके घरों में सती स्त्रियाँ प्रतिदिन दीपक जलाकर भगवान् की आरती करती हैं तथा अपनी भक्ति से प्रभु को सन्तुष्ट रखती हैं, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ।।९९।।

Wherein virtuous ladies perform Arati daily by lighting lamp (Deepak) and please the Almighty with their devotion, that my Bharat glows on the earth. 99

प्रस्तरे शङ्करं मृत्तिकालोष्टके
विघ्नराजं गणेशं हृदा भावयत् ।
जीवनं कष्टजुष्टं मुदा यापयद्
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।१००।।

जो अपने मन से पत्थर में शंकर भगवान् की एवं मिट्टी के ढेले में विघ्नराज गणेश की भावना कर लेता है और कष्टों से परिपूर्ण जीवन को मस्ती से काट लेता है, ऐसा मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित रहता है ।।१००।।

Visualising Lord Shankara in stone and Vighneswar Ganesh in clad and cheerfully passing the sorrow-packed life, my Bharat ever glows on the earth. 100

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यत्र देशान्तरं प्रस्थिते वल्लभे
ऊर्मिलेव व्यथापूरिता भामिनी ।
विप्रलम्भाम्बुधिं सश्रमं पारयेद्
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥१०१॥

जहां परदेश चले जाने पर ऊर्मिला के समान व्यथा से भरी हुई प्रोषितपतिका विरह के समुद्र को परिश्रम के साथ पार कर जाती है, वह मेरा भारत भूतल पर सुशोभित हो रहा है ॥१०१॥

Wherein Proshitapatika (woman whose husband is away) languishing but absorbed in hard work like Urmila (the wife of Lakshmana) could cross over the ocean of the agony of seperation, that my Bharat glows on the earth. 101

वञ्चकैस्तस्करैर्भञ्जकैः स्वार्थिभि-
र्वञ्चितं लुञ्चितं खण्डितं दण्डितम् ।
किन्तु नैजैरमेयैर्बलैर्वर्द्धितं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥१०२॥

ठगों के द्वारा ठगा जाने पर, तस्करों के द्वारा खसोटा जाने पर, घरफोड़ों के द्वारा खण्डित किया जाने पर तथा स्वार्थियों के द्वारा दण्डित किया जाने पर भी जो अपनी अपरिमित शक्ति से फलता-फूलता रहा है, वह मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित रहता है॥१०२॥

Though deceived, exploited, devided and punished by the imposters, smugglers, intriguers and vested interests yet prospering with its own unlimited power, my Bharat ever glows on the earth. 102

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

जीवदास्ते न जानामि कस्माद्युगात्
साम्प्रतं निर्धनत्वेऽपि सञ्जीवति ।
मृत्युहीनं जराहीनमाशान्वितं
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥१०३॥

न जाने, यह किस युग से जी रहा है, और यह गरीबी में भी आजकल (या भली प्रकार) जीता है। यह मृत्युहीन है; इसे बुढ़ापा नहीं व्यापता; यह आशान्वित है। मेरा भारत भूतल पर सदा चमकता रहता है॥१०३॥

From what immemorial times it holds its breath is not known to me; even today it lives despite its poverty (or it can live well in poverty too), unconquered by death or senility, my evergreen Bharat ever glows on the earth. 103

तिष्ठतोत्तिष्ठता गच्छता क्रीडता
कुर्वतानेककर्माणि मे जीवने ।
गीयतां गीयतां सप्रमोदं मया
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥१०४॥

उठते हुए, बैठते हुए, चलते हुए, खेलते हुए तथा अपने जीवन में अनेक काम करते हुए मेरे द्वारा सप्रमोद यही गाया जाता रहे कि मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित रहता है॥१०४॥

While sitting, standing, walking, playing and performing various duties in my life, let me sing mirthfully again and again that my Bharat ever glows on the earth. 104

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

कुत्र सीमातिगा अस्य दिव्या गुणाः ?
कुत्र सीमागतः शब्दराशिश्च मे ?
पारयेऽहं न हीतः परं भाषितुं,
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥१०५॥

कहाँ तो इसके निःसीम दिव्य गुण और कहाँ मेरी सीमित शब्दराशि ? मुझसे तो इससे अधिक कुछ कहते नहीं बन पड़ता कि 'मेरा भारत भूतल पर सदा शोभित रहता है'।।१०५।।

On one hand are its limitless divine qualities and on the other hand, is my limited vocabulary. I cannot say more than this, that my Bharat ever glows on the earth. 105

निर्बलं निर्धनं कैश्चिदुक्तं सद-
प्यस्ति यत्स्वाभिमानेन पूर्णं सदा ।
इन्दिराशारदासाधनामन्दिरं[१]
भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥१०६॥

कुछ लोगों के द्वारा 'निर्बल' तथा 'निर्धन' कहा जाने पर भी जो सदा स्वाभिमान से परिपूर्ण है तथा जो इन्दिरा (लक्ष्मी) और शारदा (सरस्वती) का साधना- मन्दिर है वह मेरा भारत भूतल पर सदा सुशोभित रहता है।।१०६।।

१. पाठान्तरम् – शारदाश्रीसपर्यापरं पावनम्।

Though propagated as feeble and famished by some persons yet which is full of self-respect and is the worship-temple of Indira (Lakshmi) and Sharada (Sarasvati), that my Bharat ever glows on the earth. 106

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

सन्तु दोषा अनेकेऽत्र कैश्चिन्मताः
किन्तु नाहं प्रपश्यामि तान् मन्दधीः ।
वन्दनीयं मया कीर्तनीयं मया
मोदतां वर्धतां राजतां भारतम् ॥१०७॥

बेशक, इसमें कुछ (चतुर) लोगों के विचार से (गरीबी, बेरोजगारी, अन्धविश्वास, पिछड़ापन आदि) अनेक दोष विद्यमान हों किन्तु मैं उन्हें देख नहीं पाता, यदि इसके लिए लोग मुझे मन्दबुद्धि कहते हैं तो कहें, इसकी मुझे चिन्ता नहीं। मैं तो अपने भारत की वन्दना करता रहूँगा और इसकी कीर्ति का गान करता रहूँगा। मेरा भारत प्रसन्न रहे ! मेरा भारत फले-फूले ! मेरा भारत शोभा प्राप्त करता रहे !॥१०७॥

Let there be many flaws here in somebody's opinion but being dullwitted I cannot see them. It is to be worshipped by me; it is to be sung by me. May my Bharat be happy ! May it prosper ! My it be glorified ! 107

शोषितो नात्र कश्चिद्भवेत्केनचिद्
व्याधिना पीडितो नो भवेत्कश्चन ।
नात्र कोऽपि व्रजेद्दीनतां हीनतां
मोदतां मे सदा पावनं भारतम् ॥१०८॥

यहाँ कोई किसी का शोषण न करे; यहाँ कोई भी रोग से पीड़ित न हो; यहाँ कोई भी दीन और हीन न रहे; मेरा पवित्र भारत सदा प्रसन्न रहे!॥१०८॥

Let nobody be exploited by anybody here; let nobody suffer from deseases here; let nobody be humiliated here; let nobody feel inferiority here. May my pious Bharat be happy and gay! 108

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

दूरदर्शने प्रस्तुतं भाति मे भारतम्

(प्रणेता, निर्देष्टा-डा० रमाकान्त शुक्लः)

भाति मे भारतम्, भाति मे भारतम् ।
भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥ध्रुवपदम्॥

प्रथमो भागः

विश्वबन्धुत्वमुद्घोषयत्पावनं विश्ववन्द्यैश्चरित्रैर्जगत्पावयत् ।
विश्वमेकं कुटुम्बं समालोकयद् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥
'क्रुद्धहिंसाबले क्वास्त्यहिंसाजयः? कुत्र मुच्येत बद्धश्च मामन्तरा ?'
प्रश्नमित्थं जगत्सम्मुखे स्थापयद् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥
वेशभूषाशनोपासनापद्धति - क्रीडनामोद - संस्कार - वृत्त्यादिषु ।
यद्धि भिन्नं सदप्यस्त्यभिन्नं सदा भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥
दुःखपूर्णं जगत्सौख्यपूर्णं भवेद् यस्य रम्योपदेशैः सुधापूरितैः ।
जङ्गले मङ्गलं यच्च कर्तुं क्षमं भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥
यत्र पुण्याय मान्यं परेषां हितं यत्र पापाय पीडा परेषां मता ॥
यत्र सत्यं जयं याति नैवानृतं भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥ध्रुव०॥

द्वितीयो भागः

जाह्नवी-चन्द्रभागा-जलैः पावितं भानुजा-नर्मदा-वीचिभिर्लालितम् ।
तुङ्गभद्रा-विपाशादिभिर्भावितं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥ध्रुव०॥
विन्ध्य-सह्याद्रि-नीलाद्रिमालान्वितं शुभ्रहैमाद्रि-हासप्रभापूरितम् ।
अर्बुदारावलीश्रेणि-सम्पूजितम् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥
यत्र मन्दाकिनी पापसंहारिणी यत्र गोदावरी चारुसञ्चारिणी ।
देववाणी च यत्रास्ति मोदाकुला भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥ध्रुव०॥
यत्प्रकृत्याः सुलीलास्थलं राजते पक्षिणां यद्विहारस्थलं विद्यते ।
यच्च षण्णामृतूणां विलासैर्युतं भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥ध्रुव०॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

तृतीयो भागः

गोस्तनी-सेवपूर्णं मधुप्लावितं देवदारूद्वहं नौगृहैः रञ्जितम् ।
सुन्दरं यस्य काश्मीरकं राजते भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥
क्षारमम्भोधिमापीय यस्मिन् स्थितैर्नारिकेलैः सुधोद्गारिभिः श्यामलः ।
शङ्कराचार्यदः केरलो राजते भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥ध्रुव०॥
गण्डकी-शोण-गङ्गा-युता पाटली लिच्छिवी-सेविता चापि वैशालिका ।
भूषयामासतुर्यस्य पूर्वाञ्चलं भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥ध्रुव०॥
श्रीदयानन्द-गान्ध्युज्ज्वलं गुर्जरं स्वर्णबङ्गं विवेकारविन्दोज्ज्वलम् ।
नानकाद्युज्ज्वलं पञ्चतोयं दधद् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥ध्रुव०॥

चतुर्थो भागः

रामकृष्णावतारस्थले विश्रुते नेहरू-मालवीयादि-रत्नोज्ज्वले ।
उत्तरे यस्य देशेऽस्ति तीर्थाधिपो भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥
गोखले-बालगंगाधराराधितं श्रीशिवाजी-तुकाराम-सम्बोधितम् ।
यन्महाराष्ट्रकं सह्यशृङ्गोच्छ्रितं भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥
आलवारस्वरैर्मोहितं तामिलं मध्यदेशं तथा चम्बलाद्युज्ज्वलम् ।
यच्च सोल्लासमासाममङ्के दधद् भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥ध्रुव०॥
गोम्मटेशानुभावप्रभापूरितम् यस्य कर्णाटकं चन्दनामोदितम् ।
यस्य राजस्थलं वीरगाथांकितं भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥
आन्ध्रनागारुणादिप्रदेशेषु यत् स्वीयभूतिं तनोति प्रभूतां सदा ।
यस्य सर्वस्थलेष्वस्ति प्रत्यग्रता भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥ध्रुव०॥

पञ्चमो भागः

भाखडाबन्ध-दामोदरीयोजना - बाणगङ्गा-फरक्कादिसिक्तोर्जितम् ।
ब्रह्मपुत्रादिसन्दर्शिताम्बुच्छटं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥ध्रुव०॥
विद्युदुत्पादने तैलसंशोधने, इन्धनान्वेषणे लौहनिष्पादने ।
यन्त्रनिर्माणकार्ये समर्थं च सद् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥
यद्बरौनी-भिलाई-बुकारो-स्वनैः स्वोन्नतिस्यन्दनोत्थं शुभं घर्घरम् ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

दिक्षु विस्तारयद् वीक्ष्यते सर्वदा भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।
आर्यभट्टं वियन्मण्डले स्थापयत् पोखरण्-भूमिगर्भेऽणुशक्तिं किरत् ।
शान्तिकार्येष्वणुं प्रेरयत्सन्ततं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।
यद्दरिद्रव्यथां हर्तुमाकाङ्क्षति यच्च वैज्ञानिकीमुन्नतिं वाञ्छति ।
यन्निजाध्यात्मरत्नप्रभालोकितं भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।

षष्ठो भाग:

एशियाडं सुभव्यं समायोजयद् अन्तरिक्षे नरान् निर्भयान् प्रेषयत् ।
निर्गुटं राष्ट्रसम्मेलनं योजयत् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।
रोगजालं चिकित्सालयस्थापनैरोषधोत्पादनैः शल्यशोधैस्तथा ।
नूतनाभिश्चिकित्साभिरुन्मूलयद् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।ध्रुव०।।
अग्निमूर्जस्वलं स्वत्वरक्षाकृते साधनैरात्मनीनैः सुसंसाधयत् ।
युद्धापोतांश्च सिन्धूरसि स्थापयद् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।ध्रुव०।।
रेल-नौका-विमानैस्तथा गन्त्रिभिर्यानकैस्तैश्च तैश्च प्रवेगान्वितैः ।
य"च्चरैवे" ति नित्यं समुद्घोषयद् भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।

सप्तमो भाग:

मेघमालाकुलं विद्युदुद्द्योतकं काशहासान्वितं सर्षपश्रीयुतम् ।
पक्वगोधूमसस्यैश्च सम्पूरितं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।ध्रुव०।।
कोकिलैः कूजितं षट्पदैर्गुञ्जितं केकिभिर्नृत्यपारङ्गतैर्नादितम् ।
सारिका-कीर-वादप्रवादैर्युतं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।ध्रुव०।।
हंस-कारण्डवैस्सारसैर्वर्तकैः कौञ्चकाकैः पिकैः खञ्जरीटैः शुकैः।
तित्तिरैष्टिट्टिभैः श्येनगृध्रैश्चितं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।ध्रुव०।।
श्यामलानोकहश्रीसमृद्धान्तरं पद्मनेत्रैस्सरोभिस्समालोकितम् ।
निर्झरैः श्वेतफैनैस्समृद्धाञ्चलं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।ध्रुव०।।

अष्टमो भाग:

द्वारकां सेतुबन्धं पुरीं बदरिकां तिरुपतिं मधुपुरीं चाजमेरं दधत् ।
पुष्करामृतसरस्तीर्थराजैर्युतं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

हस्तिगुम्फामजन्तामलौरां दधत् खर्जुराहो-गया-सारनाथैर्लसत् ।
ताज-कोणार्क-विष्णुध्वजैर्मण्डितं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥
होलिका-दशहरा-पर्वकोजागरी-पोङ्गल-श्रावणी-दीपमालामयम् ।
लोहडीदौणमाद्युत्सवैः पूरितं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥ध्रुव०॥
ओडिसीं मणिपुरीं कथक-गर्बादिकं कूचिपूडिं च गिद्दां छऊं भङ्गडाम् ।
कथकलीं डाण्डियां भरतनाट्यं दधद् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥
मन्दिरैर्मस्जिदैश्चैत्य-गिर्जागृहै-रार्यगेहैर्गुरुद्वारकैर्भ्राजितम् ।
कर्मभूः शर्मभूर्धर्मभूर्मर्मभूः भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥ध्रुव०॥

नवमो भागः

वेदभाभासितं सत्कलालासितं रम्यसङ्गीत-साहित्य-सौहित्य-भूः ।
भारती-वल्लकी-झङ्कृतैझङ्कृतं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥ध्रुव०॥
संस्कृतं प्राकृतं तामिलं तेलुगुं कन्नडं कैरलीं बाङ्गलामाङ्गलाम् ।
वाचमन्यां च तां तां ब्रुवद् वर्धते राष्ट्रभाषायुतं मामकं भारतम् ॥
यत्र पुण्याः सरित्सङ्गमा राजिता यत्र पाषाणतश्चामृतं स्यन्दते ।
भावना यत्र बोधेन सङ्गच्छते भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥ध्रुव०॥
आर्षवृन्देषु शान्तिप्रधानेषु वै यत्र गूढं हि तेजः प्रदाहात्मकम् ।
साध्यते यत्र योगो मुदा साधकैर्भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥
यस्य वात्सल्यभावेन पूर्णं शुभं दिव्यमुत्सङ्गमाश्रित्य वैदेशिकैः ।
शान्तिराध्यात्मिकी निर्भयैः पीयते भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥ध्रुव०॥

दशमो भागः

भूधराकाशतोयेषु रक्षापरो यत्र शत्रून् भटो हेलया नाशयेत् ।
यत्र वीराङ्गना युद्धभूमिं गता भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥
यत्प्रजातन्त्ररक्षापरैर्मानवैर्नास्ति हीनं कदापि प्रभाभासुरम् ।
आत्मतेजोमयं तद्ध्यहिंसामयं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥ध्रुव०॥
साधकैस्सद्भिरध्यात्मचिन्तापरैर्देशभक्तैर्विपश्चिद्भिरापूरितम् ।
कर्षकैः कार्मिकैः स्विन्नगात्रैर्युतं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥ध्रुव०॥
प्रेरणादायकं सत्कथागायकं ज्ञानविज्ञानतेजोबलाधायकम् ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

दुःखदारिद्र्य-दग्धान् सदा पालयन्मोदते मे सदा पावनं भारतम् ।।ध्रुव०।।
यत्र नास्त्यङ्कुशो वाचि कस्यापि वै यत्र नास्त्यङ्कुशो मानसे कस्यचित् ।
यत्र नास्त्यङ्कुशः कर्मणि क्वापि वै भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।
जीवदास्ते न जानामि कस्माद्युगात् साम्प्रतं निर्धनत्वेऽपि सञ्जीवति ।
मृत्युहीनं जराहीनमाशान्वितं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।ध्रुव०।।

एकादशो भागः

मानवामानितं दानवाबाधितं निर्जराराधितं सज्जनासाधितम् ।
पण्डितैः पूजितं पक्षिभिः कूजितं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।
यस्य संदृश्य संदृश्य शोभा नवा यस्य संस्मृत्य संस्मृत्य गाथा शुभा ।
रोमहर्षो नृणां जायते वै सतां भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।
यच्च विश्रामभूमिर्मतं प्राणिनां यस्य चित्ते प्रभूतोऽवकाशस्तथा ।
यत्र चागत्य गन्तुं न कोऽपीच्छुको भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
पण्डितैर्योद्धृभिर्वाणिजैः कार्मिकैः शस्त्रिभिः शास्त्रिभिर्वर्णिभिर्गेहिभिः ।
वानप्रस्थैश्च सन्न्यासिभिर्मण्डितं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।ध्रुव०।।
यस्य चेतोहरा भान्ति लोके कला यस्य शिल्पान्यपूर्वाणि चैवासते ।
यत्पुराणैर्नवैर्वैभवैः पूरितं भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।

द्वादशो भागः

यत्त्रयीसाङ्ख्ययोगादिमार्गैर्युतं जीवनं मुक्तमाकर्तुमाकाङ्क्षति ।
शीलसन्तोषसत्यादिभी रक्षितं भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
दर्शनज्ञानचारित्र्यसम्मेलनं यत्र मोक्षस्य मार्गं भणन्त्यागमाः ।
ज्ञानमास्ते च भारः क्रियां वै विना भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।
व्यासवाल्मीकिरत्नाकरैरुज्ज्वलं स्वादुकादम्बरीपानलुब्धं सदा ।
कालिदासेन भासेन संद्योतितं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।
योगवासिष्ठगीतामहाभारतैर्ग्रन्थरत्नैश्च तैस्तैः प्रबुद्धं तथा ।
मानसं बीजकं सूरसिन्धुं दधद् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।
यत्र माता पिताचार्य आराध्यते देवतेव प्रधीभिर्जनैस्सादरम् ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यत्र दुःखी दरिद्रोऽस्ति नारायणो भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।
यस्य विश्वे समस्तेऽपि विद्योतते पावनं नाम दिव्यं यशश्चोज्ज्वलम् ।
प्राणिसङ्घं च प्रीणाति यद्दर्शनं भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।

त्रयोदशो भागः

यत्स्वतन्त्रं विधातुं हुतं जीवनं देशभक्तैरसङ्ख्यैर्विलम्बं विना ।
यस्य सौख्यं समृद्धिश्च साध्ये सदा भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
यत्र झञ्झेव झांसीश्वरी कुर्वती क्रूरदुर्नीतिदुष्टैः सहायोधनम् ।
कर्तुमैच्छत्स्वदेशं स्वतन्त्रं द्रुतं भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
'जन्मसिद्धाधिकारः स्वराज्यं हि मे तं गृहीत्वैव तुष्टिं गमिष्याम्यहम् ।'
बालगङ्गाधरो यत्र घोषं ददौ भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
'दीयतां मे स्वरक्तं भवद्भिस्समैरात्मतन्त्र्यं भवद्भ्यो मया दास्यते ।'
घोषमित्थं सुभाषस्य संश्रावयत् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम्।।ध्रुव०।।
स्वीयदार्ढ्येन कार्यैस्तथा नीतिभिर्लौहवीरः पटेलः सदा धीरधीः ।
एकतां रक्षितुं यस्य संस्मर्यते भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
'सैनिकाः कर्षकाश्चाप्नुयुर्वै जयम्' इत्थमुद्घोषयन् शास्त्रिवर्यः प्रधीः ।
यत्र चक्रे समुत्साहदीप्तान् जनान् भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।
नायकाश्चापरे नूतनैर्नूतनैर्यैश्च घोषैर्जनान्दोलनं चक्रिरे ।
स्मारयत्तान् यथाकालमाशाप्रदान् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।ध्रुव०।।

चतुर्दशो भागः

मातृभूमेर्विपज्जालमुच्छेदयन् मृत्युपाशं च कण्ठे सहर्षं धरन् ।
भक्तसिंहोऽस्ति यत्रामरत्वं गतो भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
'स्मो नु विक्रेतुकामा वयं स्वं शिरः, दर्शनीयं बलं किं नु हन्तुः करे' ।
इत्थमाभाषते बिस्मिलो यत्र तद् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम्।।ध्रुव०।।
शेखरश्चन्द्रपूर्वोऽशफाकस्तथाऽन्येप्यनेके हुतात्मान उत्साहिनः ।
जीवनं स्वं यदर्थं बलिं चक्रिरे भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
घर्घरस्वानपूर्वं पुरः प्रस्थितान् शत्रुटैङ्कान् करीन्द्रानिव ध्वंसयन् ।
श्रीहमीदो बभौ केसरी यत्र तद् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

'डोगराई' स्थले राम आशायुतः शत्रुटैङ्कान् विभिन्दन् खलांस्तर्जयन् ।
मातृपूजापरो यत्र नाकं गतो भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।
देशभक्तान् प्रति स्वादरं व्यञ्जयद् भीषणं युद्धदावानलं वारयत् ।
कालकूटं पिबच्चापि मोदं वहद् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम्।।ध्रुव०।।

पञ्चदशो भागः

देहली राजधानी यदीया प्रिया नूतना नूतना प्रत्यहं स्पन्दते ।
स्वाङ्कमाप्तान् जनान् पालयन्ती सदा भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
जन्वरीमासषड्विंशके वासरे इण्डियागेट-पार्श्वस्थितो दर्शकः ।
यस्य शोभाप्रवाहे मुदा मज्जति, भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।
यस्य दिल्लीस्थिते रक्तदुर्गे शुभे संसदश्चोत्तमाङ्गे त्रिरङ्गध्वजः ।
सार्वभौमीं स्वसत्तां वदत्युल्लसन् भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
वाजिराजिं गजालिं च न्यक्कुर्वता पण्डितेन्द्रेण यस्मिंल्लवङ्गी वृता ।
सुस्तनी मस्तकन्यस्तकुम्भा प्रिया भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।
यस्य दिल्लीस्थिते पण्डितैर्मण्डिते भव्यवाणीविहारे मुदा तन्यते ।
श्रीरमाकान्तशुक्लेन काव्यप्रभा भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
यस्य वैदेशिकैर्यात्रिभिः कीर्तिता चारुकीर्तिः ककुब्व्यापिनी प्रोज्ज्वला ।
यस्य धर्मो विदेशैस्समालिङ्गितो भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।

षोडशो भागः

यच्च तीर्थैः पवित्रैर्व्रतैरुत्सवैः पर्वभिर्दर्शनीयैः स्थलैः शोभितम् ।
यच्च नानाजयन्तीगणै राजितं भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
प्राच्यपाश्चात्त्यशिक्षाप्रणालीयुतैर्बालबालायुवप्रौढविद्यालयैः ।
विश्वविद्यालयैः शोधगेहैर्युतं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।
यद्रसालं रसालैस्तथान्यैः फलैः षड्रसैर्भोजनैर्लोकतृप्तिप्रदम् ।
यत्र पूज्या लताः पादपा देववद् भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
यत्र दृश्या वनानी (वनाली) मनोमोहिनी यत्र दृश्या हिमानी मनोमोहिनी।
वाटिकोद्यानसत्क्षेत्रशोभावहं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।
सागरीयैस्तटैर्गोचरैः प्राञ्जलैः पक्षिणां वा पशूनां विहारस्थलैः ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

सौम्यरौद्रस्वरूपैः प्रकृत्याः युतं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥
पर्वतीयान् प्रदेशान् जगन्मोहनान् यत्र पर्यटय यात्रिव्रजो मोदते ।
पर्वतारोहिणां यच्छरण्यस्थलं भूतले भाति तन्मामकं भारतम्।।ध्रुव०।।
आहिमाद्रेस्तथैवा च कन्याकुमार्यन्तरीपाद्यदास्ते जनानां तपः ।
तेन विश्वस्य सौख्यं सदा साधयद् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम्।।ध्रुव०।।

सप्तदशो भागः

अर्थकामान्वितं धर्ममोक्षान्वितं भक्तिभावान्वितं ज्ञानकर्मान्वितम् ।
नैकमार्गैः प्रभुं चैकमाराधयद् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥
शम्प्रदं शङ्करं माधवं राघवं पार्वतीं राधिकां जानकीं च स्तुवत् ।
विट्ठलं बुद्धदेवं जिनं च स्मरद् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥
विश्वनाथं महाकालमाराधयद् एकलिङ्गं भजद् वेङ्कटेशं स्मरत् ।
कालिकां पूजयद् वैष्णवीं च स्तुवद् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥
कुंकुमैश्चन्दनैः पुष्करैः पाटलैः सर्वगं सच्चिदानन्दमाराधयत् ।
सर्वभूतेषु दृष्टिं समां धारयद् भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ॥
कृष्णलीलायुतं वेणुसन्नादितम् पावनं भावनं यत्र वृन्दावनम् ।
शम्भुशूलस्थिता यत्र वाराणसी भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥
यन्मुनीनां तपस्यास्थली कथ्यते यत्परब्रह्मलीलास्थली विद्यते ।
यच्च नानाकथानां निधी राजते भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।
मामकीना गिरः शक्तिमत्योऽपि नो वर्णनं पूर्णतो यस्य कर्तुं क्षमाः ।
वर्णनातीतमेवानुभूयेत यद् भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।

अष्टादशो भागः

लोकगीतेषु चित्तं यदीयं रतं लोकनृत्येषु चित्तं यदीयं रतम् ।
लोककृत्येषु चित्तं यदीयं रतं भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥
कुम्भसिंहस्थवैशाखिमुक्तेश्वर-सोनपूरादिमेलापकै रञ्जितम् ।
रासलीलायुतं रामलीलायुतं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम्।।ध्रुव०।।
यत्कुरुक्षेत्रमध्ये स्वयं श्रीहरिर्निष्क्रियं पार्थमाश्वासयद् गीतया ।
स्वीयरूपेण तं च व्यधात्कर्मठं भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

शुक्रतालास्पदे यत्र वैयासकिः पापहन्त्रीं कथामाह साप्ताहिकीम् ।
यत्र चाद्याप्यवृद्धो वटो राजते भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
यत्कवीनां गणैरस्ति संशोभितं यच्च वैज्ञानिकानां गणैः राजितम् ।
यस्य सङ्गीतकारा जगद्विश्रुता भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।
यस्य शिष्यास्तथाध्यापका विश्रुताः यस्य विद्याप्रशाखाश्च विश्वश्रुताः ।
संस्कृतं संस्कृतिर्यस्य विश्वश्रुते भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।
तिष्ठतोत्तिष्ठता गच्छता क्रीडता कुर्वतानेककर्माणि मे जीवने ।
गीयतां गीयतां सप्रमोदं मया 'भूतले भाति मेऽनारतं भारतम्' ।।ध्रुव०।।

एकोनविंशो भागः

कर्दमाक्रान्तवीथिषु सौधेषु वा यस्य पादातमार्गेषु गेहेषु वा ।
जीवनं लोकसेवापरं लक्ष्यते भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
वह्निभूकम्पझञ्झाजलप्लावनैर्भीषितं चापि यत्साहसं न त्यजेत् ।
ईतिभीतिप्रभावांस्तथा तर्जयेत् भूतले भाति तन्मामकं भारतम्।।ध्रुव०।।
वञ्चकैस्तस्करैर्भञ्जकैः स्वार्थिभिर्वञ्चितं लुञ्चितं खण्डितं दण्डितम् ।
किन्तु नैजैरमेयैर्बलैर्वर्द्धितं भूतले भाति मेऽनारतं भारतम् ।।
शासनासन्दिकाराधनैकव्रतं नेतृवृन्दं समालोक्य छद्मावृतम् ।
यत्र नित्यं हसन्ति प्रजानां गणाः भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
व्यावृतास्याः समस्याः समाधाय यत् स्वावलम्बं समालब्धुमाकाङ्क्षति ।
मार्गमुच्चावचं लङ्घयित्वा चलद् भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
यत्र हत्याबलात्कारसम्पीडिता दस्युतोत्कोचमाहार्घ्यसंशोषिताः ।
नो हताशा जना आयतिप्रेक्षका भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।
आर्तरक्षार्थमस्त्राणि शस्त्राण्यथो यत्र मान्यानि हन्तुं न चानागसः ।
जागरूका यदीयाः सदा सैनिका भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।
यत्र नग्नाः क्षुधार्ता अगेहा अपि स्वाभिमानं जहत्येव नो मानवाः ।
यत्र दृप्तं निरीहस्तृणं मन्यते भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।

विंशो भागः

रक्तपातं विना शस्त्रपातं विना यत्र सङ्क्रान्तिरायाति मन्दस्मिता ।
येन विश्वं सदा शिक्ष्यते प्रेर्यते भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ।।ध्रुव०।।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

शासकानां मदं हेलयैव प्रजा यत्र हन्ति प्रजातन्त्ररक्षापरा ।
त्यागिनो यत्र नैव म्रियन्ते क्वचिद् भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥
निर्बलं निर्धनं कैश्चिदुक्तं सदप्यस्ति यत्स्वाभिमानेन पूर्णं सदा ।
शारदाश्रीसपर्यापरं पावनं भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥ध्रुव०॥
यस्य तिष्ठन्ति गेया अनेके गुणा यस्य तिष्ठन्ति गेया अनेकाः क्रियाः ।
अस्ति यस्मिन्ननेकत्व एकस्थितिर्भूतले भाति तन्मामकं भारतम् ॥
सन्तु दोषा अनेकेऽत्र कैश्चिन्मताः किन्तु नाहं प्रपश्यामि तान् मन्दधीः ।
वन्दनीयं मया कीर्तनीयं मया मोदतां वर्धतां राजतां भारतम् ॥
शोषितो नात्र कश्चिद्भवेत्केनचिद् व्याधिना पीडितो नो भवेत्कश्चन ।
नात्र कोऽपि व्रजेद्दीनतां हीनतां मोदतां से सदा पावनं भारतम् ॥
एत बालाः किशोर्यो युवत्यस्समा एत बालाः किशोरा युवानस्तथा ।
प्रौढवृद्धाः ! समैः गीयतां गीयतां 'भूतले भाति मेऽनारतं भारतम्' ॥ध्रुव०॥

(१-१० भागानां प्रथमं प्रसारणं २१-१-१९९० तः २१-४-१९९० यावत् प्रातः ८-३६ वादनवेलायां जातम्। ११-२० भागानां प्रथमं प्रसारणं दिल्लीदूरदर्शनकेन्द्रात् २३-१-१९९२ तः ३-२-१९९२ यावत् रविवारवर्जं ३१-१-१९९२ तमतारिकावर्जं च प्रतिदिनं प्रातःकालीनराष्ट्रियकार्यक्रमे ७-१५ वादनवेलायां जातम्। पुनःप्रसारणमनेकधा जातम्)

'भाति मे भारतं' काव्यं राष्ट्रप्रगतिहेतवे ।
श्रीरमाकान्तशुक्लस्य नवला जपमालिका ॥
दूरदर्शनसश्रीका सूरिसंसद्बहुश्रुता ।
सेयं कवयितुर्जीयात् कविताकल्पवल्लरी ॥
– त्रिपाठिनो भास्कराचार्यस्य

⌘⌘⌘

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अहं स्वतन्त्रता भणामि[१]
(मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ)

अहं स्वतन्त्रता भणामि मद्वचो निशम्यताम्।
निधाय मानसे च तद् यथोचितं विधीयताम्॥
अहं स्वतन्त्रता भणामि..................॥

(देशवासियों को प्रेरणा देते हुए स्वतन्त्रता कहती है-) मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ, मेरी बात तुम सावधान होकर सुनो और उसे हृदय में रखकर यथोचित प्रयत्न करो। मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ।

(१)

मदर्चनाकृते शिरांस्युपायनीकृतानि यैः,
धनं वपुस्तथा मनः सहर्षमर्पितानि यैः।
अवापुरात्मवक्षसि ज्वलद्भुशुण्डिगोलिकाः,
गतास्त एव मे जना सदैव वन्दनीयताम्॥
अहं स्वतन्त्रता भणामि..................॥

१. मेरी अर्चना करने के लिए जिन देशभक्तों ने अपने सिर अर्पित कर दिये, जिन देशभक्तों ने तन-मन-धन सहर्ष समर्पित कर दिये, जिन्होंने अपने सीने पर जलती हुई बन्दूक की गोलियाँ खायीं, वे लोग मेरे लिए सदैव वन्दनीय हैं।

मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ.........

---

१. आकाशवाण्याः समस्तकेन्द्रेभ्यः २५.०१.१९८७ ई. तारीकायां रात्रौ ०९:४५ वादनकाले प्रसारिते सर्वभाषाकविसम्मेलने पठिता संस्कृतकविता

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

(२)

भवद्भिरन्तरिक्षगा जनाः स्वदेश ईक्षिताः,
भवद्भिराततायिनाशकारिणोऽपि दीक्षिताः।
कृतं भवद्भिरेशियाद्व्यशीतिखेलयोजनम्[1],
तदेतदर्थमद्य मे शुभेहितं प्रगृह्यताम्॥
अहं स्वतन्त्रता भणामि..................॥

२. आप लोगों ने अपने देश में अन्तरिक्ष में जाने वाले (राकेश शर्मा आदि) जनों को देख लिया। आप लोगों ने आततायियों को नाश करने वाले (कमाण्डों) दीक्षित किये। आपने एशियाड ८२ खेलों का आयोजन भी कर लिया। इस सबके लिए मेरी शुभकामनाएँ स्वीकार करें।

मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ........

१. नवीनं पाठान्तरम्- जीतौ शशाङ्कमंगलौ कृतं च खेलयोजनम्

(३)

भवद्भिरद्य दृश्यते यथार्थिकी समुन्नतिः,
भवद्भिरद्य दृश्यते नवा च या विनिर्मितिः।
भवद्भिरद्य यः स्वतन्त्रतारसो निपीयते,
तदेतदात्मजीवने चिरं चिराय धार्यताम्॥
अहं स्वतन्त्रता भणामि..................॥

३. आप आज जो आर्थिक समुन्नति देख रहे हैं, आप लोग आज जो नव निर्माण देख रहे हैं, आप आज जो आजादी के रस का पान कर रहे हैं, उसे आप लोग अपने जीवन में बहुत समय (चिरकाल) तक धारण करें अर्थात् चिरस्थायी बनायें।

मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ.......

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(४)

शुभाः हि कामनाः भवत्कृते समर्पयाम्यहम्,
समुन्नतिं सुखं च वः सदैव चिन्तयाम्यहम्।
परन्तु वर्तमानया विचित्रकाललीलया,
मनाग् विचिन्तिता यदेव वच्मि तन्निशम्यताम्॥
अहं स्वतन्त्रता भणामि.................॥

३. आप आज जो आर्थिक समुन्नति देख रहे हैं, आप लोग आज जो नव निर्माण देख रहे हैं, आप आज जो आजादी के रस का पान कर रहे हैं, उसे आप लोग अपने जीवन में बहुत समय (चिरकाल) तक धारण करें अर्थात् चिरस्थायी बनायें।

मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ.......

(५)

मया न कल्पितं कदापि दुर्बलाभिशोषणं
मया न कल्पितं कदापि दुर्जनाभिपोषणम्।
मया न कल्पितं कदापि सज्जनावमाननम्
सहेऽखिलं च च तद् यथा सहे न तद्विधीयताम्॥
अहं स्वतन्त्रता भणामि.................॥

५. मैंने कभी भी दुर्बलों के शोषण की कल्पना नहीं की थी, मैंने कभी भी दुर्जनों की पुष्टि की कल्पना नहीं की थी, मैंने कभी भी सज्जनों की उपेक्षा की कल्पना नहीं की थी, इस सबको मुझे सहन करना पड़ रहा है। आगे जिससे यह सब न सहना पड़े, कुछ ऐसा करो।

मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ.......

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

(६)

विलोकयामि वृत्तिहीनतामहं यदा यदा,
विलोकयामि नीतिहीनतामहं यदा यदा।
नताननना गतासुका भवाम्यहं तदा तदा,
इयं दशा न मेऽस्तु येन तत्सदा विधीयताम्॥
अहं स्वतन्त्रता भणामि..................॥

६. जब-जब मैं बेरोजगारी को देखती हूँ, जब-जब मैं नीति-हीनता (अनैतिक व्यवहार) को देखती हूँ, तो मेरा सिर शर्म से झुक जाता है और मेरे प्राण निकलने लगते हैं। मेरी यह दशा न हो, इसके लिए कुछ करो।

मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ........

(७)

यदा यदा श्रृणोम्यहं वधूविदाहपातकम्,
यद यदा श्रृणोम्यहं बलात्कृतिं विहिंसनम्।
तदा तदा भवाम्यरुन्तुदव्यथाप्रपीडिता,
इयं व्यथा प्रणाशमेतु येन, तद्विधीयताम्॥
अहं स्वतन्त्रता भणामि..................॥

७. जब-जब मैं बहुओं के जलाने के पाप को सुनती हूँ, जब-जब मैं बलात्कारों एवं हिंसा के विषय में सुनती हूँ, तब-तब मैं मर्मान्तक व्यथा से पीड़ित हो जाती हूँ। मेरी यह व्यथा जिससे नष्ट हो, ऐसा कुछ करो।

मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ.......

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(८)

स्वदेशवासिभिः स्वदेशवासिनां विहिंसनम्,
पृथक्त्वभावपोषणं स्वदेशदेहदारणम्।
अधीतिपण्यविक्रयं करप्रदातृनिःस्वतां,
विलोक्य यां शुचं गतास्मि सा द्रुतं विलोप्यताम्॥
अहं स्वतन्त्रता भणामि..................॥

८. स्वदेश वासियों के द्वारा स्वदेश वासियों की हिंसा, अलगाव के भाव को समर्थन, अपने देश के शरीर को चीरने, अध्ययन रूपी माल की बिक्री और करदाता (Tax Payer) की निर्धनता को देखकर जिस शोक का मैं अनुभव करती हूँ उसे जल्दी ही दूर करो।

मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ.......

(९)

जलं न लभ्यते तथा, यथा सुरा पदे-पदे,
वचांसि सन्ति भूरिशो न हि क्रियाः पदे-पदे।
पुनश्च भेदभावना प्रवर्त्यते पदे-पदे,
इदं दशा समर्थनं किमर्हतीति चिन्त्यताम्॥
अहं स्वतन्त्रता भणामि..................॥

९. जैसे कदम-कदम पर शराब सुलभ है, वैसे जल (शुद्ध पेय जल) सुलभ नहीं है। वायदे तो बहुत किये जाते हैं, किन्तु उनके अनुरूप कार्य नहीं हो पाते। ऊपर से पग-पग पर भेद की भावना प्रवर्तित की जाती है। क्या यह दशा (स्थिति) समर्थन के योग्य है, जरा इस बात को सोचो।

मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ.......

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

(१०)

दलाद् दले पलायनं, प्रवञ्चनां क्षणे क्षणे
प्रतारणं जने जने, विहिंसनं पणे पणे।
विलोक्य रोगदायकं विमिश्रणं कणे कणे,
गतास्मि यां शुचं हि सा द्रुतं द्रुतं विलोप्यताम्॥
अहं स्वतन्त्रता भणामि.................॥

१०. एक पार्टी से दूसरी पार्टी में दौड़ लगाना, क्षण-क्षण में ठगी, जन-जन में धोखे की प्रवृत्ति, पैसे-पैसे पर हत्या, कण-कण में रोगदायक मिलावट को देखकर जिस शोक से मैं ग्रस्त हो रही हूँ उस शोक को जल्दी दूर करो।

मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ........

(११)

अयोग्यता पदोन्नता, सुयोग्यता पदच्युता,
अमोघलाभकारिणी मता च चाटुकारिता।
इयं स्थितिर्विलोक्यते यदा, तदा मम स्थितिः,
सुपुष्टतां भजेत्कथं? भवद्भिरेव कथ्यताम्॥
अहं स्वतन्त्रता भणामि.................॥

११. अयोग्यता की पदोन्नति की जा रही है, सुयोग्यता की पदावनति की जा रही है और चापलूसी ही अमोघ लाभ देने वाली मान ली गयी है। जब मैं ऐसी स्थिति का अवलोकन कर रही हूँ तो मैं पुष्ट कैसे होऊँगी, यह आप ही बताइये।

मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ........

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(१२)

क्वचिद्विलाससाधनैर्विमण्डिता विलासिनः,
क्वचित्क्षुधाप्रपीडिता वसन्ति देशवासिनः।
क्वचित्पयस्विनी धनस्य कुत्रचिच्च निःस्वता,
इयं दशा विलोपमेतु येन तद्विधीयताम्॥
अहं स्वतन्त्रता भणामि..................॥

१२. कहीं विलास के साधनों से विलासी जन घिरे हुए है, कहीं देश के वासी क्षुधा से पीड़ित हैं। कहीं धन की नदियाँ बह रही हैं, कहीं निर्धनता मुँह बाये खड़ी है। यह दशा जिससे दूर हो, ऐसा कुछ यत्न करो।

मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ.......

(१३)

कथं पदातिमार्ग एव शेरते हि कार्मिकाः,
कथं च धर्मनाम्नि सर्वमाचरन्ति धार्मिकाः।
कथं च देहविक्रयो विधीयते सुयोजितम्
इदं निरीक्ष्य मानसे समीक्षणं विधीयताम्॥
अहं स्वतन्त्रता भणामि..................॥

१३. कैसे फुटपाथों पर ही मजदूर सो जाते हैं, किस प्रकार धर्म के नाम पर धार्मिक लोग सब कुछ कर लेते हैं और किस प्रकार सुनियोजित ढंग से देह व्यापार किया जा रहा है, इसे देखकर मन में इसकी समीक्षा करो।

मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ......

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(१४)

अहं स्मरामि कष्टपद्धतिं पुरानृणां यदा,
अहं भवामि गद्गदाभिमानसंयुता तदा।
विलोक्य किन्तु वर्तमाननेतृलाभकाङ्क्षितां,
व्रजान्यहं मुदं ह्यथो शुचं? स्वयं विचार्यताम्।।
अहं स्वतन्त्रता भणामि..................।।

१४. जब मैं पुराने लोगों की कष्ट झेलने की आदत को याद करती हूँ, तो मैं अभिमान से युक्त होकर गद्गद हो जाती हूँ, किन्तु आज के नेताओं की लाभ हासिल करने की इच्छा को देखकर मैं सुखी होऊँ (प्रसन्नता को प्राप्त करूँ) या शोक को प्राप्त करूँ, स्वयं ही विचार लो।

मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ......

(१५)

धनस्य वा श्रमस्य वा न कृच्छ्रतास्ति भारते
समस्तधातवो मिलन्ति भारते प्रभारते।
उदेति या यदा-कदा तथापि बुद्धिहीनता
न सा कदाप्युदेतु येन तत्सदा विधीयताम्।।
अहं स्वतन्त्रता भणामि..................।।

१५. भारत में न तो धन और न श्रम की ही कमी है। इस प्रभामण्डित भारत में सभी धातुएँ मिलती हैं। फिर भी यहाँ कभी-कभी दुर्बुद्धि सिर उठा लेती है। यह दुर्बुद्धि जिससे कभी सिर न उठाये, ऐसा यत्न करो।

मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ......

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(१६)

न निर्धनो न निर्बलो जनोऽत्र कोऽपि जायताम्,
न कस्यचित्समादरो विखण्डितश्च जायताम्।
निजावलम्बनं जने जने सदा प्रवर्धताम्,
जनो जनोऽस्य भारतस्य मोदताम्, प्रमोदताम्॥
अहं स्वतन्त्रता भणामि..................॥

१६. इस देश में कोई निर्धन और निर्बल न रहे, सभी का स्वाभिमान बना रहे और कभी किसी का संमान भंग न हो। इस देश के निवासियों में स्वालम्बन की भावना का विकास हो तथा वे सदैव मुदित और प्रमुदित रहें। मैं स्वतन्त्रता बोल रही हूँ......

(रचनातिथिः १५-८-१९८३)

(आकाशवाणीतः ३, ६, ११, १३, ४ संख्याकानि पद्यानि न प्रासार्यन्त। इयं कविता इत पूर्वम् अर्वाचीनसंस्कृतस्य पञ्चमवर्षीये चतुर्थेऽङ्केऽपि प्रकाशिता बभूव किन्तु २, १३ संख्याके पद्ये तत्र न आस्ताम्।)

◆ ◆ ◆

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

रौति ते भारतम्!
(तेरा भारत चीख रहा है!)

कश्चिदुवाच -

कोई बोला–

किं रमाकान्त! नित्यं त्वया भण्यते
'भाति मे भारतं भाति मे भारतम्।'
किं न पश्यस्यनेकैरभावैर्युतं
रौति ते भारतं रौति ते भारतम्॥१॥

१. "हे रमाकान्त! तू नित्य ही 'भाति मे भारतम्'–'भाति मे भारतम्' की क्या रट लगाये रहता है? क्या तू नहीं देखता है कि अनेक अभावों से युक्त होकर तेरा भारत चीख (चिल्ला) रहा है।

कुत्रचिद्दीर्घपङ्क्तिस्थिता मानवाः
यापयन्ति स्वकालं प्रतीक्षापराः।
मोचयन्ति स्वनिःश्वासराशीनहो!
यैर्व्यथामाप्नुवद् रौति ते भारतम्॥२॥

२. कहीं तो दीर्घ पंक्तियों में लगे मनुष्य प्रतीक्षा करते–करते अपने समय को बिताते हैं और अपनी निःश्वासों को छोड़ते हैं जिनसे व्यथा प्राप्त करके तेरा भारत चीखता है।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

रेलयानेषु भिक्षापरान् बालकान्
अङ्गहीनानवस्त्रान् दयोत्पादकान्।
गालिभिः पोषितान् न्यक्कृतैस्तोषितान्
वीक्ष्य चिन्तामयं रौति ते भारतम्॥३॥

३. रेलगाड़ियों में भीख माँगते, अंगहीन, वस्त्रहीन, दया को उत्पन्न करने वाले, गालियों से पोषित और तिरस्कार से सन्तुष्ट हुए बच्चों को देखकर तेरा चिन्तामय भारत चीख रहा है।

वृत्तपत्रेषु नित्यं बलात्कारिणां
निन्द्यपैशाचकृत्यानि पश्यत् पठत्।
किञ्च हत्यापहारादिगाथा वहत्
रौति ते भारतं रौति ते भारतम्॥४॥

४. समाचार पत्रों में नित्य ही बलात्कारियों के निन्दनीय पैशाचिक कृत्यों को देखता और पढ़ता हुआ तथा हत्या, अपहरण आदि की गाथाओं को धारण करता हुआ तेरा भारत चीख रहा है।

क्वाप्यशिक्षातमोभिर्वृतं कष्टदैः
क्वापि रोगैः परीतं महादारुणैः।
नित्यमुत्कोचलीलाविलासैर्युतं
रौति ते भारतं रौति ते भारतम्॥५॥

५. कहीं तो यह अशिक्षा के कष्टदायी अन्धकारों से घिरा हुआ है और कहीं महा दारुण रोगों से युक्त है। नित्य ही घूसखोरी की लीला के विलास से युक्त होकर तेरा भारत चीख रहा है।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यौतुकप्रेप्सुभिर्लोलुपैर्निन्दितै-
मर्त्यरूपे स्थितै राक्षसैः कौटिकैः।
दह्यमाना वधूर्वीक्ष्य दुःखेन हा
रौति ते भारतं रौति ते भारतम्॥६॥

६. दहेज पाने की इच्छा करने वालों, लोभी और निन्दित मनुष्य के रूप मैं कसाई और राक्षस के रूप में स्थित लोगों के द्वारा जलायी गयी बहुओं को देखकर तेरा भारत दुःख से चीख रहा है।

देहपण्याजिरे नूपुराकर्णनैः
पारवश्याङ्किंतैर्नृत्यकृत्यैस्तथा।
येन दारिद्र्यगाथोच्चकैर्गीयते
तद् व्यथापूरितं रौति ते भारतम्॥७॥

७. देह व्यापार के आँगन में घुँघुरुओं की ध्वनि से और मजबूर नृत्यों के द्वारा जो दारिद्र्य की गाथा को उच्च स्वर में गा रहा है, वह व्यथा से भरा हुआ तेरा भारत चीख रहा है।

यत्र रक्षाभटैः रक्षणीयो हतो
यत्र गोप्ता न गोप्यं क्षमो रक्षितुम्।
यत्र सन्तो मता दस्यवो हिंसका
रौति तद् भारतं रौति तद् भारतम्॥८॥

८. जहाँ रक्षा करने वाले सिपाहियों ने ही रक्षणीय को मार डाला, जहाँ रहस्य का रक्षक ही रहस्य की रक्षा करने में समर्थ नहीं है और जहाँ हिंसक और डकैत सन्त माने जाते हैं, वह भारत चीख रहा है, चीत्कार कर रहा है।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

उच्चशिक्षां समाप्यापि वृत्त्यर्जने
न क्षमो जायते यत्र यूनां गणः।
यत्र कुत्रापि वृत्त्यर्थमाहिण्डते
रौति तद् भारतं रौति तद् भारतम्॥९॥

९. जहाँ युवकों का समूह उच्चशिक्षा को पूर्ण करके भी आजीविका पाने में समर्थ नहीं होता और उसे जहाँ तहाँ रोजगार के लिए चक्कर काटने पड़ते हैं, ऐसा तेरा भारत चीख रहा है।

हा कराधानकर्ताधिकारी स्वयं
यत्र धत्ते स्वगेहे विना सूचनाम्।
कृष्णवित्तं तथा स्वर्णभाण्डं महद्
रौति तद् भारतं रौति तद् भारतम्॥१०॥

१०. अफसोस है कि कराधान कर्ता अधिकारी जहाँ स्वयं अपने घर में बिना सूचना के अघोषित काला धन और प्रभूत स्वर्ण रखता है, ऐसा तेरा भारत चीख रहा है।

कार्यरोधैस्तथा हिंसकान्दोलनैः
चाटुकारप्रणीतैर्वृथा भाषणैः।
ईश्वरम्मन्यमानैरहो दम्भिभी
रौति ते भारतं रौति ते भारतम्॥११॥

११. हड़तालों से, हिंसक आन्दोलनों से, चापलूसों के द्वारा दिये गये व्यर्थ के भाषणों से और अपने को ईश्वर मानने वाले दम्भियों से तेरा भारत चीत्कार कर रहा है।

उग्रकृत्यैर्नरैर्यत्र मध्येपथं
पूर्वसेनापतिर्हन्यते गोलिभिः।
यत्र चार्ता भिषग्भिर्बलाद्दूष्यते
निन्द्यकृत्यान्वितं रौति तद् भारतम्॥१२॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

१२. जहाँ बीच सड़क पर उग्रकारियों ने पूर्व सेनापति (जनरल वैद्य) को गोलियों से भून कर मार डाला और जहाँ चिकित्सकों के द्वारा रोगिणी के साथ बलात्कार किया जाता है, वह निन्दनीय कृत्यों से युक्त भारत चीत्कार कर रहा है।

यत्र यूनां नवैर्मादकैर्वस्तुभिः
क्षीयते शक्तिरोजस्तथा लुप्यते?
यत्र दृश्या युवानो जराजर्जरा
रौति तद् भारतं रौति तद् भारतम्॥१३॥

१३. जहाँ नयी-नयी नशीली वस्तुओं से युवकों की शक्ति क्षीण हो रही है और ओज लुप्त हो रहा है एवं जहाँ युवक वृद्धावस्था से जर्जर दिखायी दे रहे हैं, वह भारत चीत्कार कर रहा है।

कर्हिचिद्विश्वबन्धुत्वमुद्घोषयत्
पावयद्विश्ववन्द्यैश्चरित्रैर्जगत्।
यत्तदेवाद्य विद्वेषहिंसाप्लुतं
रौति ते भारतं रौति ते भारतम्॥१४॥

१४. कभी जो विश्व बन्धुत्व की उद्घोषणा करने वाला था और जो कभी विश्ववन्द्य चरित्रों से जगत् को पावन करता था वही आज विद्वेष और हिंसा से भरा हुआ तेरा भारत चीत्कार कर रहा है।

कर्षकेभ्यो यदान्नं भवेद् दुर्लभं
कार्मिकेभ्यश्च गेहं यदा दुर्लभम्।
वस्त्रकृद्भ्यश्च वस्त्रं यदा दुर्लभं
तर्हि नूनं हहा! रौति ते भारतम्॥१५॥

१५. जब किसानों को अन्न दुर्लभ हो जाय, श्रमिकों को जब घर दुर्लभ हो जाय और वस्त्रकारों को जब कपड़ा दुर्लभ हो जाय तो निश्चय ही तेरा भारत चीत्कार कर रहा है।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

कर्गले राष्ट्रभाषास्ति नो भाषणे
संस्कृतं स्तूयते, नैव तत्सेव्यते।
स्वीयपादे कुठारः स्वयं पात्यते
वीक्ष्य सर्वं ध्रुवं रौति ते भारतम्॥१६॥

१६. राष्ट्रभाषा कागज पर तो हैं किन्तु भाषण में नहीं! संस्कृत की स्तुति तो की जाती है किन्तु इसकी सेवा नहीं की जाती है। इस प्रकार अपने पैरों पर स्वयं ही कुठाराघात किया जा रहा है। यह सब कुछ देखकर मानो तेरा भारत चीत्कार कर रहा है।"

रमाकान्त उवाच -

रमाकान्त बोला–

यत्त्वया कीर्त्यते दोषजातं सखे!
तन्मया सूचितं ह्येकपद्ये[1] पुरा।
दोषवर्जं मया सद्गुणाः सञ्चिता-
स्तेन प्रोक्तं मया 'भाति मे भारतम्'॥१७॥

१७. "मित्र! जिन दोषों को तुम गिना रहे हो उनको मैं पहले ही एक पद्य में[१] सूचित कर चुका हूँ, दोषों को छोड़कर चूँकि मैंने सद्‌गुणों को ही चुना इसलिए मैंने 'भाति मे भारतम्' कहा है।

---

१. सन्तु दोषा अनेकेऽत्र कैश्चिन्मताः
किन्तु नाहं प्रपश्यामि तान् मन्दधीः।
वन्दनीयं मया कीर्तनीयं मया
मोदतां वर्धता राजतां भारतम्॥
'भाति मे भारतम्' इत्यस्मिन् काव्ये १०७ संख्याके पद्ये

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

कीर्तनेनैव वा क्रन्दनेनैव वा
लोपमेष्यन्ति दोषा न देशस्य वै।
तेन सर्वैं क्रियन्तां सदा सुक्रियाः
येन भातु प्रसन्नं सदा भारतम्॥१८॥

१८. दोषों के कीर्तन मात्र से या क्रन्दन मात्र से ही देश के दोष दूर नहीं होंगे। इसलिए यह आवश्यक है कि सभी मिलकर अच्छा काम करें, जिससे भारत प्रसन्न होकर सुशोभित हो।

लोलुपा नायका नैव सन्त्वत्र भोः
सन्तु कर्तव्यशून्या न चापि प्रजाः।
देशसेवां मिलित्वा कुरुध्वं समे
येन भूयोऽपि भासेत नो भारतम्॥१९॥

१९. यहाँ न तो लालची लीडर हों और न ही कर्तव्य शून्य जनता हो। सभी लोग मिलकर देश की सेवा करो, जिससे कि हमारा भारत फिर से चमकने लगे।

(रचनातिथिः १२-१०-१९८५)

●

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

भारतजनताऽहम्
(मैं भारत की जनता हूँ)

(१)

अभिमानधना विनयोपेता
शालीना भारतजनताहम्।
कुलिशादपि कठिना कुसुमादपि
सुकुमारा भारतजनताहम्॥

१. स्वाभिमान मेरा धन है, विनम्रता से युक्त, शालीन (सरल) मैं भारत की जनता हूँ। वज्र से कठिन और कुसुम से भी कोमल मैं भारत की जनता हूँ।

(२)

निवसामि समस्ते संसारे
मन्ये च कुटुम्बं वसुन्धराम्।
प्रेयः श्रेयश्च चिनोम्युभयं
सुविवेका भारतजनताहम्॥

२. मैं सारे संसार में निवास करती हूँ, सारी धरती को मैं अपना कुटुम्ब मानती हूँ। प्रेय और श्रेय दोनों को चुनती हूँ, समझदार मैं भारत की जनता हूँ।

(३)

विज्ञानधनाहं ज्ञानधना
साहित्यकला-सङ्गीतपरा।
अध्यात्मसुधातटिनी-स्नानैः
परिपूता भारतजनताहम्॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

३. विज्ञान-ज्ञान से मैं समृद्ध हूँ, साहित्य, कला, और संगीत से युक्त हूँ। अध्यात्मरूपी अमृतमयी सरिता में स्नान से पवित्र मैं भारत की जनता हूँ।

(४)

प्रस्तरखण्डेषु मयोत्कीर्णा
मूर्तयः सजीवा भाषन्ते।
दिग्विजयिन्यो मे कलाः सन्ति
सहृदयास्मि भारतजनताहम्॥

४. मेरे द्वारा पत्थरों को काट-काट कर बनायी गयीं मूर्तियाँ मानों सजीव होकर बोलती हैं, मेरी कलाएँ विश्वव्यापी हैं। मैं सहृदय भारत की जनता हूँ।

(५)

मम गीतैर्मुग्धं समं जगत्
मम नृत्यैर्मुग्धं समं जगत्।
मम काव्यैर्मुग्धं समं जगद्
रसभरिता भारतजनताहम्॥5॥

५. मेरे गीतों से संसार मुग्ध है, मेरे नृत्यों से जगत् मुग्ध है। मेरी कविता से संसार मुग्ध है, मैं रसनिधि भारत की जनता हूँ।

(६)

उत्सवप्रियाहं श्रमप्रिया
पदयात्रा - देशाटन - प्रिया॥
लोकक्रीडासक्ता वर्धे-
ऽतिथिदेवा भारतजनताहम्॥

६. जिसको उत्सव, यात्रा, देशों में भ्रमण, श्रम, लोक खेल प्रिय हैं, अतिथि जिसके लिए देवता हैं, वह प्रमुदित मैं भारत की जनता हूँ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(७)

कल्पनातीतदुःखानां वा
सौख्यानां वापि पराः काष्ठाः।
समभावतया सोढुं शक्ता
समबुद्धिर्भारतजनताहम् ॥

७. कल्पनातीत दुःख आ जायें, या कल्पनातीत सुख आ जायें, इन्हें (सुख-दुःख को) जो समान भाव से ही सहन कर लेती है, वह मैं भारत की जनता हूँ।

(८)

कृत्वा भूमण्डलपर्यटनं
यं देशं स्वर्गं मनुते ना।
तस्यैव नृपस्तस्यैव प्रजा
ऋजुचरिता भारतजनताहम्॥

८. भूमण्डल का पर्यटन करने के बाद जिस देश को लोग स्वर्ग कहते हैं, उस भारत देश की ऋजु चरित्र वाली प्रजा और शासक मैं भारत की जनता हूँ।

(९)

नाहं भ्रमेऽस्मि नाहं मोहे
विश्वं भ्रान्त्वा तथ्यं वदामि।
प्रेरणां जगन्मत्तो लभते
धृतिशीला भारतजनताहम्॥

९. न मुझे कोई भ्रम है और न मैं मोह से ग्रस्त हूँ। मैं विश्व का भ्रमण कर तथ्य कहती हूँ कि संसार मुझसे प्रेरणा पाता है। धृतिशील मैं भारत की जनता हूँ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(१०)

विश्वस्मिन् जगति गताहमस्मि
विश्वस्मिन् जगति सदा दृश्ये।
विश्वस्मिन् जगति करोमि कर्म
कर्मण्या भारतजनताहम्।।

१०. मैं सारे संसार में पहुँची हूँ और सारी दुनिया में दिखायी देती हूँ। सारे जग में जो काम करती है, वह कर्मठ मैं भारत की जनता हूँ।

(११)

लङ्घिताः पर्वता अवरुद्धा
नद्यः प्रपूरिता जलाशयाः।
सिक्ता मरवश्च यया बहुधा
महिता सा भारतजनताहम्।।

११. जिसने अनेक बार पर्वत लाँघे, नदियाँ रोक दीं, कितने ही जलाशय भर दिये, जिसने मरुस्थल सींचे, ऐसी महान मैं भारत की जनता हूँ।

(१२)

किं किं न तपस्तप्तं हि मया
स्वातन्त्र्यदेवताराधनाय? ।
किं किं न सहे तद्रक्षार्थं
श्रमशीला भारतजनताहम्।।

१२. स्वतन्त्रता की प्राप्ति के लिए भला मैंने क्या-क्या तप नहीं किया? उसकी (स्वतन्त्रता) की रक्षा के लिए भला मैं क्या-क्या नहीं सहन कर रही? श्रमशील मैं भारत की जनता हूँ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(१३)

ये मह्यं गालीर्ददुस्तथाऽ-
कुर्वन्नपकारं मम नित्यम्।
जितवती तानहं तपोबलै-
र्गम्भीरा भारतजनताहम्।।13।।

१३. जिन्होंने मुझ को गालियाँ दीं और मुझ पर अपकार किये, उन्हें अपने तपोबल से विजित करती मैं भारत की जनता हूँ।

(१४)

दारिद्र्यदुःखदावाग्निदग्ध-
देहापि नो म्रिये ह्यद्यावधि।
साहस-जिजीविषा-कर्मठता-
पुत्तलिका भारतजनताहम्।।

१४. मैं दारिद्र्य के दुःख की दावाग्नि में दग्ध होकर भी अब तक मरी नहीं हूँ। साहस, जिजीविषा और कर्मठता की पुतली मैं भारत की जनता हूँ।

(१५)

दम्भोलिसन्निभा अपि विपदोऽ
नायासमेव सर्वा हि सहे।
विषपानपरापि स्मितवदना
सर्वंसहभारतजनताहम् ।।

१५. मैं वज्र के समान विपदाओं को भी अनायास ही सह लेतीं हूँ। मैं विष पान कर भी मुसकाती हूँ। सब कुछ सहन करने वाली मैं भारत की जनता हूँ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(१६)

आयातु यातु लक्ष्मीः स्तुवन्तु
निन्दन्तु नीतिनिपुणाः कामम्।
उच्चावचमार्गे गच्छन्ती
सोत्साहा भारतजनताहम्।।

१६. लक्ष्मी इच्छानुसार आये या जाये, नीति में निपुण लोग मेरी स्तुति करें या निन्दा करें, ऊँचे नीचे पथ पर बढ़ती उत्साहित मैं भारत की जनता हूँ।

(१७)

अणवस्त्रनिर्मितिर्नो कठिना
मम कृते तथापि न तामीहे।
वास्तविकी हेतिरहिंसा मे
निर्भीका भारतजनताहम्।।

१७. अणुबम्ब का निर्माण मेरे लिए कठिन नहीं है, फिर भी मैं उसको नहीं चाहती हूँ। मेरा वास्तविक अस्त्र तो अहिंसा है। मैं निर्भीक भारत की जनता हूँ।

(१८)

सङ्गणकयन्त्रजालोऽपि मेऽस्तु
भौतिक्युन्नतिरपि मे तथास्तु।
जीवनरसश्च मा शुष्को भू-
दितिकामा भारतजनताहम्।।

१८. मेरे पास संगणक यंत्र (कम्प्यूटर) का जाल भी बिछे और मेरी भौतिक उन्नति भी हो परन्तु जीवन का रस कभी भी न सूखे- यह चाहने वाली मैं भारत की जनता हूँ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(१९)

आक्रमणं नैव करोमि कदा-
प्याक्रमणं नैव कदापि सहे।
आर्जवं न मे मूर्खत्वमस्ति
दृढकवचा भारतजनताहम्॥

१९. मैं किसी पर कभी आक्रमण नहीं करती, परन्तु मैं किसी का आक्रमण कभी भी नहीं सहती। ऋजुता (सरलता) मेरी मूर्खता नहीं, मैं दृढ़ कवच वाली भारत की जनता हूँ।

(२०)

मैत्री मे सहजा प्रकृतिरस्ति
नो दुर्बलतायाः पर्यायः।
मित्रस्य चक्षुषा संसारं
पश्यन्ती भारतजनताहम्॥

२०. मैत्री मेरा सहज स्वभाव (प्रकृति) है, यह मेरी दुर्बलता का पर्याय नहीं है। जो मित्र दृष्टि से दुनिया को देखती है, वह मैं भारत की जनता हूँ।

(२१)

ज्वालामुखिनं गिरिमारूढं
परमाणुदैत्यविकलितचित्तम्।
अधुनापि जगच्छान्तिं ब्रूते
या सैषा भारतजनताहम्॥

२१. ज्वालामुखी पर्वत पर बैठे और परमाणु दैत्य से विकलित चित्त वाले संसार को अब भी जो शान्ति का सन्देश दे रही है, वह मैं भारत की जनता हूँ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(२२)

विद्वांसो वीराः शिल्पकराः
श्रमिणः सन्तः किं किं न मेऽस्ति।
स्यादत्र न गृहभेदनपाप-
मितिकामा भारतजनताहम्॥

२२. विद्वान्, वीर, शिल्पकार, मजदूर, सन्त और कवि – ये सब मुझ में है। मेरे पास क्या नहीं है? बस घर फोड़ने का पाप जो नहीं चाहती, वह मैं भारत की जनता हूँ।

(२३)

नो सहे बलात्कारान् हत्या
अपहृतीस्तथा तस्करवृत्तीः।
नो सहे स्वीयदेशस्य भङ्ग-
मुन्निद्रा भारतजनताहम्॥

२३. बलात्कार, हत्या, अपहरण तथा चोरी (तस्करवृत्ति) को सहन कर सकती हूँ और न देश भंग को सह सकती वह मैं जागृत भारत की जनता हूँ।

(नवीनपाठः)

(२४)

नग्ना बुभुक्षिता निर्गेहा
सत्यपि जीवामि बहोः कालात्।
जीविष्यामि च कल्पान्तमहं
मृत्युञ्जय – भारतजनताहम् ॥

२४. नंगी, भूखी और बेघर रहकर भी मैं न जाने कब से जी रही हूँ! कल्पान्त तक जीने वाली मैं मृत्युंजय भारत की जनता हूँ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(२५)

जिह्वां मे कीलयितुं शक्तः
कः कोऽत्र जगति मातुर्जातः।
वाणी विहरति मे सदोज्ज्वला
गर्जन्ती भारतजनताहम् ॥

२५. कौन सा माई का लाल है जो मेरी जुबान को कील सके। मेरी उज्ज्वल वाणी सदा विहार करती है। मैं गरजती हुई भारत की जनता हूँ।

(२६)

नक्राश्रुजलं जाने सम्यग्
जाने च गृध्रगोमायुगिरम्।
जाने करटक-दमनक-चरितं
हृदयज्ञा भारतजनताहम्।।

२६. जो घड़ियाली आँसुओं, (महाभारत के) गोमायु-गृध्र की भाषा और (पंचतंत्र के) करटक-दमनक की चालों को समझती है, वह मैं भारत की जनता हूँ।

(२७)

तस्करा हिंसका गेहभिदो
मूढाश्च सन्तु मयि यदा कदा।
ते किन्तु नैव परिभाषा मे
समुदारा भारतजनताहम्।।

२७. यदा कदा मुझमें बेशक तस्कर हिंसक, घरफोड़े और मूढ़ दिखाई दे जाते हों किन्तु वे मेरी परिभाषा नहीं हैं। मैं तो अत्यन्त उदार भारत की जनता हूँ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(२८)

दृप्तानामङ्कुशतां भजामि,
नम्राणां रक्षकतां भजामि।
दुष्टानां शिक्षकतां भजामि
लोकज्ञा भारतजनताहम्॥

२८. मैं दृप्तों के लिए अंकुश बन जाती हूँ, नम्रों की रक्षक बनी रहती हूँ, दुष्टों को सबक सिखाती हूँ। लोक व्यवहार को जानने वाली मैं भारत की जनता हूँ।

(२९)

शासनासन्दिकामधिरोढुं
प्रतिनिधयो मे कुर्वन्ति न किम्?
तां प्राप्य केऽपि यां विस्मरन्ति
मुग्धा सा भारतजनताहम्॥

२९. शासन की कुर्सी (गद्दी) को प्राप्त करने के लिए मेरे प्रतिनिधि क्या-क्या नहीं करते? उसे (सत्ता को) पाकर वे जिसको भूल जाते हैं, वह मैं भोली भारत की जनता हूँ।

(३०)

मुग्धा त्वहमस्मि परं दृप्तान्
लेहयामि धूलिं निजौजसा।
जनतन्त्रपद्धतेर्गुडाकेश-
गोप्त्री खलु भारतजनताहम्॥

३०. भोली तो मैं हूँ परन्तु मैं प्रजातन्त्र की रक्षक हूँ। मैं अपने पराक्रम से घमंडी को धूल चटा देती हूँ। मैं जनतन्त्र पद्धति की जागरूक रक्षक भारत की जनता हूँ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(३१)

भारतभूमेरुत्पन्नाह-
मस्याञ्च विलीये सामोदम्।
सेविष्ये ह्येनामाजीवन-
मतिहृष्टा भारतजनताहम्।।

३१. मैं इसी भारतभूमि मैं पैदा हुई हूँ और इसी में मैं विलीन हो जाऊँगीं। मैं अत्यन्त हर्षित होकर आजीवन इसकी सेवा करूँगी। मैं भारत की जनता हूँ।

(३२)

मोदे प्रगतिं दर्शं दर्शं
वैज्ञानिकीं च भौतिकीं, परम्।
दूयेऽद्यत्वे लोकं लोकं
शठचरितं भारतजनताहम्।।

३२. मैं भारत की वैज्ञानिक और भौतिक प्रगति को देख देखकर तो प्रसन्न हूँ परन्तु आज की शठ-लीला देख देखकर मैं दु:खित हो जाती हूँ। मैं भारत की जनता हूँ।

(३३)

दारिद्र्यं वृत्तेर्न्यूनत्वं
सर्वमप्युपेक्षे काममहम्।
नोपेक्षे किन्तु सतां पीडां
करुणार्द्रा भारतजनताहम्।।

३३. गरीबी और बेरोजगारी की तो एक बार मैं उपेक्षा कर सकती हूँ किन्तु मैं सज्जन की पीड़ा की उपेक्षा नहीं कर सकती। मैं करुणा से भीगी भारत की जनता हूँ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(३४)

आचरति दुर्जनो नीचकर्म
यत्तसर्वं जाने, जाने।
प्राप्नोमि तथापि न निष्ठुरतां
करुणार्द्रा भारतजनताहम्॥

३४. दुर्जन जो खोटे कर्म करता है उसे क्या मैं नहीं जानती? भली भाँति जानती हूँ। फिर भी मैं निष्ठुर नहीं हो पाती क्योंकि मैं करुणा से भीगी भारत की जनता हूँ।

(३५)

देशे निरागसां संहारं,
लुण्ठनं सतां च वधूदाहान्।
श्रावं श्रावं दर्शं दर्शं
व्यथमाना भारतजनताहम्॥

३५. देश में निर्दोषों के संहार, सज्जनों के लुटने और गृहवधुओं के जलाने को सुन सुनकर और देख देखकर व्यथित हो जाने वाली मैं भारत की जनता हूँ।

(३६)

पश्यामि यदा कुटिलैः क्लृप्तां
मूढैश्च कृतां विघटनसरणिम्।
विलपामि तदा खिन्ना खिन्ना,
चिन्ताकुलभारतजनताहम् ॥

३६. जब भी मैं कुटिल और मूढ़ों के द्वारा बनायी गयी विघटन पद्धति को देखती हूँ तब चिन्ता से व्याकुल होकर खिन्न हृदय से रोने वाली मैं भारत की जनता हूँ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(३७)

अभिसन्धि-धार्मिकोन्माद-भैक्ष्य-
शारीरपण्य-मिश्रणदोषैः।
अस्वास्थ्यकरैश्च प्रदूषणै-
रतिविकला भारतजनताहम्॥

३७. षड्यन्त्र, धार्मिकोन्माद, भीख, देह व्यापार, अपमिश्रण (मिलावट) एवं अस्वास्थ्य कर प्रदूषण को देख-देखकर व्याकुल होने वाली मैं भारत की जनता हूँ।

(३८)

पश्यामि यदा मलिनां गङ्गां
सरितोऽन्या अग्निमथोद्गिरतीः।
तासां पवित्रतां शीतलतां
चेच्छन्ती भारतजनताहम् ॥

३८. जब मैं गंगा को मलिन देखती हूँ और अन्य सरिताओं को आग उगलते देखती हूँ तो उनकी पावनता और शीतलता की कामना करने वाली मैं भारत की जनता हूँ।

(३९)

स्वीयैरपराधैः ह्रीणाहं
स्वीयैर्दोषैरतिखिन्नाहम् ।
एकतां कामये नित्यं स्वां
जगदीश्वर! भारतजनताहम्॥

३९. अपने अपराधों से लज्जित हूँ, अपने दोषों से अत्यन्त खिन्न हूँ! हे जगदीश्वर! मैं अपनी एकता को नित्य चाहती हूँ। मैं भारत की जनता हूँ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(४०)

युवकात्मघात - मादकपदार्थ-
सेवनोत्कोच - दुर्बलघाताः ।
नो सन्तु मदीये देशेऽस्मि -
न्नितिकामा भारतजनताहम्॥

४०. मेरे इस देश (भारत) में कहीं भी युवकों के द्वारा आत्मघात, मादक पदार्थों का सेवन, उत्कोच (घूसखोरी) तथा गरीब मार न हो- यह चाहने वाली मैं भारत की जनता हूँ।

(४१)

अविरुद्धान् वापि विरुद्धान् वा-
प्येकस्मिन् सूत्रे स्थापयितुम्।
किं किं न मया क्रियते लोके
यत्नस्था भारतजनताहम्॥

४१. अविरुद्धों या कि विरुद्धों को एक सूत्र में पिरोने के लिए मैं क्या-क्या नहीं कर रही? मैं प्रयत्नशील भारत की जनता हूँ।

(४२)

ये दृश्या मयि दोषा नैकेऽ-
रुन्तुदा अवाच्याः कष्टकराः।
कामये विलोपं वै तेषा-
मतिशीघ्रं भारतजनताहम्॥

४२. जो मुझमें मर्मान्तक, कष्टप्रद, अवाच्य दोष दिखायी देते हैं उनका अतिशीघ्र लोप हो - यह चाहने वाली मैं भारत की जनता हूँ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(४३)

आक्रमिणो लुण्ठक-सङ्घाता
आगता येऽपि मयि गता लयम्।
विविधाप्येका विलसामि सदा
बहुवर्णा भारतजनताहम्॥

४३. हमलावर (आक्रमणकारी) और लुटेरों के समूह भी आकर मुझमें लीन हो गये, मैं अनेक होकर भी एक रहने वाली हूँ। मैं वहुवर्णा भारत की जनता हूँ।

(४४)

अभितः परितः समया निकषा
मां यद्घटते तत्प्रेक्षेऽहम्।
सर्वस्य कृते खलु सज्जा या-
सावहिता भारतजनताहम्॥

४४. आगे पीछे, दाँये बाँये तथा सब ओर जो कुछ भी घटित हो रहा है उस सबके प्रति जो तैयार रहने वाली है ऐसी मैं सावधान भारत की जनता हूँ।

(४५)

सागरे वियति धरणीपृष्ठे
भूधरशृङ्गेषु वनेषु मरौ ।
निजमातृभूमिरक्षणदक्षा
जितनिद्रा भारतजनताहम्॥

४५. जल में, थल में, नभ में, वन में, पर्वत शिखरों पर तथा मरुस्थल में अपनी मातृभूमि की रक्षा के लिए नित्य तत्पर रहने वाली मैं भारत की जनता हूँ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

(४६)

क्षेत्रेषु खलेषु तथा चैवम्
उद्योगगृहेषु कुटीरेषु ।
नित्यं समृद्धिमुत्पादयामि
निस्तन्द्रा भारतजनताहम्॥

४६. खेतों में, खलिहानों में, कारखानों में और कुटीरों में मैं नित्य समृद्धि का उत्पादन करती हूँ। मैं निस्तन्द्र भारत की जनता हूँ।

(४७)

नेतॄणां वार्तां नो करोमि
निजवार्तामेव परं भणामि।
आराध्यदैवतं मे भारत-
माराधक - भारतजनताहम्॥

४७. नेताओं की बात मैं नहीं करती; मैं तो अपनी बातें कहती हूँ। भारत मेरा आराध्य देव है और मैं उसकी आराधक भारत की जनता हूँ।

(४८)

किं किं स्मरामि किं विस्मरामि,
किं किं लिखामि किं किं पठामि!
किं वा गायामि निजां गाथाम्
अविकत्थनभारतजनताहम् ॥

४८. क्या-क्या याद करूँ और क्या-क्या भूलूँ? क्या-क्या लिखूँ और क्या-क्या पढ़ूँ? क्या-क्या अपनी गाथा गाऊँ? मैं तो अविकत्थन भारत की जनता हूँ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(४९)

जलबुद्बुदसङ्काशाः कति नो
संस्कृतयो लुप्ताः संसारे।
गङ्गाप्रवाह इव सनातनी
गतिशीला भारतजनताहम्॥

४९. पानी के बुलबुलों के समान न जाने कितनी संस्कृतियाँ संसार में विलुप्त हो गयीं परन्तु गंगा प्रवाह सी सनातनी गतिशील मैं भारत की जनता हूँ।

(५०)

अथवा किं बहुना रमाकान्त?
सङ्क्षिप्ततया तथ्यं भणामि।
हरिमेव जगज्जगदेव हरिं
पश्यन्ती भारतजनताहम्॥

५०. हे रमाकान्त! अब अधिक क्या कहूँ थोड़े में ही तथ्य कहे देती हूँ। मैं हरि में जग को और जग में ही हरि को देखने वाली भारत की जनता हूँ।

(५१)

परतन्त्रो मा भूत्क्वापि कोऽपि
सर्वः सर्वत्र सदा नन्दतु।
जगतः स्वतन्त्रतामिच्छन्ती
मोदे खलु भारतजनताहम्॥

५१. कोई भी कहीं भी परतन्त्र न रहे, सब सब जगह सदैव प्रसन्न रहें! संसार की स्वतन्त्रता चाहने वाली मैं प्रमुदित भारत की जनता हूँ।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(५२)

रथ-रमाकान्त-राजेन्द्रमिश्र-
कवितालहरीः पायं पायम्।
विस्मरति सुधाधारामपि या
रसिका सा भारतजनताहम्॥

५२. रथ (श्रीनिवास रथ), रमाकान्त और राजेन्द्र मिश्र की कविता-लहरी का पान कर जो सुधा की धारा को भी कुछ न गिने वह मैं रसिक भारत की जनता हूँ।

(५३)

यत्कथितमस्ति तत्सत्यमस्ति
अपि कश्चित्तन्मिथ्याकरोति?
श्रद्धेयं वचनं व्याहरामि
प्रामाणिकभारतजनताहम् ॥

५३. मैंने जो कुछ कहा, सब सच है। क्या इसे कोई झुठला सकता है? मैं श्रद्धेय वचन ही कहती हूँ। मैं प्रामाणिक भारत की जनता हूँ।

(रचना तिथिः १५-७-१९८६)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

उत्तरमंगलम्
(मंगलकामना का उत्तर)

मित्र! लब्धा मया ते शुभाः कामना-
स्तत्कृतेऽहं कृतज्ञो भवन् भूरिशः।
स्वास्थ्यदं मोददं कीर्तिदं सौख्यदं
नूतनं वत्सरं ते शुभं कामये॥१॥

१. हे मित्र! मैंने तुम्हारी शुभकामनाएँ प्राप्त कीं, उनके लिए भूरिशः कृतज्ञ होकर मैं तुम्हारे लिए स्वास्थ्यप्रद, प्रसन्नतादायक, यश देने वाले तथा सौख्यप्रदायक नूतन वर्ष की कामना करता हूँ।

यत्र गेहे वसेर्यत्र वीथ्यां वसे-
र्ग्रामके वा नगर्यां वसेस्त्वं सखे।
वैमनस्याग्निरुग्रो न तत्र ज्वले-
न्नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥२॥

२. हे मित्र! तुम जिस घर में रहो, जिस गली में रहो, जिस ग्राम में रहो, अथवा जिस नगर में रहो, वहाँ वैमनस्य की ज्वाला न जले। नूतन वर्ष तुम्हारे लिए मंगलमय हो।

येन मार्गेण यात्रा भवेत्तावकी
तत्र पुष्पाणि नित्यं हसेयुः सखे!
कण्टकं न स्पृशेत्ते पदं कोमलं
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥३॥

३. हे मित्र! जिस रास्ते से तुम्हारी यात्रा हो वहाँ नित्य पुष्प खिलें। तुम्हारें कोमल पैरों में काँटे न चुभें। नूतन वर्ष तुम्हारे लिए मंगलमय हों।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

कुत्र चिन्तात्र लोके न संदृश्यते
कुत्र वा दुःखशोकादयो न स्थिताः?
त्वकृते किन्तु तिष्ठन्त्वदृश्या इमे
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥४॥

४. इस दुनिया में चिन्ता कहाँ नहीं दिखायी देती अर्थात् सर्वत्र चिन्ताएँ उपलब्ध हैं तथा कहाँ दुःख और शोकादि व्याप्त नहीं हैं? परन्तु मेरी इच्छा है कि तुम्हारे लिए ये अदृश्य ही रहें। नूतन वर्ष तुम्हारे लिए मंगलमय हो।

यत्र देशेऽस्ति वासः, सखे तावक-
स्तत्र कर्त्तव्यशून्यो न कश्चिद्भवेत्।
स्युः प्रजातन्त्ररक्षापरास्तन्नरा
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥५॥

५. हे मित्र! जिस देश में तुम्हारा निवास है वहाँ कोई कर्तव्यशून्य न हो, उसके निवासी लोग लोकतन्त्र की रक्षा में तत्पर रहें। नूतन वर्ष तुम्हारे लिए मंगलमय हो।

उष्यते यत्र राष्ट्रे त्वयाहर्निशं
तत्र कार्यं चिकीर्षुर्यदि स्याज्जनः।
प्राप्नुयात् कार्यवृत्तिं तदा स ध्रुवं
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥६॥

६. जिस राष्ट्र में तुम अहर्निश निवास करते हो, यदि वहाँ कोई मनुष्य कुछ कार्य करने की इच्छा करे हो उसे निश्चित ही कार्यवृत्ति (रोजगार) मिल जाये। नूतन वर्ष तुम्हारे लिए मंगलमय हो।

ज्ञातमस्त्येव मे, त्वं हि सामाजिकं
वीक्ष्य वैषम्यमाप्नोषि तापं सखे!
आयतावीदृशी ते दशा नो भवे-
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥७॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

७. मुझे यह ज्ञात ही है कि हे मित्र! तुम सामाजिक विषमता को देखकर सन्तप्त हो जाते हो। भविष्य में तुम्हारी ऐसी दशा न हो (अर्थात् सामाजिक विषमता दूर हो जिससे तुम्हें वह देखनी न पड़े)। नूतन वर्ष तुम्हारे लिए मंगलमय हो।

वृत्तपत्रेषु नित्यं बलात्कारिणां
निन्द्यपैशाचकृत्यानि न त्वं पठेः!
नापि हत्यापहारादि-गाथा नवा
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥८॥

८. समाचार पत्रों में प्रतिदिन बलात्कारियों की पैशाचिक करतूतें तुम्हें पढ़ने को न मिलें और हत्या अपराध आदि की नूतन कहानियाँ भी तुम्हें पढ़ने को न मिलें। नूतन वर्ष तुम्हारे लिए मंगलमय हो।

प्रोन्नतिर्दुजनानां सतां दुर्गति-
वृत्तिकष्टार्दितानां च यूनां गतिः।
नो दुनोतु त्वदीयं द्रुतं मानसं
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥९॥

९. दुर्जनों की निरन्तर उन्नति, सज्जनों की दुर्गति और युव ओं की बेरोजगारी का कष्ट तुम्हारे द्रवणशील मन को पीड़ा न दें। नूतन वर्ष तुम्हारे लिए मंगलमय हो।

नैव वध्वाः न पत्युर्न वा कस्यचि-
ज्जीवितप्राणिनो दाहमाकर्णयेः!
नैव दारिद्र्यपीडा जनान् बाधये-
न्नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥१०॥

१०. न वधू, न पति और न ही किसी जीवित प्राणी का दाह तुम्हें सुनने को मिले। न लोगों को निर्धनता की पीड़ा बाधित करे। नूतन वर्ष तुम्हें मंगलमय हो।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

लोलुपा नायकास्सन्तु देशे नहि
स्वाधिकारात्प्रमता न चापि प्रजाः।
स्वैरिणो नो भवेयुस्तथा शासका
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥११॥

११. देश में लालची नायक न होवें और न ही अपने अधिकार (कर्तव्य) से प्रजा प्रमाद करें। शासक स्वेच्छाचारी न हो। नूतन वर्ष तुम्हें मंगलमय हो।

मुग्धलोकं सखे! वञ्चनाचुञ्चवो
गृध्रगोमायवो वञ्चयेयुर्नहि।
क्षेमदे शान्तिदे हर्षदे श्रीप्रदे
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥१२॥

१२. हे मित्र! ठगने में प्रवीण गिद्ध और गीदड़ (जैसे चालाक लोग) भोले लोगों को ठगने न पावें। कुशलप्रद, शान्तिप्रद, हर्षप्रद, वैभव और शोभाप्रद नववर्ष में तुम्हें मंगल हो।

देववाणीमुपेक्ष्य प्रभाभासुरां
येऽवनत्या गता अन्धकूपे नराः।
तेऽपि गृह्णन्तु शिक्षां सखे! सत्वरं
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥१३॥

१३. प्रभा से भास्वर देववाणी (संस्कृत) की उपेक्षा करके जो लोग अवनति के अन्धकूप में गिर गये हैं, वे भी जल्दी ही शिक्षा ग्रहण करें। मित्र! तुम्हें नया साल मंगलमय हो।

दैन्यहीनं दयापूर्णमाशान्वितं
जीवनं कर्मठं ते सदा राजताम्।
त्वं सुखीः स्याः, लभस्व प्रियं काङ्क्षितं
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥१४॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

१४. तुम्हारा जीवन दीनता रहित, दया से परिपूर्ण, आशा से युक्त एवं कर्मठ हो। तुम सुखी रहो तुम्हारा प्यारा मनोचीता तुम्हें मिले। हे मित्र! तुम्हें नया साल मंगलमय हो।

ये जना आसते ते कुटुम्बे सखे!
ते प्रसन्नास्समर्था लसेयुस्सदा।
विश्वमेकं कुटुम्बं च ते राजताम्
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥१५॥

१५. मित्र! तुम्हारे परिवार में जो लोग हैं वे प्रसन्न एवं समर्थ होकर सदा सुशोभित रहें और तुम्हारे लिए सारा विश्व ही एक कुटुम्ब बन जाय। हे मित्र! तुम्हें नया साल मंगलमय हो।

अत्र लोके सतो रक्षितुं सर्वदा
दुष्कृतीः हर्तुमुत्साहिनस्स्युर्नराः।
निर्मितिर्नूतना स्यात्सदा शङ्करी
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥१६॥

१६. दुनिया में सज्जनों की सदा रक्षा करने के लिए और दुष्कृतियों के नाश के लिए लोग सदा उत्साही रहें। सदा मंगलकारक नव निर्माण होता रहे। हे मित्र! तुम्हें नया साल मंगलमय हो।

नैव याचे धनं, स्वर्गमेवाथवै-
काकिनस्ते न सौख्यं सखे! कामये।
सन्तु सर्वत्र सर्वे सदा नन्दिता
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥१७॥

१७. न तो मैं धन की कामना करता हूँ, न मुझे स्वर्ग की आकांक्षा है और मित्र! मैं अकेले तुम्हारे ही सौख्य की कामना नहीं करता। मैं तो चाहता हूँ कि सब लोग सब जगह सदा प्रसन्न रहें। इस तरह तुम्हारा नया साल मंगल मय हो।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

सन्तु बाला युवानोऽथ वृद्धास्समे
निर्भयाः कर्मठा लोकसेवापराः।
आदरः कस्यचित्खण्डितो नो भवे-
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥१८॥

१८. बालक, युवक एवं वृद्ध सभी निर्भय और कर्मनिष्ठ रहकर संसार की सेवा में तत्पर रहें। किसी का भी सम्मान खण्डित न हो। नया वर्ष तुम्हें मंगलमय हो।

सत्यनिष्ठा जयेल्लेखनी निर्भया
निर्भया वाग् जयेल्लोकसंरक्षिणी।
साधुभावस्तथा ज्ञानपूतो जये-
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥१९॥

१९. सत्यनिष्ठ निर्भय लेखनी की जय हो, लोक की रक्षा करने वाली निर्भय वाणी की जय हो और ज्ञान से पवित्र सज्जनता की भी जय हो। नववर्ष तुम्हें मंगलमय हो।

आर्तरक्षार्थमस्त्राणि शस्त्राणि वै
सन्तु, नैव प्रहर्तुं तथानागसि।
कण्टकानां च लोकस्य लोपो भवे-
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥२०॥

२०. अस्त्र और शस्त्र निश्चय ही आर्तजनों की रक्षा के लिए प्रयुक्त हों। निरपराध लोगों पर प्रहार के लिए उनका उपयोग न हो। लोक के कंटकों का लोप हो। नया साल तुम्हें मंगलमय हो।

येषु चित्तेषु दावानलो भीषणो
द्वेषभावस्य जागर्ति धूधूत्करः।
जागृयात्तेषु वासन्तिकी श्रीः शुभा
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥२१॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

२१. जिन चित्तों में धू-धू कर द्वेषभाव का भीषण दावानल जल रहा हो उनमें मंगलमय वासन्तिक शोभा और समृद्धि उल्लसित हो। नया साल तुम्हें मंगलमय हो।

नूतना नूतना येऽपराधाः खलै-
र्नित्यमाविष्क्रियन्ते जगद् बाधितुम्।
ते समुन्मूलिताः स्युः समाजाद् द्रुतं
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥२२॥

२२. दुष्टों के द्वारा जगत् को पीड़ा पहुँचाने के लिए जो नये-नये अपराध नित्य आविष्कृत किये जा रहे हैं, वे समाज से शीघ्र ही पूरी तरह से उन्मूलित हों। नया साल तुम्हें मंगलमय हो।

वारिवाहः सुकाले समागच्छतात्
सन्तु गावश्च पुष्टाः सवत्साः समाः।
शं स्वकार्येषु लग्नाः समे प्राप्नुयु-
र्नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥२३॥

२३. बादल समय से आयें। सभी गौवें अपने बछड़ों के साथ पुष्ट होकर रहें। सभी लोग अपने-अपने कार्यों में लगे हुए कल्याण प्राप्त करें। नया वर्ष तुम्हें मंगलमय हो।

क्षेत्रकेष्वन्नमुत्पादितं स्याद्बहू-
द्योगशालास्वथोत्पादवृद्धिर्भवेत्।
सन्तु सत्यश्रमाभ्यां समाः सिद्धयो
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥२४॥

२४. खेतों में प्रभूत अन्न उपजे, कारखानों में उत्पाद में बढ़ोतरी हो, सत्य और श्रम के द्वारा सभी सिद्धियाँ प्राप्त हों। नया वर्ष तुम्हें मंगलमय हो।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

नैव पश्येदभद्रं नरश्चक्षुषा
नैव चाकर्णयेद्वाप्यभद्रं क्वचित्।
नैव वाचा भणेद्वाक्यमुद्वेजकं
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥२५॥

२५. मनुष्य आँखों से बुरा न देखे। न वह कहीं बुरा सुनें और न वाणी से उद्विग्न करने वाले वाक्य बोले। ऐसे में नया साल तुम्हें शुभ हो।

स्वस्थपुष्टं समेषां शरीरं लसे-
न्मानसं शैवसङ्कल्पपूतं भवेत्।
सच्चिदानन्द आत्मा स्वरूपं भजे-
न्नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥२६॥

२६. सभी का शरीर स्वस्थ और पुष्ट रहे। सभी का मन मंगलमय संकल्प से पवित्र रहे। सत् चित् और आनन्द स्वरूप आत्मा अपने स्वरूप को पहचाने। नया साल तुम्हें मंगलमय हो।

वाचि विद्या, करे कर्म, दृष्टौ दया
पादयोश्च प्रकृष्टा गती राजतम्।
सुप्रवृत्तेन्द्रियैस्तोषमीयुर्जना
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥२७॥

२७. वाणी में विद्या, हाथ में कर्म, दृष्टि में दया और पैरों में प्रकृष्ट गति बनी रहे। लोग सुप्रवृत्त इन्द्रियों से सन्तोष प्राप्त करें। नया साल तुम्हें मंगलमय हो।

ये बुभुक्षाहता वस्त्रहीनाश्च ये
सन्ति पादातमार्गे शयानाश्च ये।
अन्नवस्त्राश्रयान् प्राप्नुयुस्ते द्रुतं
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥२८॥

२८. जो भूख के मारे, वस्त्रहीन और फुटपाथों पर सोने वाले प्राणी हों, वे अन्न, वस्त्र और आश्रय को शीघ्र ही प्राप्त करें। और तुम्हें नया वर्ष

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

मंगलमय हो।

धर्मभाषाविवादा लभेरन् शमं
दुष्कृतिर्लुप्यताम् सत्कृतिर्वर्धताम्।
नित्यमौदार्यभावो जयेत्क्षुद्रताम्
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥२९॥

२९. धर्म और भाषा के विवाद शान्त हो, दुष्कृति लुप्त हो, सत्कृति बढ़े। क्षुद्रता की भावना पर नित्य ही उदारता की भावना की विजय हो नया साल तुम्हें मुबारक हो।

आधयो व्याधयोऽकालमृत्युस्तथा
पीडयेयुर्न लोकं श्रमाराधकम्।
कर्म कुर्वञ्छताब्दं नरो जीवता-
न्नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥३०॥

३०. आधि (मानसिक रोग), व्याधि (शरीरिक) और अकाल मृत्यु, मेहनत कश लोगों को पीड़ित न करें। मनुष्य काम करता हुआ सौ वर्ष तक जीवे। नया साल तुम्हे मुबारक हो।

यत्र साहित्य-सङ्गीत-पूजा भवेत्
सत्कलाशिल्पशास्त्रार्चना वा भवेत्।
तत्र विघ्नो न कश्चित्समुत्पाद्यताम्
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥३१॥

३१. जहाँ साहित्य और संगीत की पूजा हो रही हो अथवा सत्कलाओं शिल्पों अथवा शास्त्रों की अर्चना हो रही हो, वहाँ कोई भी, विघ्न उत्पन्न न होवे। नया साल तुम्हें मंगलमय हो।

सात्त्विका राजसास्तामसाः प्राणिनोऽ
न्योन्यमाश्रित्य कल्याणिनस्स्युस्सदा।
वाचि चित्ते च कार्ये सदेकं वसे-
न्नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥३२॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

३२. सात्त्विक, राजस और तामस प्राणी परस्पर आश्रय लेकर सदा कल्याणकारी हों। वाणी, चित्त (हृदय) और कार्य में सदा एक ही भाव बसे। नया साल तुम्हें मंगलमय हो।

प्रेमभङ्गो न कस्यापि लोके भवेत्
प्रेमिणो विप्रयुक्ता मिलेयुर्मुदा।
स्युः स्मितास्याः समे फुल्लपद्मोपमा
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्।।३३।।

३३. लोक में किसी का भी प्रेम भंग न हो। बिछुड़े हुए प्रेमी प्रसन्नता पूर्वक मिल जायें। सभी लोगों के मुख पर मुस्कराहट बनी रहे तथा उनके मुख खिले हुए कमल के समान बने रहें। नया साल तुम्हें मंगलमय हो।

पीडिता येऽप्यभावैर्मनःक्लेशिभि-
स्ते जयेयुः समस्तानभावान्नराः।
निष्फला नैव कस्यापि काङ्क्षा भवे-
न्नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्।।३४।।

३४. जो लोग मन को क्लेश देने वाले अभावों से पीड़ित हैं, वे समस्त अभावों पर जय प्राप्त करें। किसी की भी कामना निष्फल न हो। इस तरह तुम्हें नया साल मंगलमय हो।

शैशवं लालितं वार्धकं पूजितं
यौवनं भोगतृप्तं हसेत्सर्वदा।
त्याग-भोगौ भवेतां सखायौ सदा
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्।।३५।।

३५. बचपन दुलराया जाता रहे, बुढ़ापा सम्मान प्राप्त करे और जवानी भोगों से तृप्त होकर सदा हँसती रहे। त्याग और भोग में सदा मित्रता बनी रहे। नया साल तुम्हारे लिए मंगलमय हो।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

येऽपि चिन्तासहस्त्रैः परीताः जनाः
सन्ति पीताननना लुप्तहासस्मिताः।
सन्तु रक्ताननाः पूर्णकामाश्च ते
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥३६॥

३६. जो लोग हजारों चिन्ताओं से घिरकर पीले चेहरेवाले हो गये हैं और जिसकी हँसी और मुस्कराहट लुप्त हो गयी है, उनके चेहरों पर सुर्खी आ जाय और उनकी कामनाएँ पूर्ण हों। नया साल तुम्हारे लिए मंगलमय हो।

जीवनं विश्वसम्पद् बुधैरुच्यते
तच्च विश्वस्य सेवार्थमेवार्प्यताम्।
सद्विवेकः क्रियात्तस्य रक्षां सदा
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥३७॥

३७. विद्वानों ने जीवन को विश्व की सम्पत्ति कहा है। अतः जन जीवन विश्व की सेवा के लिए ही अर्पित हो और उस जीवन की सद्विवेक सदा रक्षा करता रहे। नया साल तुम्हारे लिए मंगलमय हो।

पर्वतानां वनानां नदीस्त्रोतसां
निर्झराणामृतूनां दिशां प्राणिनाम्।
वारिधीनीं च चेतः सदा प्रीयताम्
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥३८॥

३८. पर्वतों, वनों, नदियों, स्रोतों, झरनों, ऋतुओं, दिशाओं, प्राणियों और समुद्रों का मन सदा प्रसन्न रहे। नया साल तुम्हारे लिए मंगलमय हो।

खे जले कौ च वायौ तथा तेजसि
स्त्रग्विणी शान्तिराप्नोतु नित्यं जयम्।
क्रान्तिरेयात्परं रक्तपातं विना
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्॥३९॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

३९. आकाश, जल, पृथ्वी, वायु और तेज में माला पहने हुए शान्ति सदा जय प्राप्त करे। क्रान्ति तो आये पर वह बिना खून खराबे के आये। नया साल तुम्हें मंगलमय हो।

तावको देश आस्तां सदा रक्षित-
स्तावकं विश्वमास्तां सदा रक्षितम्।
तावकी कीर्तिरास्तां सदा रक्षिता
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्।।४०।।

४०. तुम्हारा देश सदा सुरक्षित रहे और तुम्हारा विश्व सदा सुरक्षित रहे। तुम्हारी कीर्ति सदा बनी रहे। नया साल तुम्हें मंगलमय हो।

स्वाभिमानोऽस्तु ते सर्वदाः रक्षित-
स्तावकी स्यात्प्रतिज्ञा सदा रक्षिता।
तावकं स्यात्तपो रक्षितं सर्वतो
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्।।४१।।

४१. तुम्हारा स्वाभिमान सदा बना रहे। तुम्हारी प्रतिज्ञा की रक्षा हो। तुम्हारा तप सभी ओर से सुरक्षित रहे। नया साल तुम्हें मंगलमय हो।

त्वं हि विश्वेश्वरं विश्व आलोकये-
र्भूर्भुवः स्वः प्रसन्ना भवेयुश्च ते।
प्रीयतां ते रमाकान्त आजीवनं
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्।।४२।।

४२. तुम दुनिया में सर्वत्र परमेश्वर को देखो। धरती, आकाश और अन्तरिक्ष तुम पर प्रसन्न रहें और रमाकान्त (भगवान् विष्णु अथवा कवि का नाम) तुम पर आजीवन प्रसन्न रहें। नया साल तुम्हें मुबारक हो।

कामना मे वशे पूरणं तद्वशे[1]
ईह आशायुतः कामनापूरणम्।
शारदाया रमायाः प्रसादोऽस्तु ते
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्।।४३।।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

४३. मित्र! मेरे वश में तो कामना ही है। कामना पूर्ण करना उस (ईश्वर) के वश में है। पर मैं आशा से परिपूर्ण होकर अपनी कामना की पूर्ति चाहता हूँ। तुम्हारे ऊपर ज्ञान की देवी सरस्वती तथा वैभव की देवी लक्ष्मी की प्रसन्नता सदा बनी रहे। नया साल तुम्हें मंगलमय हो।

नूतनं वत्सरं वीक्ष्य सम्प्रेषिता
यैरनेकैः सुहृद्भिः शुभाः कामनाः।
त्वद्दलेनैव तेषां कृतेऽपि ब्रुवे
'नूतने वत्सरे वो भवेन्मङ्गलम्'।।४४।।

४४. जिन अनेक मित्रों ने नये साल की शुभकामनाएँ मेरे पास भेजी हैं तुम्हारे प्रति भेजे गये इस पत्र के माध्यम से उन्हें भी मैं यह कह रहा हूँ कि 'आप लोगों को नववर्ष मंगलमय हो।'

यन्मया नोदितं यच्च काम्यं त्वया
यच्च पथ्यं भवेन्मङ्गलाधायकम्।
तत्सुलभ्यं भवेत्त्वत्कृते सत्वरम्
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्।।४५।।

४५. जो मैंने नहीं कहा और जिसकी तुम्हें कामना है और जो तुम्हारे लिए हितकारी और कल्याणकारी हो, वह तुम्हें शीघ्र ही सुलभ हो जाय! नया साल तुम्हें मंगल हो।

वक्तुमास्ते सखे! भूरि मन्मानसे
किन्तु वीक्ष्य त्वदीयामतिव्यापृतिम्।
पत्रमत्रैव सम्पूर्णतां प्रापये
नूतने वत्सरे ते भवेन्मङ्गलम्।।४६।।

४६. मित्र! मेरे मन में कहने को तो बहुत है किन्तु तुम्हारी अत्यन्त व्यस्तता को देखकर मैं पत्र को यहीं समाप्त करता हूँ। तुम्हें नया साल मंगलमय हो।

(रचनातिथिः १५-१-१९९०)

◆◆

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

वदत नेतारो मनाक्!
(नेताओ! ज़रा बोलो तो)

किं कुरुथ किं वा करिष्यथ वदत नेतारो मनाक्।
किं मनसि वो वर्तते भो भणत नेतारो मनाक्॥१॥ध्रु०॥

१. क्या कर रहे हो और क्या करके हटोगे? नेताओ! तनिक बताओ तो! अरे! तुम्हारे मन में क्या है, नेताओ! जरा बताओ तो!

'अद्य युष्माकं प्रयासैर्देशगौरवमेधते।'
कश्चिदपि वक्तुं किमिच्छति चिन्तयध्वं रे मनाक्॥२॥

२. 'आज तुम्हारे प्रयासों से देश का गौरव बढ़ रहा है।'- क्या कोई भी यह कहना चाहता है? नेताओ! जरा सोचो तो।

धर्मजातिग्रामभाषावर्णभेदोद्दीपनैः।
कीदृशं कृशरं पचध्वे वदत नेतारो मनाक्॥३॥

३. धर्म, जाति, ग्राम, भाषा तथा वर्ण के भेद भड़का कर तुम कौन सी खिचड़ी पका रहे हो? नेताओ! जरा बताओ तो।

जनमनस्सु द्वेषवह्निर्वः प्रयासैर्ज्वालितः।
किमुचितं भवदीयकृत्यं वदत नेतारो मनाक्॥४॥

४. आप लोगों के प्रयास से लोगों के मन में द्वेष की आग जला दी गयी! क्या आपके ये कारनामे उचित हैं? नेताओ! जरा बताओ तो।

छिन्नमुद्यानं भवद्भिः पुष्पगन्धाढ्यं महत्।
दूयते न च मानसं वो हन्त! नेतारो मनाक्॥५॥

५. आप लोगों ने फूलों की गन्ध से महकता हुआ बगीचा काट डाला! लेकिन अफसोस है कि नेताओ! तुम्हारा मन इससे तनिक भी दुःखी नहीं होता।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

नाशितं जनजीवनं पितृसद्मतां नीताः पुरः।
कारिताः शालाश्च काराः किं न लज्जध्वे मनाक्॥६॥

६. तुमने जन जीवन का नाश कर दिया, शहरों को मरघट बना दिया और विद्यालयों को जेल बना दिया, फिर भी तुम्हें तनिक भी लज्जा क्यों नहीं आ रही?- नेताओ! जरा बताओ तो।

रेलयानानां निरसनैर्निग्रहैश्च निरागसाम्।
किं भवति किं वा भविष्यति? वदत नेतारो मनाक्॥७॥

७. रेलगाड़ियों को रद्द करने अथवा निरपराध लोगों की गिरफ्तारियों से क्या होता है और क्या हो जायेगा? नेताओ! जरा बताओ तो।

यैर्न दीपाली व्यलोकि स्वदितमथ न च यौवनम्।
वैशसात् तेषां न शङ्कध्वे कथं क्रूरा मनाक्॥८॥

८. जिन्होंने दीवाली नहीं देखी थी और जिन्होंने यौवन का स्वाद नहीं लिया था, उनकी हत्या करके अरे जालिमो! तुम्हें तनिक सी भी शंका क्यों नहीं होती?

यौवनं प्रज्वाल्यते, प्रतिभा सतामवहेल्यते।
जनमतं समुपेक्ष्यते, भद्रा बिभिथ चेतसि मनाक्॥९॥

९. जवानी जलायी जा रही है। सज्जनों की प्रतिभा की अवहेलना की जा रही है! जनमत की उपेक्षा की जा रही है! भले आदमियो! मन में थोड़ा तो डरो।

नैव काशी नैव मथुरा नाप्ययोध्या नो पुरी।
नैव चोज्जयिनी विधत्ते वो भयं चेतसि मनाक्॥१०॥

१०. न काशी, न मथुरा, न अयोध्या, न पुरी और न ही उज्जयिनी तुम्हारे मन को तनिक डराती है।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

नृषु नृषु च विद्वेषभावो रोपितो निजभाषणैः।
येऽप्यवाच्या भवदुदन्ता नोद्गिरति तान् कापि वाक्॥११॥

११. तुमने अपने भाषणों से प्रत्येक मनुष्य में विद्वेष भाव को रोप दिया है। जो तुम्हारे अवाच्य वृतान्त हैं, उन्हें कोई भी वाणी नहीं कह सकती।

सौमनस्याधारभूतां भरतवसुधां नित्यशः।
कालकूटमयीं कुरुध्वे, किं न शङ्कध्वे मनाक्॥१२॥

१२. ये भारतभूमि सदा सौमनस्य का आधार रही है और तुम लोग इसमें जहर फैला रहे हो! क्या तुम्हें तनिक भी शंका नहीं होती?

नित्यमेव क्रूरतानृतछद्मभेदाराधकाः।
कां गतिं यूय गमिष्यथ वदत नेतारो मनाक्॥१३॥

१३. नित्य ही क्रूरता, झूठ, धोखा और भेद की आराधना करने वालो! तुम्हारी क्या गति होगी? नेताओ, तनिक बताओ तो।

'स्फोटयथ शासथ'-नियमतः खण्डयथ राष्ट्रैकताम्।
कुत्र गच्छथ कुत्र यास्यथ? वदत नेतारो मनाक्॥१४॥

१४. "फोड़ो और राज्य करो" इस नियम से तुम राष्ट्र की एकता को खण्डित कर रहे हो। किधर जा रहे हो और किधर पहुँचोगे? नेताओ! तनिक बताओ तो।

यद्यदाचरथ स्वदेशीये जनेऽत्र प्रत्यहम्।
किं तदाचरितं कदाचित् आङ्ग्लकुटिलैरपि मनाक्॥१५॥

१५. तुम अपने देश के नागरिकों पर नित्य जो-जो आचरण कर रहे हो क्या वैसा आचरण कभी कुटिल अंग्रेजों ने थोड़ा भी किया था!

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

देशसेवां कर्तुमागच्छथ कुरुथ यादृच्छिकम्।
व्यवहृतिः केयं स्फुरति वश्चिन्तयध्वं रे मनाक्॥१६॥

१६. तुम देश सेवा के लिए आते हो और फिर तुम मनमानी करने लग जाते हो। यह तुम्हारा कौन सा व्यवहार है? नेताओ! तनिक सोचो तो।

निर्धना निर्धनतरास्तैस्तैरभावैः क्लेशिताः।
आढ्यता नवनूतना वो वन्दनीया किं मनाक्॥१७॥

१७. गरीब और गरीब होते गये! वे अनेक अभावों से सताये जा रहे हैं। और तुम्हारी अमीरी नयी से नयी होती जा रही है। क्या यह तनिक भी वन्दनीय है?

क्लिश्यते दुष्यति च शुष्यति भिक्षते रोदिति जनः।
अत्थ पिबथ स्वपिथ हृष्यथ! किं न लज्जध्वे मनाक्॥१८॥

१८. जनता सतायी जा रही है, दुःखी हो रही है, सूख रही है, भीख माँग रही है और रो रही है। और तुम खा रहे हो, पी रहे हो, सो रहे हो और हर्षित हो रहे हो। तुम्हें तनिक शर्म क्यों नहीं आती?

वीक्ष्य देशे कुव्यवस्थां वृत्तिकष्टं हिंसनम्।
निस्त्रपाः क्रन्दथ हसथ वा? वदत नेतारो मनाक्॥१९॥

१९. देश में कुव्यवस्था, बेरोजगारी और हिंसा को देखकर निर्लज्जो! तुम रोओगे या हँसोगे। नेताओ जरा बताओ तो।

वस्त्राहित्यं कुपोषणमत्र वापि महार्घता।
नित्यमग्रे किमिति धावति? वदत नेतारो मनाक्॥२०॥

२०. हमारे देश में वस्त्रहीनता, कुपोषण और मँहगाई दिन प्रतिदिन आगे क्यों दौडती जा रही है। नेताओ! जरा बताओ तो।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

नो कृषध्वे किन्तु कृषकाणां भवन्तो नायकाः।
वीक्ष्य युष्मान् किं प्रसीदति कोऽपि सन्ना भुवि मनाक्॥२१॥

२१. तुम खेती तो करते नहीं किन्तु किसानों के नेता बने बैठे हो। इस धरती पर तुम्हें देख कर क्या कोई शरीफ़ आदमी तनिक भी खुश होता है?

अर्थयन्तारोऽपि यूयं धर्मगुरुगुरवस्तथा।
काममोक्षविचारका अपि! बिभिथ रे चेतसि मनाक्॥२२॥

२२. अर्थ के नियामक भी तुम्हीं हो, धर्मगुरुओं के गुरु भी तुम्हें हो और काम और मोक्ष के विचार करने वाले भी तुम्हीं हो! अरे! मन में कुछ तो ख़ौफ़ खाओ।

उपचिताः खलु यैर्भवन्तस्ते भवद्भिर्लुण्ठिताः।
रे प्रजातन्त्रस्य हन्तारो बिभिथ लोकान्मनाक्॥२३॥

२३. जिन्होंने तुम्हें समृद्ध किया और प्रतिष्ठा दिलायी तुमने उन्हीं को लूटा! अरे प्रजातन्त्र के हत्यारो! लोक से कुछ तो डरो।

लुञ्चिता न्यायालया जनता वराकी लुञ्चिता।
किमपरं भो लुञ्चयिष्यथ वदत नेतारो मनाक्॥२४॥

२४. तुमने न्यायालय नोच लिये, बेचारी जनता को खसोट लिया। अब किसे खसोटोगे? नेताओ! तनिक बताओ तो।

अहह! सज्जनता भवद्भिर्लुण्ठिता व्यापादिता!।
लोकयथ ननु लोकयथ कीर्तिं स्वकीयां रे मनाक्॥२५॥

२५. अफ़सोस है कि आप लोगों ने सज्जनता को लूट लिया और मार दिया। नेताओ! अपनी कीर्ति को देखो, तनिक ध्यान से देखो।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

देशसेवा लुण्ठनापर्यायभूता वो मते।
किं न पश्यथ नैजचरितं? वदत नेतारो मनाक्॥२६॥

२६. आपके मत में देश सेवा लूट का पर्याय बन गयी। क्या तुम्हें अपने कारनामें दिखायी नहीं दे रहे हैं? नेताओ! तनिक बताओ तो।

विश्ववन्द्यं शान्तिदूतं चैकनीडं यत्सताम्।
भारतं तत्कथं लुञ्चथ, वदत नेतारो मनाक्॥२७॥

२७. जो भारत विश्ववन्द्य, शान्तिदूत और सज्जनों का एक नीड़ (घोंसला) बना हुआ था, उसे क्यों नोंच-खसोट रहे हो? नेताओ! तनिक बताओ तो।

भङ्क्थ चित्तं भङ्क्थ वित्तं भङ्क्थ विश्वासं नृणाम्।
किं न नैजं भङ्क्थ गर्द्धं वदत नेतारो मनाक्॥२८॥

२८. तुम दिलों को तोड़ते हो, धन को तुम बाँट लेते हो, लोगों के विश्वास को तुम तोड़ रहे हो। अरे! तुम अपने लालच को क्यों नहीं तोड़ते? नेताओ! तनिक बताओ तो।

चोरयथ जनसौमनस्यं चोरयथ जनजीवनम्।
चोरयिष्यध्वे स्वकीयं भ्रष्टकृत्यं किं मनाक्॥२९॥

२९. लोगों के सौमनस्य को तुम चुरा ले रहे हो, जन जीवन को तुमने चुरा लिया। क्या तुम अपने भ्रष्टाचार को भी चुरा सकते हो? नेताओ! जरा बताओ तो।

किन्नु परवञ्चनविधिज्ञा मातृभूपरितापकाः।
नरकरचनापाटवं वो नो दुनोति मनो मनाक्॥३०॥

३०. दूसरों को ठगने की विधि में माहिर और अपनी जन्मभूमि को दुःख देने वाले नेताओ! तुम्हारी नरक रचने की चातुरी क्या तुम्हारे मन को तनिक भी दुःख नहीं पहुँचाती?

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यत्र यत्रालोक्यते शान्तिर्भवद्धी रक्षिता।
उप्यते कलहस्य बीजं तत्र, जिह्रीथ न मनाक्॥३१॥

३१. जहाँ-जहाँ आप लोग शान्ति को सुरक्षित देखते हैं वहीं आपके द्वारा कलह का बीज बो दिया जाता है और तुम्हें तनिक भी लज्जा नहीं आती!

गिरथ कोषं गिरथ पदवीं गिरथ सर्वं सुविधया।
किं स्वतृष्णामपि गरिष्यथ? वदत नेतारो मनाक्॥३२॥

३२. खजाना तुम हड़प गये, पद तुमने कब्जा लिये और बाकी सारी चीजें तुम निगल लेते हो। क्या तुम अपनी तृष्णा को भी निगल सकते हो? नेताओ! जरा बताओ तो।

तनुथ देशे सङ्कटं कलहं तथातङ्कं स्वतः।
किं न तनुथ स्वीयचेतसि राष्ट्रभक्तिं रे मनाक्॥३३॥

३३. आप लोग देश में स्वयं ही संकट, कलह और आतंक फैला देते हो। अरे! अपने मन में तनिक राष्ट्र भक्ति को क्यों नही फैलाते?

चिन्तयथ नित्यं स्वकीयं हितमपरिमितमेव रे।
चिन्तयध्वं देशहितमपि लोलुपा यूयं मनाक्॥३४॥

३४. तुम सदा अपने ही अपरिमित हित की सोचते रहते हो। अरे लोलुपो (लालचियो)! तनिक देशहित की भी सोचो।

युष्मदीयैर्नित्यकृत्यै राष्ट्रदेवी लज्जिता।
निस्त्रपा जीवथ न मज्जथ चुलुकवारिणि रे मनाक्॥३५॥

३५. तुम्हारे नित्य कर्मों से राष्ट्र देवी शर्मसार हो रही है। निर्लज्जो! तुम जी रहे हो! तुम चुल्लू भर पानी में डूब क्यों नहीं जाते।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

हिंसया अनृतेन पैशुन्येन भवतां जीविका।
कोऽपि सम्बन्धोऽस्ति किं सत्यश्रमाभ्यां वो मनाक्॥36॥

३६. आप लोगों की जीविका हिंसा, झूठ और चुगलखोरी से चल रही है। सत्य और श्रम से क्या तुम्हारा तनिक भी कोई सम्बन्ध है?

सन्ति ये लालाटिका आस्थाननलिनीका बकाः।
कुत्र युष्मान् पातयेयुश्चिन्तयध्वं रे मनाक्॥३७॥

३७. जो लालाटिक (चमचे) और दरबारी है ये तुम्हें कहाँ गिरा देगें, तनिक सोचो तो।

पादयोः प्रणिपत्य घोणाघर्षणं कृत्वा मुहुः।
याचितं यन्मे मतं तस्यादरं रक्षत मनाक्॥३८॥

३८. मेरे पैरों में गिरकर और बार-बार नाक रगड़कर जो मेरा वोट तुमने माँगा था उसकी कुछ तो इज्जत रखो।

दूरदर्शनतन्त्रतो लब्ध्वा विभुत्वं प्रत्यहम्।
भाष्यते यदनर्गलं रे वित्थ तस्यार्थं मनाक्॥३९॥

३९. दूरदर्शन के तन्त्र से व्यापकता प्राप्त करके प्रतिदिन आप लोग जो अनर्गल बोल जाते हैं उसका तनिक अर्थ भी तो समझो!

मनसि वचसि च कर्मणि प्रविरुद्ध्यते यैः प्रतिपलम्।
सन्ति सन्तो वै कियन्तो वोऽतिरिच्य वदत मनाक्॥४०॥

४०. मन, वचन और कर्म में जो प्रति क्षण विरुद्ध हो ऐसे सज्जन आप लोगों को छोड़कर और कितने है? तनिक बताइये तो सही।

नैककविभिर्नवपुराणैर्यस्य महिमा गीयते।
भारतं तत्किं न रक्षथ, वदत नेतारो मनाक्॥४१॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

४१. अनेक प्राचीन एवं नवीन कवियों के द्वारा जिसकी महिमा गायी जा रही है, उस भारत की आप रक्षा क्यों नहीं करते? नेताओ! जरा बताओ तो।

यस्य रक्षायै भटा उत्साहिनः खे भुवि जले।
यूयमपि तद्देशरक्षार्थं कुरुत यत्नान् मनाक्।।४२।।

४२. जिसकी रक्षा के लिए आकाश, पृथ्वी और जल में सैनिक उत्साही है, आप भी उस देश की रक्षा के कुछ प्रयास कीजिए!

येऽप्यपश्यन्नैकतायामेकतां भारतभुवि।
भवत तेष्वपि भो कृपालव आत्मपूर्वजनृषु मनाक्।।४३।।

४३. जिन्होंने भारत में अनेकता में एकता देखी थी, उन अपने पूर्वजों पर भी कुछ मेहरबान हो जाओ।

'यातु देशो ह्यन्धकूपे रक्षितं स्यान्मे मतम्।'
इति विचारपरम्परां स्वां त्यजत नेतारो मनाक्।।४४।।

४४. 'देश अन्धे कुएँ में जाय, मेरा वोट सुरक्षित रहे।' अपनी इस विचार परम्परा को नेताओ! तनिक छोड़ दो।

चिनुथ यूयं पूर्वजानां दुर्गुणानेव, क्षणम्।
सद्गुणानपि किन्तु तेषां चिनुथ नेतारो मनाक्।।४५।।

४५. तुम अपने पुरखों के दुर्गुणों को तो चुन लेते हो। उनके सद्गुणों को भी नेताओ! तनिक चुन लो।

किं तुदध्वे राष्ट्रदेवं किं तुदथ देशावनिम्।
संस्कृतिं नः किं तुदध्वे वदत नेतारो मनाक्।।४६।।

४६. तुम राष्ट्र देव को क्यों दुःख दे रहे हो? तुम देश की भूमि को क्यों पीड़ा दे रहे हो? तुम हमारी संस्कृति को क्यों कष्ट दे रहो हो? नेताओ! तनिक बताओ तो।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

किं कृतघ्नैर्लप्स्यते कीर्तिर्यशो वा निस्त्रपैः।
मनसि चिन्तयथ क्वचिद् एकान्त आसीना मनाक्॥४७॥

४७. क्या कृतघ्न और निर्लज्ज कीर्ति और यश के भागी हो सकते हैं? कहीं एकान्त में बैठकर मन में तनिक सोचो तो।

शासनासन्दीमवाप्य व्रजत नो गर्वं क्षणम्।
आगते विपरीतकाले कोऽपि रक्षति किं मनाक्॥४८॥

४८. हुकूमत की कुर्सी पाकर क्षण भर के लिए भी घमण्ड मत करना। यदि विपरीत काल आ गया तो क्या कोई भी तनिक रक्षा कर सकता है?

ये समागच्छन्ति भङ्क्तुं वोऽभिमानं द्वारि वः।
किं नु शक्ष्यथ रोद्धुमेतान्? वदत नेतारो मनाक्॥४९॥

४९. जो लोग तुम्हारे द्वार पर तुम्हारे घमण्ड को चूर करने के लिए बढ़ते आ रहे हैं, क्या इन्हें तुम रोक पाओगे? नेताओ! तनिक बताओ तो।

किरथ जनसम्मर्दं निरागसमात्मनोऽहङ्कारतः।
किमिति तच्छक्तिं करिष्यथ वदत नेतारो मनाक्॥५०॥

५०. तुम अपने अहंकार से निरपराध जन सम्मर्द को तितर-बितर कर दोगे। पर क्या उनकी शक्ति को भी तुम बिखरा पाओगे, नेताओ! तनिक बताओ तो।

ध्वसितुं मे भारतं यूयं स्थिता यदि तत्पराः।
निश्चितं यूयं विनङ्क्ष्यथ, सावधाना रे मनाक्॥५१॥

५१. यदि तुम मेरे भारत को ध्वंस करने पर ही अमादा हो तो तुम निश्चित ही नष्ट हो जाओगे। तनिक सावधान रहना।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

प्राक्तना नेतार आसंस्त्यागशीलाः प्रायशः।
अद्यतननेतार आध्वे तत्सदृक्षाः किं मनाक्॥५२॥

५२. पुराने नेतागण प्रायः त्यागशील थे। हे आजकल के नेताओ! क्या आप लोग तनिक भी उनके समान हैं?

ते मृता अपि पूजनीया यैर्हि देशः सेवितः।
जीविता अपि किन्तु यूयं पूजनीयाः किं मनाक्॥५३॥

५३. जिन्होंने देश की सेवा की, वे मर कर भी पूजनीय हैं, किन्तु आप लोग जीवित होते हुए भी क्या तनिक भी पूजनीय हैं?

भारभूता मातृभूमेर्यूयमेतन्मे मतम्।
अत्र किं ब्रूते मनो वो वदत नेतारो मनाक्॥५४॥

५४. मेरा तो मत है कि आप मातृभूमि के भारभूत हैं। इस विषय में आपका मन क्या कहता है, नेताओ! तनिक बताओ तो।

अद्य युष्माकं सुकृत्यैर्नित्यनूतनशोभनैः!
लोक्यते यद्दिग्दिगन्तं तद्यशः पश्यत मनाक्॥५५॥

५५. आज आपके सुकार्यों से नित्य नवीन शोभित होने वाले सत्कार्यों से जो दिग् दिगन्त में आप का यश फैला हुआ है, उसे तनिक देख तो लो।

ये कविम्मन्या यशो वो दूषयन्ति धिगस्तु तान्।
न्याय्यमार्गान्न स्वकीयात् प्रविचलत धीरा मनाक्॥५६॥

५६. अपने को कवि मानने वाले जो आप लोगों में दोष निकाल रहे हैं, उनको धिक्कार है! आप लोग धीर रहते हुए अपने न्याय्य मार्ग से तनिक भी इधर-उधर विचलित न होना!

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

उपकृतं बहु तत्र किं कथ्येत जीवत रे चिरम्।
कुत्र वो दिव्यं यशः स्वल्पाक्षरा क्व च मेऽत्र वाक्॥५७॥

५७. आप लोगों ने बड़ा उपकार किया है! इसके विषय में क्या कहा जाए! आप युग-युग जिएँ! कहाँ तो आपका दिव्य यश और कहाँ स्वल्प अक्षरों वाली मेरी वाणी!

(रचनातिथिः २९-१०-१९९०)

◆ ◆ ◆

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

किं जीवनं ते!

(तेरा क्या जीवन है!)

मनसि चिन्तय सखे! किं जीवनं ते!
रहसि शीलय सखे! किं जीवनं ते!

मित्र! मन में चिन्तन कर कि तेरा क्या जीवन है! एकान्त में बैठकर मनन कर कि तेरा क्या जीवन है!

न वा स्वार्थः परार्थो नापि बन्धो!
त्वया चेत्साध्यते, किं जीवनं ते! ॥१॥

१. न तो तू स्वार्थ और न परार्थ को ही सिद्ध कर पाया! बता तेरा क्या जीवन है!

न साहित्यं, न सङ्गीतं, कला वा
न रासिक्यं च ते, किं जीवनं ते! ॥२॥

२. न तेरे पास साहित्य है, न संगीत है, न कला है, न रसिकता है। तेरा क्या जीवन है!

न दाक्षिण्यं, न सौशील्यं, न कीर्तिः
न सेवा, नो दया, किं जीवनं ते! ॥३॥

३. न तुझमें उदारता है, न सुशीलता है। न तेरी कीर्ति है। न तुझ में सेवा भाव है और न दयाभाव है। तेरा क्या जीवन है!

विपदि धैर्यं, तथाभ्युदये क्षमा नो
न वा युधि विक्रमः, किं जीवनं ते! ॥४॥

४. विपत्ति के समय तुझमें धैर्य नहीं, अभ्युदय के समय तुझमें क्षमाशीलता नहीं। युद्ध में तू पराक्रम नहीं दिखा सकता! तेरा क्या जीवन है!

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

गुरोः पित्रोर्न चरणा वन्दिताश्चेत्
अहङ्कारात्त्वया, किं जीवनं ते! ॥५॥

५. तूने अहंकार में भरकर गुरु और माता-पिता के चरणों की यदि वन्दना नहीं की तो तेरा जीवन क्या रहा?

न कश्चित्प्रेमबन्धे त्वामबध्नात्
वृथाजीविन् सखे! किं जीवनं ते! ॥६॥

६. तुझे कोई अपने प्रेम के पाश में भी नहीं बाँध पाया। व्यर्थ जीने वाले मित्र! तेरा क्या जीवन है!

त्वया यदि शासनासन्दीमवाप्य
न लोको रञ्जितः, किं जीवनं ते! ॥७॥

७. यदि तूने शासन की गद्दी पाकर जनता को प्रसन्न नहीं किया तो तेरा क्या जीवन है?

अहो दैनन्दिनी मतयाचना ते
वनीयक नेतृवर! किं जीवनं ते! ॥८॥

८. भिक्षुक बने नेता जी! तुम्हें अब रोज ही वोट माँगना पड़ रहा है। तुम्हारा क्या जीवन है!

न निःश्वसितं, न रुदितं, मूर्च्छितं नो
प्रियाविरहे त्वया, किं जीवनं ते! ॥९॥

९. तूने अपनी प्रिया के विरह में न लम्बी साँसे ली, न तू रोया और न मूर्च्छित हुआ! तेरा क्या जीवन है!

वियोगे ते जनो नो कोऽपि खिन्नः
न योगे प्रीतिमान्, किं जीवनं ते! ॥१०॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

१०. न तो तेरे वियोग में कोई दुःखी हुआ और न तेरे मिलने पर किसी को प्रसन्नता हुई। तेरा क्या जीवन है!

मनोभावो न निर्द्वन्द्वं प्रकटितः
कपटचारिंस्त्वया, किं जीवनं ते! ॥११॥

११. अरे कपटचारी! तूने अपने मनोभाव को स्पष्ट रूप से प्रकाशित नहीं किया। तेरा क्या जीवन है!

विषामृतयोर्विवेकं नैव कर्तुम्
त्वमीशश्चेत्तदा किं जीवनं ते! ॥१२॥

१२. यदि तू विष और अमृत की पहचान करने में समर्थ नहीं है तो तेरा जीवन क्या है!

न दुष्टास्तर्जिताः स्वीयेन महसा
न सन्तो मानिताः, किं जीवनं ते! ॥१३॥

१३. न तो तूने अपने प्रताप से दुष्टों को धमकाया और न सज्जनों का आदर किया। तेरा क्या जीवन है!

करालः काल इव नाभासि चेत्त्वम्
कुकृत्यानां कृते, किं जीवनं ते! ॥१४॥

१४. यदि तू कुकृत्य करने वालों के लिए कराल काल के समान प्रतीत नहीं होता तो तेरा क्या जीवन है!

त्वया स्वान्तःसुखार्थं देववाणी
न पठिता, न श्रुता, किं जीवनं ते! ॥१५॥

१५. तूने स्वान्तः सुख के लिए देववाणी नहीं पढ़ी और न सुनी। क्या जीवन है तेरा!

प्रभुः कर्ता च भर्ता चैव हर्ता
न चेदाराधितः, किं जीवनं ते! ॥१६॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

१६. यदि तूने विश्व के कर्ता, भर्ता और हर्ता प्रभु की आराधना नहीं की तो तेरा क्या जीवन है!

निपीतं नैव मधु प्रेम्णः कदाचित्
विरस मृल्लोष्ठ रे! किं जीवनं ते! ॥१७॥

१७. तूने कभी भी प्रेम के मधु का आस्वाद नहीं लिया। अरे नीरस मिट्टी के ढेले! तेरा क्या जीवन हुआ!

न रसिता रसवशात्त्वत्पार्श्वमाप्ता
रहसि काचित्त्वया, किं जीवनं ते! ॥१८॥

१८. आनन्द के वशीभूत होकर एकान्त में तेरे पास आयी हुई अपनी अनुरक्ता का तूने रस ग्रहण नहीं किया तो तेरा क्या जीवन है!

वृथा चन्द्रो वृथा मधुयामिनीयम्
न पार्श्वे ते प्रिया, किं जीवनं ते! ॥१९॥

१९. तेरे पास तेरी प्रिया नहीं है, तेरे लिए तो यह चन्द्र वृथा है और मधु से परिपूर्ण यह रात भी तेरे लिए व्यर्थ है! तेरा क्या जीवन है!

स्वदेशः सेवितो न प्राणपणतः
विकत्थन धूर्त रे, किं जीवनं ते! ॥२०॥

२०. अरे डींग हॉकने वाले धूर्त! तूने प्राणों की बाजी लगाकर यदि स्वदेश की सेवा नहीं की तो तेरा क्या जीवन है!

मुखे मधु ते मनसि ते कालकूटः
तृणावृत कूप रे! किं जीवनं ते! ॥२१॥

२१. तेरे मुख में तो मधु है लेकिन तेरे मन में कालकूट विष भरा है। घास से ढके हुए कुएं! तेरा क्या जीवन है!

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

कृतघ्नत्वं कदाचारः पिशुनता
इमे त्वद्बान्धवाः, किं जीवनं ते! ॥२२॥

२२. कृतघ्नता, दुराचार और चुगलखोरी ये तेरे बन्धु हैं। तेरा क्या जीवन है!

स्वयं नष्टः परान्नाशयसि नित्यम्
व्यसनशतशालिनः किं जीवनं ते! ॥२३॥

२३. तू स्वयं तो नष्ट है और दूसरों को भी नित्य नष्ट कर रहा है सैकड़ों व्यसनों में लीन प्राणी! तेरा क्या जीवन है!

क्षणे रुष्टः क्षणे तुष्टः सखे! त्वम्
अहो चलचित्त रे! किं जीवनं ते! ॥२४॥

२४. मित्र! तू क्षण में नाराज हो जाता है और क्षण में सन्तुष्ट हो जाता है। अरे चंचल चित्त वाले! तेरा क्या जीवन है!

मुखे ते मक्षिकाः कुर्वन्ति भिन्-भिन्
न चोड्डाययसि रे! किं जीवनं ते! ॥२५॥

२५. तेरे मुख पर मक्खियाँ भिन-भिन कर रही हैं और तू आलस्यवश इन्हें उड़ा भी नहीं सकता। तेरा क्या जीवन है!

सुरक्षितमस्ति नो पदमपि पलार्थम्
अहो मन्त्रिप्रवर! किं जीवनं ते! ॥२६॥

२६. हे मन्त्रिश्रेष्ठ! आपका पद एक पल के लिए भी सुरक्षित नहीं है। (ये गारण्टी नहीं है कि अगले पल आप मन्त्री रहेंगे या नहीं) ये कैसा जीवन है!

प्रदर्शन - गालिका - कार्यावरोधैः
अहो प्राचार्यवर! किं जीवनं ते! ॥२७॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

२७. हे प्राचार्यवर! प्रदर्शन, गालियों और हड़तालों के कारण आपका जीवन क्या हो गया है!

प्रकृत्यङ्के न ते क्रीडा बभूव
सदा हर्म्यस्थ रे! किं जीवनं ते! ॥२८॥

२८. तू प्रकृति की गोदी में नहीं खेल सका। सदा महलों में रहने वाले! तेरा क्या जीवन है!

न दुग्धं माहिषं व्यायामिनस्ते
(पयो गव्यं न चेद् व्यायामिनस्ते)
सुलभमास्तेऽन्वहं! किं जीवनं ते! ॥२९॥

२९. यदि कसरत करने वाले! तुझे भैंस का दूध सुलभ नहीं है (अथवा व्यायाम करने वाले! तुझे गाय का दूध सुलभ नहीं है) तो तेरा क्या जीवन है!

न चेत् पार्श्वे सखे ते स्वास्थ्यवित्तम्
धनैरेतैरलं, किं जीवनं ते! ॥३०॥

३०. मित्र! तेरे पास यदि स्वास्थ्य रूपी धन नहीं है तो इन सोना चाँदी आदि धनों से क्या लाभ? तेरा क्या जीवन है!

उपायैस्तैश्च तैर्धृतमपि मनस्ते
प्रियां नोपैति चेत् किं जीवनं ते! ॥३१॥

३१. अरे! विविध उपायों से बँधा जाने पर यदि तेरा मन तेरी प्रिया के पास नहीं पहुँचता तो तेरा क्या जीवन है!

उपालम्भो न चानुनयोऽपि तुभ्यं
अहो प्रणयिन् युवक! किं जीवनं ते! ॥३२॥

३२. अरे! प्रेम करने वाले युवक! न तो किसी ने तुझे उलाहना दिया और न तेरी मनुहार ही की। तेरा क्या जीवन रहा!

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

तवागमने तथा गमने न चर्चा
वराक प्राघुणिक! किं जीवनं ते! ॥३३॥

३३. न तो तेरे आने की और न जाने की कोई चर्चा होती है। बेचारे मेहमान! तेरा क्या जीवन है!

परोक्षे शत्रुभिर्मित्रैस्तटस्थैः
न चेच्छ्लाघ्योऽसि रे, किं जीवनं ते! ॥३४॥

३४. यदि तू अनुपस्थिति में अपने शत्रुओं, मित्रों और तटस्थों के द्वारा श्लाघित नहीं होता तो तेरा क्या जीवन है!

अयं श्रोता न बोधति भाषणं ते
अनर्गलजल्पिनः किं जीवनं ते! ॥३५॥

३५. यह श्रोता समूह तेरे भाषण को समझ नहीं रहा। अनर्गल बकवास करने वाले वक्ता! तेरा क्या जीवन है!

न दीनाः सेविताः शुद्धेन मनसा
कुनेतॄन्! सेवसे, किं जीवनं ते! ॥३६॥

३६. तूने शुद्ध मन से दीनों की तो सेवा की नहीं, तू तो कुनेताओं (धरती के नेताओं अथवा दुष्ट नेताओं) की ही सेवा में लगा रहता है। तेरा क्या जीवन है!

न माता जन्मभूर्बन्धो! मता चेत्
किमेतेनायुषा, किं जीवनं ते! ॥३७॥

३७. बन्धो! यदि जन्मभूमि को तूने माता नहीं माना तो तेरी आयु से (लम्बी उम्र से) क्या प्रयोजन। तेरा क्या जीवन है!

न दृष्टं भारतं स्निग्धेन मनसा।
अहो विश्वभ्रमिन्! किं जीवनं ते! ॥३८॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

३८. अरे! दुनिया भर का भ्रमण करने वाले! तूने स्निध मन से यदि भारत को नहीं देखा तो तेरा क्या जीवन है!

कृपेशस्याशिषो यदि वा गुरूणाम्।
न लब्धा जीवने, किं जीवनं ते! ॥३९॥

३९. तुझे अपने जीवन में न तो प्रभु की कृपा प्राप्त हुई और न गुरुओं का आशीर्वाद! तेरा क्या जीवन है!

त्वयार्वाचीनसंस्कृतमपि न पठितम्?
न दूर्वालोकिता? किं जीवनं ते! ॥४०॥

४०. तुमने 'अर्वाचीनसंस्कृतम्' भी नहीं पढ़ा और न ही 'दूर्वा' देखी? तुम्हारा क्या जीवन है!

रमाकान्तोऽभिराजो वा रथो वा।
श्रुतो यदि न त्वया, किं जीवनं ते! ॥४१॥

४१. यदि तुमने रमाकान्त (रमाकान्त शुक्ल) अभिराज ('अभिराज' राजेन्द्र मिश्र) अथवा रथ (श्रीनिवास रथ) को नहीं सुना तो तुम्हारा क्या जीवन है!

(रचनातिथिः २९-३-१९९१)

◆ ◆ ◆

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

वन्दनीयास्ते

(वे वन्दनीय हैं)

इयं स्वर्गाधिका मे मातृभूमिर्वन्दनीयास्ते।
परं यास्या दशाद्यत्वे, कथय किं वन्दनीयास्ते? ॥१॥

१. स्वर्ग से बढ़कर यह मेरी मातृभूमि वन्दनीय है किन्तु इसकी आजकल जो दशा है, कहो क्या वह भी वन्दनीय है?

चतुर्दिक् दृश्यते यासौ प्रगतिरभिनन्दनीयास्ते।
चतुर्दिक् दुःस्थितिर्यालोक्यते, किं वन्दनीयास्ते? ॥२॥

२. चारों ओर यह जो प्रगति दिखायी दे रही है, वह तो वन्दनीय है लेकिन चारों ओर जो दुःस्थिति दिखायी दे रही है, क्या वह भी वन्दनीय है?

जना ये भारतं पुष्णन्ति, नित्यं वन्दनीयास्ते।
अथो तत्पांसुलं कुर्वन्ति ये, किं वन्दनीयास्ते? ॥३॥

३. जो लोग भारत को मजबूत बनाते हैं, वे नित्य ही वन्दनीय हैं। और जो इसे मलिन कर रहे हैं, क्या वे भी वन्दनीय हो सकते हैं?

जना एकत्वसूत्रे यैर्निबद्धा वन्दनीयास्ते।
जनान् ये योधयन्ति प्रत्यहं किं वन्दनीयास्ते ॥४॥

४. जिन्होंने लोगों को एकता के सूत्र में बाँध दिया वे वन्दनीय हैं। और जो लोगों को प्रतिदिन आपस में लड़वाते हैं, क्या वे वन्दनीय हो सकते हैं?

अभिघ्नन्तो रिपून् युद्धे चलन्तो वीरगत्याग्रे।
दिवं ये देशरक्षार्थं प्रयाता वन्दनीयास्ते ॥५॥

५. जो लोग युद्ध में दुश्मनों को मारते हुए, वीर गति प्राप्त कर युद्ध में आगे बढ़ते हुए, देश की रक्षा के लिए दिवंगत हो गये, वे हमारे वन्दनीय हैं!

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

न ये देशस्य किन्तु स्वीयवंशस्यैव दारिद्र्यम्।
अपाकर्तुं यतन्ते नेतृवर्या वन्दनीयास्ते?॥६॥

६. किन्तु जो देश के नहीं बल्कि अपने परिवार के ही दारिद्र्य को दूर करने में प्रयत्नशील रहते हैं, ऐसे नेतृवर क्या वन्दनीय हैं?

अतस्मिंस्तस्य बुद्धिं ये दधाना वन्दनीयास्ते।
पुनर्ये तत्र तद्बुद्धिं दधति, नो वन्दनीयास्ते?॥७॥

७. जो वह नहीं है, उसमें उसकी बुद्धि रखने वाले तो तेरे वन्दनीय हो गये। और जो वह है, उसे वही देखने वाले वे तेरे वन्दनीय नही हैं?

नहि प्रत्यक्षमनुमानं न शाब्दं नेषदुपमानम्।
प्रमाणं मन्यते या सा मतिः किं वन्दनीयास्ते? ॥८॥

८. जो बुद्धि न तो प्रत्यक्ष को, न अनुमान को, न शब्द को, और न उपमान को तनिक भी प्रमाण मानती है क्या वह बुद्धि वन्दनीय है?

चिरान्निटिले य आसीत् स्थापितः केनापि स.हङ्कृति।
कलङ्को मार्जितोऽसौ यैर्न केषां वन्दनीयास्ते ॥९॥

९. बहुत दिनों से मेरे मस्तक पर किसी ने अहंकार के साथ जो कलंक लगा दिया था, उसे जिन्होंने मिटा दिया, वे किनके वन्दनीय नही हैं?

करामलकं न पश्यन्ती खपुष्पं चैव पश्यन्ती।
असौ लोकोत्तरा दृष्टिः सखे! ते वन्दनीयास्ते? ॥१०॥

१०. हे मित्र! हथेली पर रखे हुए आँवले को तो जो देख नहीं रही और जो आकाश कुसुम को देख लेती है, ऐसी तेरी लोकोत्तर दृष्टि वस्तुतः वन्दनीय है (अथवा क्या यह तेरी यह दृष्टि वन्दनीय है?)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

पुरा दुर्भावनादीप्तिस्ततः सद्भावनायात्रा!
इयं नीतिर्मता येषां जना नो वन्दनीयास्ते ॥११॥

११. पहले दुर्भावना भड़काना और फिर सद्भावना की यात्रा, जिनकी यह नीति है, आज वे ही लोग हमारे वन्दनीय हैं? (अथवा ऐसे लोग हमारे वन्दनीय नहीं हैं।)

प्रजासु प्रत्यहं कलहं विवर्धयसे स्वपोषार्थम्!
इयं वृत्तिः सखे नेतस्त्वदीया वन्दनीयास्ते ॥१२॥

१२. हे मित्र नेता जी! अपनी पुष्टि (मजबूती) के लिए आप प्रजा में प्रतिदिन झगड़ा बढ़ाते रहते हैं! क्या यह आप का व्यवहार वन्दनीय है?

अहिंसाचत्वरे हिंसा, सहिष्णुत्वाजिरे द्वेषः।
क्वचिद् गृहयुद्धघोषः, किं दशेयं वन्दनीयास्ते? ॥१३॥

१३. अहिंसा के चबूतरे पर हिंसा, सहिष्णुता के आँगन में द्वेष और कहीं देश के विरुद्ध युद्ध का ऐलान, क्या यह दशा वन्दनीय है?

अहो राष्ट्रध्वजं गणतन्त्रदिवसं ये बहिष्कुर्युः।
किमेते भारतीयाः? भारतीयैर्वन्दनीयास्ते? ॥१४॥

१४. अरे! जो गणतन्त्र दिवस के अवसर पर राष्ट्रध्वज का बहिष्कार करते हों क्या ये भी भारतीय हैं? और क्या ये भारतीयों के द्वारा वन्दनीय हैं?

प्रियं सत्यं हितं सारं वचो या वक्ति सा वाणी।
न ते वन्द्या, परं विपरीतवक्त्री वन्दनीयास्ते? ॥१५॥

१५. जो प्रिय, सत्य, हितकारी, सारभूत वचन बोलती है वह वाणी तेरी वन्दनीय नहीं है लेकिन जो इसके विपरीत (अर्थात् अप्रिय, असत्य, अहितकर, थोथे वचन) बोलने वाली है वह तेरे लिए वन्दनीय है?

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यमेवारुह्य यात्रां कुर्वते पारं प्रयातुं तम्।
प्लवं विच्छेत्तुकामा बालिशा ये, वन्दनीयास्ते? ॥१६॥

१६. जिस नाव पर चढ़कर पार जाने के लिए यात्रा कर रहे हैं, उसी नाव को जो छिन्न भिन्न करना चाहते हैं क्या वे मूर्ख वन्दनीय कहे जा सकते हैं?

चतुर्दिक् दन्दशूका निर्भयाः फूत्कुर्वते लोके।
गरुत्मन्! मौनवृत्तिस्ते किमेषा वन्दनीयास्ते? ॥१७॥

१७. दुनिया में चारों ओर निर्भय होकर सर्प हुंकार भर रहे हैं। ऐसे में गरुड़! तेरी यह मौन वृत्ति क्या वन्दनीय है?

परीते वह्निना देशे ज्वलति धूधूधगधगिति।
असौ तूष्णीकता ते किं मनागपि वन्दनीयास्ते? ॥१८॥

१८. जब देश आग से घिर कर धू-धू और धधक-धधक कर जल रहा हो, उस समय तेरी यह खामोशी क्या तनिक भी वन्दनीय है?

न जाने केन सन्दीप्तात्र हिंसा ताण्डवं कुरुते।
करे धृत्वा करं ये संस्थिताः, किं वन्दनीयास्ते? ॥१९॥

१९. पता नहीं, किसके द्वारा भड़कायी गयी हिंसा यहाँ तांडव कर रही है! ऐसे में जो लोग हाथ-पर हाथ रखे बैठे हैं, क्या वे वन्दनीय हैं?

इयं हिंसासुरी व्याप्नोति हा! देशं समस्तं मे।
इयं दैनन्दिनी शोच्या स्थितिः किं वन्दनीयास्ते? ॥२०॥

२०. यह हिंसा रूपी राक्षसी मेरे समस्त देश को व्याप्त कर रही है, यह प्रतिदिन की शोचनीय स्थिति क्या वन्दनीय है?

उपद्रविणां कृते शस्त्रास्त्रसङ्घातोऽन्यदेशीयः।
कथं देशे प्रविष्टः? किं सुरक्षा वन्दनीयास्ते? ॥२१॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

२१. उपद्रवियों के लिए दूसरे देश के शस्त्र और अस्त्रों का जखीरा देश में कैसे प्रविष्ट हो गया? क्या यह सुरक्षा वन्दनीय है?

उपद्रविभिः कृता निर्दोषनॄणां जीवतां दाहाः।
इमे रुधिरप्रवाहाः किं प्रशासक! वन्दनीयास्ते? ॥२२॥

२२. उपद्रवियों ने निर्दोष लोगों को जिन्दा जला डाला! हे प्रशासक! क्या ये रुधिर के प्रवाह तुम्हारे लिए वन्दनीय है?

रमन्ते साङ्ख्यपुरुषाभा जनाः स्वासन्दिकायां ये।
अकर्तारश्च पश्यन्तोऽखिलं, नो वन्दनीयास्ते ॥२३॥

२३. जो अपनी कुर्सी पर सांख्य शास्त्र के पुरुष के समान कुछ भी न करते हुए और सब कुछ देखते हुए बैठे रहते हैं, वे ही आज हमारे वन्दनीय बने हुए हैं? (अथवा वे हमारे वन्दनीय नहीं हैं?)

जनं विनिपात्य दुर्घोरेऽसुरक्षावह्निकुण्डे ये।
सुरक्षामण्डले गुप्ता रमन्ते, वन्दनीयास्ते? ॥२४॥

२४. जो लोग जनता को अत्यन्त घोर असुरक्षा के वह्निकुण्ड में झोंककर स्वयं सुरक्षा के मण्डल (सर्किल) में सुरक्षित रहकर मौज कर रहे हैं, वे क्या वन्दनीय कहे जा सकते हैं?

क्वचिद्ये धर्मनिरपेक्षाः क्वचिद्धर्मस्य वक्तारः।
क्वचिद्धर्मावतारा नायका नो वन्दनीयास्ते? ॥२५॥

२५. जो हमारे नेता कहीं तो धर्म निरपेक्ष हो जाते है, कहीं धर्म के वक्ता हो जाते हैं, कहीं धर्म के अवतार हो जाते हैं, वे क्या वन्दनीय हो सकते हैं?

'कथं निर्वाचने भाविन्यहं विजयी भवामी'ति।
इदं येषां परं लक्ष्यं, न केषां वन्दनीयास्ते! ॥२६॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

२६. आगामी निर्वाचन में मैं कैसे विजयी होऊँ, यही जिन का परम लक्ष्य है, वे किनके वन्दनीय नहीं हैं?

पदं मद्यं धनं मानं यशो लब्धुं मृषा ब्रुवते।
वराका 'बुद्धिजीवी' सञ्ज्ञका ये, वन्दनीयास्ते! ॥२७॥

२७. जो पद, मदिरा, धन, मान और यश को प्राप्त करने के लिए झूठ बोलते हैं वे बेचारे बुद्धिजीवी नामधारी वन्दनीय हैं।

तिलं ताडं, समुद्रं गोष्पदं, मेरुं कणं कर्तुम्।
समर्था आसते ये सूचनादाः, वन्दनीयास्ते! ॥२८॥

२८. जो तिल को ताड़, समुद्र को गोष्पद, सुमेरु पर्वत को कण बना देने में समर्थ हैं, वे सूचना देने वाले (मीडिया के लोग) वन्दनीय हैं।

अहिंसा सत्यमुपकारः श्रमः प्रेमा मतो धर्मः।
अतो ये सन्ति निरपेक्षा इदानीं वन्दनीयास्ते! ॥२९॥

२९. अहिंसा, सत्य, उपकार, श्रम और प्रेम- धर्म माना गया है। आज कल इससे जो निरपेक्ष हैं, वे वन्दनीय बने हुए हैं।

यया नीत्या समे सद्भावसूत्रे गुम्फिता न स्युः।
असौ नीतिः किमस्माकं समेषां वन्दनीयास्ते? ॥३१॥

३०. जिस नीति से सभी सद्भाव के सूत्र न गुँथ पायें, ऐसी नीति क्या हम सभी की वन्दनीय हो सकती है?

नरे शठतां दधाना सत्कृतिं दूरे प्रकुर्वाणा।

इयं या राजनीतिर्दूरतो मे वन्दनीयास्ते! ॥३१॥

३१. जो मनुष्यों को ढीठ बना देती है और अच्छे कामों को दूर कर देती है, ऐसी जो राजनीति है, वह मेरे लिए दूर से वन्दनीय है।

इमे प्राक्पादयोः पतितास्तदनु ये पृष्ठमांसादाः।
खला मशका इवासृक्चूषका नो वन्दनीयास्ते! ॥३२॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

३२. जो पहले तो पैरों पर गिरते हैं और फिर पृष्ठमांस को खाते हैं, ऐसे मच्छर के समान खून पीने वाले जो दुष्ट हैं, वे हमारे वन्दनीय हैं! (अथवा वे वन्दनीय नहीं हैं।)

यदीच्छसि भद्र! भद्रं दुर्जनान् वन्दस्व नित्यं त्वम्।
अरे! ये सज्जनास्ते सज्जनाः, किं वन्दनीयास्ते! ॥३३॥

३३. हे भद्र! यदि तुम कल्याण चाहते हो तो दुर्जनों की तुम नित्य वन्दना करो। अरे! जो सज्जन हैं वे तो बेचारे सज्जन ही हैं, वे क्या वन्दनीय हैं?

प्रजाशिक्षासुरक्षाभरणरूपं स्वीयकर्तव्यम्।
न पालयितुं समर्थाः शासकाः, किं वन्दनीयास्ते? ॥३४॥

३४. जो शासक प्रजा की शिक्षा, सुरक्षा और भरण पोषण रूप अपने कर्तव्य का पालन करने में समर्थ नहीं हैं, क्या वे वन्दनीय हैं?

क्वचिद्वित्तीयघोटालाः, क्वचित्क्रयविक्रयोत्कोचाः।
क्वचिच्चान्ये ह्यवाच्या येऽप्युदन्ता वन्दनीयास्ते? ॥३५॥

३५. कहीं वित्तीय घोटाले, कहीं खरीद-फरोख्त में रिश्वत और कहीं अन्य ऐसे समाचार जो जुबान से कहे नहीं जा सकते, क्या वन्दनीय कहे जा सकते हैं?

कदाचित्खाडकूचर्चा कदाचिज्जङ्गजूचर्चा।
इयं या दुर्दशालोक्या किमेषा वन्दनीयास्ते? ॥३६॥

३६. कभी खाडकुओं की चर्चा कभी जंगजुओं की चर्चा, यह दुर्दशा जो देखी जा रही है क्या यह वन्दनीय है?

न यद्दातुं समर्थस्तत्कृते कुरुषे प्रतिज्ञां त्वम्!
अपूर्या किं प्रतिज्ञा तावकीना वन्दनीयास्ते? ॥३७॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

३७. तू जो देने के लिए समर्थ नही हैं, उसके लिए तू प्रतिज्ञा कर रहा है। क्या तेरी ऐसी अपूर्ण प्रतिज्ञा वन्दनीय है?

अहो पूजास्थलं निर्मासि, पूजां नैव कुरुषे त्वम्!
कथय भक्तप्रवर! ते भक्तिरेषा वन्दनीयास्ते? ॥३८॥

३८. हे भक्त प्रवर! तुम पूजा स्थल का तो निर्माण करते हो परन्तु पूजा करते नहीं! कहो तो, क्या यहतुम्हारी भक्ति वन्दनीय है?

ययोद्गिरतो विषं स्वस्मिन्निमान् कुम्भीनसान् सहसे!
अये चन्दनतरो! सैषा धृतिस्ते वन्दनीयास्ते। ॥३९॥

३९. हे चन्दन के वृक्ष! जिसके द्वारा तुम अपने ऊपर विष उगलते हुए इन सर्पों को सहन कर रहे हो वह तुम्हारी धृति (धीरता) वन्दनीय है।

अये पञ्चानन! त्वां कुक्कुरोऽयं प्रत्यहं निन्दति।
सहानेन त्वदीया मित्रता किं वन्दनीयास्ते? ॥४०॥

४०. हे सिंह! यह कुत्ता प्रतिदिन तेरी निन्दा करता है। इसके साथ तेरी मित्रता क्या वन्दनीय है?

कवेर्व्याजोक्तिरन्योक्तिः स्वभावोक्तिश्च वक्रोक्तिः।
अनुक्त्वा किञ्चिदपि सर्वं भणन्ती वन्दनीयास्ते॥ ॥४१॥

४१. कवि की व्याजोक्ति, अन्योक्ति, स्वभावोक्ति और वक्रोक्ति कुछ कहे बिना भी सब कुछ कह देती है। अतः वन्दनीय है।

जना देशस्य रक्षार्थं तथा विश्वस्य कुशलार्थम्।
यतन्ते ये न निजकृत्यैः, कथय किं वन्दनीयास्ते? ॥४२॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

४२. जो लोग अपने देश की रक्षा के लिए तथा संसार की कुशलता के लिए अपने कार्यों से प्रयत्नशील नहीं रहते, कहो क्या वे वन्दनीय हैं?

नरा नार्योऽबलाः सबलाः कनिष्ठा मध्यमा ज्येष्ठाः।

स्वदेशंये न वन्दन्ते मताः किं वन्दनीयास्ते? ॥४३॥

४३. नर और नारी, निर्बल और सबल, कनिष्ठ, मध्यम और ज्येष्ठ जो अपने देश की वन्दना नहीं करते हैं, क्या वे तेरे लिए वन्दनीय कहे जा सकते हैं?

स्वदेशं निन्दयन्तो विश्वबन्धुत्वस्य वक्तारः।
फलं काङ्क्षन्ति ये मूलं विना, नो वन्दनीयास्ते! ॥४४॥

४४. जो अपने देश की निन्दा करते हैं और विश्वबन्धुत्व की बात करते हैं, ऐसे जड़ के बिना फल की इच्छा करने वाले लोग वन्दनीय नहीं होते।

यजन्ते ये विधानोक्तैः स्वकर्मभिरात्मजन्मभुवम्।
नराः कुत्रापि निवसन्तो न केषां वन्दनीयास्ते? ॥४५॥

४५. जो लोग कहीं भी रहते हुए, विधानोक्त अपने कर्तव्यों के द्वारा अपनी जन्मभूमि की पूजा करते हैं, वे किनके वन्दनीय नहीं होते?

बुधा वीराः कृषाणाः कार्मिका उद्योगिनः कवयः।
कालाकाराः स्वदेशोन्नायका ये वन्दनीयास्ते। ॥४६॥

४६. जो विद्वान्, बुद्धिमान्, वीर किसान, श्रमिक, उद्योगी, कवि और कलाकार अपने देश के उन्नायक होते हैं, वे वन्दनीय होते हैं।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

निबद्धास्ताडिता निहता तथा विकलाङ्गतां याताः।
जना ये देशरक्षार्थं, न केषां वन्दनीयास्ते? ॥४७॥

४७. जो लोग देश की रक्षा के लिए गिरफ्तार हुए, पीटे गये, मारे गये तथा विकलांग हो गये, वे किनके वन्दनीय नहीं हैं?

जना ये मातृभूमेर्वन्दनार्थं वन्दिनो जाताः।

स्मितास्याः कालपाशं ये चुचुम्बुर्वन्दनीयास्ते! ॥४८॥

४८. जो लोग मातृभूमि की वन्दना के लिए बन्दी हुए, जिन्होंने हँसते हुए फाँसी के फन्दे को चूमा, वे वन्दनीय हैं।

अये मे मातृभूमे! ते महिम्नो रक्षणार्थं ये।
बलिं चक्रुः स्वसर्वस्वं, न केषां वन्दनीयास्ते? ॥४९॥

४९. हे मेरी मातृभूमि! तेरी महिमा की रक्षा के लिए जिन्होंने अपना सब कुछ न्योछावर कर दिया, वे किनके वन्दनीय नहीं हैं?

जननि! ये त्वां नराः क्षतविक्षतां कर्तुं समीहन्ते।
कृतघ्नाः कस्य वा पापीयसो वद वन्दनीयास्ते? ॥५०॥

५०. हे जननी! जो लोग तुम्हें क्षत-विक्षत करने का मंसूबा बनाये हुए हैं, वे कृतघ्न किस पापी के लिए वन्दनीय हो सकते हैं?

अयं स्वातन्त्र्यसहकारः सदा सफलः समृद्धः स्यात्!
स्वरक्तैः सेचितोऽयं यैर्न केषां वन्दनीयास्ते? ॥५१॥

५१. यह स्वातन्त्र्य सहकार (१. स्वतन्त्रता रूपी आम्र वृक्ष २. स्वतन्त्रता के लिए सभी का सहयोग) सदा सफल और समृद्ध रहे! इसे जिन लोगों ने अपने रक्त से सींचा, वे किनके वन्दनीय नहीं हैं?

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

रमाकान्त! व्यथां देशस्य विश्वस्याथ निजकृत्यैः।
जना ये वर्धयन्ति प्रत्यहं किं वन्दनीयास्ते? ॥५२॥

५२. हे रमाकान्त! जो अपने देश और विश्व की व्यथा को अपनी करतूतों से प्रतिदिन बढ़ा रहे हैं, क्या वे वन्दनीय हैं?

न शब्दो नैव चार्थो न ध्वनिर्नैवास्त्वलङ्कारः।
तथापीयं कवे! कविता त्वदीया वन्दनीयास्ते! ॥५३॥

५३. हे कवि! तेरी कविता में न तो शब्द हैं, न अर्थ है, और न ध्वनि है और न अलंकार ही है फिर भी तेरी यह कविता वन्दनीय है?

(रचनापूर्तितिथिः १४.१.१९९३ ई.)

◆ ◆ ◆

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

मदीयकविते! कुरुष्व गानम्
(मेरी कविते! गीत गा)

सरस्वतीपादपद्मसेवा
यदीयमास्ते परं हि लक्ष्यम्।
बुधाग्रगाणामतन्द्रितानां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥१॥

१. सरस्वती के चरण कमलों की सेवा जिनका परम लक्ष्य है, उन अतन्द्रित (सदा जागरूक) विद्वानों में अग्रगण्यों के, हे मेरी कविते! तू गीत गा।

कदापि वागर्थनाम येषां
प्रयुक्तमस्त्रं वृथा न हि स्यात्।
अलोकसामान्यसत्कवीनां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥२॥

२. जिनका शब्दार्थ नामक अस्त्र प्रयुक्त होने पर कभी भी व्यर्थ नहीं जाता, उन असाधारण कवियों के, हे मेरी कविते! तू गीत गा।

स्वरश्रुतिग्रामरागबन्धै-
रपूर्वसृष्टेः सुसर्जकाणाम्।
शुभाय सङ्गीतसाधकानां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥३॥

३. जो स्वर श्रुति, ग्राम और राग के बन्ध (बन्दिश) से अपूर्व सृष्टि की सर्जना कर देते हैं, ऐसे लोक मंगल के लिए संगीत की साधना करने वालों के, हे मेरी कविते!, तू गीत गा।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

मृदाश्मना काष्ठखण्डकैर्वा
सृजन्ति ये नूतनां स्वजगतीम्।
यशस्विनां शिल्पिनां हि तेषां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥४॥

४. जो मिट्टी, पत्थर और लकड़ी के टुकड़ों से अपनी नयी दुनिया की सृष्टि कर लेते हैं, उन यशस्वी शिल्पियों (कलाकारों या कारीगरों) के, हे मेरी कविते! तू गीत गा।

सुखं धनं स्नेहबन्धनानि
स्वदेशसौख्याय ये त्यजन्ति।
हुतात्मनां नित्यमेव तेषां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥५॥

५. जो अपने देश के सुख के लिए अपने सुख, धन और स्नेह के बन्धनों को छोड़ देते हैं, उन हुतात्माओं (शहीदों) के, हे मेरी कविते! तू नित्य ही गीत गा।

परोपकारव्रतं पवित्रं
सदैव ये पालयन्ति हृष्टाः।
सुपूजितानां नृणां हि तेषां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥६॥

६. जो लोग अत्यन्त प्रसन्नता पूर्वक पवित्र परोपकार व्रत का सदैव पालन करते हैं, उन पूजनीय मनुष्यों के, हे मेरी कविते! तू गीत गा।

निजोपदेशैर्मनोऽन्धकारं
विधूय ये शिष्यसन्ततीनाम्।
जयन्ति, तेषां मुदा गुरूणां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥७॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

७. जो अपने उपदेशों से शिष्य परम्परा के मनोगत (अज्ञान के) अन्धकार को दूर भगा कर जय प्राप्त करते हैं,उन, उन गुरुजनों के, हे मेरी कविते! तू प्रसन्नता पूर्वक गीत गा।

स्वतन्त्रतायज्ञदीक्षितानां
चिराय कारासु पीडितानाम्।
मृतिंवराणां नरोत्तमानां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥८॥

८. जो स्वतन्त्रता रूपी यज्ञ में दीक्षित थे और बहुत दिनों तक जेलखानों (कारागृहों) में पीड़ित किये गये, मरण का वरण करने वाले उन नरोत्तमों के, हे मेरी कविते! तू गीत गा।

रिपोः करान्मोचयाम्बभूवुः
स्वमातरं भारतावनिं ये।
विशिष्य तेषां नृणां समेषां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥९॥

९. जिन लोगों ने अपनी माता भारत भूमि को शत्रु के हाथ से मुक्त कराया, उन सभी पुरुषों के, हे मेरी कविते! तू विशेषतः गीत गा।

मनुष्यतां रक्षितुं स्वयत्नै-
रनुक्षणं शोधतत्पराणाम्।
प्रबुद्धवैज्ञानिकव्रजाणां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥१०॥

१०. जो अपने प्रयत्नों से मानवता की रक्षा करने के लिए प्रतिक्षण शोध में लगे रहते हैं, उन प्रबुद्ध वैज्ञानिकों के, हे मेरी कविते! तू गीत गा।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

सहर्षस्त्रशीर्षं सहस्त्रहस्तं
सहस्त्रपादं जनं भजन्तः।
समुद्यमा ये लसन्ति तेषां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥११॥

११. सहस्रों शिरों वाले, सहस्रों हाथों वाले तथा सहस्रों चरणों वाले जनता रूपी विराट् पुरुष की सेवा करने वाले जो अच्छे उद्योग सुशोभित हैं, हे मेरी कविते! तू उनके गीत गा।

विषह्य शीतोष्णवर्षकष्ट-
प्रकोपमप्यन्नदायकानाम्।
तपस्विनां क्षेत्रकर्षकाणां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥१२॥

१२. जो सर्दी, गर्मी और वर्षा के कष्ट रूपी प्रकोप को सहकर भी हमें अन्न प्रदान करते हैं, उन तपस्वी क्षेत्र कृषकों अर्थात् किसानों के, हे मेरी कविते! तू गीत गा।

उदन्वदाकाशपर्वतेषु
स्वदेशरक्षाव्रतस्थितानाम्।
रणोद्भटानां मुदा भटानां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥१३॥

१३. जो समुद्र, आकाश और पर्वतों पर अपने देश की रक्षा का व्रत लिए तैनात हैं, ऐसे रणोद्भट वीर सैनिकों के हे मेरी कविते! तू गीत गा।

विभिन्नखेलासु कीर्तिमानैः
स्वदेशसम्मानवर्धकाणाम्।
जितेन्द्रियाणां प्रशस्ययूनां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥१४॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

१४. जो जितेन्द्रिय, प्रशंसनीय युवक विभिन्न खेलों में कीर्तिमान स्थापित कर अपने देश के सम्मान की बढ़ोतरी करते हैं, हे मेरी कविते! तू उनके गीत गा।

प्रसन्नवक्त्राः सदासते ये
दरिद्रतायामपि प्रकामम्।

विशिष्य तेषां श्रमव्रतानां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥१५॥

१५. जो श्रमिक गरीबी में भी सदा प्रसन्न रहते हैं उनके हे मेरी कविते! तू विशेषतः गीत गा।

स्वकीयचरितैर्मनस्सु पित्रोः
प्रकामसन्तोषदायका ये।
सुता जगद्भूषणानि, तेषां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥१६॥

१६. जो अपने माता पिता के मन को अपने चरित्र एवं कार्यो से सन्तोष देने वाले हैं, ऐसे जगत् के भूषण बने पुत्रों के, हे मेरी कविते! तू गीत गा।

असज्जनानां कुनायकानां
कृतघ्न - दुर्वृत्त - वञ्चकानाम्।
विहाय चर्चां, मनस्विनां त्वं
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥१७॥

१७. नालायकों, कुनायकों, कृतघ्न, दुश्चरित्र और ठगों की चर्चा छोड़कर मेरी कविते! तू मनस्वियों के गीत गा।

सदा प्रजातन्त्ररक्षकाणां
स्वकार्यनिर्वाहतत्पराणाम्।
प्रदर्शकाणां सृतेरभीते-
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥१८॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

१८. जो सदा प्रजातन्त्र की रक्षा करने वाले हैं और अपने कर्तव्य का निर्वाह करने में तत्पर हैं तथा निर्भयता की राह दिखाने वाले हैं, हे मेरी कविते! तू उनके गीत गा।

स्वपाणिपल्लवमुदारकल्पं
न कुत्रचिद् ये प्रसारयन्ति।
नृणां सदायाचितव्रताणां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥१९॥

१९. जो उदार संकल्प वाले अपने हाथ को किसी के भी सामने नहीं फैलाते उन अयाचित व्रत को पालने वालों के, हे मेरी कविते! तू गीत गा।

कुरीतयो वा कुनीतयो वा
जगत्यनिष्टं प्रपूरयन्त्यः।
विलोपिता यैः, सभक्ति तेषां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥२०॥

२०. जिन लोगों ने जगत् में अनिष्ट फैलाने वाली कुरीतियों तथा कुनीतियों को दूर कर दिया, हे मेरी कविते! उन समाज सुधारकों के तू गीत गा।

स्वकीयवर्णं स्वरं भविष्णुं
विधातुकामासि? तर्हि नूनम्।
तपोधनानां जगद्गुरूणां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥२१॥

२१. अपनी चमक और स्वर को यदि तू प्रभावशाली बनाना चाहती है तो निश्चित ही मेरी कविते! तू तपोधन जगद्गुरुओं के गीत गा।

'सदैव सर्वे भवन्तु सुखिनः
सदैव सर्वे निरामयाः स्युः।'
मनोरथस्यास्य पोषकाणां
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥२२॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

२२. 'सभी सदा सुखी हों और सभी सदा नीरोग रहें!'- इस इच्छा की पुष्टि करने वालों के, हे मेरी कविते! तू गीत गा।

कुटुम्बमेकं जगद्विधातुं
जनाः सदा ये प्रयत्नशीलाः।
प्रहृष्य तेषां महात्मनां त्वं
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥२३॥

२३. इस जगत् को एक परिवार बनाने के लिए जो लोग सदैव प्रयत्नशील है उन महात्माओं के, ऐ मेरी कविते! तू प्रसन्नता पूर्वक गीत गा।

यदीच्छसि त्वं जनिं स्वकीयां
सदर्थितां कर्तुमार्यशीले!
तदा महिम्नां स्वमातृभूमे-
र्मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥२४॥

२४. यदि तू अपने जन्म को सार्थक करना चाहती है तो श्रेष्ठ चरित्र वाली हे मेरी कविते! तू अपनी मातृभूमि की महिमा का गान कर।

अमन्दमानन्दमाप्तुकामा
परेशलीलाब्धिमौक्तिकानाम्।
कदाचिदेकान्तवासमाप्ता
मदीयकविते! कुरुष्व गानम्॥२५॥

२५. अमन्द आनन्द प्राप्त करने की इच्छा से कभी एकान्तवासिनी होकर हे मेरी कविते! तू परमेश्वर की लीलारूपी समुद्र के मौक्तिकों के गीत गा।

(रचनातिथिः २६-१२-१९९३)

◆ ◆ ◆

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

भारतस्य विजयोऽयम्

(यह भारत की विजय है)

"क्रुद्धं हिंसाबलं जितं किल सत्याहिंसाबलतः।
आङ्ग्लशासनं खलूच्चाटितं भारतस्य विजयोऽयम्॥१॥

१. "सत्य और अहिंसा के बल से क्रुद्ध हिंसा की सेना को जीत लिया गया और अंग्रेजी शासन को उखाड़ फेंका गया, यह भारत की विजय है।

पञ्चषष्टितम (१९६५) वर्षेऽस्माकं पश्चिमोत्तरे वीराः।
पदचर्यया गता लाहौरं, भारतस्य विजयोऽयम्॥२॥

२. १९६५ वर्ष में हमारे वीर पश्चिमोत्तर दिशा में पैदल-पैदल लाहौर तक चले गये। यह भारत की विजय है।

३.एकसप्ततौ दिसम्बरे किलं नवतिसहस्त्रं पाकाः।
बद्धा निरागसां हन्तारो, भारतस्य विजयोऽयम्॥३॥

३. १९७१ में निरपराध लोगों के हत्यारे ९०,००० पाकिस्तानी सैनिक गिरफ्तार कर लिये गये, यह भारत की विजय है।

वारद्वयं पोखरणगर्भे ह्यणुविस्फोटपरीक्षा।
स्वीयसाधनैः सफला जाता, भारतस्य विजयोऽयम्॥४॥

४. दो बार पोखरण के गर्भ में परमाणु विस्फोट का परीक्षण अपने साधनों से किया गया जो कि सफल रहा। यह भारत की विजय है।

अग्निनागप्रभृतीन्यस्त्राणि प्रोद्भासन्तेऽस्माकम्।
तर्जयन्ति वैरिणः प्रतिपलं, भारतस्य विजयोऽयम्॥५॥

५. हमारे अग्नि, नाग आदि अस्त्र चमक रहे हैं जो कि प्रतिक्षण शत्रु को तर्जना देते हैं। यह भारत की विजय है।

अवतारिता युद्धपोताः सागरवक्षसि सोत्साहम्।
आत्मरक्षणं विदधति वीराः, भारतस्य विजयोऽयम्॥६॥

६. समुद्र के सीने पर हमने युद्धपोत उत्साह पूर्वक उतार दिये हैं और हमारे वीर अपनी मातृभूमि की रक्षा कर रहे हैं। यह भारत की विजय है।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

मा चिन्तां कुरु रमाकान्त! सागरे वियति भूपृष्ठे।
निस्तन्द्रा जाग्रति वीरास्ते, भारतस्य विजयोऽयम्'।।७।।

७. हे रमाकान्त! चिन्ता मत कर समुद्र, आकाश और धरती पर तेरे वीर निस्तन्द्र होकर जाग रहे हैं।''

'द्रासबटालिककक्कसरमश्कोभागा अस्मद्वीरैः।
यथा रक्षिता शत्रोर्हस्तात्, भारतस्य विजयोऽयम्।।८।।

८. 'द्रास, बटालिक, कक्सर और मश्कोह के क्षेत्र हमारे वीरों के द्वारा शत्रु के हाथ से जैसे रक्षित किये गये, यह भारत की विजय है।

भातृभूमिरक्षार्थं वीराः वीरगतिं लब्ध्वा यत्।
रविमण्डलभेदनं चक्रिरे भारतस्य विजयोऽयम्।।९।।

९. मातृभूमि की रक्षा के लिए वीर सैनिक वीरगति को प्राप्त करके रविमण्डल का भेदन कर गये! यह भारत की विजय है।

वायुसैनिका धरासैनिका सन्नायका भटानाम्।
स्थास्यन्तीमे सदा प्रणम्या भारतस्य विजयोऽयम्।।१०।।"

१०. वीरों के नायक ये वायु सैनिक और भूमि सैनिक सदा हमारे प्रणम्य रहेंगे। यह भारत की विजय है।"

"भ्रातश्चिन्तां नो कुर्वेऽहं किन्तु कामयेऽप्यन्यत्।
पश्य कीदृशो मया काम्यते भारतस्य विजयोऽयम्।।११।।

११. "अरे भाई! मैं चिन्ता नहीं कर रहा किन्तु मैं कुछ और भी कामना करता हूँ। सुनो, मैं जैसा भारत की विजय चाहता हूँ वह यह है–

भ्रष्टाचारो महार्घता आतङ्कवाद उत्कोचः।
निर्धनता यदि पराजिताः स्युर्भारतस्य विजयोऽयम्।।१२।।

१२. भ्रष्टाचार, महँगाई, आतंकवाद, रिश्वतखोरी और निर्धनता यदि पराजित हो जाय तो भारत की विजय हो।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

वृत्तिहीनता विघटनवृत्तिर्जनतामूढीकारः।
जिताः पूर्णतो यदि, पूर्णः स्याद्भारतस्य विजयोऽयम्॥१३॥

१३. बेरोजगारी, अलगाववादी प्रवृत्ति और जनता को बेवकूफ बनाना, यदि इन्हें पूरी तरह जीत लिया जाय तो भारत की विजय हो।

यदि च विदूषकनिभा नायका जनतां नो लुण्ठेयुः।
धर्मजातिभाषाविभेदतो भारतस्य विजयोऽयम्॥१४॥

१४. यदि धर्म, जाति और भाषा का विभेद फैलाकर विदूषक के समान नेता जनता को न लूट सकें तो भारत की विजय हो।

बाह्यमान्तरं प्रदूषणं नो नागरिकान् बाधेत।
अभयं यदि तेषां हृदि विलसेद्भारतस्य विजयोऽयम्॥१५॥

१५. यदि बाह्य एवं आन्तरिक प्रदूषण नागरिकों को बाधित न करे और यदि उनके हृदय में निर्भयता सुशोभित हो तो भारत की विजय हो।

शिक्षा स्वास्थ्यं क्रीडाभ्यासो देशभक्तिरविचलिता।
सम्पूर्णेषु जनेषु भवेद्यदि भारतस्य विजयोऽयम्॥१६॥

१६. शिक्षा, स्वास्थ्य, खेल का अभ्यास और अविचल देशभक्ति यदि सभी जनों में आ जाय तो यह भारत की विजय होगी।

क्षेत्रेषु स्यात्सस्यबहुलता कारक्षेषूत्पादः।
प्रतिहस्तं स्याद्वृत्तियुक्तता, भारतस्य विजयोऽयम्॥१७॥

१७. खेतों में प्रभूत अन्न हो और कारखानों का उत्पाद बढ़े और प्रत्येक हाथ को रोजगार मिले तो यह भारत की विजय होगी।

पठतु जनो यां कामपि भाषां किन्तु राष्ट्रभाषां प्रति।
नैवोपेक्षां यदा धारयेत्, भारतस्य विजयोऽयम्॥१८॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

१८. लोग किसी भी भाषा को पढ़ें, किन्तु राष्ट्रभाषा के प्रति जब वे उपेक्षा नहीं धारण करेंगे तो यह भारत की विजय होगी।

विज्ञानं साहित्यं वाणिज्यं कृषिशिल्पोद्योगाः।
आध्यात्म्यं कलाश्च जृम्भन्ताम्, भारतस्य विजयोऽयम्॥१९॥

१९. विज्ञान, साहित्य, वाणिज्य, कृषि, शिल्प, उद्योग, अध्यात्म और कला खूब विकसित और उन्नत हो तो यह भारत की विजय होगी।

वेषभूषयोपासनपद्धत्याशनेन संस्कारैः।
भिन्ना अप्येकतां भजेयुर्भारतस्य विजयोऽयम्॥२०॥

२०. यदि वेषभूषा, उपासना पद्धति, भोजन और संस्कारों के कारण भिन्न दिखायी देने वाले व्यक्ति भी एकता का अवलम्बन करें, तो यह भारत की विजय होगी।

स्वतन्त्रतां यः कामयते सम्पूर्णजगद्देशानाम्।
सदा वर्धताम् सदा राजताम् भारतस्य विजयोऽयम्॥२१॥

२१. सम्पूर्ण जगत् के देशों की स्वतन्त्रता को जो चाहती है वह भारत की विजय सदा बढ़ती रहे और शोभित होती रहे तो यह भारत की विजय होगी।

(इयं रचना दिल्ली-संस्कृत-हिन्दी-सिन्धी-पञ्चाब्युर्द्वकादमीभिः दिल्लीस्थे 'शाह-आडिटोरियमे'-त्यभिधे सभाभवने १६-१२-१९९८ तारिकायां समायोजिते 'विजय-दिवसे' पठितमासीत्)

(रचनातिथिः १६-१२-१९९८, ८-१० पद्यानि ४.७.१९९९)

◆ ◆ ◆

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

लोकतन्त्रेऽस्मिन्

(इस लोकतन्त्र में)

अकल्प्यं किं न घटते, भावगम्ये लोकतन्त्रेऽस्मिन्।
भवति किं, किं भविष्यति वा, न जाने लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥१॥

१. इस लोकतन्त्र का बखान शब्दों से नहीं हो सकता (यह तो अनुभवैकगम्य है)। इसमें क्या-क्या अकल्पनीय घटना नहीं हो जाती, पता नहीं इस लोकतन्त्र में क्या हो रहा है और आगे क्या होगा!

महामात्यत्रयं दृष्टम्, मुहुर्निर्वाचनं घुष्टम्।
अहो स्वातन्त्र्यहेमाब्दे, किमेतल्लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥२॥

२. तीन प्रधानमन्त्री देख लिये और फिर निर्वाचन की उद्घोषणा हो गयी। स्वतन्त्रता की स्वर्ण जयन्ती वर्ष में इस लोकतन्त्र में यह क्या हो रहा है।

मयूरव्यालशालूराः, स्वकीयं काङ्क्षितं लब्धुम्।
स्थिता एकत्र गतवैरा, महिष्ठे लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥३॥

३. मोर, साँप और मेंढक अपने अभीष्ट को प्राप्त करने की इच्छा से इस महनीय लोकतन्त्र में निर्वैर होकर इकट्ठे हो गये।

विडाला मूषकैस्साकं, वृका हरिणैस्समं मैत्रीम्।
प्रकुर्वाणा विलोक्यन्ते, पदार्थं लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥४॥

४. बिलौटे चूहों के साथ तथा भेड़िये हिरनों के साथ पद के लिए मित्रता करते हुए इस लोकतन्त्र में दिखायी दे रहे हैं।

समीहितसिद्धये श्लिष्टाः, सुताः कुन्त्याश्च गान्धार्याः।
महाभारतकथेयं, काप्यपूर्वा लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥५॥

५. अपने मनचीते को प्राप्त करने के लिए कुन्ती और गान्धारी के पुत्र परस्पर मिल गये हैं। इस लोकतन्त्र में यह कोई अपूर्व ही महाभारत कथा दिखायी दे रही है।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अहो हैयङ्गवीनं सख्यमिच्छत्यग्निना साकम्।
कदल्या मित्रता दृष्टा, बदर्या लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥६॥

६. देखो तो, मक्खन आग के साथ दोस्ती चाहता है और इस लोकतन्त्र में केले के पत्ते की बेर के (पेड़) के साथ दोस्ती दिखायी दे रही है।

इमे काका उलूकैः सार्धमिच्छन्ति स्वसम्बन्धम्।
तितउना वारिमैत्रीं पश्य, बन्धो! लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥७॥

७. ये कौवे उल्लुओं के साथ अपना सम्बन्ध बनाना चाहते हैं और मित्र! इस लोकतन्त्र में चलनी के साथ पानी की मित्रता को देखो।

तमस्तेजश्च मित्रे स्तः, हयानां सैरिभैः सख्यम्।
अजव्याघ्रौ सखायौ स्तः, प्रकृष्टे लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥८॥

८. अन्धकार और तेज मित्र हो गये, घोड़ों की भैसों से मित्रता हो गयी! इस प्रकृष्ट लोकतन्त्र में बकरी और बाघ दोनों सखा हो गये!

विधुन्तुदचन्द्रयोः प्रीतिः, पयोजम्बीरयोः प्रीतिः।
अजानां कौटिकैः प्रीतिर्विलोक्या लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥९॥

९. इस लोकतन्त्र में राहु की चन्द्रमा से प्रीति हो गयी, दूध और नींबू की प्रीति हो गयी और कसाइयों से बकरों की प्रीति देखने योग्य है।

तमस्तेजो दिनं रात्रिः, सुधा विषमन्धता दृष्टिः।
अहो पर्यायतां प्राप्ता, विरुद्धा लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥१०॥

१०. अन्धकार और प्रकाश, दिन और रात, अमृत और विष, अन्धापन और दृष्टि- ये सभी विरुद्ध इस लोकतन्त्र में, देखो तो, परस्पर पर्याय हो गये हैं।

शृणुध्वं रे सुबद्धं, भक्ष्यभक्षकसख्यमिह लोके।
विपत्तेः कारणं नास्ते, सुपूज्ये लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥११॥

११. अरे भाई! अच्छी तरह सुन लो। इस पूजनीय लोकतन्त्र में भक्ष्य और भक्षक की प्रीति विपत्ति का कारण नहीं है।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अयं योऽस्त्यस्मदाशानां, प्रतीकः प्रतिनिधिः सदने।
स आशामस्मदीयां, पूरयति नो लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥१२॥

१२. यह जो हमारी आशाओं का प्रतीक प्रतिनिधि सदन में गया है वह हमारी आशा को इस लोकतन्त्र में पूरा नहीं कर रहा।

किमपि कर्तुं तथाऽकर्तुं, तथा चैवान्यथा कर्तुम्।
विदूषकसन्निभो नेता, प्रभुर्वै लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥१३॥

१३. इस लोकतन्त्र में कुछ भी करने के लिए, न करने के लिए तथा अन्यथा करने के लिए विदूषक के समान नेता निश्चय ही समर्थ (प्रभु) है।

मतं यल्लोकतन्त्रं, शासनं नृणां नृभिर्नृभ्यः।
विलीनं तत्क्व सञ्जातं, प्रचण्डे लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥१४॥

१४. जो लोकतन्त्र जनता का, जनता के द्वारा तथा जनता के लिए शासन कहा जाता है, पता नहीं इस प्रचण्ड लोकतन्त्र में, वह कहाँ विलीन हो गया!

क्वचिच्चास्त्रीभवति सदने, ध्वनेर्विस्तारकं यन्त्रम्।
सदस्याः कान्दिशीका हन्त!, दृष्टा लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥१५॥

१५. कहीं तो ध्वनि विस्तारक यन्त्र (माइक) सदन में अस्त्र बन जाता है और कष्ट है कि इस लोकतन्त्र में सदन के सदस्य किस दिशा में भागें- यह सोचते हुए दिखायी देते हैं।

अहो! युद्धाजिरं जातं, सभाभवनं तु नेतृणाम्।
विधायक एव पण्याश्वीभवति हा! लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥१६॥

१६. आश्चर्य है कि सभा-भवन तो नेताओं के लिए युद्ध का मैदान हो गया और विधायक ही इस लोकतन्त्र में खरीदा जाने वाला घोड़ा बन गया।

कदाचिद्धावनं दलतः, कदाचिन्नूत्नदलघटनम्।
कदाप्यपवञ्चनाकाण्डं, विलोकय लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥१७॥

१७. कभी तो एक पार्टी से दूसरी पार्टी में दौड़, कभी नये दल का गठन और कभी घोटाले- यह सब इस लोकतन्त्र में देखो।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

करौ बद्ध्वा मुखे दत्वा, तृणं नत्वा शिरः स्वीयम्।
वृकाः काङ्क्षन्ति मेषाणां, मतं बत लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥१८॥

१८. इस लोकतन्त्र में भेड़िए हाथ जोड़कर और मुँह में तिनके रख कर और अपने सिर को नीचा रखकर मेमनों से वोट माँगते हैं।

क्षणे रोषः क्षणे तोषः, क्षणे त्यागः क्षणे ग्रहणम्।
क्षणे निन्दा क्षणे स्तुतयो, मतार्थं लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥१९॥

१९. क्षण में रोष, क्षण में तोष, क्षण में त्याग, क्षण में ग्रहण, क्षण में निन्दा और क्षण में स्तुति, वोट के लिए, इस लोकतन्त्र में की जाती हैं।

न कश्चित्कस्यचिन्मित्रं, न कश्चित्कस्यचिच्छत्रुः।
मतार्थं शात्रवं मैत्री, भवति भो! लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥२०॥

२०. न कोई किसी का मित्र है न कोई किसी का शत्रु है। इस लोकतन्त्र में मत (वोट) के लिए मित्रता या शत्रुता की जाती है।

क्वचिद्दानी क्वचिद्भिक्षुः, क्वचिच्छिष्टः क्वचिद्धृष्टः।
क्वचिद् ह्रीणोऽथ निर्लज्जो, मतार्थी लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥२१॥

२१. वोट माँगने वाला इस लोकतन्त्र में कहीं दानी, कहीं भिक्षुक, कहीं शिष्ट तो कहीं ढीठ और कहीं लज्जालु तो कहीं निर्लज्ज हो जाता है।

जनैर्दत्तं मतं यस्मै, प्रतार्यास्तेन ते जाताः।
स्वतन्त्रं भारतं किं किं, न पश्यति लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥२२॥

२२. जिन लोगों ने जिसे मत दिया वे तो उसके द्वारा ठगे जाने योग्य हैं। स्वतन्त्र भारत इस लोकतन्त्र में क्या-क्या नहीं देख रहा है!

अहो जनताजनार्दनपूजनं यस्यास्ति कर्तव्यम्।
स नेता वञ्चनं कुरुते, जनानां लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥२३॥

२३. आश्चर्य है कि जनता जर्नादन की पूजा जिसका कर्तव्य है वह नेता इस लोकतन्त्र में जनता का ही वंचन करता है।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अये म्याऊंकरोत्येषा, कथं मामेव मार्जारी।
मदीया पालिता यास्ते, कृतघ्ना लोकतन्त्रेऽस्मिन्।।२४।।

२४. देखो तो, जो मेरे द्वारा पाली गयी है, वह बिल्ली इस लोकतन्त्र में कृतघ्न होकर मुझे ही म्याँऊ कर रही है।

कलासाहित्यसङ्गीतप्रहीणो ना तृणं खादति।
पशूनां भागधेयं यद्, हरे! शृणु लोकतन्त्रेऽस्मिन्।।२५।।

२५. हे हरि (भर्तृहरि)! सुनिए- इस लोकतन्त्र में कला, साहित्य और संगीत से रहित पुरुष पशुओं के हिस्से की घास (चारा) खा जाता है।

वहन्तः स्वं ध्वजं चिह्नं, करौ बद्ध्वा मतं लब्धुम्।
वनीयक-कर्मनिष्णाता, भ्रमन्ते लोकतन्त्रेऽस्मिन्।।२६।।

२६. इस लोकतन्त्र में अपने झण्डे और चुनाव चिह्न को धारण करते हुए हाथ जोड़कर मत प्राप्त करने के लिए मतार्थी भिखारी के कर्म में निष्णात होकर चक्कर काटते हैं।

कथं बन्धो मतं दास्यसि, भयं त्यक्त्वा स्वके क्षेत्रे।
वृतः पाटच्चरैर्मतदानकेन्द्रे लोकतन्त्रेऽस्मिन्।।२७।।

२७. अरे भाई! तू अपने क्षेत्र में निर्भय होकर वोट कैसे डालेगा, तुझे इस लोकतन्त्र में चारों ओर से मतदान केन्द्र में लुटेरे घेर लेंगे।

विकासोऽप्यद्भुतो जातोख विनाशोऽप्यद्भुतो जातः।
प्रकाण्डा काण्डसन्ततिरीक्ष्यते बत लोकतन्त्रेऽस्मिन्।।२८।।

२८. विकास भी अद्‌भुत हुआ और विनाश भी अद्‌भुत हुआ। इस लोकतन्त्र में काण्डों (घोटालों) की प्रकाण्ड परम्परा देखी गयी है।

अयोग्याः प्रोन्नतिं प्राप्ताः, सुयोग्या अवनतिं नीताः।
सतामपवञ्चनं प्रायो, विलोक्यं लोकतन्त्रेऽस्मिन्।।२९।।

२९. अयोग्यों को प्रोन्नति मिली, सुयोग्यों को अवनति मिली। इस लोकतन्त्र में प्रायः सज्जन तो वंचित ही रहे।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

कथं भो मन्यसे देशं, धनं पित्र्यं विभज्याद्यम्।
त्वया नेतः! कृता का वास्य, सेवा लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥३०॥

३०. नेता जी! तुम इस देश को अपने बाप का दिया हुआ, बाँटकर खाने योग्य धन क्यों समझते हों? इस लोकतन्त्र में तुमने इस देश की कौन सी सेवा की है?

मनस्यन्यद् वचस्यन्यत्, तथान्यत्कर्मणि स्वीये।
दधानः प्रायशो लोकस्य, नेता लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥३१॥

३१. इस लोकतन्त्र में प्रायः लोक का नेता मन में कुछ, वचन में कुछ तथा अपने कर्म में कुछ धारण करता हुआ दिखायी देता है।

कुतो निजसंस्कृतेश्चिन्ता, कुतो देशस्य वा चिन्ता।
पदस्थाश्चिन्तयन्ति स्वां, समृद्धिं लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥३२॥

३२. किसे अपने संस्कृति की चिन्ता है या किसे देश की चिन्ता है! इस लोकतन्त्र में पदासीन व्यक्ति अपनी समृद्धि की ही चिन्ता करते हैं।

विदूषककर्म कुर्वाणा, जनान् ये वञ्चयन्त्यनिशम्।
त एवाद्यासते मान्यास्तथाप्ता लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥३३॥

३३. विदूषक की भूमिका निभाते हुए जो लोगों को दिन रात ठगते हैं, वे ही आज इस लोकतन्त्र में माननीय एवं प्रमाणिक हो गये हैं।

'जयो मे दक्षिणे हस्ते, जयो मे वामहस्ते च।'
दलं हित्वा भणति चतुरः, प्रवीरो लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥३४॥

३४. इस लोकतन्त्र में दल का त्याग करने वाला चतुर प्रवीर यह कहता है– "मेरे दाँये हाथ में भी जय है, और मेरे बाँये हाथ में भी जय है।"

सरस्वत्या मरालो, लुञ्च्यते लक्ष्म्या उलूकेन।
पिका मौनं भजन्ते, काकभीता लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥३५॥

३५. इस लोकतन्त्र में सरस्वती का हंस, लक्ष्मी के उल्लू द्वारा नोचा जा रहा है और कौवों से डरी हुई कोयलें खामोश हैं।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

बलात्कारा नृहत्या, बम्बविस्फोटास्तथा दाहाः।
अहो दैनन्दिनी वार्ताऽस्मदीये लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥३६॥

३६. बलात्कार, हत्या, बम्ब विस्फोट तथा आगजनी ये हमारे लोकतन्त्र में रोज की खबरें बन गयी हैं।

इयं देवी प्रतारण-चातुरी, भ्रष्टावने दक्षा।
मता नृपनीतिसञ्ज्ञा, वन्दनीया लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥३७॥

३७. लोगों को धोखा देने में चतुर तथा भ्रष्ट लोगों की रक्षा में दक्ष राजनीति संज्ञक देवी इस लोकतन्त्र में वन्दनीय हो गयी है।

पुनस्ते मे मतं काङ्क्षन्ति, यैरेवास्मि परिमुषितः।
अहो! निर्लज्जतेयं कीदृशी, ननु लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥३८॥

३८. जिन लोगों ने मुझे लूटा है वे फिर मेरा वोट चाहते हैं! इस लोकतन्त्र में, देखो तो, यह कैसी निर्लज्जता है!

मतं मे काङ्क्षमाणा ये, पुनर्मे द्वारि सम्प्राप्ताः।
कथं तेषां प्रियं कुर्याम्, न जाने लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥३९॥

३९. मेरे मत को चाहने वाले जो मेरे द्वार पर फिर आ गये हैं मैं उनका कैसे प्रिय करूँ, इस लोकतन्त्र में मैं समझ नहीं पा रहा।

शकाराणां विकारा, जृम्भमाणा नित्यमीक्ष्यन्ते।
विपन्नाश्चारुदत्ताः, किञ्च धूता लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥४०॥

४०. इस लोकतन्त्र में शकारों के विकार नित्य बढ़ते जा रहे हैं और चारुदत्त तथा धूता विपद्ग्रस्त हो गये हैं।

महर्घत्वं निधायाङ्के, सरत्यग्रे नवं वर्षम्।
शुभेच्छा मामकीनाः स्युर्भवद्भ्यो लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥४१॥

४१. अपनी गोद में महँगाई को लिये हुए यह नववर्ष आगे बढ़ रहा है। इस लोकतन्त्र में आप सबको मेरी शुभ कामनाएँ हैं।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

कटूक्तीः प्रत्यहं कुर्वे, समीक्षाः प्रत्यहं कुर्वे।
न रिङ्गति कस्यचित्कर्णेऽपि यूका लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥४२॥

४२. मैं प्रतिदिन कड़वी-कड़वी बातें कहता हूँ, मैं प्रतिदिन समीक्षा करता हूँ लेकिन इस लोकतन्त्र में किसी के कान में जूँ नहीं रेंगती।

महाकाव्यान्यपेक्ष्यन्ते, यदीयं सद्यशो गातुम्।
मदीयैः सीमितैः शब्दैर्भवति किं लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥४३॥

४३. जिसका सद्यश गाने के लिए अनेक महाकाव्य अपेक्षित है ऐसे लोकतन्त्र में मेरे सीमित शब्दों से क्या सिद्धि होगी!

प्रसिद्धिं लम्भिताः खलनायकाः खलु नायकत्वेन।
विपयर्यमीदृशं त्वं, पश्य बन्धो! लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥४४॥

४४. जो खलनायक थे वे नायक के रूप में प्रसिद्ध हो गये। मित्र! देखो तो सही, इस लोकतन्त्र में यह कैसा विपर्यय हो गया!

इदं दाहात्मकं तेजः, सुगूढं यन्नृणामन्तः।
मदान्धाः! कि न पश्यत रे? वदत भो लोकतन्त्रेऽस्मिन्॥४५॥

४५. अरे मदान्धो! बताओ तो सही, इस लोकतन्त्र में क्या तुम उस दाहात्मक तेज को नहीं देख रहे हो, जोकि लोगों के हृदय में छिपा हुआ है।

(रचनातिथिः २०.१.१९९८)

◆ ◆ ◆

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

किं कुर्यात् (१)
(क्या करे!) (१)

कृते यत्नेऽपि नो सिद्धिर्भवति चेत्कोऽत्र किं कुर्यात्।
विरुद्धे भागधेये कर्म कुर्वाणोऽपि किं कुर्यात्?॥१॥

१. यत्न करने पर भी अगर सिद्धि न मिले तो कोई क्या करे। भाग्य विरुद्ध हो तो कर्म करने वाला भी क्या करे?

'विलिण्टाइन' दिने छात्राः कुसुमहस्ता गताः पार्के।
वराकोऽध्यापको गत्वापि कक्षे ब्रूहि किं कुर्यात्॥२॥

२. 'विलिण्टाइन दिवस' पर हाथों में फूल लेकर छात्र तो पार्क में चले गये। ऐसे में बेचारा अध्यापक कक्ष (क्लास रूम) में जाकर भी, बताओ, क्या करे?

गृहादचलं भवन्तं द्रष्टुकामोऽहं यथाकालम्।
परं मार्गेऽमिलज्जामो विलम्बे कोऽत्र किं कुर्यात्॥३॥

३. मैं तो आपके दर्शन के लिए घर से समय पर ही चला था किन्तु रास्ते में मिल गया जाम। विलम्ब हो जाने पर अब कोई क्या कर सकता है!

गृहाच्चलितः समयतोऽहं परं मध्येपथं रुद्धः।
'विलम्बादागतोऽस्मी'ति क्षमायाच्ञापि किं कुर्यात्॥४॥

४. "घर से तो मैं समय से चला पर मार्ग में घिर गया। मैं विलम्ब से आया हूँ"– इस प्रकार की क्षमा याचना भी क्या कर सकती है?

उपस्थितिपञ्जिकास्ते द्वारि चारक्षी लगुडहस्तः।
तथापि त्वं त्वदीयैस्ताड्यसे चेत्कोऽत्र किं कुर्यात्॥५॥

५. रजिस्टर भी है और गेट (द्वार) पर हाथ में डण्डा लिए हुए सुरक्षाकर्मी भी है। फिर भी तू अपने ही व्यक्तियों से पीट दिया गया, तो ऐसे में कोई क्या कर सकता है?

भवति साक्षात्कृतिर्विद्यागृहे त्वं चोत्तमश्रेणिः।
न पूर्वेद्युस्त्वया दृष्टो विशेषज्ञोऽपि किं कुर्यात्॥६॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

६. विद्यालय में इण्टरव्यू हो रहा है, और तू उत्तम श्रेणी में उत्तीर्ण भी है। लेकिन तू पहले दिन विशेषज्ञ (एक्सपर्ट) से मिला नहीं! ऐसे में वह भी क्या करे?

श्रुतो धर्मः, कृता सन्ध्या, श्रिते चाभ्यासवैराग्ये।
जहाति च नैव चाञ्चल्यं मनः किल कोऽत्र किं कुर्यात्॥७॥

७. धर्म के विषय में भी सुना, सन्ध्या वन्दन भी किया और अभ्यास एवं वैराग्य का आश्रय भी लिया किन्तु मन चंचलता नहीं छोड़ पा रहा है। ऐसे में कौन भला क्या करे!

अहं यां चिन्तयाम्यनिशं विना यां नो लभे निद्राम्।
न सा दूरध्वनौ सुलभा, जनोऽयं मित्र! किं कुर्यात्॥८॥

८. मैं जिसका ध्यान करता रहता हूँ, जिसके बिना मुझे नींद नहीं आती, वह दूरभाष पर भी मुझे सुलभ नहीं होती, बता मित्र! ऐसे में मैं क्या करूँ।

प्रिया भार्या त्वमसि, वदसि प्रियं प्रियमण्डने, पत्यै।
न चेत्समयेऽशनं दत्से पतिस्ते ब्रूहि किं कुर्यात्॥९॥

९. तू प्यारी पत्नी है और मीठा भी बोलती है और प्रियमण्डना भी है (अर्थात् बन ठन कर रहने का तुझे शौक है) पर यदि तू अपने पति को समय पर भोजन नहीं देती, तो पति तेरा क्या करे? अथवा तेरा पति बेचारा क्या करे?

त्वया विषभक्षणं कृत्वा कृतायामात्महत्यायाम्।
प्रियस्त्वां नैति चेद् द्रष्टुं तवेदं कर्म किं कुर्यात्॥१०॥

१०. तूने जहर खाकर आत्महत्या कर ली (या करने की कोशिश की)। फिर भी तेरा प्रिय तुझे देखने नहीं आया! तेरे इस कर्म का क्या फ़ायदा रहा?

वधूः श्वसुरालयादपमानिता गच्छति पितुर्गेहे।
पितुर्गेहेऽपि नो सौख्यं भजति चेत्सात्र किं कुर्यात्?॥११॥

११. वधू ससुराल से अपमानित होकर पिता के घर जाती है। यदि वह पिता के घर में भी सुख नहीं प्राप्त करती तो वह वहाँ क्या करे?

महामात्योऽटलोऽध्यक्षो मुशर्रफ् चागरानगरे।
शिखरवार्तावसाने निष्फलौ! कः कोऽत्र किं कुर्यात्?॥१२॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

१२. प्रधानमन्त्री अटल बिहारी वाजपेई और अध्यक्ष मुशर्रफ की आगरा शहर में शिखर वार्ता अन्त में निष्फल हो गयी तो कोई इस विषय में क्या कर सकता है!

'मृतो वा जीवितो वापेक्ष्यते न्यायाय लादेनः।'
प्रतिज्ञायापि नो लभते बुशस्तं चेत्स किं कुर्यात्!॥१३॥

१३. "इंसाफ के लिए जीवित या मुर्दा लादेन हमें चाहिए"– यह प्रतिज्ञा करके भी बुश उसे हासिल नहीं कर पाता तो वह क्या करे?

कृते विविधे प्रपञ्चेऽपि प्रकामं बहुमतं नाप्तम्।
इदानीं वञ्चनाचुञ्चुर्दलाध्यक्षोऽपि किं कुर्यात्!॥१४॥

१४. बहुत प्रपंच किया फिर भी अपेक्षित (पर्याप्त) बहुमत नहीं मिला। ऐसे में ठगीबाजी में प्रवीण पार्टी का अध्यक्ष (नेता) भी क्या कर सकता है?

इमे प्रतिपक्षिणो भूत्वा समायाता वृकाः सदने।
परं तत्रैकतां प्राप्ता ऋजुर्मेषोऽत्र किं कुर्यात्!॥१५॥

१५. ये भेड़िए एक दूसरे के प्रतिपक्षी होकर सदन में आये थे किन्तु वहाँ तो ये सारे मिलकर एक हो गये! ऐसे में बेचारा सीधा मेमना क्या कर सकता है?

इमे बहुनायका रथिनो रथं विमता यदारूढाः।
निनीषुस्तं प्रमुखसारथिरयं विवशो नु किं कुर्यात्?॥१६॥

१६. ये बहुत से नायक विमत होकर भी रथ पर आरुढ़ हो गये (और रथ को विभिन्न दिशाओं में हाँकने लगे) तो उस रथ को आगे बढ़ाकर ले जाने की इच्छा करने वाला प्रमुख सारथी विवश होकर क्या कर सकता है?

मतं दत्तं त्वया किल यत्तु तद्युक्तं परं भ्रातः।
ददासि न चेत्त्वमुत्कोचं तदा नेतापि किं कुर्यात्?॥१७॥

१७. तूने वोट दिया यह तो ठीक है, पर मेरे भाई! यदि तू अपना काम कराने के लिए रिश्वत नहीं देता है तो नेता भी क्या कर सकता है?

अरण्ये रोदनं कुरुषे बधिरकर्णे जपसि बन्धो!
पठितवानसि बहून् ग्रन्थान्, त्वदर्थं कोऽपि किं कुर्यात्!॥१८॥

१८. तू जंगल में रो रहा है और बहरे के कान में फुस फुसा रहा है। अरे तू इतनी पोथियाँ पढ़ चुका है, (और फिर भी उक्त आचरण कर रहा है) तेरे लिए कोई क्या कर सकता है?

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

गृहीत्वा पाटलं पुष्पं वसन्तो द्वारि सम्प्राप्तः।
मनसि किल पत्रशातनमस्ति, मधुमासोऽत्र किं कुर्यात्!॥१९॥

१९. गुलाब के फूल लेकर वसन्त मेरे द्वार पर आया लेकिन मेरे मन में पतझड़ है। ऐसे में मधुमास क्या कर सकता है?

कवी रात्रौ लिखति कवितामभरकोशं मुहुः पश्यन्।
न च श्रोतास्य श्रृणुते पद्यबन्धं सोऽत्र किं कुर्यात्!॥२०॥

२०. कवि रातभर 'अमरकोश' को बार-बार देखकर कविता लिखता है और श्रोता उस पद्यबन्ध को नहीं सुनते! ऐसे में बेचारा कवि क्या कर सकता है?

कृते यत्नेऽपि मुद्रणदोषतो मुक्तिर्न यदि लभ्या।
तदाक्षरयोजकः सम्पादको वा मित्र! किं कुर्यात्!॥२१॥

२१. काफी प्रयास करने पर भी मुद्रण दोष (Printing Devil) से यदि छुटकारा नहीं मिला तो ऐसे में अक्षरयोजक और सम्पादक भी हे मित्र! क्या करे?

अहं शस्त्रास्त्रसम्पन्नो भटः सीमासु तिष्ठामि।
न चादेशं लभे युद्धस्य, शौर्यं मेऽत्र किं कुर्यात्?॥२२॥

२२. शस्त्र और अस्त्रों से सम्पन्न मैं जवान सीमाओं पर बैठा हुआ हूँ। मुझे युद्ध का आदेश नहीं मिल रहा है। ऐसे में मेरा शौर्य भी क्या कर सकता है?

मदीयौ द्वौ सखायौ हस्तमेलनमद्य नो कुरुतः।
तयोर्मैत्रीं दिदृक्षुश्चेज्जनोऽयं ब्रूहि किं कुर्यात्?॥२३॥

२३. मेरे दो मित्र आजकल आपस में हाथ नहीं मिला रहे। ऐसे में उन दोनों की मित्रता देखने का इच्छुक मैं, बताओ तो, क्या करूँ?

ययोरशनं कुलं शीलं तथा कर्माणि भिद्यन्ते।
तयोर्मैत्रीं विवाहं चेच्छसि त्वं? कोऽत्र किं कुर्यात्॥२४॥

२४. जिनका भोजन, परिवार, स्वभाव तथा कर्म भिन्न है ऐसे लोगों की मित्रता और विवाह की तू कामना करता है, ऐसे में कोई क्या कर सकता है!

स्वराष्ट्रस्य प्रगतिमिच्छन्ति कवयोऽध्यापका वीराः।
भटा उद्योगिनः श्रमिणः, कुनेता किन्तु किं कुर्यात्!॥२५॥

२५. कवि, अध्यापक, वीर, सैनिक, उद्योगी और श्रमिक अपने राष्ट्र की प्रगति की इच्छा करते हैं, किन्तु कुनेता क्या करे?

यदास्माभिश्चिताः प्रभवो मलीमसकर्म कुर्वाणाः।
मुहुर्गायन् 'स्वभारतभां' रमाकान्तोऽपि किं कुर्यात्॥२६॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

२६. जब हमारे द्वारा चुने गये मालिक लोग मलिन कर्म करते हुए दिखाई दे रहें हैं, तो अपने भारतकी प्रभा को बार बार गाता हुआ रमाकान्त भी क्या कर सकता है।

(रचनातिथि: १६.२.२००२)

◆ ◆ ◆

किं कुर्यात्! (२)

(क्या करे कोई!)

न विद्युन्नो हसन्ती भामिनी नापि प्रिया पार्श्वे।
तुषारेऽयं जनः शून्ये च तापे मित्र! किं कुर्यात्॥१॥

१. न बिजली है, न अँगीठी है, न प्यारी भामिनी पास है। पाला पड़ रहा है, तापमान शून्य डिग्री है, ऐसे में मित्र मैं क्या करूँ?

'मयेयं चालिता मेट्रो-सुगन्त्री जनमनोहर्त्री।
हसति नेतुर्वचः श्रुत्वा जनो, नेताऽत्र किं कुर्यात्॥२॥

२. 'जन मन को मोहने वाली यह मेट्रो ट्रेन मैंने चलवाई है।'– नेता के इस वचन को सुनकर लोग हँसते हैं। ऐसे में नेता क्या करे!

न युद्धं नापि शान्तिर्नैव मैत्री नापि शत्रुत्वम्।
न संवादो न मौनं चावयोः कः कोऽत्र किं कुर्यात्॥३॥

३. हम दोनों के बीच न तो युद्ध की स्थिति है और ना ही शान्ति, न मित्रता है और ना ही शत्रुता, न संवाद है और न मौन। इस स्थिति में कौन क्या कर सकता है?

अहो ग्रीष्मे न पेयं शीतलं त्वयका सुलभ्येत।
न चोष्णं भोजनं शिशिरे धनं ते ब्रूहि किं कुर्यात्॥४॥

४. आश्चर्य है गर्मियों में तुम्हें शीतल पेय नहीं मिल सकता और सर्दियों में गर्भ भोजन नहीं मिल पाता! तुम्हारा धन किस काम का?

त्वया नेतृब्रुवाः संसेविताः स्वीयाध्ययनकाले।
तृतीयश्रेणिमापन्नस्य ते वद कोऽत्र किं कुर्यात्॥५॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

५. तू अपनी पढ़ाई के दिनों में खोटे नेताओं की सेवा में लगा रहा। अब तू तृतीय श्रेणी में उत्तीर्ण हुआ है। बता, तेरा कोई क्या कर सकता है!

न शौचं नापि चाचारो न सत्यं येषु विद्येत।
सखे! तेषां सपर्या मे व्रतम्, मे कोऽपि किं कुर्यात्॥६॥

६. हे मित्र! जिनमें न तो शुचिता है, न आचार (सदाचार) है और न सत्य ही रह सकता है ऐसे लोगों की सेवा करना मेरा व्रत (ड्यूटी) है। मेरा कोई भी क्या कर सकता है!

इदं निर्वाचनं प्राप्तं पुनष्टिकटेच्छवोऽद्यत्वे।
दलाद्दलमाविशन्त्येते, अमीषां कोऽत्र किं कुर्यात्॥७॥

७. लो, फिर यह चुनाव आ गया! ये टिकट के तलबगार एक पार्टी से दूसरी पार्टी में शामिल हो रहे हैं। ऐसे में इनकी कोई क्या (सहायता) कर सकता है?

'धनाद्धर्मं ततः सुख' मित्ययं सिद्धान्त उच्छिन्नः।
'धनाट्टिकटं ततः सत्ता' धुना मे कोऽपि किं कुर्यात्॥८॥

८. '(मनुष्य) धन से धर्म और उससे सुख को प्राप्त करता है।'– यह सिद्धान्त अब उखाड़ फेंका गया है। (अब तो) धन से टिकट और उससे सत्ता'– यह (सिद्धान्त) है। (अर्थात् मैं तो धन से टिकट लेकर सत्ता में भागीदारी हासिल करूँगा।) मेरा कोई क्या कर लेगा?

अयं सद्दाम आस्ते पञ्जरे बद्धो यथा सिंहः।
प्रवर्धन्तेऽस्य रिपवो तांश्च पश्यन्नेष किं कुर्यात्॥९॥

९. यह सद्दाम (हुसैन) ऐसा हो गया है जैसा पिंजरे में बंद शेर। (ऊपर से) इसके दुश्मन बढ़ते जा रहे हैं। उन्हें देखता हुआ यह क्या करे।

सदा यो वर्धयन्नातंकवादं शासनं ह्यकरोत्।
शरव्यः सोऽद्य जातस्तस्य रोदिति, कोऽस्य किं कुर्यात्॥१०॥

१०. सदा आतंकवाद को बढ़ाते हुए जिसने शासन किया, आज वही उस (आतंकवाद) का शिकार होकर रो रहा है! इसका कौन क्या कर सकता है!

(रचनातिथि: १७.१.२००३, १४.१.२००४)

◆ ◆ ◆

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यानावरोधो दुस्त्यजः, शकटावरोधो दुस्त्यजः

(जाम लाज़मी है)

लाजवन्तीगार्डनं स्यात्स्यादथो धौलाकुआँ।
स्याच्च वा मायापुरी यानावरोधो दुस्त्यजः॥१॥
शकटावरोधो दुस्त्यजः॥

१. चाहे लाजवन्ती गार्डन हो चाहे धौला कुआँ अथवा मायापुरी हो, वाहनों का अवरोध (जाम) तो अपरिहार्य है। अर्थात् ट्रैफिक जाम तो अवश्यम्भावी है।

आइ॰टी॰ओ॰ स्यादथो शाहेदरा वाथो भवेत्।
शक्तिनगरं वा भवेन् यानावरोधो दुस्त्यजः॥२॥

२. आई॰टी॰ओ॰ हो या शाहदरा हो या फिर शक्ति नगर हो, ट्रैफिक जाम तो मिलना ही है।

काररूढो वा भवेत् स्कूटरसुरूढो वा भवेत्।
स्याच्च वा वाहनपटुः, यानावरोधो दुस्त्यजः॥३॥

३. कार सवार हो अथवा अच्छा स्कूटर सवार हो अथवा ड्राइविंग में कोई कितना ही माहिर हो ट्रैफिक जाम का तो उसे सामना करना ही पड़ेगा।

जनपथो वा स्यादथो राज्ञां पथो वा स्यादयम्।
अस्तु सी॰पी॰ चक्रकं यानावरोधो दुस्त्यजः॥४॥

४. जनपथ हो अथवा राजपथ हो अथवा कनाट प्लेस का गोलचक्कर (कनाट सर्कस) हो। ट्रैफिक जाम तो मिलेगा ही।

भानुजासेतुर्भवेद्वा नौइडामार्गोऽथवा।
मालचामार्गोऽथवा यानावरोधो दुस्त्यजः॥५॥

५. यमुना का पुल हो अथवा नोएडा का रास्ता हो अथवा मालचा मार्ग हो, ट्रैफिक जाम तो मिलेगा ही।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

रा॰म॰लो॰ चक्रं भवतु वा स्यादथोऽप्याश्रमधरा।
स्याच्च दिल्लीस्टेशनं यानावरोधो दुस्त्यजः॥६॥

६. राम मनोहर लोहिया (अस्पताल) का गोल चक्कर हो अथवा हरिनगर आश्रम का इलाका हो या दिल्ली स्टेशन हो, ट्रैफिक जाम तो मिलना तय है।

रक्तचापचिकित्सया को लाभ आस्ते मित्र ते।
लभ्यते स्वप्नेऽपि यदि यानावरोधो दुस्त्यजः॥७॥

७. यदि स्वप्न में भी तुम्हें अपरिहार्य यानावरोध (ट्रैफिक जाम) दिखायी देता है तो हे मित्र! तुम्हें रक्तचाप (ब्लडप्रेशर) की चिकित्सा से क्या लाभ है।

मेटरोमार्गेषु भवताद्वा न वा जामस्थितिः।
किन्तु पर्वतगंजके यानावरोधो दुस्त्यजः॥

८. मेट्रो लाइन जहाँ बन रही हैं उन रास्तों पर जाम की स्थिति हो भी सकती है और नहीं भी हो सकती किन्तु पहाड़गंज में ट्रैफिक जाम मिलना सुनिश्चित है।

ब्रूहि गत्वा प्रेयसीं त्वं क्रोधरक्तेक्षणमुखीम्।
'मां क्षमस्व विलम्बिनं यानावरोधो दुस्त्यजः॥8॥

९. मित्र! क्रोध से लाल आँखों और मुखवाली प्रेयसी को जाकर तू यह कह देना कि (विलम्ब के लिए) मुझे तू क्षमा कर दे क्योंकि ट्रैफिक जाम से बचना असम्भव था।

भोः प्रियामिलनोत्सुका नीत्वा करे चलभाषकम्।
सत्वरं पद्भ्यां ब्रजत, यानावराधो दुस्त्यजः॥9॥

१०. अरे प्रिया से मिलने के लिए बेताब युवको! हाथ में मोबाइल फोन लेकर जल्दी-जल्दी पैदल ही चले जाओ, ये ट्रैफिक जाम तो अपरिहार्य है।

साम्प्रतं निश्चीयते मयका विना भ्रान्तिं सखे।
यामि पदभ्यामेव यदि यानावरोधो दुस्त्यजः॥10॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

११. हे मित्र! अब मैं निर्भ्रान्त होकर यह निश्चय कर चुका हूँ कि मैं अपने गन्तव्य स्थल पर पैदल ही चला जाता हूँ क्योंकि ट्रैफिक जाम से मुक्ति मिलने वाली नहीं है।

(रचनातिथि: १५.१.२००४)

निर्वाचने प्राप्ते (१)

(चुनाव आने पर)

अपूर्वं पश्य दृश्यं हे सखे निर्वाचने प्राप्ते।
सहजशत्रुः परं मित्रं भवति निर्वाचने प्राप्ते॥१॥

१. निर्वाचन के आने पर हे मित्र! अपूर्व दृश्य देखो। निर्वाचन आने पर सहज शत्रु भी परम मित्र हो जाता है।

विरुद्धानां सुमैत्री जायते निर्वाचने प्राप्ते।
समीकरणं नवं नूत्नं भवति निर्वाचने प्राप्ते॥२॥

२. निर्वाचन के आने पर विरुद्धों में सुमैत्री हो जाती है। निर्वाचन के आने पर नये-नये समीकरण बनने लगते हैं।

नमुचिशक्रौ तथा सुन्दोपसुन्दौ वज्रभूमिधरौ।
अजाकण्ठीरवौ सुहृदौ सखे! निर्वाचने प्राप्ते॥३॥

३. निर्वाचन के आने पर नमुचि और इन्द्र, सुन्द तथा उपसुन्द, वज्र और पर्वत, बकरी तथा शेर मित्र बन जाते हैं।

मयूरव्यालशालूरा गले लग्नाः प्रसीदन्ति।
समेषां लाभ आयत्यां ध्रुवो निर्वाचने प्राप्ते॥४॥

४. निर्वाचन के आने पर मोर, साँप और मेंढक गले मिलकर प्रसन्न हो रहे हैं, भविष्य में सभी का लाभ होने वाला है।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

'न वैरं शाम्यते वैरेण' 'मैत्री सन्नृणां पुण्या'।
भवति सत्त्वावतरणं मानसे निर्वाचने प्राप्ते॥५॥

५. 'वैर से वैर शान्त नहीं होता' 'सज्जनों के लिए मैत्री ही पुण्यप्रद होती है।' इस प्रकार निर्वाचन के आने पर मन में सात्त्विक विचारों का अवतरण होने लगता है!

इयं जनतास्ति पाञ्चाली विवस्त्रैषा भवेन्नूनम्।
अतो दुःशासना ऐक्यं गता निर्वाचने प्राप्ते॥६॥

६. यह जनता तो पांचाली (द्रौपदी) है इसे तो विवस्त्र होना ही है। इसलिए निर्वाचन क़े आने पर दुःशासन इकट्ठे हो गये हैं।

अहं गोमायुरस्मि त्वं च गृध्रो दूरदृष्टिरसि।
अयं भक्ष्योऽस्ति बालो नः सखे निर्वाचने प्राप्ते॥७॥

७. मैं तो (महाभारत का) शृगाल (गीदड़) हूँ और तू दूर दृष्टि वाला गिद्ध है, निर्वाचन के आने पर हे मित्र यह बच्चा हम दोनों का भक्ष्य हैं।

सदा वातानुकूलितसौधभवनैः परिचिताः सर्वे।
वयं मार्गे भ्रमामो हे प्रभो! निर्वाचने प्राप्ते॥८॥

८. हे प्रभु! निर्वाचन के आने पर सदा वातानुकूलित महलों में रहने के अभ्यस्त हम सभी लोग रास्ते में (गर्मी में) घूम रहे हैं।

अये कवयः! कुरुध्वं काव्यमिह किन्तु क्षमध्वं नः।
वयं वै व्यापृता मतयाचने निर्वाचने प्राप्ते॥९॥

९. हे कवियो! आप लोग यहाँ (उज्जैन में) काव्य रचना करें किन्तु हमें क्षमा करें हम तो निर्वाचन के आने पर वोट माँगने में लगे हुए हैं।

इमे दर्शकसमूहाः लोभनीया नूनमस्माभिः।
वयं पारंगता नाट्ये सखे। निर्वाचने प्राप्ते॥१०॥

१०. हे मित्र! हम नाट्य कर्म में पारंगत हैं और निर्वाचन के आ जाने पर हमें इन दर्शक समूहों को निश्चित ही लुभा लेना है।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

पशुभ्यो दीयतां किञ्चित्तृणं पूर्वं विना शंकाम्।
इम बलिकर्मयोग्या वै मखे निर्वाचने प्राप्ते॥११॥

११. इन पशुओं को कुछ हरा घास निःशंक होकर दे दो। निर्वाचन आने पर ये यज्ञ में बलि देने के काम आयेंगे।

◆ ◆ ◆

निर्वाचने प्राप्ते (२)
(चुनाव आने पर)

चलच्चित्राभिनेतारोऽभिनेत्र्यो बहुमतं लब्धुं
दलाध्यक्षैः सबहुमानं सदस्यत्वेन गृह्यन्ते।
शिखण्डी भीष्मजयहेतो दलैरन्विष्यते यत्नात्
अघट्यं घटयितुं शक्यं सखे निर्वाचने प्राप्ते॥१॥

१. दलाध्यक्ष बहुमत पाने के लिए फिल्मी अभिनेताओं और अभिनेत्रियों को आदर के साथ सदस्य बना रहें हैं। पार्टियाँ भीष्म पर विजय प्राप्त करने के लिए यत्नपूर्वक शिखण्डी की खोज कर ही हैं। मित्र! निर्वाचन के आने पर अघटनीय भी घटनीय हो सकता हैं।

इमे श्याला असौ भ्राता पितृव्या मातुला एते
निशीथे कुर्वते सम्मिल्य सग्धिं ये सपीतिं वा।
त एवाह्नि प्रतारयितुं जनान् निजभाषणैर्धूर्ता
इमे परिपन्थिनो जाता सखे निर्वाचने प्राप्ते॥२॥

२. ये साले, यह भाई और ये चाचा ताऊ और मामा आधी रात में मिलकर खान पान करतें है और वे ही धूर्त दिन में निर्वाचन के आने पर अपने भाषणों से लोगो को ठगने के लिए ,d nwljs ds fojks/h gks tkrs gSaA

कदाचिद् ये सहजरिपवो ह्यभूवन् तेऽद्य सानन्दं

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

गले लग्नाः सहजमित्रत्वमाप्ता गद्गदायन्ते।
कथंकारं भवेदस्मज्जयो ध्रुवमित्यमुं स्वार्थं
प्रपूरयितुं भवति यत्नः परो निर्वाचने प्राप्ते॥३॥

३. कभी जो सहज शत्रु थे वे आज सहज मित्र हो कर गले लगकर गद्गद हो रहे हैं। किस प्रकार हमारी जीत निश्चित हो इस स्वार्थ को सिद्ध करने के लिए निर्वाचन आने पर बडा यत्न किया जा रहा हैं।

इयं नेत्री पदारूढा जनान् पृच्छति सुखं दुःखम्
अयं नेता रथारूढः प्रयातो दिग्विजयकामः।
तयोल्का पातितानेनापि वज्रः पातितो वाग्भिः
अहो वाचां विलासो दृश्यते निर्वाचने प्राप्ते॥४॥

४. यह नेत्री पैदल चलकर लोगों का सुख दुःख पूछ रही हैं, और यह नेता रथ पर आरूढ होकर दिग्विजय की इच्छा से निकल पड़ा है। उस (नेत्री) ने उल्का गिराई और इस (नेता) ने भी वाणी से वज्र गिराया क्या बात है! निर्वाचन के आने पर शब्दों का विलास देखते ही बनता है।

न जाने को जितः स्यात्कोऽथवा विजितो भवेन्नेता
न जाने कः स्थितः स्याच्छासनासन्द्यां सुपुण्यात्मा।
इयं चिन्ता विधेया नैव सम्प्रति हे सखे! त्वयका
तवाधिकृतिस्तु कर्मणि नो फले निर्वाचने प्राप्ते॥५॥

५. पता नहीं किस नेता की जीत होगी अथवा किसकी हार होगी। पता नहीं कौन सा पुण्यात्मा शासन की कुर्सी पर बैठेगा। हे सखे! इस समय तुझे यह चिन्ता नहीं करनी चाहिए। निर्वाचन आने पर तेरा अधिकार तो कर्म में ही है फल मे नहीं।

(रचनातिथिः १३.३.२००४)

◆ ◆ ◆

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

ISSN 2230-9551

अर्वाचीनं सु ते मनः (ऋग्वेदः ३/३७/२)

अर्वाचीनसंस्कृतम्

(अर्वाचीनसंस्कृतपरकं त्रैमासिकं पत्रम्)

(विश्वविद्यालयानुदानायोगेनानुमोदितम्)

संस्कृतपत्रकारितासार्धशताब्दीपूर्तिविशेषांकः

१५ जुलाई २०१७ ई०

१५९ अतिरिक्ताङ्कः

केन कुत्र कथं किं वा साहित्यं रच्यतेऽधुना।
देववाण्यामिति ज्ञातुं पठार्वाचीनसंस्कृतम्॥

प्रधानसम्पादकः

डा० रमाकान्त शुक्लः

एम०ए० (हिन्दीसंस्कृतयोः), पीएच०डी०, साहित्याचार्यः, सांख्ययोगाचार्यः

संयुक्तसम्पादकः

डा० अभिनव शुक्लः

एम०ए० (हिन्दीसंस्कृतयोः), एम०फिल्०, पीएच०डी० (संस्कृते)

देववाणी-परिषद्, दिल्ली

६, वाणी-विहारः, नया दिल्ली-११००५९ (भारतम्)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

परिशिष्टम्-२

संस्कृतपत्रकारितासार्धशताब्दसम्पूर्तिविशेषाङ्कः

(अतिरिक्ताङ्कात् 159तमात् अङ्कात् उद्धृता लेखाः मूलरचनाश्च)

प्रकाशनतिथिः-21/08/2017

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अर्वाचीनसंस्कृतस्य १५९तमस्य अतिरिक्तविशेषाङ्कस्य सम्पादकीयम्

अर्वाचीनसंस्कृतस्यायमतिरिक्तोऽङ्कः संस्कृतपत्रकारितासार्धशती-विशेषाङ्कत्वेन प्रकाश्यते। 01.06.1866 तमे खैष्टेऽब्दे जूनमासे वाराणसीतः **'काशीविद्यासुधानिधि'**रित्येतन्नाम्नी पत्रिका प्रकाशिता जाता। इदं मासिकं पत्रं नैरन्तर्येण 1917 यावत् प्रकाशितं जातम्। अस्य प्रकाशनं वाराणसीतः समभवत्। अस्य प्रकाशनस्थानं राजकीयसंस्कृतमहाविद्यालयः, वाराणसी इत्यासीत्। अस्य प्रकाशकः आंग्लदेशीयः श्रीमान् ई.जे.लाजरूस आसीत्। 1876यावत् प्रकाशितान्यस्य पत्रस्य प्रतिरूपाणि प्राचीनसञ्चिका इत्यभण्यन्त, 1888तः 1917यावत् प्रकाशितानि नूतनसञ्चिका इत्यभण्यन्त।

1917तमे वर्षे मईमासतः अस्य पत्रस्य प्रकाशनमवसितम्।

अस्य पत्रस्य नामान्तरं **'पण्डित'** इत्यासीत्। अस्योद्देश्यम् अप्रकाशितानामप्राप्याणां च ग्रन्थानां प्रकाशनमासीत्। अस्मिन्ननेके उत्कृष्टाः प्रामाणिकाश्च संस्कृतग्रन्थाः प्राकाश्यमलभन्त। विवादास्पदनिबन्धा अप्यत्र प्रसिद्धा जाताः।

काशीविद्यासुधानिधेः प्राचीनसञ्चिकासु प्रायः प्राचीना एव ग्रन्थाः प्रकाशिताः जाताः किन्तु नूतनसञ्चिकासु समकालीनानां विदुषां निबन्धा अपि प्राकाश्यन्त। अनेकेषाम् आंग्लभाषाग्रन्थानां संस्कृतानुवादाः संस्कृतग्रन्थानां च आंग्लभाषानुवादा अप्यत्र प्रकाशिता जाताः। पञ्चाशत्प्रायवर्षावधौ प्रकाशितस्यास्य प्रत्येकमङ्केऽयं श्लोकः प्रकाश्यते स्म-

श्रीमद्विजयिनीविद्यापाठशालोदयोदितः, प्राच्यप्रतीच्यवाक्पूर्वापरपक्षद्वयान्वितः॥
अङ्करश्मिः स्फुटयतु काशीविद्यासुधानिधिः, प्राचीनार्यजनप्रज्ञाविलासकुमुदोत्करान्॥

ततः परमद्यावधि संस्कृतस्य दैनिक-साप्ताहिक-पाक्षिक-मासिक-द्वैमासिक-त्रैमासिक-चातुर्मासिक-षाण्मासिक- वार्षिकादिपत्रिकाणां प्रकाशनं भवत्येव, यासु समसामयिकं चिरन्तनञ्च संस्कृतभाषानिबद्धं साहित्यं समीक्षणं वृत्तञ्च गद्यपद्यात्मकरूपेण प्रकाश्यते। काश्चन पत्रिकाः स्वल्पमेवावधिं सम्पूर्य विश्रान्तिं लेभिरे। काश्चन अर्धशतकमपि अतिक्रम्य प्रकाश्यन्ते। सुधर्मा,

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

शारदा, विश्वसंस्कृतम्, संस्कृतभवितव्यम्, संस्कृतप्रतिभा, गाण्डीवम्, संगमनी, भारती, संस्कृतरत्नाकरः, भारतोदयः, दूर्वा, गुञ्जारवः अन्याश्च नैकाः पत्रिकाः प्रगतिपथे सञ्चरन्त्योऽभिनन्दार्हाः सन्ति। 2017 तमे खैष्टेऽब्देऽपि कासाञ्चित् संस्कृत- पत्रिकाणां पञ्जीकरणं प्रवर्तनञ्चाभूत्।

भारतीयसंस्कृतपत्रकारसंघेन 2015तमे खैष्टेऽब्दे दिसम्बरमासस्य 11-12दिनाङ्कयोः दिल्लीस्थे अक्षरधाम्नि समायोजिते अधिवेशने सङ्कल्पितं यत् संस्कृतपत्रकारितायाः वर्षावधिकः सार्धशताब्दीसमारोहः समायोजनीयः। एतत्कृते विविधाभिः पत्रिकाभिः संस्थाभिश्च यथाशक्ति आयोजनं करणीयमासीत्। 06.02.2016तमे दिनांके नागपुरस्थ-संस्कृतभाषाप्रचारिसभायां, मार्तण्डराववाइकरस्मृतिव्याख्यानमालायां, कविकुलगुरु-कालिदास-संस्कृतविश्वविद्यालये च 21.08.2016तमे दिनाङ्के दिल्लीस्थ-देववाणीपरिषदः एकचत्वारिंशत्तमे सङ्कल्पनादिवससमारोहे डॉ.चन्द्रभूषणझा-महाभागस्य संस्कृतपत्रकारितापरकं व्याख्यानं समायोज्यत। अखिलभारतीयसंस्कृतसाहित्य-सम्मेलनेन दिल्ल्यां, उत्तरप्रदेशसंस्कृतसंस्थानेन च लखनऊनगरे संस्कृतपत्रकारितायाः दशां दिशञ्चावलम्ब्य एका सङ्गोष्ठी समायोजिता। दिल्ल्यां संस्कृतसंवादपक्षतः एकदिवसीया संगोष्ठी समायोज्यत। सर्वास्वेव गोष्ठीषु देशस्य विविधैः भागैः सम्प्राप्तैः शोधकर्तृभिः पत्रकारैः विद्वद्भिश्च लिखित-मौखिकवक्तव्यरूपेण स्वतथ्यपरा विचाराः प्रकटिताः। डॉ.बलदेवानन्दसागरस्य **'वैविध्य-समावेशिनी संस्कृतपत्रकारिता'** इति शीर्षको लेखः संस्कृतवाणी-पत्रस्य 78तमेऽङ्के प्रकाशितो जातः। डॉ.लक्ष्मीशर्ममहाभागायाः आचार्यजीवन-शर्मवर्यस्य च संस्कृतपत्रपत्रिकाः अवलम्ब्य लेखाः प्राकाश्यं गताः।

अस्मिन्नन्तराले संस्कृतपत्रकारितामवलम्ब्य डॉ.नित्यानन्दमिश्रस्य **संस्कृतपत्रकारिते**'ति शीर्षकः प्रकाशनाधीनः शोधप्रबन्धः मदक्षिलक्ष्यीभूतः। डॉ.रामगोपालमिश्रेण हिन्दीभाषायां चतुर्दशकपूर्वं ग्रथितस्य 'संस्कृतपत्रकारिता का इतिहास' इत्यस्य ग्रन्थस्य शृंखलायां बहुमूल्यं योगदानं कुर्वाणः डॉ. नित्यानन्दमिश्रस्य ग्रन्थोऽयमस्ति।

अयं ग्रन्थः वर्ण्यदृशा शैलीदृशा चोल्लेखनीयं महत्त्वं बिभर्ति। अत्र संस्कृतसाहित्यस्य पत्रकारितापरंपरा तत्त्वसम्बलिता गुरुत्वपूर्णा च। संस्कृतसाहित्ये

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

निहितानां गभीरशास्त्ररहस्यानामालोचना अस्यां परम्परायां यथैव अवलोक्यते तथैवापि युगधर्मसम्बलतिस्य आधुनिकसाहित्यस्यापि महती चर्चा पत्रपत्रिकादीनां पृष्ठानलंकरोति। विश्वस्य संवादः पत्रपत्रिकादिषु अन्यतमविभवत्वेन परिगणितः भवति। एतस्मात् कारणात् वक्तुं शक्यते यत् संस्कृतपत्रिकादीनामुपस्थितिः निश्चितरूपेण इमां देवभाषां परिप्रचारयति। संस्कृतभाषायां बहुपत्रपत्रिकाः प्रकाश्यन्ते। सहृदयाः विद्वांसः स्वकीयलब्धज्ञानेन लेखान् विलिख्य भाषाजगति अहरहः नवीनमान्दोलनं सृजन्ति। अत्र पूर्वोपस्थापितसूच्यनुसारं निम्नोक्ताः विषयाः आलोचिताः। ग्रन्थोऽयं द्वादशसु परिच्छेदेषु विभक्तोऽस्ति। प्रथमपरिच्छेदे प्राचीनयुगे व्यवहृतानां अग्निवाद्य-दूतादिव्यवस्थानाम् उल्लेखनपूर्वकं दैनिक-साप्ताहिक-पाक्षिकादिपत्रपत्रिकादीनां विषये चर्चा कृतास्ति। "प्रयोजनमनुद्दिश्य मन्दोऽपि न प्रवर्तते"। अत एव यदेव गुरुत्वपूर्णं प्रयोजनं समाश्रित्य संस्कृतभाषायां पत्रपत्रिकाः प्रकाशिताः तस्मिन् विषये द्वितीयपरिच्छेदे आलोचना कृता। विशेषतः संस्कृतभाषा मृतभाषा इति वदताम् असंस्कृतज्ञानां मन्दविचारः अत्र खण्डितः एवं चापि संस्कृतशिक्षणे धर्मप्रचारे दर्शनप्रचारे, साहित्यसर्जनायाम्, हास्यरसपरिवेषणे, ग्रन्थप्रकाशने, संस्कृतप्रचारे इत्यादिषु विषयेषु पत्रपत्रिकादीनां योगदानं विस्तृततया आलोचितम्। अन्तर्निहितायां संस्कृतभाषायां यदेव विपुलं भाषाासाहित्यं परिचर्चितं तस्य काव्यिक-प्राचीन-आधुनिक-कथितभाषारूपाणां सम्यक् चर्चा तृतीयपरिच्छेदे कृता। संस्कृतपत्रपत्रिकादिषु वर्तमानघटनासाहित्य-प्राचीनसाहित्य-आधुनिकसाहित्य-बालसाहित्य-समाचारप्रभृतितत्त्वनिष्ठं विषयवस्तु कथं तिष्ठति, तस्मिन् विषये चतुर्थपरिच्छेदे आलोचितम्। संस्कृतभाषायाः संरक्षणे पत्रकारितायाः भूमिका अतीव गुरुत्वपूर्णा। व्याकरणशुद्धतासम्पन्नं संस्कृतं प्रतिगृहं प्रापयितुं संस्कृतपत्रपत्रिकाः यथा यतमानाः सन्ति, तस्मिन् प्रसङ्गे पञ्चमपरिच्छेदे आलोचना विहिता। गवेषणा लुक्कायितं रहस्यं जनसमाजे समुपस्थापयति। अत एव संस्कृतपत्रकारितायाः उपरि यदेव शोधकार्यं कृतं विद्यते तस्मिन् विषये षष्ठपरिच्छेदे चर्चितम्। येन अत्रेतिहासे मेक्समुलर-एल्.डि. वर्णेट-अप्पाशास्त्रिराशिवडेकर-विण्टरनित्स-गुरुप्रसादशास्त्रि-प्रभृतीनां विदुषां शोधकार्यमवलम्ब्य विरचितानां प्रबन्धानामुपरि षष्ठपरिच्छेदे आलोचितम्।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

संस्कृतपत्रपत्रिकाः येन उत्साहेन प्रकाश्यन्ते, विभिन्नाभिः समस्याभिः समाक्रान्तः स उत्साहः दीर्घस्थायी न भवति। येन संस्कृतपत्रिका अल्पदिनाभ्यन्तरे पिहिताः भवन्ति। अत एव तासां समस्यानामुपस्थापनपूर्वकं दूरीकरणाय सप्तमपरिच्छेदे विचारः कृतः। सम्पादकाः पत्रपत्रिकादीनां जनकाः भवन्ति। तेषां व्यक्तित्वं पाण्डित्यं च आश्रित्य पत्रपत्रिकाः गौरवान्विताः भवन्ति। यद्यपि पत्रपत्रिकाः संसारे लोकप्रियाः आदृताश्च भवन्ति तथापि संपादकानां विषये जनाः यथापेक्षं परिचयं न प्राप्नुवन्ति। एतदर्थमष्टमपरिच्छेदे सम्पादकानां व्यक्तित्वस्य पाण्डित्यस्य चोपरि आलोचना कृता। अखिलः संसारः कालस्य अधीनः। अत एव पत्रपत्रिकादीनामुपरि कालस्यापि महान् प्रभावः पतति। एतदर्थं एकोनविंशशताब्द्याः प्रकाश्यमानानां पत्रिकाणामध्ययनं कृतम्। येन काशीविद्यासुधनिधि-प्रत्नकम्रनन्दिनी-विद्योदय-प्रभृत्यः पत्रपत्रिकाः नवमपरिच्छेदे अत्रालोचिताः। ऊनविंशशताब्दी इव विंशशताब्द्याः उपरि दशमपरिच्छेदे विचारः कृतः। फलतः जयन्ती संस्कृति-सुधर्मा-सूनृतवादिनी-देववाणी-सम्भाषणसन्देश-लोकभाषासुश्री-अमृतभाषाप्रभृतयः पत्रपत्रिकाः अत्र स्थापिताः। ''संघे शक्तिः कलौ युगे''। अत एव संस्कृतपत्रपत्रिकादीनां संघस्थापनं नितरामनिवार्यम् इति विचार्य कतिपयैः विद्वद्भिः संस्कृतपत्रपत्रिकासंघः स्थापितः। तेषां संघानां संस्थानां चोपरि यथासाध्यम् एकादशपरिच्छेदे विचारः कृतः। कठिनपरिश्रमेण महता अनुशीलनेन च प्रस्तुतोऽयं शोधप्रबन्धः। विशेषतः सम्पादकैः सह आलोचनां विधाय पाठकानामभिमतं चाश्रित्य संस्कृतपत्रपत्रिकादीनां स्थायित्वप्रसङ्गे लोकादरविषये च परामर्शः द्वादशपरिच्छेदे प्रदत्तः। आशासे संस्कृतपत्रकारिताविषये जिज्ञासवः अनेन ग्रन्थेन नूनमुपकृताः भविष्यन्ति। पुनश्च आशासे यदनेन ग्रन्थेन प्रेरिताः सन्तः अन्येऽपि विद्वांसः संस्कृतपत्रकारितायाः नैकान् आयामान् उद्घाटयितुं प्रवृत्ताः भवेयुरिति। अहमस्य ग्रन्थस्य प्रणयनार्थं डॉ. नित्यानन्दमिश्रमहाभागाय भूयो भूयोऽभिनन्दनानि व्याहरामि।

अर्वाचीनसंस्कृतस्य एकः अतिरिक्तो विशेषाङ्कः सार्धशताब्दसम्पूर्त्यवसरे प्रकाशयितुमिष्ट आसीत्। जुलाईमासस्य पञ्चदशतारिकायाम् अर्वाचीनसंस्कृतस्य अयं विशेषाङ्कः प्रकाशनीयः आसीत्। प्रायः सामग्री संयोजिताप्यासीत् किन्तु

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अपरिहार्यकारणैः जुलाईमासस्य 15तारिका अतिक्रान्ता। अङ्के लघूनि संशोधनानि अपेक्ष्यन्ते स्म। अक्षरयोजकानां च दौर्लभ्यमासीत्। अतः जुलाईमासस्य अयं विशेषाङ्कः देववाणीपरिषदः द्विचत्वारिंशत्ततमे सङ्कल्पनादिवससमारोहे 21.08. 2017तमे दिनाङ्के प्रकाशयितुमिष्यते।

अर्वाचीनसंस्कृतस्याऽस्मिन्नतिरिक्ते विशेषाङ्के अकारादिक्रमेण संस्कृतपत्रपत्रिकाणामेका सूची प्रदीयते। पत्रिकाणां प्रकाशनवर्षं क्वचित् पञ्जीकरणसंख्यायां प्रदत्तं वर्षमनुसृत्य संकेतितमस्ति। वस्तुतः पञ्जीकरणात्प्रागपि पत्रिकाणां प्रकाशनं प्रारभ्यते तत ऊर्ध्वं पञ्जीकरणसंख्या लभ्यते। कदाचित् पत्रिकायाः प्रकाशनं तु भवति किन्तु तस्याः पञ्जीकरणं बहुषु वर्षेषु सत्सु भवति। अस्यां स्थितौ पञ्जीकरणसंख्यायां प्रदत्तं वर्षं तस्याः पत्रिकायाः प्रकाशनस्य आद्यं वर्षं न भवति, केवलं पञ्जीकरणवर्षस्य सूचकमेव भवति। अस्माभिर्या सूची अस्मिन्नङ्के दीयते तत्र संशोधनं परिवर्धनञ्च कर्तुं विद्वांसः शोधकर्तारश्च सम्प्रार्थ्यन्ते। इयं सूची संस्कृतपत्रिकाकोशस्य आधाररूपेण स्वीकर्तुं शक्यते। आशासे, विदुषां सहयोगोऽत्र लभ्येत।

'अर्वाचीनसंस्कृत-सर्वस्वम्' इत्यस्मिन् लेखे अर्वाचीनसंस्कृतस्य त्रैमासिकपत्रस्य 15.07.1979तमे दिनांके प्रकाशितात् प्रवेशाङ्कात् 15.10. 2018यावत् अग्रिमरूपेण प्रकाशितेषु अङ्केषु संकलितानां रचनानां, लेखानां, वार्तानां पाठकपत्राणां च परिचयः डा. अभिनवशुक्लेन दीयते। अस्मिन् विशिष्टाङ्के प्रकाशिता सामग्री अपि अस्मिँल्लेखे संयोज्यते। अस्याः सामग्र्याः परिचयार्थम् आदौ एका तालिकापि प्रदत्तास्ति या एतत्पङ्क्तिलेखकेन सज्जीकृतासीत्। तदनुसारं प्रथमं रचनायाः/लेखस्य शीर्षकं, तदनु कूटाङ्कः, तदनु लेखकनाम, तदनु अर्वाचीनसंस्कृतस्य वर्षाङ्कसंख्या तदनु च प्रकाशनदिनांकः दीयते। एतेन कूटाङ्केन ज्ञातुम् शक्यते यत् शीर्षकं मौलिकी रचनास्ति उताहो लेखोऽस्ति अथवा वार्तास्ति, किंवा पाठकपत्रमस्ति। अस्यां तालिकायां बहूनि काव्यरूपाणि तादृशाण्यपि सन्ति यानि भाषान्तरे व्यवहितानि किन्तु अनुकृत्य संस्कृतेऽपि व्यवह्रियन्ते। इयम् तालिका अधस्तादपि प्रस्तूयते-

वर्गीकरण-तालिका

(१) मौलिकरचनाः

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

1.01 महाकाव्यम्/ पुराणकाव्यम्/ बृहत्काव्यम्
1.02 खण्डकाव्यम् / लघुप्रबन्धकाव्यम्/ एकार्थकाव्यम्
1.03 शतककाव्यम्/ पञ्चाशत्/ अष्टकं/ सप्तशती
1.04 स्तोत्रकाव्यम्/ प्रशस्तिकाव्यम्/ वन्दना/ प्रार्थना
1.05 कविता/ रचना/ वार्ता-संग्रहः
1.06 गीतम्/ गीतिका/ गीत-संग्रहः/ घोषगीतम्
1.07 गजलगीतिः/ दीर्घगजलगीतिः
1.08 गद्यगीतम्
1.09 लोकगीतिः
1.10 मुक्तकम्
1.11 सुभाषितम्/ उपदेशपद्यानि / सूक्तयः
1.12 समस्यापूर्तिः/ प्रहेलिकाः/ चित्रकाव्यम्
1.13 पत्रकाव्यम्
1.14 शुभकामना/ अभिनन्दनम्/ आत्मनिवेदनम्/श्रद्धाञ्जलिः
1.15 छन्दोमुक्तं काव्यम्
1.16 प्रतिकाव्यम्
1.17 विवरणकाव्यम्/ पद्यमयं समीक्षणम्/ पद्यमयं व्याख्यानम्
1.18 दण्डककाव्यम्
1.19 नाटकम् / दशरूपकान्तर्गतानि रूपकाणि उपरूपकाणि च/ संलापः
1.20 गीतिनाटिका
1.21 नृत्यनाटिका
1.22 एकांकरूपकम्/ प्रहसनम्
1.23 वीथी (नुक्कड़ नाटकम्)
1.24 लघुनाटकम्
1.25 ध्वनिरूपकम्

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

1.26 कथा/ कथाकाव्यम्/ संवादकथा/ लोककथा
1.27 आत्मकथा
1.28 लघुकथा
1.29 बालकथाः/ शिक्षाकथा/ बोधकथा
1.30 उपन्यासः
1.31 दैनन्दिनी
1.32 आख्यानं/ आख्यायिका
1.33 क्षणिका
1.34 हास्य-व्यङ्ग्यविनोदाः/ विडम्बनकाव्यम्
1.35 ललितनिबन्धः/ निबन्धः
1.36 यात्रा-घटना-स्थान-संस्था-विवरणम् (गद्ये) तत्परकं संस्मरणम्
1.37 जीवनचरितम् / व्यक्तिपरिचयः
1.38 व्यक्तिविषयकं संस्मरणम्
1.39 हैकू/लघिष्ठा/बिल्वपत्रम्/सीज़ो/तान्का
1.40 अन्यत्/ चम्पू/ प्रबन्धः

(२) अभिभाषणम्

(३) प्रसारितरचनाः/ कविसम्मेलनेषु पठितरचनाः

(४) पुरातनवाङ्मयत उद्धृता अंशाः

(५) अनूदितरचना/ रूपान्तरितरचना

5.01 पद्यम्
5.02 गद्यम्
5.03 चम्पूः
5.04 रूपकम्
5.05 अन्यत्

(६) लेखाः

6.01 वैदिक-वाङ्मयम्

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

6.02 भाषाविज्ञानं, व्याकरणं, निरुक्तम्

6.03 दर्शनानि, तन्त्राणि, आगमाः, धर्मः, अर्थः, कामः, मोक्षः, संस्कृतिः

6.04 स्मृतयः, कर्मकाण्डम्

6.05 गणितं, ज्योतिषम्

6.06 आयुर्वेदः, चिकित्सा, स्वास्थ्यम्

6.07 मनोविज्ञानं, व्यक्तित्वविकासः, चरित्रनिर्माणम्

6.08 विज्ञानं, शिल्पम्

6.09 कलाः

6.10 साहित्येतिहासः, साहित्यालोचना, साहित्यकार-वृत्तम्, संस्कृतसाहित्य-परिचयः

6.11 साहित्यशास्त्रम्, नाट्यशास्त्रम्, सौन्दर्यशास्त्रम्, अलंकारशास्त्रम्

6.12 छन्दःशास्त्रम्

6.13 इतिहासः, भूगोलः, पुरातत्त्वविद्या

6.14 राष्ट्रं, राजनीतिः, सामयिक-समस्या

6.15 समाजः, परिवारः, आचार-व्यवहार-रीतयः, वेशभूषा

6.16 नारी, बालकल्याणम्, परिवारकल्याणं, दुर्बलविमर्शः मानवाधिकाराः, जीवनमूल्यानि, पयार्वरण-चेतना

6.17 शिक्षा

6.18 संस्कृतभाषा, संस्कृतपत्रकारिता

6.19 पुराणानि

6.20 संगणकविज्ञानम्

6.21 कल्पः

6.22 कोषशास्त्रम्

6.23 मातृकाशास्त्रम्

6.24 शोधसम्बद्धः

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

6.25 वास्तुशास्त्रम्
6.26 अन्यत्

(७) पुस्तकसमीक्षा/ नवप्रकाशनचर्चा/ पुस्तकविमर्शः
(८) पाठकपत्राणि/ शुभकामना/ पत्राणि
(९) वार्ताः/ समाचारः
(१०) सम्पादकीयम्
(११) श्रद्धाञ्जलिः
(१२) विविधाः/ लेखक-परिचयः

अस्यास्तालिकायाः संक्षेपोऽपि कर्तुं शक्यते। यथा मौलिकरचनाः दृश्यश्रव्यभेदेन वर्गद्वय एव स्थापयितुं शक्यन्ते। अथवा श्रव्यरचना गद्यपद्यमिश्ररूपेणापि स्थापयितुं शक्यन्ते। एवमेव लेखाः शास्त्रीय-सामयिकभेदेन द्विधैव वर्गीकर्तुं शक्यन्ते। तथापि काव्यरूपाणां भाषान्तरानुकरणात् संस्कृतेऽपि विषयशैल्यनुरोधेन विविधानि नामानि क्रियन्ते इत्यस्माद्धेतोः तालिकायां विस्तारो दृश्यते।

यदि विविधपत्रिकाणां सम्पादकाः स्वपत्रिकासु प्रकाशितायाः समग्रयाः उपर्यङ्किततालिकानुसारं सूचीं निर्माय स्व-स्व पत्रिकायाः विशेषांके प्रकाशयितुं सानुक्रोशा भवेयुस्तर्हि संस्कृतपत्रकारिताविषये जिज्ञासूनां उपकारः स्यादित्याशास्यते।

गतवर्षे एतत्पङ्क्तिलेखकेन काश्चन रचना प्रणीता आसन्। यासु **'आक्रमणं कुरु'**, **'शोभनं कृतम्'**, इत्याद्या रचनाः संस्कृतवाणी, संस्कृतसंवादः, प्राचीप्रज्ञा, इत्यादिषु पत्रिकासु प्रकाशिता जाताः। ईमेल-फेसबुक माध्यमेनापि एताः रचनाः शतशो जनैः पठिताः प्रशंसिताश्च। उर्याक्रमणानन्तरं राष्ट्रस्य कोटि-कोटि जनानां क्षोभं व्यञ्जयन्ती संस्कृतस्यैव रचना पप्रथममाविरभूत्। अस्याः प्राकट्यात् षड्दिनानन्तरं भारतेन शल्यचिकित्साक्रमणं कृत्वार्तकिनां दुर्गाणि ध्वस्तानि। संस्कृतप्रतिभायां तत्सहसम्पादकानुरोधात् 'आक्रमणं कुरु' इत्याद्याः चतस्रः रचनाः प्रकाशनाय मया प्रेषिता आसन्। सम्भवतः चतस्रोऽपि रचनाः प्रकाशनार्थं स्वीकृताः स्युः किन्तु मन्ये सम्पादकस्य निर्देशात् अथवा स्थानानुरोधात् 'आक्रमणं कुरु' इतीयं रचना तत्र प्राकाश्यं नालभत। तत्र

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

'शोभनं कृतम्' इत्याद्याः तिस्रः रचनाः प्रकाशिताः जाताः। पत्रिकायां शीर्षकमासीत् काव्यचतुष्टयम्(द्र.उन्मेषः 61,पृ.44) किन्तु अनुक्रमे शीर्षकमासीत् काव्यत्रयम्। सम्पादकीये विदुषा सम्पादकेन एका टिप्पणी प्रदत्ता– **'राष्ट्रवादेन प्रेरितानि तात्कालिकानि त्वरितकाव्याानि बहुभिरिदानीं लिख्यन्ते। तत्र कवित्वं शून्यप्रायं भवति, क्षुद्रायाः भावुकताया उद्गारः प्रचुरं भवति। अयं साहित्यस्य पन्थाः नास्ति। आक्रमस्व आक्रमस्व इत्याद्याह्वानेन तात्कालिकी स्वार्थसाधनपरायणा राजनीतिस्तु भवति, कविता न भवति।'**(7)

अत्र किञ्चित् विमृश्यते- यदि राष्ट्रकल्याणकामनया प्रेरितानि तात्कालिकानि त्वरितकाव्यानि जनैर्लिख्यन्ते तर्हि का क्षतिर्भवति साहित्यस्य? तत्र कवित्वं शून्यप्रायं कथं भवति? क्षुद्रायाः भावुकतायाः उद्गारेण का हनिर्भवति लेखनकर्मणः? अयं साहित्यस्य पन्थाः कथं नास्ति? एवं कतमा तात्कालिकी स्वार्थसाधनपरायणा राजनीतिः क्रियते रचनाकारेण कथञ्च सा कविता न भवति? 'आक्रमणं कुरु' इतीमां रचनां परीक्षणाय गृह्णन्तु। किमत्र इष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली नास्ति? किमत्र अदोषौ सगुणौ सालंकारौ शब्दार्थौ न स्तः? किमत्र वीररसात्मकं वाक्यं नास्ति? किमत्र रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दो नास्ति? किमत्र सहजभावानां समुच्छलनं नास्ति? किमत्र कोटिशो जनानां तात्कालिकभावानां अभिव्यक्तिरूपम् लोकानुकीर्तनं नास्ति? किमु शिवेतरक्षतिरूपं प्रयोजनम् नास्ति? किमु देशस्य शत्रूणां विनाशाय प्रेरणाप्रदानं कवेरकर्तव्यमस्ति? यदि शिशुपालवधे नारदस्य कृष्णं प्रति शिशुपालवधस्य प्रार्थना काव्यत्वेन स्वीक्रियते, यदि च 'अरातिसैन्यसिन्धु में सुवाडवाग्नि से जलो प्रवीर हो जयी बनो बढ़े चलो बढ़े चलो' इत्यत्रापि काव्यत्वं स्वीक्रियते, यदि च 'जहि शत्रुं महाबाहो' इत्यत्र काचित् विप्रतिपत्तिर्नास्ति तर्हि 'आक्रमणं कुरु' इत्यस्माद् वाक्यात् उद्वेगः किमिति अनुभूयते? किमिति शिरोवेदना जायते? किमु देशे आक्रमणे जाते बद्धाञ्जलिना कविना शत्रुः सादरं प्रार्थनीयः स्यात् –'कृपालो बन्धो! अस्माकं वीराणां शिरांसि छिन्धि देशवासिनः पददलितान् कुरु' इति। स्वार्थसाधनपरायणा कतमा राजनीतिरत्रावलोक्यते? किमु कस्यचित् राजनीतिकदलस्य सदस्यता कांक्ष्यते उताहो निर्वाचनटिकटमभिलष्यते उताहो मन्त्रिपदं कांक्ष्यतेऽनया रचनया।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अस्माभिस्तु आपातकाले कारागारयात्रां कृत्वापि कश्चित् स्वार्थो न साधितः। न कस्यचिद् राजनीतिकदलस्य सदस्यता स्वीकृता। अस्माकं पन्था अस्ति साहित्यस्य। तेनैव पथा चलामः चलिष्यामश्च। फतवादानेन साहित्यपथश्च्युता न भविष्यामः।

स्वार्थसाधनपरायणायाः राजनीतेः कृते एतादृशी रचना औपयिकी न भवति। तदर्थमन्ये उपायाः अवलम्बयितुं शक्यन्ते। तदर्थं कस्यचिद् सत्तारूढस्य मन्त्रिणो भाषान्तरनिबद्धस्य पुस्तकस्य संस्कृतरूपान्तरणं विधाय कस्मिंश्चिद् अवसरविशेषे तस्यानुकूल्यं प्रसादं वा कांक्षितुं कश्चित् प्रयतेत। कश्चित् कस्यचित् सत्तारूढस्य राजनेतुर्जीवनचरितात्मकं गद्यपद्यात्मकं प्ररोचनात्मकं ग्रन्थं विलिख्य सुविधाविशेषलाभाय लोकनिस्पृहः सन् प्रयतेत अथवा विनापि किञ्चिद् विलिख्य तत्समर्थने जयघोषान् कृत्वा वृत्तपत्रेषु सञ्चारमाध्यमेषु च तस्य समर्थनं प्रदर्श्य तद्वल्लभतां प्राप्य कमपि मनोगतं स्वार्थं साधयितुं कदाचित् प्रभवेत्। अथवा सततपरपैशुन्येन कुतर्काभ्यासेन च कस्यापि राजनीतिकदलस्य प्रवक्ता सन् कमपि स्वार्थं साधयेत्। संस्कृतेन कः स्वार्थः साध्येत? विशेषतः तद्रचनाभिः कतमः स्वार्थः संसिद्ध्येत का च स्वार्थसाधन-परायणा राजनीतिः कर्तुं शक्यते? मया मनोगतो भावः प्रकटितः स च सहस्रैर्जनैः श्रुत्वा हृदयसंवादेन संयोजितः। सरस्वत्यास्तत्वं कविसहृदयाख्यं विजयते इत्यानन्दवर्धनाचार्योक्तिश्चरितार्थीकृता। अत्र द्वाभ्यां तृतीयस्य कस्यचित् साहित्यिक-फतवादायिनोऽपेक्षैव नास्ति। कविना स्थाने सरस्वती प्रयुक्ता। तथा च सहृदया लब्धाः। इदमेव प्रमुखं प्रयोजनं रचनायाः। कविनेयं वाणी न तु स्वदेशखण्डनार्थमाह्वानं कर्तुं प्रयुक्ता नापि कस्यचित् राजनीतिकविचारधारायाः मुखं भूत्वा योजनाबद्धसामूहिकप्रयासेन प्रचारिता, नापि व्यूहं निर्माय प्रसारिता, इयं वाक्तु सहसैव शुद्धेन चेतसाविरभूत्। कोटिशो जना यदिच्छन्ति स्म तदेव मन्मुखान्निर्गतम्।

18.09.2016तमे दिनांके शत्रुणा उरीक्षेत्रे आक्रमणं कृतम् तस्माद्दिनादेव सम्पूर्णदेशः (मुष्टिमेयान् कांश्चित् जनान् विहाय) क्षुब्धः सन् शत्रोरुपरि प्रत्याक्रमणं विधातुं शासनं प्रचोदयति स्म। इयं लोकाकांक्षैव 23.09.2016तमे दिनांके 'आक्रमणं कुरु' इत्येवंरूपेणाक्षरबद्धा जाता। 'द्वितीय ग्लोबल लिटरेरी फेस्टिवल' इत्यत्र मन्मुखेन अभिव्यक्ता सती तत्रोपस्थितैः सर्वैरेव श्रोतृभिरास्वादिता अभिनन्दिता च। डॉ.बलरामशुक्लेन तस्यामेव तिथौ

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

फेसबुकेऽस्य वृत्तस्य सूचना प्रदत्ता यत्र बहुभिः सुहृद्भिर्हर्षोऽभिव्यक्तः। पुनश्च 29.09.2016तमे दिनांके दिल्लीस्थे पी.जी.डी.ए.वी.(सान्ध्य)कॉलेजे सायं 4:00वादनकाले मया श्राविता। काव्यपाठावसाने तत्रत्यसंस्कृतविभागाध्यक्षेण डा. सत्यकाम शर्मणाहं ज्ञापितो यत् दूरदर्शने एवं वृत्तं प्रसार्यते यत् आक्रमणं जातम्। शत्रोश्च महती हानिर्जाता। इदमेवाभिलक्ष्य मन्ये 'संस्कृतवाणी' पत्रसम्पादकेन सम्पादकीये लिखितं **'ऋषीणां पुनराद्यानां वाचमर्थोऽनुधावति' इति भवभूतिवचनमनुसरन्ती समसामयिकी प्रत्यग्रा रचना 'आक्रमणं कुरु आक्रमणं कुरु' इत्याख्या डा.रमाकान्तशुक्लस्य रचना अस्मिन्नङ्के शिरोमौलिरूपा। अस्याः कवितायाः पाठानन्तरं भारतेन पाकिस्तानं प्रति आक्रमणं कृतम्। (संस्कृतवाणी १-१५ अक्टूबर २०१६, पृष्ठ.४)**

शल्यचिकित्साक्रमणानन्तरं(सर्जिकल स्ट्राइकानन्तरं) वृत्तं परिज्ञाय मया **'शोभनं कृत'**मितीयं रचना मनस्तोषाभिव्यञ्जनाय कृता। अस्यां रचनायामस्मद्देशवीराः समभिनन्दिताः।

द्वे अपि रचने मया अनेकत्र श्राविते यथा देववाणीपरिषदि, लखीमपुर खीरी नगरे 17.10.2016तमे दिनाङ्के समायोजिते दशहरामेलासंस्कृतकविसम्मेलने अन्येषु स्थानेषु च। सर्वत्र सर्वैरपीयं आत्मसात्कृता। कविसहृदयानामैक्यं तत्रादृश्यत। अपरं किं काम्यते साहित्यिकमार्गेण? किं कविः काव्यं पठतु, श्रोतारश्च मुद्गफलिका-चवर्णे व्यस्ताः स्युः? साहित्यं यदि भवति वक्तृश्रोत्रोस्तर्हि साहित्यस्य पन्था अन्वर्थितः। असूयकाय यदीदं न रोचते तर्हि कोऽत्र किं कर्तुं शक्नोति! मत्सरिणे यदि कस्यचित् वाणी न रोचते तर्हि कस्तस्य पुच्छमुत्पाटयेत्? पण्डितराजोक्तिरत्र स्मृतिपथमायाति-

'मद्वाणि मा कुरु विषादमनादरेण........'

सहित्यपथि चलन्ती काचिद्रचना उत्तमोत्तमकाव्यत्वेन स्वीकृता भवेत्, काचिदुत्तमत्वेन, काचित् मध्यमत्वेन, काचिदधमत्वेन, काचिदधमाधमत्वेन स्वीकर्तुं शक्यते परं सा साहित्यमार्गादेव प्रभ्रंशयितुं न शक्यते। यदि किञ्चिदभूतपूर्वं काव्यरूपं दृष्टिपथमायाति तदा तस्य नाम निर्धारणीयम्। तत्काव्यं आह्वानं भवतु, अन्याभिधानं वा भवतु तस्य लक्षणानि निर्धार्यन्ताम्। 'आक्रमणं कुरु' इतीयं रचना प्रस्थानकाव्यकोटिं गता यतो हि डा.सुरेन्द्रमोहनमिश्रेण

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

'कुर्वाक्रमणं कुर्वाक्रमण'मिति शीर्षकेण एकोनषष्टिपद्यात्मिका रचनामुमेव विषयमवलम्ब्य अनेनैव छन्दसा कैश्चिदेवाहोभिः प्रणीता। डॉ.राकेशरविणेयं रचना द्रागेव हिन्दीभाषया काव्यरूपान्तरं लम्भिता। काव्यप्रयोजनेषु अर्थलाभोऽप्यन्यतममस्ति अतो यदि कस्यचित् अर्थपूर्तिर्भवति तथापि का हानिः? तदापीयं कवितैवास्ति न तु राजनीतिः। यदि कविः स्वप्रेरणया किमपि रचयति तदा कविता। यदि सः कयापि राजनीतिकविचारधारया नियन्त्रितः सन् लिखति तदा कथञ्चित् राजनीतिः स्यात्। यदि रचनाकारः कमपि स्वार्थं लिप्सते, तदा स्वार्थसाधनपरा राजनीतिः कथयितुं शक्यते।

यद्यप्यत्र सम्पादकीयटिप्पण्यां 'केचिद्' इत्यनेन पदेन मन्नाम्न उल्लेखोऽभिधया न कृतः न च 'आक्रमस्व आक्रमस्व' इति पदेन मद्रचितायाः 'आक्रमणं कुरु आक्रमणं कुरु' इत्यस्याः रचनायाः अभिधानं क्रियते तथापि 'चौरस्य कूर्चे तृण'मितिन्यायेनात्र स्वतां पश्यता मया किमपि विमृश्यते।

पुनरेनां रचनां पर्यालोच्य अन्वीक्षकाः परीक्षकाः समीक्षका वा वदन्तु किमत्र कस्यापि राजनेतुः नामोल्लेखोऽस्ति यस्य कीर्तनेन कोऽपि स्वार्थः साधयितुं शक्यते? अत्राभिधया तस्य स्वदेशस्य कल्याणकामना कृतास्ति यस्मिन् बहुभाषाभाषिणोऽनेकवेशभूषिणोऽनेकसंस्कारयुक्ता बहुलतापोषिणो जनाः स्वराष्ट्रमङ्गलकामनां विश्वस्य च कल्याणकामनां कुर्वाणाः निवसन्ति। किंप्रणीतं साहित्यशास्त्रमनुसृत्येयं व्यवस्था दीयते यत् आक्रमस्वेति साहित्यस्य पन्था नास्ति?

अत्र स्वार्थसाधनमिदमेव यत् मनोगतस्य भावस्य वाचि निवेशनं स्यात्। नात्र राजनीतिर्मार्गणीया। अत्र स्पष्टमेव कविनीतिरन्विष्या। केचन रचनाकाराः परोक्षरूपेण किञ्चित् कथयितुम् अवसरं प्रतीक्षन्ते। केचन पुनः साक्षादेव स्वमनोगतं झटिति उद्गिरन्ति। यथा आदिकविना क्रौञ्चवधं कुर्वन्तं निषादं प्रति शापः प्रदत्तः। एवमेव यद्यस्मत्पुरः पैशाचिककृत्यानि कुर्वन् कारयन् वा अस्माकं प्रतिवेशी शत्रुतामाचरति तर्हि तस्य दण्डनार्थं स्वदेशं प्रेरयितुं वाक्प्रयोगः किमु पापमस्ति? साहित्यस्य पन्थाः स एव भवति यत्र स्वार्थं परित्यज्य भावुकतया हृदयमुद्घाट्यते। तथापि राष्ट्रस्य रक्षार्थं प्रयुक्ता वाणी यदि भवत उद्वेगं जनयति तर्हि किं कर्तुं शक्यते! एतादृशी रचना

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

क्षणमात्रं पर्यवसायिनी स्यात् कल्पान्तस्थायिनी वा स्यात् यदि कर्तारं श्रोतारं वा समानानुभूत्या संयोजयति अथ च तेषां चेतःसु स्वराष्ट्ररक्षणभावनां जागरयितुं चेष्टते तर्हि अस्मादृशां क्षुद्रभावुकतापूरितानां तोष एव स्यात्। ये राजनीत्युपनेत्रेणैव साहित्यं दिदृक्षन्ति ते तथा कर्तुं स्वतन्त्राः। अस्तु वाग्विकल्पानामनन्तता केनापि एकेन दण्डाघातेन गड्डलिकाप्रवाहेण कस्मिंश्चिन् मार्गविशेष एव नेतुं न शक्यते। आकाशे गरुडोऽपि उत्पतति मशकोऽपि उत्पतति। यद्यपि सम्पादकीये एवम्भूता क्षुद्रटिप्पणी प्रायो न विमृश्यते तथापि मम प्रणम्यस्य सम्पादकमहोदयस्य शब्देभ्यः आदरं प्रदातुमस्माभिः किमपि विलिख्य सम्पादकीयस्यायं नूतनः पन्थाः प्रवर्त्यते। पुराणरीतिव्यतिक्रमोऽपि कदाचित् भवत्येव - 'लीक छोड़ तीनों चलें सायर सिंह सपूत।' अत्र प्रकाशितां 'आक्रमणं कुरु' इत्येतां रचनां अवलम्ब्य पाठकानां विचाराः सादरं आमन्त्र्यन्ते।

अस्मिन्नङ्के श्री जी.एस.श्रीनिवासमूर्तिमहाभागेन रचिता 'चन्द्रिका' नाम्नी खण्डकाव्यात्मिका रचनापि प्रकाश्यते। श्री जि.एस.श्रीनिवासमूर्तिमहोदयः भारतस्य कर्णाटकराज्ये गोरूरनाम्नि ग्रामे 02.11.1937 तमे दिनांके जनकात् श्रीसेल्वपिल्लै अय्यङ्गारात् जनन्यां श्रीमत्यां सीतम्मादेव्यां सञ्जातः। श्रीनिवासमूर्तिः एस् एस् एल् सि परीक्षापर्यन्तं गोरूरग्रामे शिक्षणं प्राप्य हासननाम्नि नगरे इंटर्मीडियट् कालेज्, बेंगलूरुनगरे सेंट्रल् कालेज् तथा इण्डियन् इन्स्टिट्यूट ऑफ् साइन्स् शिक्षणसंस्थासु उच्चशिक्षणं प्राप्य केन्द्रसर्वकारेण स्पर्धात्मकपरीक्षायां चितः केन्द्रसर्वकारस्य दूरसञ्चारविभागे उद्योगमवाप। नैकस्थलेषु नैकस्थानेषु भारते सर्वकारसेवां कृत्वा अन्ते दूरसञ्चारविभागस्य मन्त्रदातृपदे कार्यं कृत्वा निवृत्तः सन् अधुना बेंगलूरुनगरे '491 7th cross, 4th main, J.P.Nagar, 3rd Phase, Bangalore 560078' इत्यस्मिन् संकेते स्वभार्यया श्रीमत्या मैथिल्या सह निवसति। संस्कृतप्रेमिणा पित्रा प्राचोदितः अयं बाल्ये एव संस्कृतविपश्चिद्भिः अध्यापितः संस्कृताध्ययनं प्रारभत। परं तु सर्वकारस्य उद्योगं प्राप्य अनवधानात् निवृत्त्यनन्तरमेव पुनः संस्कृताध्ययनं कर्तुमशक्नोत्। अयम् अध्ययनाङ्ग इव अन्तर्जाले स्थानं निर्माय संस्कृते किमपि सर्जनात्मकं विलिख्य अन्तर्जालस्थाने प्राकटयत्। अनेन निर्मितः वृत्तनामलक्षणसूचकः तन्त्रांशः 'http://www.mediafire.com/?p21yo45io80ii5o' इत्यस्मिन्

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

जालपुटे लभ्यते। अनेन अनुष्टुब्लक्षणमधिकृत्य कृतं शोधपत्रं "Annals of Bhandarkar Oriental Research Institute" नाम्नि नियतकालिके ईसवी 2004 वर्षे प्रकटितम्। अस्य कविता: 'अर्वाचीनसंस्कृत'-'संस्कृतसंवाद'-'संस्कृतवाणी'प्रभृतिषु संस्कृतपत्रिकासु प्रकाशिता:। अस्य कवित्वेन सहृदया: सत्प्रेरणाम्, एकाग्रताम्, आनन्दं च लभन्ते। अस्य कर्तृत्वे विज्ञानाध्यात्ममैत्री साक्षात्कर्तुं शक्यते। अस्य संक्षिप्त: परिचय: 4.1.2016 तमे दिनांके देववाणी-परिषदा प्रकाशिते श्रीहीरकप्राभृतचतुर्थखण्डे 597 तमे पृष्ठे प्रकाशितोऽस्ति। श्री जि.एस.श्रीनिवासमूर्तिना **'चन्द्रिका'**भिधायामस्यां रचनायां सुप्रसिद्धाया: 'सिन्डरेला' कथाया: स्वमनोनुकूलं रम्यं रूपान्तरं विहितम्। कवे: छन्दोऽधिकार: भाषाधिकार: अभिव्यक्तिकौशलञ्च अभिनन्दनमर्हन्ति।

10.06.1939तमे दिनांके उत्तरप्रदेशस्य फैजाबादजनपदस्य पण्डितपुरग्रामे लब्धजन्मना अनेककाव्यकर्त्रा अयोध्यावासिना डा. देवीसहायपाण्डेय दीपेन कुण्डलियावृत्ते रचितान्येकादश पद्यानि विविध-साम्प्रतिकविषयानवलम्ब्य रचितानि प्रकाश्यन्ते। कुण्डलिया दोहा-रोला-संयोगरू वृत्तम्।

13.07.2017तमे दिनांके नवदिल्ल्यामेकस्य सांसदस्य आवासे कैश्चित् अत्युत्साहिभि: संस्कृताभिमानिभि: संस्कृतभाषायै भारतस्य राष्ट्रभाषापदं दातुं सर्वकार: निवेदनीय: इति विचार्य तत्सम्बद्ध: प्रस्ताव: हस्ताक्षरित:। तै: प्रधानमन्त्रिणे अस्मिन् विषये ज्ञापनपत्रं प्रदातुमपि निश्चितम्। अस्मिन्विषये का प्रगतिर्जाता इति तु न ज्ञायते अस्माभि: किन्तु अस्मिन् प्रसङ्गे **'राष्ट्रभाषा संस्कृतम्'** इति शीषकान्वितम् एकं घोषगीतम् एतत्पङ्क्तिलेखकेन तस्मिन्नेव दिने विरचितं यद्गातुम् आबालवृद्धा: जना: प्रभवन्ति। इदम् गीतम् 04.08.2017तमे दिनांके लखनऊत: फेसबुके डा.जगदानन्दझामहोदयेन सजीवतया प्रसारितम् पुन: देववाणी'परिषदा समायोजिते श्रावणीकार्यक्रमे श्रावितं पुनश्च 12.08.2017तमे दिनांके दिल्ली-संस्कृत-अकादम्या समायोजिते राष्ट्रियसंस्कृतकविसम्मेलने श्रोतृभि: साकं गीतम्। अस्मिन्नङ्के इदमपि संयोज्यते।

आचार्यरमेशचन्द्रशुक्लस्य संस्कृतसाहित्यं प्रति योगदानमवलम्ब्य डा. राका शर्मा स्वलेखे विचारं करोति। आचार्यरमेशचन्द्रशुक्ल: देववाणी-परिषद:

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

 In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

संस्थापकाध्यक्षः अर्वाचीनसंस्कृतस्य परामर्शदाता किञ्च अनेकेषां ग्रन्थानां कर्ता आसीत्। तस्य ग्रन्थानां संक्षिप्तः परिचयः डा. राका शर्ममहाभागया प्रस्तूयते। एतेन पाठकानां चेतसि आचार्यशुक्लस्य कर्तृत्वं प्रति जिज्ञासा समुदीयात् इत्याशास्यते।

नवप्रकाशनचर्चायां केषाञ्चित् नवप्रकाशितग्रन्थानां संक्षिप्तचर्चा यथासम्भवं उदाहरणमुखेन क्रियते। अत्र विस्तृतसमीक्षायाः अवसरो न लभ्यते। यदि पाठकाः संकेतितग्रन्थानधीत्य तेषां समीक्षां कुर्वन्ति तर्हि स्वागतं तेभ्यो ब्रूमहे। अत्र तु स्थानानुरोधात् केवलं ग्रन्थस्य, ग्रन्थकर्तुः, ग्रन्थप्रकाशकस्य ग्रन्थविषयस्य च दिङ्मात्रम् संकेत एव कर्तुं शक्यते। अकरणान्मन्दकरणं श्रेयः। देववाणीं परिषद्वार्तायां संस्कृतजगद्वार्तायां च तत्तत्सम्बद्धाः गतिविधयः संसूच्यन्ते।

2017 तमे वर्षे विश्वविद्यालयानुदानायोगेन अनेकाः संस्कृतपत्रपत्रिका अनुमोदिता यासु 'अर्वाचीनसंस्कृतम्' अप्यन्यतमास्ति। अस्मादङ्कात् आचार्यराधावल्लभत्रिपाठी आचार्यगिरीशचनद्रपन्तश्च अर्वाचीनसंसकृतस्य परामर्शदातृमण्डलस्य सदस्यत्वेन सादरमभिनन्द्येते।

अस्मादङ्कात् अर्वाचीनसंस्कृतस्य उद्देश्यप्रत्यायनपरकः सोपज्ञः एकः श्लोकोऽपि संयोज्यते। तद्यथा-

केन कुत्र कथं किं किं संस्कृते रच्यतेऽधुना।
इति ज्ञातुं सखे! नूनं पठार्वाचीनसंस्कृतम्॥

एकसप्ततितमे स्वातन्त्र्यदिवसे न तु दूरदर्शनतः संस्कृतवार्तानां प्रसारणमभूत्, न चापि राष्ट्रपतिसम्मानपत्रार्थं चितानां विदुषामधिसूचना प्रकाशिताभूत्। स्वातन्त्र्यदिवसस्य कृते सर्वेभ्यः शुभकामनाः।

कृपालवः पाठकाः अनवधानाज्जातानां अक्षरयोजनास्खलितानां संशोधनार्थं सादरमनुरुद्ध्यन्ते।

दिनाङ्कः
21/08/2018

(रमाकान्तशुक्लः)
प्रधानसम्पादकः

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

आक्रमणं कुरु

-डॉ. रमाकान्तशुक्लः
sarvashukla@gmail.com

उत्तिष्ठ वीर भारत सत्वर -
मातंकवादराक्षसवधाय ।
हन्तरि निर्दोषजनानां त्वम्
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥१॥

येनोर्याक्रमणव्याजेना -
मन्त्रितमास्ते निजदौर्भाग्यम्।
अविलम्बं निर्लज्जे तस्मिन्
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥२॥

इदमुर्याक्रमणस्यामन्त्रण -
मास्ते तव रणप्रयाणार्थम्।
दण्डनं दण्डनीयस्यास्ताम्
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥३॥

आक्रमणं न कुरु त्वं पूर्वम्
किन्त्वाक्रमणं त्वं नो सहस्व।
त्वययाऽक्रमणं जातं सम्प्रति
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥४॥

ऋजुतां यो मनुते मूर्खत्वम्
मैत्रीप्रस्तावं दुर्बलताम्।
पातकिनि कृतघ्ने धृष्टेऽस्मिन्
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥५॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

यः सारमेय इव सिंहे त्वयि
धृष्टतां प्रदर्श्य मनोमुग्धः।
तस्याहङ्कारनिरासार्थम् ,
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥६॥

वार्ताः सञ्जाताः बहुवारं
हस्तमेलनं बहुधा जातम्।
दुर्जनकृत्यं दृष्ट्वा तस्मिन्
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥७॥

अलमलं हस्तमेलनैरलं
वार्ताभिरलं भाषणैरलम्।
अवशिष्टो नास्तेऽपर उपाय
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥८॥

दुर्जन उपकारान्नो शाम्यति
प्रत्यपकारात्तस्य चिकित्सा।
प्रतिवेशिविषस्य विनाशार्थं
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥९॥

आस्ते य आततायी स रिपु-
स्तत्संरक्षकोऽपि भवति रिपुः।
जृम्भस्व वीर रिपुनाशार्थम्
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥१०॥

शिशुपालो गालीं दत्तवान्
शतमीं ते कृष्ण सभामध्ये।
अरिणारिमस्तकं पातय भुवि
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥११॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

सेनाया मनोबलं रक्ष्यं
तस्याः सम्मानोऽथो रक्ष्यः।
आचर शठेषु शाठ्ययं धीमन्
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥१२॥

शस्त्रेण रक्षिते राष्ट्र एव
जीवन्ति शास्त्रसाहित्यकलाः।
बलहीनाद्रिपवो नो बिभ्यति
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥१३॥

साहाय्यकारिणः शत्रूणाम्
आक्रामकशक्तिं सम्परीक्ष्य।
अवलम्बन्तेऽन्ते ताटस्थ्यम्
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥१४॥

शोभते क्षमाऽथो कूटनीति-
रिह बलशालिने न निर्बलाय।
ख्यापय निजबलं प्रचण्डं त्वम्
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥१५॥

सोढापमानततिरनेकधा ,
दर्शितमातिथ्यं बहुवारम्।
मैत्रीप्रस्तावो वृथा कृतः
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥१६॥

अपहृतं विमानं भटशिरांसि
छिन्नानि येन तस्मिन् दुष्टे।
प्रस्थानकोट-मुम्बइ-दोषिणि ,
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥१७॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

त्वं शान्तस्तिष्ठसि सम्प्रति यदि
कोटिशो जनानामपमानम्।
जागृहि जागृहि रे सुप्त सिंह
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥१८॥

पूरितो घटः पापानां वै
नैव प्रमाणमधुनाऽपेक्ष्यम्।
अवलोक्य पुरो विजयादशमीम्
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥१९॥

दुर्दृष्ट्या पश्येद्यदि राष्ट्रं
कुत्रापि कश्चिदप्यस्माकम्।
तत्कृते भव त्वं वज्रपात
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥२०॥

ऋणशेषं रिपुशेषं पावक-
शेषञ्च न कुर्यादिति श्रुतिः।
मा त्वय्याक्रमणं रिपुः क्रियात्
त्वं पूर्वं तत्राक्रमणं कुरु॥२१॥

सत्याहिंसाकरुणामैत्री –
रक्षार्थमुपाया अवलम्ब्याः ।
अनिवार्या चेद्धिंसालम्ब्या
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥२२॥

सिन्धुजा बलोचाः स्वातन्त्र्यं
प्राप्नुयुराप्त्वा ते साहाय्यम्।
नाशय नाशय देशकण्टकान्
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥२३॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अग्नित्रिशूलनागादीनां –
द्रष्टुं शक्तिं क्षण उपस्थितः।
शान्तिं स्थापय हत्वा शत्रून्
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥२४॥

अस्त्र-प्रहार-तेजस्-सुखाइ –
ब्रह्मोसादीनां परिचयाय।
अवसर आस्ते समुपस्थितोऽयम्
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥२५॥

अक्रमणं त्वया कृतं न पूर्व-
माक्रमणं त्वयि जातं सुधीर!
क्षमयालमस्तु दर्शय शौर्यम्
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥२६॥

भारतस्य सर्वे नागरिकाः
नेतारः कृषकाः वीरभटाः।
सम्भूय कुरुध्वं सिंहनाद-
माक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥२७॥

छात्राः शिक्षकास्तथा श्रमिकाः,
वाणिज्योद्योगकृतोऽधिकृताः।
सर्वे सम्भूय कुरुत हुंकृति –
माक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥२८॥

बालकाः किशोराः अथ युवकाः
बालिकाः किशोर्यो युवतिगणाः।
प्रौढाः वृद्धाः सम्भूय वद-
न्त्वाक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥२९॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अधिवक्तारः कवयश्च नटाः
साहितीकलासङ्गीतकराः ।
सञ्चारमाध्यमीयाश्च वद -
न्वाक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥३०॥

हे वैज्ञानिकाः शोधकाराः
दार्शनिकाः संन्यासिनः समे
कुरुतोच्चैःस्वरंण सिंहनाद-
माक्रमणं कुरु आक्रमणं कुरु॥३१॥

अभिनेतारः क्रीडकास्तथा
धार्मिकाः कार्मिकाः शिल्पकराः।
सर्वे सम्भूय संवदध्वम्
आक्रमणं कुरु आक्रमणं कुरु॥३२॥

मानवता जयिनी जगति स्यात्
दानवता क्षीणबला च भवेत्।
सर्वत्र सन्तु सर्वे सुखिनः
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥३३॥

प्रथमं दृश्यान् शत्रूंस्त्वं जय
तदनु च गूढान् शत्रूंस्त्वं जय।
अन्तर्लीनेष्वपि रिपुषु त्वम्
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥३४॥

पार्थिवाः जलीयास्तैजस्काः
वायव्या नभोगता रिपवः।
तव सन्तु विजेतव्या नूनम्
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥३५॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

राष्ट्रस्वरेण यद् व्यक्तमस्ति
तन्मतमङ्गीकुरु आशु वीर!
निद्रां जागृहि, जहि आतंकिन-
माक्रमणं कुरु आक्रमणं कुरु॥३६॥

अशनाया वृत्तेर्न्यूनत्वं
दारिद्र्यं स्वास्थ्यहीनता च।
सर्वेऽपीमे रिपवस्तेष्वपि
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥३७॥

अन्तरपि सन्ति बहिरपि च सन्ति
सर्वत्रात्मानं त्रासयन्ति।
तेषां समूलमुन्मूलनार्थ-
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥३८॥

ज्ञानाभयसाम्यत्यागानाम् -
स्मृतिधृतिमेधानां रक्षार्थम् ।
एतद्विरुद्धरिपुनाशार्थम् ,
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥३९॥

दुर्जेयाः षड् रिपवो जेयाः
गूढप्रवेशिनो हन्तव्याः।
उपकृतिरक्षार्थं त्वमपकृतौ
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥४०॥

अथवा किं बहुना रमाकान्त
उन्नमय्य भालं चिरञ्जीव।
विजयस्व रिपून् अव निजराष्ट्रम्
आक्रमणं कुरु, आक्रमणं कुरु॥४१॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

राष्ट्रस्वर एष समुद्घुष्टः
राष्ट्रस्वर एष श्रोतव्यः।
उच्चैः स्वरेण सर्वे वदन्तु
आक्रमणं कुरु आक्रमणं कुरु॥४२॥

रचनातिथिः–२३.९.२०१६

इयं रचना सर्वप्रथमं २३.९.२०१६ तमे दिनांके नोएडास्थे इण्टरनेशलन चैम्बर ऑफ मीडिया एण्ड एण्टरटैनमैण्ट इण्टस्ट्री एण्ड एशियन एकेडेमी ऑफ आर्ट' द्वारा समायोजिते द्वितीयग्लोबललिटरेरीफेस्टिबल इत्यत्र संस्कृतकविसम्मेलने पठिता॥

29.09.2016तमे दिनांके दिल्लीस्थे पी.जी.डी.ए.बी (सान्ध्ये) महाविद्यालये श्राविता। तदनु 19.10.2016तमे दिनांके लखीमपुर खीरी दशहरा संस्कृत कविसम्मेलने श्राविता।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

शोभनं कृतम्

डॉ. रमाकान्तशुक्लः

जय जय भारतभट! साधु साधु
शोभनं कृतं शोभनं कृतम्।
आतङ्कवादशाला ध्वस्ता
शोभनं कृतं शोभनं कृतम्॥

शल्यचिकित्साक्रमणं कृत्वा
कल्पनातीतकौशलं कृतम्।
आशीविषस्य दंष्ट्रोत्खाता
शोभनं कृतं शोभनं कृतम्॥

आतङ्कवाद-शिक्षण-शाला
ध्वस्ता निहता आतङ्किनश्च।
हेलया निशीथेऽस्मद्वीरैः
शोभनं कृतं शोभनं कृतम्॥

अष्टाविंशे सैतम्बरेऽह्नि
शास्त्रेन्दुखाक्षि(२०१६)वर्षे रात्रौ।
अस्मद्वीरैर्यत्कृतं तद्धि
शोभनं कृतं शोभनं कृतम्॥

कः कदा कुत्र वा कथं गतः
किं कर्तुमना इति न ज्ञातम्।
केनापि कार्यपूर्तेः पूर्वं
शोभनं कृतं शोभनं कृतम्॥

निर्दोषजना नो हता भटै-
स्तेषां सम्पत्तिर्नो ध्वस्ता।
आगस्कृत एव जना निहताः
शोभनं कृतं शोभनं कृतम्॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

परिणामानुमेयकार्या ये
भारतवीरास्तेऽस्मद्वन्द्याः ।
आतङ्किनागनकुलैर्वीरैः ,
शोभनं कृतं शोभनं कृतम्।।

सेनापराक्रमो जयत्यसौ
गरिमा देशस्यावितो येन।
सर्वे वदन्ति 'भारतवीरैः
शोभनं कृतं शोभनं कृतम्।।

ज्ञातं न मया त्वयका न तेन
ज्ञातं न केनचन किं ज्ञातम्।
विद्युदुद्गत्या सैनिकैर्जितं
शोभनं कृतं शोभनं कृतम्।।

कज्जललिप्तानन एषोऽस्मत्-
प्रतिवेशी किं ब्रवीतु संसदि।
निजकर्मफलास्वादं करोतु
भारतवीरैः शोभनं कृतम्।।

आयत्यामपि यद्यातङ्की
शान्तो न भवेद्दण्ड्योऽसौ स्याद्।
सेनयोद्घुष्य सुस्पष्टतया
शोभनं कृतं शोभनं कृतम्।।

भूधराकाशतोयेषु सदा
रक्षातत्परैः स्फूर्तवीरैः।
इतिहासं नूत्नं संविलिख्य
शोभनं कृतं शोभनं कृतम्।।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

आतङ्कपोषको निजपरिषदि
आस्ते किंकर्तव्यविमूढः।
विक्रमं सैनिकैः स्वं प्रदर्श्य
शोभनं कृतं शोभनं कृतम्॥

नेतारो रक्षत वाक्संयम-
मथ रक्षत भारतगरिमाणम्।
राष्ट्रस्वरेण सह वदत 'भटैः
शोभनं कृतं शोभनं कृतम्॥'

राष्ट्रस्वरेण काङ्क्षितं हि यत्
तत् पूरितमस्मद्वीरभटैः।
यैः स्थाने काले संविचार्य
शोभनं कृतं शोभनं कृतम्॥

(२९/०९/२०१६ तमे दिनाङ्के रात्रौ भारतीयसेनया कृतं शल्यचिकित्साक्रमणं (**Surgical Strike**) इत्यभियानं विज्ञाय प्रणीतेयं रचना)

रचनातिथिः - ०८/१०/२०१६

●

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

दशमगुरुवरं नमामि

डॉ. रमाकान्त शुक्लः

सर्वं वंशं स्वकीयं बलिमकुरुत यो धर्मयज्ञस्य वह्नौ,
संख्ये चम्कौरसंज्ञे प्रकटितमतुलं येन शौर्यं च धैर्यम्।
प्रादाद् यो धर्ममार्गं सकलजनहितं खालसाख्यं पवित्रं,
तं श्रीगोविन्दसिंहं दशमगुरुवरं श्रद्धयाहं नमामि॥१॥

यस्याम्बा गूजरी देवी पिता तेगबहादुरः।
गोविन्दाय नमस्तस्मै सर्ववंशप्रदायिने॥२॥

दशमं गुरुमीडेऽहं धर्मरक्षार्थमागतम्।
पिता पुत्राश्च धीरेण येन धर्मार्थमर्पिताः॥३॥

सेनानी काव्यकर्ता च समाजस्य सुधारकः।
योऽन्यायस्य विरोधार्थं त्यक्तसर्वस्व आत्मवान्॥४॥

फतेहसिंहनामानं सिंहं जोरावरं तथा।
अपरावपि यः पुत्रौ धर्मरक्षार्थमार्पयत्॥५॥

बलिदानं पितुर्दृष्ट्वाप्यासीद्यो धर्ममार्गगः।
अन्यायोन्मूलनार्थं यः सदा जागरितोऽभवत्॥६॥

निर्बलान् बलिनः कृत्वा भीतान् कृत्वा तथाभयान्।
श्येनैः साकं खगा युद्धे योजिता येन सत्वरम्॥७॥

शुभकर्माणि कर्तुं यो देवीं वरमयाचत।
युद्धात्पलायनं यस्य मतं नासीत् सुधर्मिणः॥८॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

कवीनां सारसर्वस्वं ज्ञानभक्तिक्रियात्मकम्।
ग्रन्थं यो गुरुरूपेण शिष्येभ्यो दत्तवान् गुरुः॥९॥

श्रीमद्गोविन्दसिंहस्य तस्य जन्ममहोत्सवे।
पञ्चाशदूर्ध्वत्रिदशते वर्ध्याप्यन्ते जना मया॥१०॥

रणे वीरगतिं प्राप्तान् सैनिकान् स्वसुतं च यः।
दृष्टवान् समया दृष्ट्या तस्मै स्युर्वन्दनानि नः॥११॥

शस्त्री शास्त्री च सेनानी धर्मरक्षाव्रती कृती।
साहित्यकर्ता यश्चासीत् तस्मै श्रीगुरवे नमः॥१२॥

●

विमुद्रीकरण-प्रश्नोत्तरम्

डा. रमाकान्त शुक्लः

कोपिनी प्रेयसी उवाच-

साहस्री पञ्चशती व्यवहारात्प्रच्युतास्ति यथा।
तद्वन्मच्चित्तादपि कितव! विमुद्रीकृतोऽसि त्वम्॥१॥

चाटुकारः प्रिय उवाच-

विश्वासं जित्वा ते पुनरपि हृदयं प्रविष्टः स्याम्।
द्विसहस्रात्मकमुद्रा यथा पुनर्विपणिमाविष्टा॥२॥

●

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

राजकवित्वाकांक्षा

डॉ. रमाकान्त शुक्लः

कविरुवाच–

राजकविः स्यामहमिति कांक्षां कुर्वे शुभे देहलि!
वद तव कोऽस्तीश्वर इति कुर्यां तस्य प्रशस्तिगानमहम्।

विद्युज्जलयोर्मूल्यं नो वर्धितमस्ति यत्कृपया।
तस्य प्रशस्तिगानं डिण्डिमघोषेण कुर्वेऽहम्॥१॥

प्रथमो ध्वनिरुवाच–

अहमस्मि मुख्यमन्त्री यस्य प्रयत्नैरिदं जातम्।
लब्ध्वा प्रभूतबहुमतमहमस्यां दिशि प्रयत्नशीलोऽस्मि॥२॥

द्वितीयो ध्वनिरुवाच–

इदमास्ते मम कार्यं जलविद्युत्पूर्तिकर्ताहम्।
दिल्लीनगरनिगम इति मम नाम न किं श्रुतं भवता? ३॥

तृतीयो ध्वनिरुवाच–

उपराज्यपालनामा दिल्लीसर्वोच्चशासकोऽहं वै।
केन्द्रीयसर्वकारः शासनकार्याय मां नियोजयति॥४॥

इष्टं राजकवित्वं यदि त्वदीयं कवे! तस्मात्।
राजप्रशस्तिगानं कुर्ववहितमानसेन त्वम्॥५॥

कविरुवाच–

देहलि! ब्रूहि को भर्ता तवास्ते प्राणरक्षकः?
महापौरो मुख्यमन्त्री महामात्योऽथवाऽपरः?॥६॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

देहली उवाच-

प्रभुरेवास्ति मे भर्ता स एव प्राणरक्षकः।
अजागलस्तनाः शेषे कालयापनतत्पराः॥७॥

चिकन्नगुनिया वा स्यात् डेंगू वा स्यान्महाज्वरः।
शूकरज्वरकोपो वा स्वयमायान्ति यान्ति च॥८॥

यानावरोधकष्टं वा पीडा नालावरोधजा।
मार्गभङ्गापघाता वा सह्या स्युः प्रभुलीलया॥९॥

वायुप्रदूषणं वास्ताम् ध्वनिदूषणमस्तु वा।
जलप्रदूषणं वा स्यात् स्वयमायान्ति यान्ति. च॥१०॥

उत्कोचाचार आस्तां वा भ्रष्टाचारोऽथवा भवेद्।
केनाप्युन्मूलनीयो नो द्रष्टव्यस्तु पदे-पदे॥११॥

तर्कभट्टारकाः सर्वे सर्वे जनहितैषिणः।
सर्वे चासन्दिकाप्राणाः सांख्यपूरुषसन्निभाः॥१२॥

प्रभुरेवास्ति मे भर्ता प्रशस्तिं कुरु तस्य वै।
मत्क्रोडस्थजनानां यो रक्षकोऽस्ति स्वमायया।.१३॥

तस्य प्रशस्तिगानेन त्वं शान्तिं लप्स्यसे पराम्।
राजप्रशस्तिगानेन पश्चात्तापं त्वमाप्नुयाः॥१४॥

इति ते ज्ञानमाख्यातं गुह्याद् गुह्यतरं मया।
विमृश्यैतदशेषेण यथेच्छसि तथा कुरु॥१५॥

●

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

संस्कृतघोषगीतम् -

राष्ट्रभाषा संस्कृतम्

रमाकान्त शुक्लः

राष्ट्रभाषा संस्कृतम्
विश्वभाषा संस्कृतम्
लोकभाषा संस्कृतम्
सर्वभाषा संस्कृतम्॥1॥

ज्ञानभाषा संस्कृतम्
कर्मभाषा संस्कृतम्
भक्तिभाषा संस्कृतम्
योगभाषा संस्कृतम्॥2॥

शास्त्रभाषा संस्कृतम्
काव्यभाषा संस्कृतम्
नाट्यभाषा संस्कृतम्
शिल्पभाषा संस्कृतम्॥3॥

गद्यभाषा संस्कृतम्
पद्यभाषा संस्कृतम्
मिश्रभाषा संस्कृतम्
हृद्यभाषा संस्कृतम्॥4॥

नृत्यभाषा संस्कृतम्
गीतभाषा संस्कृतम्
कृत्यभाषा संस्कृतम्
वृत्तभाषा संस्कृतम्॥5॥

शोधभाषा संस्कृतम्
बोधभाषा संस्कृतम्
न्यायभाषा संस्कृतम्
सांख्यभाषा संस्कृतम्॥6॥

धर्मभाषा संस्कृतम्
अर्थभाषा संस्कृतम्
कामभाषा संस्कृतम्
मोक्षभाषा संस्कृतम्॥7॥

शैवभाषा संस्कृतम्
शाक्तभाषा संस्कृतम्
वैष्णवी वाक् संस्कृतम्
सात्वती वाक् संस्कृतम्॥8॥

जैनभाषा संस्कृतम्
बौद्धभाषा संस्कृतम्
आस्तिकानां संस्कृतम्
नास्तिकानां संस्कृतम्॥9॥

ब्रह्मभाषा संस्कृतम्
क्षत्रभाषा संस्कृतम्
वैश्यभाषा संस्कृतम्
कर्मिभाषा संस्कृतम्॥10॥

प्रीतिभाषा संस्कृतम्
नीतिभाषा संस्कृतम्
शूरभाषा संस्कृतम्
धीरभाषा संस्कृतम्॥11॥

प्रेमभाषा संस्कृतम्
हास्यभाषा संस्कृतम्
शोकभाषा संस्कृतम्
क्रोधभाषा संस्कृतम्॥12॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

वीरभाषा संस्कृतम्
भीतिभाषा संस्कृतम्
विस्मयाढ्यं संस्कृतम्
शान्तभाषा संस्कृतम्॥13॥

वैद्यभाषा संस्कृतम्
वेद्यभाषा संस्कृतम्
सूत्रभाषा संस्कृतम्
भाष्यभाषा संस्कृतम्॥14॥

वेदभाषा संस्कृतम्
आदिभाषा संस्कृतम्
उपनिषद्वाक् संस्कृतम्
भारतात्मा संस्कृतम्॥15॥

सूरिभाषा संस्कृतम्
नेतृभाषा संस्कृतम्
श्रमिकभाषा संस्कृतम्
संगणकवाक् संस्कृतम्॥16॥

सत्कलावाक् संस्कृतम्
साहितीवाक् संक्कृतम्
हर्षदा वाक् संस्कृतम्
तोषदा वाक् संस्कृतम्॥17॥

दृश्यभाषा संस्कृतम्
श्रव्यभाषा संस्कृतम्
प्राच्यभाषा संस्कृतम्
नव्यभाषा संस्कृतम्॥18॥

पाठ्ययमास्ते संस्कृतम्
लेख्यमास्ते संस्कृतम्
श्रव्यमास्ते संस्कृतम्
वाच्यमास्ते संस्कृतम्॥19॥

पूजनीयं संस्कृतम्
कीर्तनीयं संस्कृतम्
गोपनीयं संस्कृतम्
सेवनीयं संस्कृतम्॥20॥

तावकी वाक् संस्कृतम्
मामकी वाक् संस्कृतम्
तस्य भाषा संस्कृतम्
कस्य नास्ते संस्कृतम्॥21॥

सूक्तिसिन्धुः संस्कृतम्
युक्तिगेहः संस्कृतम्
विश्वबन्धुः संस्कृतम्
विश्वनीडं संस्कृतम्॥22॥

व्यासभाषा संस्कृतम्
न्यासभाषा संस्कृतम्
अस्ति सरलं संस्कृतम्
अस्ति सरसं संस्कृतम्॥23॥

नम्रतावाक् संस्कृतम्
कम्रतावाक् संस्कृतम्
मोहिनी वाक् संस्कृतम्
शोभना वाक् संस्कृतम्॥24॥

गर्जनावाक् संस्कृतम्
तर्जनावाक् संस्कृतम्
वर्जनावाक् संस्कृतम्
सर्जनावाक् संस्कृतम्॥25॥

पुष्पभाषा संस्कृतम्
वज्रभाषा संस्कृतम्
वह्निभाषा संस्कृतम्
नीरभाषा संस्कृतम्॥26॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

स्वस्तिभाषा संस्कृतम्
शास्तिभाषा संस्कृतम्
आर्यभाषा संस्कृतम्
कार्यभाषा संस्कृतम्।।27।।

क्रान्तिभाषा संस्कृतम्
शान्तिभाषा संस्कृतम्
क्षान्तिभाषा संस्कृतम्
व्यक्तिभाषा संस्कृतम्।।28।।

सामभाषा संस्कृतम्
दामभाषा संस्कृतम्
भेदभाषा संस्कृतम्
दण्डभाषा संस्कृतम्।।29।।

घोषभाषा संस्कृतम्
रोषभाषा संस्कृतम्
तोषभाषा संस्कृतम्
कोशभाषा संस्कृतम्।।30।।

संस्कृतेर्वाक् संस्कृतम्
निर्भया वाक् संस्कृतम्
शक्तिभाषा संस्कृतम्
रक्षिणी वाक् संस्कृतम्।।31।।

स्वस्थभाषा संस्कृतम्
स्वच्छभाषा संस्कृतम्
श्रेष्ठभाषा संस्कृतम्
ऐक्यभाषा संस्कृतम्।।32।।

भावनावाक् संस्कृम्
प्रेरणावाक् संस्कृतम्
देशनावाक् संस्कृतम्
साधनावाक् संस्कृतम्।।33।।

बालकानां संस्कृतम्
नव्ययूनां संस्कृतम्
प्रौढनॄणां संस्कृतम्
वृद्धनॄणां संस्कृतम्।।34।।

प्रेयसी वाक् संस्कृतम्
श्रेयसीवाक् संक्कृतम्
ज्यायसीवाक् संस्कृतम्
नव्यसीवाक् संस्कृतम्।।35।।

सद्गुरोर्वाक् संस्कृतम्
शिष्यवाणी संस्कृतम्
संगणकवाक् संस्कृतम्
जालभाषा संस्कृतम्।।36।।

गौडभाषा संस्कृतम्
लाटभाषा संस्कृतम्
कैशिकीवाक् संस्कृतम्
भारतीवाक् संस्कृतम्।।37।।

ब्रह्मभाषा संस्कृतम्
जीवभाषा संस्कृतम्
मायिकी वाक् संस्कृतम्
जगद् भाषा संस्कृतम्।।38।।

द्वैतभाषा संस्कृतम्
अद्वया वाक् संस्कृतम्
सद्गुणावाक् संस्कृतम्
निर्मलावाक् संस्कृतम्।।39।।

मुस्लिमानां संस्कृतम्
क्रैस्तवानां संस्कृतम्
सिक्खभाषा संस्कृतम्
भारतानां संस्कृतम्।।40।।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

संस्कृतेर्वाक् संस्कृतम्
सत्कृतेर्वाक् संस्कृतम्
उन्नतेर्वाक् संस्कृतम्
सद्गतेर्वाक् संस्कृतम्॥41॥

रक्तभाषा संस्कृतम्
पीतभाषा संस्कृतम्
कृष्णभाषा संस्कृतम्
शुक्लभाषा संस्कृतम्॥42॥

स्कन्धभाषा संस्कृतम्
पर्वभाषा संस्कृतम्
अङ्कभाषा संस्कृतम्
सर्गभाषा संस्कृतम्॥43॥

पुण्यभाषा संस्कृतम्
गुण्यभाषा संस्कृतम्
युद्धभाषा संस्कृतम्
शुद्धभाषा संस्कृतम्॥44॥

नर्मभाषा संस्कृतम्
मर्मभाषा संस्कृतम्
वर्मभाषा संस्कृतम्
शर्मभाषा संस्कृतम् ॥45॥

मातृभाषा संस्कृतम्
भ्रातृभाषा संस्कृतम्
पित्र्यभाषा संस्कृतम्
मित्रभाषा संस्कृतम्॥46॥

भूमीभाषा संस्कृतम्
व्योमभाषा संस्कृतम्
वायुभाषा संस्कृतम्
सूर्यभाषा संस्कृतम्॥47॥

उत्तरावाक् संस्कृतम्
दक्षिणावाक् संस्कृतम्
पूर्वभाषा संस्कृतम्
वारुणीवाक् संस्कृतम्॥48॥

प्रत्नरत्नैः पूरितम्
नव्यकाव्यैः संस्कृतम्
भातु राष्ट्रे संस्कृतम्
भातु भूमौ संभृतम्॥49॥

आदिकविना सेवितं
नव्यकविभिः सेवितं
भातु राष्ट्रे संस्कृतम्
भातु भूमौ संस्कृतम्॥50॥

अन्वितेर्वाक् संस्कृतम्
संगतेर्वाक् संस्कृतम्
मित्रतावाक् संस्कृतम्
संवदध्वम् संस्कृतम्॥51॥

रचनातिथिः– 13.07.2017

●

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

सुन्दरी सा

-डॉ.ऋषिराजपाठकः

मधुरमधुशाला, सुन्दरी सा।
मम हृदयशाला, सुन्दरी सा॥

निखिलजगज्जयिनी शुचिहासा।
सरलसुरबाला, सुन्दरी सा॥१॥

लोलविलोलविलोचनभाषा।
रदरुचिमराला, सुन्दरी सा॥२॥

हृदयहारिणी हरिणी रमणी।
मदभरितचाला, सुन्दरी सा॥३॥

मुखसरसिजसौन्दर्यसमृद्धिः।
नवरसरसाला, सुन्दरी सा॥४॥

यौवनमदसंगीतनर्तकी।
कृतमदनताला, सुन्दरी सा॥५॥

नयनयुगलशरचूर्णितहृदया।
भ्रकुटिकरपाला, सुन्दरी सा॥६॥

ऋषि'मपि हरति प्रणयनवबन्धा।
कलितकरमाला, सुन्दरी सा॥७॥

रचनातिथिः 15.4.2017

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

कुण्डलियैकादशी

डा. देवीसहाय पाण्डेय 'दीपः'

1. भारतमातुर्महिमा

कर्तव्ये निरता नरा भारतभुवि विलसन्ति।
अस्यां भूमौ देवता जन्मलाभमिच्छन्ति॥
जन्मलाभमिच्छन्ति क्लेशः कोऽपि नेक्ष्यते।
षडर्तवः क्रीडन्ति हृदयमवलोक्य हृष्यते॥
कविदीपोऽयं भणति शशिरवि चरणे भव्ये।
भ्रमतो नीराजनानिभौ निरतौ कर्तव्ये॥

2. गर्ववर्जनम्

नश्वरसंसारे कथय गर्वं कुरुषे कस्य।
धन मध्ये चपला निभं धनं जीवनं पश्य॥
धनं जीवनं पश्य कस्य दासोऽभूत वित्तम्।
ध्रुवं मरणमायाति न विस्मरणीयं नित्यम्॥
कविदीपोऽयं भणति सुस्थिरो भव सुविचारे।
मा गर्वं वह ह्यस्मिन्नतिनश्वरसंसारे॥

3. स्वर्गादपि गरीयसी भारतभूमिः

श्रेष्ठां स्वर्गादपि सदा भारत भूमिं पश्य।
परमोदारा सोख्यदा सेव्येयं सर्वस्य॥
सेव्येयं सर्वस्येह ब्रह्मणोऽवतारः।
पूता ऋषयोभूता ये मन्त्रद्रष्टारः॥
कविदीपोऽयं भणति कुरुत सेवायाश्चेष्टाम्।
ज्ञात्वा भारतभूमिमिमां स्वर्गादपि श्रेष्ठाम्॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

4. भारतमातुः गौरवम्

मत्वा पितुराज्ञां मुदा श्रीरामो ह्यत्रैव।
हित्वा राज्यं वनमगात् भूता चिन्ता नैव॥
भूता चिन्तानैव सागरे कृतवान् सेतुम्।
हत्वा रावणबलं समुच्छ्रितवाञ्जयकेतुम्॥
कविदीपोऽयं भणति श्रृणुत कर्णं स्वं दत्वा।
सेवध्वं जननीं महितां स्वर्गादपि मत्वा॥

5. हीटरः

धन्योऽयं हीटरसखा शिशिरे सुखं ददाति।
जराजीर्णकायं कृशं तनुत्राणमिव णति॥
तनुत्राणमिव वाति घातयति शिशिराघातम्।
दृष्ट्वा शीतं क्रुद्धमाननं रक्तं जातम्॥
कविदीपोऽयं भणति राजते निर्धूमोऽयम्।
शिशिरे नान्यः सखा हीटरः खलु धन्योऽयम्॥

6. द्विचक्रिका(साइकिल)

द्विचक्रिकेयं सुखकरी स्वल्पव्यया विभाति।
साभारं भारं वहति सरला सुखं ददाति॥
सरला सुखं ददाति निर्धनेभ्यो वरदानम्।
वायुभोजनं चलति योजनं दूरस्थानम्॥
कविदीपोऽयं भणति भाति दूषणरहितेयम्।
सकलवाहनं त्यक्त्वा सेव्या द्विचक्रिकेयम्॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

7. दूरभाषः(टेलिफोन)

कृता विचित्राविष्कृतिर्दूरभाषयन्त्रस्य।
पर्यङ्कस्थः प्राप्नुते कुशलं सर्व जनस्य।
कुशलं सर्व जनस्य मनो मे प्राप्य हृष्यते।
दूरस्थोऽपि जनः सुनिकटवर्तीव दृष्यते॥
कविदीपोऽयं भणति सदा घण्टिकावादिता।
हरति मनो मे दिव्याविष्कृतिरियं या कृता॥

8. दूरदर्शनम् (टेलिविजन्)

दूरदर्शनं हर्षणं हरति मनः सर्वस्य।
मनोरञ्जयति सर्वदा मान्यमिदं लोकस्य॥
मान्यमिदं लोकस्य गृहे कृत्स्नं संसारम्।
प्रदर्शयति कानन सरितः सागर प्रसारम्॥
कविदीपोऽयं भणति पश्य सर्वं प्रदर्शनम्।
आस्ते सञ्जयदिव्यदृष्टिरिव दूरदर्शनम्॥

9. वायुयानम्

उत्पतनं मे रोचते नभसि वायुयानेन।
विक्रीडन् सह वारिदैः वैनतेयवेगेन॥
वैनतेयवेगेन वीक्ष्य सकलं संसारम्।
विष्णुपदेऽस्मिन् पदे पदे सुखदं सञ्चारम्॥
कविदीपोऽयं भणति भाग्यसम्भूतं गमनम्।
नभसि वायुयानेन रोचते मे ह्युत्पतनम्॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

10. रेलयानम्

प्रत्यक्षं गच्छति यदा लौहपथि गर्वेण।
धूमयानमवलोक्यते सर्वैश्चाश्चर्येण।।
सर्वैश्चाश्चर्येण घोररावाः श्रूयन्ते।
पथ्युत्कर्णाजनाः पार्श्वभागे दृश्यन्ते।।
कविदीपोऽयं भणति पश्य पथ दारणदक्षम्।
जनजर्नादनं वहति यथा गरुडः प्रत्यक्षम्।।

11. अयोध्या

नगरीयमयोध्या सदा सुखदा शुभं ददाति।
अवताराणां भूरियं सरयूजलं विभाति।।
सरयूजलं विभाति सौख्यदा धर्मरक्षिता।
रामेणोपसर्पतात्र हि मृत्तिका भक्षिता।।
कविदीपोऽयं भणति मन्यते धर्मधुरीयम्।
पुरीषु सर्वा सुश्रेष्ठायोध्या नगरीयम्।।

●

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

चन्द्रिका

जि. एस.श्रीनिवास मूर्तिः
murthygss@gmail.com

१- [वंशस्थवृत्तम्]

वणिग्वरः कश्चिदुवास वित्तवान् हरेः कृपापात्रगतस्स्वकर्मणा।
प्रियासमेतो नगरे महापुरे स्वधर्ममाश्रित्य सुनन्दनाभिधः ॥१॥

सुनन्दनस्याप्रतिमा वधूः क्षमा स्वभर्तुरिष्टा गुणरूपसम्पदा।
परस्परश्रीप्रथनेन बन्धुरौ निशामृगाङ्काविव तौ बभूवतुः ॥२॥

तयोर्द्वयोर्धर्म्यसुखेषु सक्तयोरजायतापूर्वसुखप्रदा सुता।
प्रमोदयन्ती पितरौ स्वलीलया शरीरबद्धार्जितसत्कृतिर्यथा ॥३॥

सुतप्तजाम्बूनदवर्णभास्वरा शिरीषपुष्पादपि कोमलाकृतिः ।
विलोकनेनैव महार्घहर्षदा यथार्थनाम्नी खलु चन्द्रिकाभिधा॥४॥

शिशुर्जनन्याः स्तनपानवाञ्छया यदा रजन्यामरुदत् पिता द्रुतम्।
प्रियात्मजाप्रेमतुलानवस्थितो प्रसुप्तपत्नीं कथमप्यबोधयत्॥५॥

यदार्भकः सर्तुमथ प्रवर्तते पुरः प्रयासेन शनैः स्ववक्षसा।
त्रिविक्रमक्रान्तिनिभस्तयोस्तदा हिमालयारोहणवन्महोत्सवः॥६॥

तडित्प्रभावत्स्फुरदुज्ज्वलस्मितं प्रदर्शयन्तीं तनयां यदृच्छया।
क्षमा निजाङ्के विनिवेश्य निर्वृता मुहुर्मुहुश्चुम्बति नैव तृप्यति॥७॥

वचोभिरप्यर्थविवर्जितैः शिशोः पिता त्वभिप्रायचयान् हि बुध्यते।
यथाम्बरे मेघपरम्पराकृताववैति बालो मृगरूपशृङ्खलाम्॥८॥

स्वकायमुद्धृत्य करौ धरातले निवेश्य जानुद्वयमप्यसौ सुता।
यदा परिक्रामति वीक्षितुं जगन्निमज्जतस्तौ खलु हर्षसागरे॥९॥

विनाश्रयं तिष्ठति चन्द्रिकाद्य वै अहो परिक्रामति भित्तिमाश्रिता।
विनावलम्बं चलितुं प्रवर्तते पुरस्स्वशक्त्येत्यभवन्समुत्सवाः॥१०॥

कुतूहलप्रेरितचेष्टनोद्यता सुता यदा भ्राम्यति वेश्मनि द्रुतम् ।
तया कृतो नूपुरशिञ्जितस्वनः कुटुम्बसङ्गीतलयः प्रतीयते॥११॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

मनोज्ञमस्पष्टमुदीरितं तया क्षमा यदाम्बेति पदं प्रशुश्रुवे।
विवेद सौख्यं परमं तथा मुनिर्महेशसालोक्यपदे यथा भजेत्॥१२॥

यदा सुता प्रश्नसुमैः शतैः क्षमामवाकिरद्रम्यपदैर्निरन्तरम्।
तदुत्तरप्राप्तिमुपेक्ष्य चुम्बिता मुखेऽम्बया वाक्प्रतिबन्धनाशया॥१३॥

पुराणरामायणभारतोद्धृताः कथाः पिता श्रावयति स्म चन्द्रिकाम्।
प्रदोषकाले नलिनैः सहात्मजाविलोचने मीलत इत्यपेक्षया॥१४॥

२- [शालिनी]

याते काले चन्द्रिकाभूत्कुमारी शालां यान्ती हृद्यमित्रैः समेता।
पित्रोस्तस्या इङ्गितेष्टार्थसिद्धौ प्रेम्णा सर्वं कुर्वतोरात्मतृप्त्यै॥१५॥

पुत्र्यां शुभ्रैः हासकल्लोलफेनैरानन्दाब्धौ मज्जयन्त्यामुभौ तौ।
व्याधिग्राहः प्राहरत् द्राक्क्षमां तामीर्ष्याग्रस्तं किं भवेद्दैवमेवम्॥१६॥

व्याधेर्बाधां दुस्सहां सा कथञ्चित् सोढुं येते चन्द्रिकाक्षोभभीत्या।
आप्तानां वै शोभनाकांक्षया यत् कुर्वत्याशाबाधनं सम्भवेत्तत्॥१७॥

व्याधिव्याधो वागुरां ग्लानिरूपां प्रक्षिप्यास्याः कोमले श्लक्ष्णदेहे।
भामिन्येणीं रोदयामास यावत् वैद्यान् भर्तानाययत्तावदेव॥१८॥

वैद्या रुग्णां नैकरीत्या परीक्ष्य काम्यादन्यं निर्णयं प्राप्तवन्तः।
रोगस्तस्या भेषजातीतवृत्तिं प्राप्तस्तस्माद्दुर्गमः स्वास्थ्यमार्गः॥१९॥

वैद्या ऊचुर्नैगमं ते प्रियाया भैषज्यार्थं कुर्महे सर्वयत्नान्।
दैवायत्तं स्वास्थ्यमस्या इदानीं नोपेक्ष्यः स्यादादितो व्याधिवह्निः॥२०॥

काले काले सेव्यमाना स्वभर्त्रा मृत्योर्भीताऽभक्षयत् श्रद्दधाना।
सर्वान् जायून्वैद्यदत्तान् तथापि ग्रीष्मे कुल्येवाभजत्कार्श्यमाशु॥२१॥

आर्ता तन्वी म्लानपुष्पोपमा सा स्वास्थ्यप्राप्तिं काङ्क्षमाणा कथञ्चित्।
द्रष्टुं याता तापसं सुप्रसिद्धं दीनानां वै ज्ञानिनो विष्णुकल्पाः॥२२॥

पूज्य ज्ञानिन्नाश्रितानां शरण्यं दीना चाहं प्रश्रिता त्वां प्रपद्ये।
व्याधित्रस्तामेकपुत्रीं च साध्वीं कारुण्याब्धे पाहि मामित्यवोचत् ॥२३॥

सिद्धो वृद्धो तां दयापूर्णदृष्ट्याऽपश्यत् पश्चात् मीलिताक्षो बभूव।
पश्यन्ती सा तं मुनिं ध्यानमग्नं भ्रान्ते चित्ते कामपि प्राप शान्तिम् ॥२४॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

शूलं व्याधेस्तत्क्षणादेव नष्टं दीप्ते दीपे ध्वान्तवत् गेहकक्षे।
विस्मृत्याधिं शान्तचित्ता ययाचे साधौ पश्यत्यञ्जसोन्मील्य नेत्रे ॥२५॥

आश्चर्यं मे ग्लानिरन्तर्दधाति त्वत्प्रेमौघप्लाविता वल्लरीव ।
स्वार्थं किञ्चित् कामये नापि भूयात् पुण्याः स्वामिन् जीवने सद्विभूतिः॥२६॥

ज्ञानी तस्याः प्रार्थनां स्मेरवक्त्रः शृण्वन् तां स्वप्रेमदृष्ट्याभ्यषिञ्चत्।
वत्से मा भीरित्यवोचत्तथैव प्रादात् पुत्र्यै गुह्यमन्त्रोपदेशम्॥२७॥

मन्त्रं तावत् त्वं प्रयुङ्क्ष्व त्रिरेव बाले नो चेत् निष्फलत्वं स गच्छेत्।
तस्माद् भूयात् दत्तमन्त्रप्रयोगः कृच्छ्रेष्वेव स्वल्पकार्ये न वत्से॥२८॥

इत्थं सिद्धश्चन्द्रिकां बोधयित्वा हर्षोत्सिक्तां तां क्षमामित्यवोचत्।
ब्रह्माण्डेऽस्मिन् शाश्वतं नास्ति किञ्चिन्निश्चिन्ताभूर्यस्य भारं रमेशे॥२९॥

साधुप्रोक्तां वाचमास्वादयन्ती पुत्र्या साकं सा क्षमा शान्तचित्ता।
प्रत्यावृत्ता स्वालयं नष्टभीतिः सन्तः पोष्यश्रेयसे सिद्धहस्ताः॥३०॥

चित्तं तस्या शारदाकाशतुल्यं स्वच्छं शान्तं सर्वदाभूत्तथापि।
प्राप्तिस्तस्याः संसृतौ सीमितासीत् रोगार्तागादूर्ध्वलोकं जवेन॥३१॥

तस्याः पुत्र्याः शोकसंप्लावितायाः को वा लोके सान्त्वनं हन्त कुर्यात्।
मातृप्राया का भवेदर्भकस्य मातानन्या देहिनां सर्ववन्द्या॥३२॥

मातू रूपं दृश्यते सर्वतोऽस्याः वाण्यस्पष्टं श्रूयते सर्वकाले।
स्पर्शः स्निग्धो भासते स्वप्नमध्ये वात्सल्यार्द्राह्वानशैली न लब्धा॥३३॥

बाष्पार्द्राक्षीमात्मजां सान्त्वयित्वा कोपाक्रान्तां स्मेरवक्त्रां चकार।
क्षुद्बाधां स्वां लीलया नावलोक्य प्रादादन्नं पीडयन्त्यै सुतायै॥३४॥

सोढ्वा पुत्र्या दुर्नयं बाल्यजातं तस्यै वृत्तिं सज्जनानां शशास।
स्वच्छायायामाश्रितां वृक्षवत् सा पुत्रीं सम्यक् सर्वकाले ररक्ष॥३५॥

सर्वं कालात् क्षीणतां गच्छतीति प्राज्ञानां सद्भाषितस्यानुरोधात् ।
शान्ता भूत्वा चन्द्रिका जन्मदस्य सेवां कर्तुं गूढबाधा प्रयेते॥३६॥

तातस्सोऽपि स्वात्मजाप्रीणनार्थं पत्नीप्रेम्णा वञ्चितोऽपि स्वदुःखम्।
गूहँस्तस्याः शिक्षणारोग्यवृद्ध्यै पुत्रीवक्त्रस्मेरबिम्बैर्ननन्द॥३७॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

काले याते नैगमो कामविद्धो भार्यामन्यां लब्धुमिच्छामवाप।
चित्रं नैतज्जीविनां स्त्रीसुखेच्छा सर्वेच्छासु प्रायशो दुर्निवार्या॥३८॥

३- [रथोद्धता]

चन्द्रिकापि युवतिप्रभां दधौ फुल्लदुच्चकुचकुड्मलश्रिया।
प्रापतुश्च जघने विशालतां कापि मोहकरुचिर्मुखे बभौ॥३९॥

लोलमुग्धपरिधावकेक्षणैर्वायुनुन्नतनुनीलकुन्तलैः।
भीरुताक्तमृदुहासविभ्रमैर्नूपुरध्वनितमन्दसङ्क्रमैः॥४०॥

आचकर्ष वनिता अपि क्षणाच्चन्द्रिका ससुखमायतेक्षणा।
किं पुनर्युवजनान् महापुरे यौवनज्वरसुतप्तदेहिनः॥४१॥

चन्द्रिकामहमपश्यमापणे नेत्रमेलनकृतौ तया सह।
प्राप्तसौख्यमतुलंत्वितीरितं स्निग्धयूनि तरुणेन केनचित्॥४२॥

मद्गृहस्य पुरतः प्रयाति सा प्रत्यहं मम हि भाग्यदेवता।
इत्यवोचदपरः कृती युवा यौवनस्य विविधा गतिर्ध्रुवम्॥४३॥

एकदाथ नगरस्य वाटिकां कामदिग्धमनसा सुनन्दनः।
सञ्चचार निभृतं यदृच्छया कांश्चन स्त्रियमपश्यदागताम्॥४४॥

सापि तं मुहुरवेक्ष्य नैगमं क्षौमवस्त्रवररत्नभूषितम्।
स्वेङ्गितप्रकटने ह्यशक्ततां प्राप्य पादपतलं गता ह्रिया॥४५॥

ऐक्षत प्रकटसंगमेच्छया नैगमः पृथुनितम्बशालिनीम्।
मध्यमे वयसि संस्थितां स्त्रियं भामिनीमतनुसंहतस्तनीम्॥४६॥

चूष्यवस्त्विव हि योषितो वपुर्निर्निमेषनयनेन पीयते।
तस्य वीक्षणविधानलज्जिता दृष्टिपातमवनौ करोति सा॥४७॥

आससाद मदनाभिपीडितस्तां स्त्रियं विटपिमूलवर्तिनीम्।
कासि देवि वद जन्म कुत्र ते श्रावयेति वनितां जगाद सः॥४८॥

मत्पिता दिवमगात् पुरैव मामात्मजासहितनष्टभर्तृकाम्।
विद्ध्यनाथवनितां कलाभिधामित्युवाच ललनामणिः ह्रिया ॥४९॥

मामवेहि वणिजं सुनन्दनं प्राप्तवित्तबलवैभवं जनम् ।
गेहिनी मम गता दिवं रुजा मां विहाय तनयां च दुःखिताम्॥५०॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

भामिनि त्वदनुरागयाचकं मां वृणीष्व ससुखं सह त्वया।
मद्गृहे तवसुता च वत्स्यतीत्यब्रवीत्स ललनां सुनन्दनः॥५१॥

तस्य रूपविभवैश्च मोहिता पञ्चबाणविशिखाभिपीडिता।
कामवह्निशमनार्थमादृता स्वीचकार वचनं रतार्थिनः॥५२॥

आलिलिङ्ग सुदृढं स कामिनीं तं चुचुम्ब वदनेऽनपत्रपा।
तत्क्षणादभवतां परस्परं कामतर्पणविधौ सहायकौ ॥५३॥

४- [उपजातिः-इन्द्रवज्रा-उपेन्द्रवज्रा मिश्रणम्]

अपूर्णकामः स समानकामां गान्धर्वमार्गप्रगृहीतपाणिः।
द्वितीयभार्यां तनुजाद्वितीयां सुनन्दनः स्वालयमानिनाय॥५४॥

दाम्पत्यसौख्ये निरतौ प्रकामं तौ दम्पती यापयतः स्म कालम्।
सखीं स्वसारं सुमुखीमुमाख्यां लब्ध्वाऽतुषद्विस्मितचन्द्रिकापि॥५५॥

अन्योन्यसङ्गात्प्रथमानहर्षे द्वे चेरतुस्ते ससुखं नगर्याम्।
तयोर्विहाराध्ययनानि चापि परस्परोपस्थितिमाश्रितानि॥५६॥

दिनेषु गच्छत्सु धनार्जनार्थं वणिग्जगामान्यपुरीं कदाचित्।
लुण्टाकवर्गैरभिहन्यमानस्तत्रार्दितो जीवितमुत्ससर्ज॥५७॥

सौदामनीघातनिभं कठोरं वृत्तान्तमाकर्ण्य मृतेः स्वभर्तुः।
पपात सद्यो भुवि मन्दभाग्या चक्रन्द चोच्चैः शिशुवत् कला सा॥५८॥

द्वितीयवैधव्यमवाप्य योषित्स्वभागधेयानि भृशं जगर्हे।
मां प्राप्य दैवोपहतामधन्यां हा नाथ मृत्योर्वशमाप्तवान् त्वम् ॥५९॥

गाथास्ति पापी यदि याति सिन्धुं तत्रापि गुल्फौ न जलेन सिक्तौ।
त्वां सद्गुणाढ्यं परिणीय यन्मे वैधव्यदुःखं पुनरप्यवाप्तम्॥६०॥

लब्ध्वा तरोराश्रयमार्तवल्ली ननन्द धृत्वा स्मितकुड्मलानि।
तस्याः सुखं तत् क्षणिकं बभूव बभञ्ज वृक्षं सहसा गजेन्द्रः॥६१॥

उत्तुङ्गसौधान् विरचय्य चित्ते तत्रावसं वैभवदर्पयुक्ता।
अहंत्विदानीं विभवैर्विहीना कथं करिष्यामि कुटुम्बरक्षाम्॥६२॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

इत्थं प्रलप्य प्रणता चिरेण पुत्र्यौ निरीक्ष्याश्रुमुखी कुमार्यौ।
तयोर्भविष्यच्छुभकामनार्थं कृच्छ्रेण सा तत्र समाहिताभूत्॥६३॥

पुत्री पुरैवाभिहता नियत्या मातुर्वियोगादधुना पितुश्च।
मृतिं दुरन्तां सहसा निशम्य दुःखाम्बुधौ गाढतरं ममज्ज॥६४॥

मात्रा विहीना कृपणा सुतप्ता कथं सहिष्ये जनकस्य मृत्युम्।
दैवं हतं हन्ति पुनः सदेति तथ्यं वचो हन्त मयानुभूतम्॥६५॥

वृक्षान्निपत्य व्रणितं शयानं बुभुक्षितो द्रागवधीन्मृगेन्द्रः।
दारिद्र्यकूपे पतितं क्षुधार्तं ददंश घोरः क्षयरोगसर्पः॥६६॥

पितः कथं मामबलां विहाय गन्तासि कृत्वा तनयामनाथाम्।
वात्सल्यपूर्णामृततुल्यवाग्भिः को प्रीणयेन्मां सततं त्वदन्यः॥६७॥

एवं प्रकामं रुदती कुमारी स्वबाष्पधारार्द्रमुखी त्रियामाः।
निनाय नैकाः प्रततान्धकारे निरस्तनिद्रा हृदि चन्द्रिका सा॥६८॥

शरीरयात्रा पुरतो हि गच्छेत् दुःखं सुखं चाविगणय्य लोके।
कलापि कौटुम्बधुरं वहन्ती वाणिज्यवृत्तौ निरता बभूव ॥६९॥

कदापि पूर्वं न नियुक्तचित्ता वाणिज्यकार्ये गृहिणी कला सा।
एकाकिनी पण्यकलानभिज्ञा भर्तुः पदे कर्तुमियेष वृत्तिम्॥७०॥

आवर्तपूर्णां सरितं गभीरां कथं तरेत् संप्लवनासमर्थः।
भर्तृक्रियाकौशलसंश्रिता श्रीः काले गते क्षीणतरा बभूव॥७१॥

दासाश्च दास्यः भृतिमात्रतुष्टा भृतिं विना तत्यजुराप्तसेवाम्।
अन्याश्रयं भक्तुमनन्यमार्गा मृगा इवारण्यमवग्रहार्तम्॥७२॥

कर्माण्यनेकानि गृहोचितानि भूमार्जनादिश्रमसाधितानि।
भृत्यैर्विना कर्तुमसाध्यमासीत् यदा कलागात् कुपथं तदैव॥७३॥

सुखोचितां भर्तृसुतां विमाता न्ययोजयत् कर्मणि दासयोग्ये।
सम्पद्यमानासु विपत्सु नृणां मनांसि नूनं कलुषीभवन्ति॥७४॥

क्व गार्हकार्यं क्व च पेलवाङ्गी किं मार्जनाय प्रभवेत् शिरीषम्।
मयूरपिच्छं खननाय वा किं चन्द्रातपस्तण्डुलशोषणाय॥७५॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

सा चन्द्रिका पाककलानभिज्ञा नियोजिता पाकगृहे विमात्रा।
सर्वाणि दैनंदिनखादनानि पक्तुं सकाले खलु निस्सहाया॥७६॥

प्रक्षालनं वेश्मतलस्य पात्रसम्मार्जनं चांशुकधावनं च।
सर्वाणि कार्याणि हि चन्द्रिकाया भारा अभूवन् विधिदुर्विपाकात्॥७७॥

५- [शालिनी]

यस्या हस्तौ कन्दुकक्रीडयास्तां रक्तावद्यप्रापतुः कृष्णवर्णम्।
स्थालीवेश्मक्षालनाच्चन्द्रिकायाः काले हन्त श्लक्ष्णतां त्यक्तवन्तौ॥७८॥

या लेखन्या पत्रपृष्ठे व्यलेखीत् सा शोधन्या मार्जने न्यस्तचित्ता।
या विद्यार्थं पाठशालां प्रपेदे साद्य क्रेतुं पण्यशालामुपैति॥७९॥

यस्या वक्त्रं सर्वदासीत्स्मिताक्तं म्लानं त्वद्य त्रासपूर्णं विवर्णम्।
यासीत् कन्या प्रस्फुरच्चञ्चलाक्षी साभूद्दीना व्याघ्रभीता मृगीव॥८०॥

रत्नस्यूतानर्घवासांसि यस्याः शर्वर्यां च प्रास्फुरन्नभ्रदीप्त्या।
अद्याप्रातः पाककर्माविलानि म्लानिं प्रापुः पात्रनिर्णेककार्यात्॥८१॥

आपूर्वाह्नं याऽस्वपीत्त्यक्तचिन्ता सा जागर्ति द्राक् हि सूर्योदयात् प्राक्।
कष्टं नो चेत् दण्डनं सा सहेत निःसन्देहं तर्जनां वा विमातुः॥८२॥

बाहुं वामं चन्द्रिका स्वोपधानं कृत्वा श्रान्ता वल्लरीकोमलाङ्गी।
आर्तास्वप्सीत्कर्कशे दारुतल्पे या शेते स्म प्रस्तरे पिच्छपूर्णे॥८३॥

योमासीत्प्राक्चन्द्रिकायाः सखीव सा मेने तामात्मकर्मार्थदासीम्।
तस्या भूषावेशरूपक्रियासु दासीवत्तां चन्द्रिका सेवते स्म॥८४॥

इत्थं दासीकर्मसु न्यस्तचित्ता श्रान्ता कार्यात् सञ्चराभूत्कदाचित्।
मान्द्यं तस्या वीक्षमाणा विमाता भूयो भूयो दण्डयामास तन्वीम्॥८५॥

कोपाविष्टान्यानि कार्याणि चैव कर्तुं तामाज्ञापयत् निर्घृणा सा।
यस्या आसीन्नित्यकार्यं ह्यशक्यं तस्या साध्यं किं भवेदन्यकार्यम्॥८६॥

एकत्रासन् श्यामलाः पात्रपुञ्जा अन्यत्रासन् कश्मला वस्त्रमालाः।
किं कर्तव्यं चिन्तयन्तीत्यकस्मात् सस्मारार्ता पूर्ववाक्यानि साधोः॥८७॥

एकान्ते सा साधुवर्योपदिष्टं मन्त्रं भक्त्या कौतुकाक्रान्तचित्ता।
नेत्रे रक्ते मीलयन्ती जजाप तापग्रस्ता बद्धपद्मासनार्ता॥८८॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

मन्त्रं सञ्जप्यादरेणाञ्जलिं च बद्ध्वा चक्षुष्यायताक्ष्युन्मिमील।
यावत्तावत्काचनाप्राकृता स्त्री प्रत्यक्षाभूत्बिभ्रती दिव्यदीप्तिम्।।८९।।

ज्योत्स्नाशुभ्रस्मेरवक्त्रा बभासे देवी काष्ठा दीपयन्ती स्वकान्त्या।
दृग्भ्यां सान्द्रां प्रेमपीयूषधारां सिञ्चन्त्यार्तक्लेशसन्तापहन्त्रीम्।।९०।।

मन्द्रस्पष्टश्लक्ष्णवर्णाभिरामैर्वात्सल्यात्तप्रेमपूर्णैर्वचोभिः।
वीणानादान्मञ्जुलैः सान्त्वयन्ती भीतां कन्यां दिव्ययोषिद्बभाषे।।९१।।

मा भीर्वत्से विद्धि मां त्वत्सहायां मातृप्रायां त्वत्सुखोदर्ककर्त्रीम् ।
प्रोक्तैर्मन्त्रैः सत्वरावाहितास्मि किं ते कार्यं किं च कृच्छ्रं वदास्ति।।९२।।

तस्या देव्याः स्नेहलिप्तैर्वचोभिर्नष्टे तापे भीरुतां द्रागिवहाय।
देवीं भक्त्या चन्द्रिका सम्प्रणम्य मन्दं मन्दं प्रश्रिता प्रत्युवाच।।९३।।

देवि त्वं मे प्रार्थनां पूरयस्व कृत्स्नं मह्यं कार्यजातं विमात्रा।
दत्तं क्षिप्रं त्वत्प्रसादात्समाप्तिं यातु प्रीता मद्विमाता भवेच्च।।९४।।

वत्से कार्यस्थानमादेशयेति प्रोक्ता यावत् पाकशालां निनाय।
गच्छन्त्यग्रे चन्द्रिका तावदेवापश्यत् भ्रान्ता कल्पनातीतदृश्यम्।।९५।।

पात्राण्यासन् प्रस्फुरद्वज्रशोभीन्यग्रेऽपूर्वस्वच्छवासांस्यभूवन्।
स्वच्छो धौतः पाकशालातलश्च सन्निर्वृत्तं दुष्करं कार्यजातम्।।९६।।

कार्यं सर्वं तत्परावृत्तदृष्ट्यां देव्यै तस्यां दर्शयन्त्यां क्षणेन।
अन्तर्धानं दिव्यरूपागमत्सा संवृष्याभ्रं व्योम वै द्राक् जहाति।।९७।।

तृप्ता दृष्ट्वा कार्यजातं समाप्तं देवी याता दृक्पथादित्यतुष्टा।
द्वन्द्वेनेत्थं बाधिता चन्द्रिका सा मन्त्रं व्यर्थं क्षुद्रकार्ये शुशोच।।९८।।

मन्त्रः पूतो द्विर्विवेकात्प्रयोज्यो यस्माद्यावज्जीवमानन्दलाभः।
भूयादित्थं चिन्तयामास तन्वी बध्नन्त्यज्ञा मक्षिकाः स्थूलरज्ज्वा।।९९।।

सर्वं कार्यं चित्तवेगात् समाप्तं पश्यन्त्या वै श्लाघिता सा विमात्रा।
दिष्ट्या देव्या दिव्यसान्निध्यलाभात् वृत्तं कार्यं हीति नावेत् कला सा।।१००।।

६- [स्वागता]

मन्त्रहूतविबुधस्त्रियमाप्तां संकटाग्निशमनेऽतिसमर्थाम्।
मातरं स्वबलदां गणयन्ती चन्द्रिकाथ दिनकर्मसु मग्ना।।१०१।।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

चित्ततृप्तिरभजत् कृतकृत्यां शान्तता भुवमिवाशु दिनान्ते।
चन्द्रिकां स्मितमुखीं सुकुमारीं सर्वतो निजरुचिं प्रकिरन्तीम्॥१०२॥

दास्यवृत्त्युचितवस्त्रवसानाप्यार्यभोग्यरुचिरूपगुणाढ्या।
पश्यतां सपदि गण्यजनानां मानसं मृदुमतिः प्रममन्थ॥१०३॥

दास्यभावमनुसृत्य विमातुः पुत्रिकामनुचरत्यतिदृप्ताम्।
चन्द्रिका पथि जवेन यदा तामापिबन्ति तरुणाः शितदृग्भ्याम्॥१०४॥

कुन्तलालकतरङ्गविलासं पश्यतो युवजनस्य तरुण्याः।
मानसेऽपि जनयत्यनिवार्यं वीचिजालमभिलाषमनोज्ञम्॥१०५॥

मन्थरालसगतिर्वनितायाः सुप्तकाममनयत्तरुणानाम्।
जागरस्थितिमनूह्यविधायां मन्मथस्य तरुणेषु हि दृष्टिः॥१०६॥

मण्डितापि वसनैर्बहुमूल्यैरात्मजा तु शुशुभे न कलायाः।
मत्सराविलमतिर्विजगर्हे चन्द्रिकां युवजने निरतेति॥१०७॥

चन्द्रिकां स्वनिलये त्वसहायां मित्रभावमधिगम्य ययाचे।
कोऽपि सुन्दरतनुस्तनुरूपः स्वेच्छयाश्रयमुपेत्य बिडालः॥१०८॥

मोहकध्वनिमदम्यविलासं स्निग्धशुभ्रमृदुरोमविशिष्टम्।
चन्द्रिका मनुत तं निजमित्रं तुल्यशीलविषयेषु सुसख्यम्॥१०९॥

चन्द्रिकामनुसरन्गृहकार्ये व्यापृतां मृदुपदैरनिशं सः।
मावमाविति वदन् दरभीतः पृच्छतीव न ददासि पयः किम्?॥११०॥

चन्द्रिका यदि ददाति न दुग्धं सत्वरं पदतले वनितायाः।
प्रश्रितं विलुठति स्म बुभुक्षुः प्रेमचोदकदृशः परिषिञ्चन्॥१११॥

दीयते यदि पयो निजपात्रे सत्वरं पिबति मीलितनेत्रः।
चिन्तयन्निव धरा लयमीयात्तेन किं मम पयो यदि लब्धम्॥११२॥

चन्द्रिकाङ्कमधिरुह्य दिनान्ते कन्दुकाकृतिमवाप्य स शेते।
मूकजन्तुरनुरागनिबद्धः स्निह्यति ह्यतिशयेन मनुष्ये॥११३॥

मूषकान् निशि हिनस्ति सखेलं पाककोष्ठविघसादनदक्षान्।
प्रीणयन् स्वकलया निजगोप्त्रीं चन्द्रिकां सपदि मूषकभीताम्॥११४॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

इत्थमीप्सितपरस्परबन्धौ तौ दिनान्क्षपयतः कृतकृत्यौ।
कोऽवगच्छति हरेरभिलाषं मित्रताह्यसहजापि सुखान्ता॥११५॥

७- [प्रहर्षिणी]

तत्रासीत्कथितमहापुरे नृपालः सद्वृत्तः प्रथितयशा गुणाभिरामः।
चन्द्राख्यः स्वविषयपालने धुरीणः सन्तुष्यन् प्रियहितकर्मभिः स्वपौरान्॥११६॥

तस्यासीन्मदननिभो युवा तनूजो विद्यावान् विनयखनिस्त्रिविक्रमाख्यः।
यं दृष्ट्वा पुरललनागणः प्रदध्यौ सासूयं वरयति कामयं सुधन्याम्॥११७॥

चन्द्रस्तं तनुजमपूर्वरूपभाजं तारुण्ये निरुपमशोभया ज्वलन्तम्।
द्रष्टुं द्राक् समुचितकन्यया समेतं दाम्पत्ये समरसशालिनं व्यकाङ्क्षीत्॥११८॥

पुत्रं सोऽगददनुरागपूर्णवाचा विद्यायाः समधिगतोऽसि वत्स पारम्।
तस्मात्त्वं परिणययोग्य इत्यवैमि तन्वीं त्वं सदृशगुणां वधूं वृणीष्व॥११९॥

उक्तिं तामतिसुखदां निशम्य पुत्रो मानार्थं सपदि नियन्त्रितानुभावः।
स्वोद्वाहं निरुपमकन्ययानुमेने तारुण्ये परिणयवाक् सुखावहा वै॥१२०॥

सद्वंश्यास्तनय चिनोम्यहं त्वदर्थं सद्वृत्ताः रुचिरमुखीश्च राजपुत्रीः।
तासु त्वं वरय यदृच्छया मनोज्ञां कन्यां या तव भविता हि धर्मपत्नी॥१२१॥

इत्युक्तः सविनयमब्रवीन्नरेशं भूगर्भे न भवति किं प्रशस्तवज्रः।
अब्धौ किं वदतु लभामहे न मुक्ता ओषध्यो गहनवनान्तरे न किं स्युः॥१२२॥

व्यासस्य प्रथितमुनेः किमाभिजात्यं बालघ्नः सगरसुतो न किं कुलीनः।
विश्वासो मितचयने न मेऽस्ति पुर्यामस्यां ते तृणकुटजेऽपि मे प्रिया स्यात्॥१२३॥

श्लाघित्वा स्वसुतविवक्षितं नृपालः सम्मन्त्र्य स्वहितजनैर्विवाहकार्ये ।
पुत्रार्थे परिणयघोषणामसाध्नोदेवं तन्नगरभटैः प्रगे विधेयैः ॥१२४॥

भोः पौराः शृणुत नृपस्य घोषणां भो उद्वाहो नृपतनयस्य निश्चितोऽस्ति।
आयान्तु त्वरितपदेन पौर्णमास्यां प्रासादं निशि समलङ्कृताः कुमार्यः ॥१२५॥

आयान्तु त्वरितपदेन पौरकन्या युष्मासु प्रभुतनयो मनोज्ञकन्याम्।
संपन्नामुचितगुणैश्च रूपलक्ष्म्या ज्योत्स्नायां वरयति पौरनृत्यरङ्गे॥१२६॥

इत्येवं नरपतिघोषणां निशम्य कन्यायाः किल जननी प्ररूढमोहा।
एकैका मधुमथनं रहो ययाचे पुत्री मे भवतु नरेशपुत्रपत्नी॥१२७॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

श्रुत्वैतत्सपदि कलाप्युमां स्वपुत्रीं भूषाभिर्नृपसदनोचितैश्च वस्त्रैः।
औत्सुक्यादलमकरोद्वृथाभिलाषा मातॄणां निजतनयाः सदा मनोज्ञाः॥१२८॥
संश्रुत्य श्रवणसुखामपूर्ववार्तामुत्कण्ठां ह्यलभत चन्द्रिकाप्यवर्ण्याम्।
किं राज्ञः प्रियतनयस्य कम्रपाणेः संस्पर्शात्ततपुलका न मामकीनाः॥१२९॥
उद्युक्तां जनपसुतस्य नृत्यगोष्ठीमौत्सुक्यादपरिमिताज्जवेन गन्तुम्।
वैमात्रीं प्रणतमुखी मिथो ययाचे गच्छेयं नृपसदनं त्वया सहाहम्॥१३०॥
मात्सर्यं कथमपि गूहितुं प्रवृत्ता व्याचष्टे स्म मधुरसावहासवाग्भिः।
हञ्जे त्वां नृपसुत एव नाययेद्वै मृग्यन्ते तव सदृशाः कुलीननार्यः॥१३१॥
श्रुत्वा तामभिभवकारिणीं दुरुक्तिं दासीव व्यथितमतिर्विनम्रमौलिः।
नोवाच प्रतिवचनं प्रसह्य कोष्ठं तत्याज प्रणतजनस्य कोऽन्यमार्गः॥१३२॥
आयाता पुरललनासु पौर्णमासी प्रत्याशाकुवलयिनीर्विकासयन्ती
ऐश्वर्याप्लुतसदनेषु संस्थितासु दारिद्र्योपहततृणावृतोटजेषु॥१३३॥
संसिक्ता हिमसलिलेन राजरथ्या आमोदा मलयजचन्दनप्रसूताः।
प्रासादा युवजनहर्षघोषजुष्टाः पौराणां मुदमवदन्निवापुरान्तम्॥१३४॥
औत्सुक्यं निरवधिकं गृहे कलायाः सम्भ्रान्ते खलु विदधे कलामुमां च।
स्मर्तव्यं बहु नरपस्य सन्निधाने वाग्दोषा दुरभिरुचिश्च गूहितव्याः॥१३५॥
नासाग्रे स्फुरदमलो मनोज्ञवज्रः कण्ठे चाप्रतिमरुचिः प्रलम्बमाला।
नाभ्यन्ते कनकमयी महार्घकाञ्ची नैराश्यं किमु कथयन्त्यहो ह्युमायाः॥१३६॥
गच्छन्त्यां तुरगरथेन सज्जितेन वैमात्र्यां नरपगृहं सह स्वमात्रा ।
दिङ्मूढा चिरमरुदत्स्वमन्दभाग्ये मार्जालं हृदि परिरभ्य चन्द्रिकार्ता॥१३७॥
मार्जालः परिपतति स्म सान्त्वनार्थं मा शोचीरिति वदतीव तामुपेत्य।
तिर्यञ्चः स्वहितजनस्य सर्वभावान् जानन्ति प्रकृतिगतेङ्गितावबोधात्॥१३८॥
पश्यन्ती दरचकिता बिडाललीलां सस्माराभयवचनं मुनेः पुरोक्तम्।
प्रागेव प्रकटितसार्थकप्रयोगं संस्मृत्यामितसुषमामवाप तन्वी॥१३९॥
चित्ते तं समुचितसूचकं बिडालं वन्दित्वा प्रशमितधीर्दृढप्रतिज्ञा।
आसीना स्थिरकमलासनेऽजपत्सा साधूक्तं प्रणतवपुः क्रमेण मन्त्रम्॥१४०॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

८- [उपजातिः-वंशस्थ-इन्द्रवंशा मिश्रणम्]

प्रसह्य देवी स्फुरदुज्ज्वलप्रभा या प्रादुरासीत् जपकर्षिता पुरा।
प्रत्यक्षतां प्राप्य जगाद चन्द्रिकां वत्से प्रियं किं करवाणि तद्वद॥१४१॥

चन्द्रप्रभायामधुना नृपात्मजो वृणोति पत्नीं नृपपालिते वने।
यास्याम्यहं तत्र यथा विभूषिता मातः कुरु त्वं करुणानिधे तथा॥१४२॥

इति ब्रुवाणां परिरभ्य चन्द्रिकामाघ्राय मूर्ध्नि प्रजगाद देवता।
कूष्माण्डमेकं गृहवाटिकाञ्जवादुपानयापक्वमपेतमार्दवम्॥१४३॥

मार्जालमप्यादिशतार्द्रलोचनं षण्मूषकानानय जीविनो द्रुतम्।
वनात् बिलाद्वाथ महानसाद्वा त्वत्स्वामिनीभाव्यसुखप्रदास्ते॥१४४॥

श्रुत्वा निदेशं स दधाव निष्कुटं कुतूहलोत्साहभयप्रचोदितः।
वक्त्रे गृहीत्वा पृथुलान् बिलेशयान् क्षणात्प्रतीयाय कृतार्थतोद्धतः॥१४५॥

अत्रान्तरे सम्भ्रमनुत्तसाध्वसा प्रत्यागता गेहवनात् गृहान्तरम्।
प्रगृह्य कूष्माण्डमखण्डवर्तुलं चन्द्रोपमं मन्दजवेन चन्द्रिका॥१४६॥

ततश्च कूष्माण्डमपूर्वकौशलान्निरूपयामास रथाकृतिं दृढाम्।
निमेषमात्रेण रथं नृपोचितं देवी महान्तं ससृजे स्फुरद्ध्वजम्॥१४७॥

आदर्शवत् श्लक्ष्णमपूर्वसुन्दरं सुवर्णलिप्तप्रतिमाभिशोभितम्।
महेन्द्रयानोपममैक्षतोत्सुका तं निर्निमेषा रथमेव चन्द्रिका॥१४८॥

सुराङ्गना द्राक् चतुरस्तुरङ्गमान् संस्पृश्य मार्जालधृतान् बिलेशयान् ।
व्यकल्पयत् पुष्टबलिष्ठबन्धुरान् प्रकाशयन्ती निजहस्तलाघवम्॥१४९॥

विधाय सूतं सिततोत्रशोभितं तथाखुनैकेन दृढेन लीलया।
अन्येन योधं शितखड्गधारिणं रथाभिपालं तरुणं विनिर्ममे॥१५०॥

निमेषमात्रेण चकार चन्द्रिकां विभूषणैः पार्थिवकन्यकोचितैः।
महार्घरत्नैः खचितैर्विभूषितां स्फुरत्प्रभामुष्टभवृन्ददीप्तिभिः॥१५१॥

सुवर्णसूत्रोतदुकूलनिर्मितस्वरङ्गनारोचककञ्चुकावृता।
बभूव सद्यो लसदुज्ज्वलप्रभा देवीकृपाधारबलेन चन्द्रिका॥१५२॥

सामोदपुष्पैः सुविविक्तवर्णकैः शिरोरुहा दक्षतयैव मण्डिताः।
नेत्रे सुपक्ष्मे सुषमां समाप्नुतां तस्याः सुनीलाञ्जनसूक्ष्मरेखया॥१५३॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

रक्तौष्ठलेपेन जपासुमत्विषं सुखेन नारङ्गदलोपमाधरौ।
अवापतुश्चन्द्रिकयाप्यलक्षितौ प्रसारयन्तौ तरुणार्कवद्द्युतिम्॥१५४॥

अलञ्चकारारुणवर्णचर्चिते तस्याः पदे स्फाटिकपादुकाद्वयम्।
रम्यं घनीभूतशशिप्रभानिभं कामप्यनूह्यश्रियमावहन्निजाम् ॥१५५॥

अयं दिवास्वप्न इति भ्रमे स्थितां जगाद देवी स्मितपूर्वमादरात्।
वत्से रथेन व्रज राजमन्दिरं सुसज्जितेन प्रसभं सुनिर्भया॥१५६॥

परं तु मा विस्मर यामदुन्दुभिर्निशीथमाख्याति न यावदञ्जसा।
तावन्निवर्तस्व गृहं नृपालयान्नो चेद्विनश्येत्सकलं च कल्पितम्॥१५७॥

भूयाच्छुभं ते गमने मतिं कुरु प्रसन्नवक्त्रा स्मितदीप्तपद्धतिः।
इति ब्रुवाणा दिवमुत्पपात ह प्रसह्य देवी चपलेव भास्वरा॥१५८॥

मार्जालमापृच्छ्य सखायमुत्सुका रथान्तरे रत्नकुथास्तृते तले।
निविश्य सूतं विनयेन चन्द्रिका दिदेश गन्तुं नृपसौधमञ्जसा॥१५९॥

रथ्यासु पौरा ललनां रथस्थितामवेक्ष्य तारापथतः समागताम्।
चन्द्रांशुमूर्तिं निशि विस्मयाकुलास्तां निष्कलङ्कां नियतं हि मेनिरे॥१६०॥

दृष्टिप्रसूनैरनुरागसौरभैस्तामर्चमर्च प्रथमानयौवनाः।
स्थिता ध्वजालङ्कृतराजपद्धतौ न लेभिरे तृप्तिमनङ्गचोदिताः॥१६१॥

कन्याः कुलीना गुणरूपशोभिताः समानकामा नृपपुत्रलोभने ।
म्लानत्वमापुः प्रसमीक्ष्य चन्द्रिकां कुशेशयानीव दिनात्यये भृशम्॥१६२॥

कस्यात्मजेयं नरपस्य सुन्दरी कुतो रथोऽयं सुरयानसन्निभः।
यदीक्षते राजसुतो मनागिमां भवेदनङ्गज्वरबाधितो ध्रुवम्॥१६३॥

वृथास्मदीयं सकलं प्रसाधनं विनापि तेनेयमुषेव दीपयेत्।
इति ब्रुवाणा ललना हतेप्सिता न गूहितुं शेकुरवार्यमत्सरम् ॥१६४॥

रथे नृपावाससमीपमागते बद्धाञ्जलिः प्रत्युदगात्ससम्भ्रमम्।
वहन् रथस्थां वनितां स्वदृष्टिभिः राजप्रतीहारगणः सुशिक्षितः॥१६५॥

सौभाग्यवान्नूनमिमां मनोहरां नृपस्य पुत्रो वरयेत् हरीच्छया।
प्रजल्पतीत्थं बहुशो मिथो जने रथात्प्रसन्नावततार चन्द्रिका॥१६६॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

यदा शनैः साचलदायतेक्षणा नितम्बिनी मन्दगतिर्नृपालयम् ।
तस्या अभिख्यामृतपानकाङ्क्षिणः समागता राजपथस्य पार्श्वयोः॥१६७॥

तस्यां चरन्त्यां नृपपालिते वने छायास्तरूणां सहसा तिरोहिताः।
तस्या रुचा सज्जनसन्निधेः खलु प्रायेण धावन्ति भयार्तदुर्जनाः॥१६८॥

९- [वियोगिनी]

नृपपालितपुष्पवाटिकामगमन् पौरसुता निशामुखे।
अमरालयरोहणे रता इव लक्ष्योन्नतिसंप्रचोदिताः॥१६९॥

यदि मां वरयेन्नृपात्मजो मम पूर्वार्जितपुण्यसञ्चयः।
भविता यदि नो तथापि मे रुचिरोद्यानवनाभिवीक्षणम्॥१७०॥

इति मानसतर्कबोधिताः परिणामे विगतस्पृहा मुदा।
व्यचरन्सविलासमङ्गना नरपालोपवने सुविस्मिताः॥१७१॥

नरपोपवने कलामुमा भवती पश्यति चन्द्रिकानिभाम्।
किमु कामपि सुष्ठु भूषितां विचरन्तीमिति विस्मिताब्रवीत्॥१७२॥

क्व भवेदिह दीनसेविका दिनकार्येषु रता गृहे भवेत्।
त्यज मोहमियं सुमध्यमा नरपालस्य सुता हि कस्यचित्॥१७३॥

इति मातुरुदीरितेन सा मनसि प्राप्तशमा कथञ्चन।
स्वविधावभजत्स्पृहामुमा युवतीनां सुपतिर्वरेप्सितम्॥१७४॥

अथ राजसुते सुभूषिते स्ववयस्यैः सह नन्दनोपमम्।
कुसुमोपवनं समागते जनघोषो गगनान्तमस्पृशत् ॥१७५॥

विटपाश्रितरम्यबर्हिणान् क्वचिदुन्मत्तनदच्छिलीमुखान्।
क्वचिदायतशीतशाद्वलान् क्वचिदामोदवहान् सुमोद्गमान्॥१७६॥

क्वचिदुल्लसदातवीरुधः फलभारानततुङ्गपादपान्।
विविधाकृतिवर्णमोहकैः कुसुमैरावृतगुल्मसञ्चयान्॥१७७॥

अवलोकयतोऽभितो मुदा नृपपुत्रस्य हृदालयं द्रुतम्।
मदनः प्रविवेश लीलया निभृतं योषिदपाङ्गवर्त्मना॥१७८॥

नवयौवनशोभिनीः स्त्रियो मणिरत्नाभरणैर्विभूषिताः।
विचरन् सविलासमुत्सुका नृपपुत्रः प्रददर्श सर्वतः॥१७९॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

चपलामिव योषितां गणे स्फुरदाह्लादकरूपशालिनीम्।
दरहासविलासमोहिनीं कमनीयां स ददर्श चन्द्रिकाम्॥१८०॥

स्मरसायकलक्ष्यतां गतः स शनैरायतलोचनोऽभ्यगात्।
स्मयमानमुखः प्रसन्नधीरबलां वेपथुमूर्तमानिनीम्॥१८१॥

भयकारणमस्ति नात्र ते ललने त्वत्सुहृदित्यवेहि माम्।
मम मानसराज्ञि देहि मे तव पाणिग्रहणे कृतार्थताम्॥१८२॥

मम हस्तपरिग्रहक्रियामनुजानासि यदि प्रभावति।
प्रणयार्णववीचिसंप्लवे परिषिक्तं कुरुषे चिराय माम्॥१८३॥

इति राजकुमारभाषितं श्रवणानन्दकरं निशम्य सा।
कुरुते न मतिं करार्पणे न निराकर्तुमनर्घयाचनाम्॥१८४॥

कदलीव मरुज्जवाहता प्रचकम्पे सुभृशं कृशोदरी।
अवलम्बनहेतुनेव तत्करमाशु प्रणयी समग्रहीत्॥१८५॥

तरुणस्य कराग्रसङ्गमात् पुलकस्वेदयुगेन बाधिता।
तनुसंहननश्रिया प्रिया भजते कामपि नव्यभोग्यताम्॥१८६॥

प्रसभं विचकर्ष किं बलादथवा तामवहद्भुजान्तरे।
स्वयमेव गतानुसृत्य तं क्षणमुग्धा न किमप्यवेत्तदा॥१८७॥

रजनीचररश्मिरञ्जिते वरनृत्योचितभव्यकुट्टिमे।
मुदितेन ननर्त चन्द्रिका नृपपुत्रेण सहोत्सवप्रिया॥१८८॥

नृपपुत्रसुहृद्गणैः सह प्रणनर्तुः प्रमदाः समुत्सुकाः।
न हि कापि भवत्यतर्पिता तरुणोत्साहमयं नृपाङ्गणम्॥१८९॥

किमुवाच मिथस्त्रिविक्रमः किमभूतात्महृदुत्थमुत्तरम्।
सुतरां न हि वेत्ति चन्द्रिका क्षणिके स्वर्गसुखे परिप्लुता॥१९०॥

न च वेत्ति हि कालधावनं न च सा क्लाम्यति नर्तने रता।
नववर्षजलार्द्रबर्हिणाननुकृत्य प्रचचाल लीलया॥१९१॥

अथ नर्तनहर्षसागरे प्लवमाना सहसा ससाध्वसम्।
घनगर्जितवद्भयावहं व्यशृणोद्घोरनिशीथदुन्दुभिम्॥१९२॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

हरिणीव मृगेन्द्रगर्जनश्रवणार्ता झटिति प्रमुच्य सा।
नृपपुत्रकरं भयद्रुता तमनापृच्छ्य दधाव मण्डपात्॥१९३॥

अवितर्कितनिर्गमात् स्त्रियाः मतिशून्ये भवति त्रिविक्रमे।
स्मृतवत्यथ देवतावचः स्वरथं प्राद्रवदार्तभामिनी॥१९४॥

अगमद्वनिता यदा द्रुतं व्यगलत् स्फाटिकवामपादुका।
त्वरयाकुलमानसाबला न वराकी तदवेद्रथोन्मुखा॥१९५॥

गृहमेत्य रथादवातरद्वनिता यावदहो तिरोऽभवत्।
सकलो रथवाजिसारथिप्रकरस्तावदतर्क्यमायया॥१९६॥

वसनं च दुकूलनिर्मितं सहसा दासजनोचितं क्षणात्।
अभवन्मणिरत्नभूषणान्यगमन्मन्त्रहतान्यदृश्यताम्॥१९७॥

सुतया सह नर्तनाङ्गणात् गृहमेत्य स्वनियोगतत्पराम्।
अवलोक्य जहर्ष चन्द्रिकां गतशङ्का स्वसुखोद्यता कला॥१९८॥

१०- [द्रुतविलम्बितम्]

नृपसुते स्मरमार्गणदारिते विलपति प्रिययैव विनाकृते।
नृपभटास्त्वरया हि समानयन्नुपवनाधिगतां मणिपादुकाम्॥१९९॥

व्यलपदित्थमवेक्ष्य स पादुकां कथमसि त्वमिहाद्य निशामुखे।
सुमपदां स्खलितां च विसृज्य तामुपवने पदपांसुभिरावृता॥२००॥

कथय कुत्र गता मम हृत्प्रिया कथय नाम कुलं च मम स्त्रियाः।
कथमहो मम मानसनायिकां पथि विहाय वने न विलज्जसे॥२०१॥

इतरथा न भवेत्तव दर्शनं मम गतिर्हि भवेदतिदुस्सहा।
नियतिरेव गतस्य तु कारणं लघयसि त्वमिमां मम वेदनाम्॥२०२॥

प्रियसुतं विलपन्तमथाब्रवीत् सपदि सान्त्वयितुं धरणीपतिः।
तनुज कातरतां त्यज मा शुचः प्रियतमामचिरात्परिणेष्यसे॥२०३॥

प्रियतमाधृतराजदुपानहा तदनुरूपपदा खलु मृग्यते।
मम भटैर्निपुणैः प्रतिमन्दिरं द्रुतमुपेत्य पुरेऽद्य सुनिश्चयम्॥२०४॥

नृपनिदेशधरैर्हि तथैव सा प्रकटिता नगरे मणिपादुका।
युवतयो ह्ययतन्त समुत्सुका बृहदभूत्पदमानमुपानहः॥२०५॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

श्रुतवती नरपस्य सुनिश्चयं नृपभटान् स्वगृहं समुपाहरत्।
निजपदेन कला मणिपादुकां समधिरोढुमुमां समचूचुदत्॥२०६॥

रमयितुं जननीमिव निश्चिता अयतताप्तुमशक्यमुमा वृथा।
क्व तनुगात्रवती मणिपादुका क्व पृथुलश्चरणो जडयोषितः॥२०७॥

तदनु मन्दमभाषत चन्द्रिका हतदशां विनयेन भिया कलाम्।
अभिलषे नितरामनुमन्यताम् अनुपमामधिरोढुमुपानहम्॥२०८॥

अयि कथं कृपणा मणिपादुकां समधिरोढुमिमां खलु वाञ्छसि।
प्रथितसत्कुलजोचितभाजनं भजति भृत्यजनस्य न लभ्यताम्॥२०९॥

इति वचो भणितं कलया यदा नृपभटैः प्रसभं समुदीरितम्।
भवति नात्र मनागपि भिन्नता भृतकवर्गजनोऽप्यनुमुद्यते॥२१०॥

स्मितमुखी दृढनिश्चयचोदिता सपदि तां स्फुरदुज्ज्वलपादुकाम्।
अधिरुरोह सलीलमलज्जिता नृपभटोत्थमुदा सह चन्द्रिका॥२११॥

११- [माल्यभारिणी]

अथ राजभटाः प्रफुल्लवक्त्रा विनयोपेतगिरा समाह्वयन्ताम्।
शृणु देवि पुरेशपुत्रपत्नी भवितासि त्वममोघभाग्यशक्त्या॥२१२॥

परिधानमनाविलं वसाना दृढमच्छिद्रमितो नृपालयं त्वम्।
व्रज शीघ्रमुदेति भाग्यसूर्यो नृपपुत्रास्यमिषेण तावकीनः॥२१३॥

शृणुत क्षितिपालयं व्रजामि प्रसभं कामदुघां समर्च्य देवीम्।
समयः प्रतिपाल्यतां भवद्भिः कृपयेति प्रणतावदद्विनम्रा॥२१४॥

प्रमदाऽतुलभक्तिभावपूर्णा मुनिदत्तं प्रबलं जजाप मन्त्रम्।
स्वतनुं प्रणिधाय नैजकक्षे रहसि स्वस्थमना निमील्य नेत्रे॥२१५॥

सपदि स्मिततोयसिक्तवक्त्रा विबुधस्त्री शुभमूर्तिराविरासीत्।
तनये वद किं मयाद्य कार्यं करुणा मे त्वयि सर्वदेत्यवादीत्॥२१६॥

कुरु राजसभार्हभूषणैर्मा जननीं मे भगिनीं च भूषितास्त्वम्।
सृज देवि तथा रथं ससूतं शृणु याच्ञामिति चन्द्रिका ययाचे॥२१७॥

सुकरः खलु पुत्रि ते नियोगः कृतमित्येव मयात्र विद्धि भक्ते।
इति यावदुवाच देवता स्त्री सकलं सृष्टमभूत् हि तावदेव॥२१८॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

लसदुज्ज्वलभूषणैर्विविक्तैर्विमलक्षौमपरिच्छदैश्च रामाः।
सुरयोषिदमोघमाययैव क्षणमात्रेण विभूषिता बभूवुः॥२१९॥

पुरुहूतनियन्तृतुल्यसूतो दृढपुष्टाकृतयस्सितास्तुरङ्गाः।
कनकोदकलिप्तशृङ्गयुक्तो लघुघण्टासहितो रथश्च सिद्धाः॥२२०॥

तनये तव वाञ्छितं प्रपूर्णं सकलं स्थास्यति सृष्टमत्र तावत्।
नववस्त्रविभूषणानि राजा सुखितो दास्यति वो शुभाय यावत्॥२२१॥

इति यावदुवाच दिव्ययोषित् क्षणदेव प्रसभं ह्यभूददृश्या।
अनिरीक्ष्यगतेन तावदेव प्रजहत्याशु कृतिस्थलं कृतार्थाः॥२२२॥

उमया सह लज्जिता विमाता प्रसमीक्ष्याचरणं हि चन्द्रिकायाः।
अपकारकृतां कृतोपकारो बहुशो वर्धयते सतां प्रवृत्तिम्॥२२३॥

स्वसखायमनुद्धतं बिडालं रथमारुह्य सहर्षमाह्वयन्ती।
सह तेन जगाम चाङ्गनाभ्यां वृतबाला जनपालयं जवेन॥२२४॥

रुरुधे रथमाशु चन्द्रिकायाः प्रतिहारः नृपमन्दिरस्य मार्गे।
अवदत् प्रतिषिध्यतेऽस्य जन्तोर्नृपसौधे नरपाज्ञया प्रवेशः॥२२५॥

यदि चेत् शृणु मे प्रियो बिडालः प्रतिषिद्धोऽस्ति मया सह प्रवेष्टुम्।
जनपः कृपया त्वया निवेद्यो न भवेत् सौधवरे मम प्रवेशः॥२२६॥

दरविस्मयरोषरञ्जितास्यो दृढमेतद्वचनं निशम्य तन्व्याः।
त्वरया नृपनिश्चयोपलब्ध्यै प्रतिहारो नृपसन्निधिं जगाम॥२२७॥

अवगम्य समाकुलेन राजा प्रतिहारेण यथावदुक्तमर्थम्।
स्मितपूर्वमभाषत प्रहृष्टो घनगम्भीररवेण सान्त्वयन् तम्॥२२८॥

प्रतिहार न तत्र कापि चिन्ता नियमो मे न हि युज्यतेऽबलायाम्।
भविता खलु सा मम स्नुषा भो अनुयान्तु प्रमदां शतं बिडालाः॥२२९॥

यदि मूकमृगेषु वृत्तिरस्या इयती प्रेममयी भवेत्तदानीम्।
भविता नियतं प्रसन्नदृष्टिः करुणार्द्रा नगरप्रजास्वमुष्याः॥२३०॥

स्थिरता हृदयस्य वै प्रशस्या ललनायाः स्वबिडालपालनार्थम्।
नृपपुत्रकरावलम्बनाशा स्थगिताहो कुरुते हि कापि नान्या॥२३१॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

नियमः परिपालितस्त्वयाहं बहु मन्ये तव गाढकर्मनिष्ठाम्।
व्रज नायय सादरं सुभाग्यां मम पुत्रस्य समक्षमाशु तन्वीम्॥२३२॥

नृपवाक्यचमत्कृतिप्रहृष्टः प्रतिहारः पुलकावृतार्द्रगात्रः।
समवाप्तुमुदीरितां नृपाज्ञां प्रणतो बद्धकराञ्जलिश्चचाल॥२३३॥

१२- [पुष्पिताग्रा]

अथ नृपतनयः स्मरेण विद्धो निजदयितागमनस्य रम्यवार्ताम्।
स्वसहचरजनैर्निशम्य हृष्टो दिनकरतप्तमहीव वर्षपाते॥२३४॥

अनुपमदयितां निनीषमाणो जनपसुतः प्रययौ सुहृत्समेतः।
निजभवनमुखे स्थितां सुकन्यां वदनरुचैव दिशः प्रदीपयन्तीम्॥२३५॥

अतिशयभयसिक्तवामपाणिं स्वकरतले परिगृह्य चन्द्रिकायाः।
स्वपितृभवनमेव लज्जितां तां पितृनमनाय निनाय राजपुत्रः॥२३६॥

अविरतमनुयाति तां बिडाले अनयदुभे ललना कलामुमां च।
नरपतिनिलयं न कैः प्रशस्या स्वजनवदन्यजनेषु वृत्तिरस्याः॥२३७॥

दयितनिजसुतं प्रियासमेतं प्रणतममोघशुभाशिषां वचोभिः।
नरपतिरमितोत्सवोऽभ्यषिञ्चत् किमिह सुखं जनकस्य पुत्रभूतेः॥२३८॥

सुतपरिणयमङ्गलार्थसिद्ध्यै निजसचिवं च समादिदेश राजा।
भवतु सकलवैधकार्यजातं नगरजनस्य सुखार्थमित्यवोचत्॥२३९॥

समुचितसुजने विमातृपुत्रीं घटयितुमैच्छदुमां च चन्द्रिका सा।
सविनयमवदत्स्वरागपात्रं यदि भवितेदमहं ध्रुवं सुहृष्टा॥२४०॥

स्वसुतपरिणये निविष्टचित्तश्चतुरमतिस्सचिवस्तदा बभाषे।
निरवधिकगुणो युवा सुरूपी मम सुत एव भवेदुमोपयन्ता॥२४१॥

अभजत हृदयं सुखं कलाया निजतनुजोपयमप्रकल्पनोत्थम्।
विकचसुमरुचिं बभाज तन्व्या मुखमनिरीक्षितमङ्गलादुमायाः॥२४२॥

तदनु सपदि मन्दहासमूर्तिः सचिवसुतो गिरिशाभिधो बभाषे।
प्रियतमपदवीं दधीत रम्या यदि मयि मत्सुखमेत्यपूर्वकाष्ठाम्॥२४३॥

विकसितकुसुमे पपात भृङ्गो नवमकरन्दपिपासितो हि दिष्ट्या।
रुचिकरमभवद्भिषक्प्रदत्तं शिवदयया हितमातुरस्य पथ्यम् ॥२४४॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

न किमपि ललना शशाक वक्तुं विलसदपाङ्गदृशो भृशं किलोचुः।
स्मितसहितपरस्परेक्षणैस्तत् तरुणयुगं निजसम्मतिं बभाषे ॥२४५।

१३- [वसन्ततिलका]

पौरान्यमज्जयदलौकिकहर्षसिन्धौ पृथ्वीशपुत्रसुखदामलचन्द्रिकाभा।
संश्रुत्य ते नृपपथेषु विवाहयुग्मवार्तां मिथो शुभकरीं बहुधा शशंसुः॥२४६॥

उद्वाहसंभ्रमविधिं पथि घुष्यमाणं श्रुत्वा भटैर्निजसुखाय यदृच्छयैव।
कर्माणि वृत्तिसहजानि विहाय पौराः रथ्यास्वलङ्करणकर्मणि संप्रवृत्ताः॥२४७॥

कैश्चित्स्वसौधशिखरेषु च चत्वरेषु संस्थापिता गगनचुम्बिलसत्पताकाः।
कुड्यानि सद्मनिकरस्य सुधावलेपैः नूत्नश्रियं ह्युदवहन् पुरि राजमार्गे॥२४८॥

रथ्याः सुगन्धिहिमशीतलवारिसेकैः अम्लानपुष्पनिचयग्रथितार्द्रहारैः।
कन्दर्पचित्रफलकैर्निशि दीपवृक्षैः कामप्यपूर्वसुषमामतुलामवापुः॥२४९॥

पौराः प्रभोर्वरनिमन्त्रणमाददानाः स्वस्थानयोग्यमणिमौक्तिकभूषिताङ्गाः।
स्वच्छप्रशस्तवसनाः शतशः समेताः देवेशसद्मनिभराजतराजसौधे॥२५०॥

राज्ञा सह स्वप्रकृतीः स्वयमेव राजा सप्रश्रयं ह्यससभाजत राजसौधे।
चन्द्रो नभस्युडुगणान् दयितान् ससन्ध्यः सुस्वागतं न किमसौ वदति प्रदोषे॥२५१॥

कन्याद्वयी परिणये धनिकैश्च दीनैर् औद्वाहिकैर्बहुविधैरभिवर्षिताभूत्।
आशीर्भिरीप्सितफलप्रदवेदवाक्यैः नोपायनं खलु सुखाय यथा सदाशीः॥२५२॥

सन्तर्पयन्ति सकलान् स्म नरेशसूदाः स्वाद्वोदनैश्च घृतभर्जितभक्ष्यभोज्यैः।
द्राक्षाम्रदाडिमरसोद्धृतचोष्यपेयैः ताम्बूलपूगमधुसंस्कृतचर्व्यलेह्यैः॥२५३॥

नात्राभवत् परिणतो न युवा न बालः योऽन्नप्रदानमनुभूय न तृप्तिमाप।
नैवाभवच्च युवतिः स्थविरा कुमारी योपायनं न परिगृह्य विवेद तुष्टिम्॥२५४॥

राजस्नुषाभिमतमेतदिति ब्रुवाणैः तत्तत्पशूचितनवीनसुसिद्धखाद्यैः।
सम्प्रीणिता नगरगोव्रजपक्षिवृन्दाः मार्जालकुक्कुरगणा धरणीशभृत्यैः॥२५५॥

वध्वौ स्वभर्तृसहिते वरभोगभाग्ये पादार्चनाय जननीमभिजग्मतुस्ते।
दुःखं सुखं च युगपत् ह्यनुभूय माता वर्षातपाहतधरेव बभौ विमूढा॥२५६॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

सप्रश्रयं स्वजननीं प्रणिपत्य पुत्र्यौ बाष्पावरुद्धवचसागदतां विनम्रे।
अद्यप्रभृत्यपगतं तव कृच्छ्रजातं मातस्त्वमास्व ससुखं भवनेऽस्मदीये॥२५७॥

माता विहस्य जनसंसदि सानुतापं लज्जानुलिप्तवचसा न्यगदत्स्वपुत्र्यौ।
तुष्टास्मि भोः सपदि चन्द्रिकयोपदिष्टा नास्तीह कार्यमधुना मम जागृताहम्॥२५८॥

वाराणसीं जिगमिषामि ममात्मशान्त्यै पायाद् हरिः पुरजनान् सकलांश्च युष्मान्।
यस्यांघ्रियुग्ममनिशं मनुजाः स्मरन्तः विन्दन्ति शाश्वतसुखं तमहं श्रयामि॥२५९॥

एकाकिनी नु कथमेषि विहाय पुत्र्यौ मा गा इह क्षपय कालमिति ब्रुवाणाम्।
पुत्रीमुमामवददीप्सितनिर्णयां मां रुन्धे न कोऽपि शमथं भज मा शुचस्त्वम्॥२६०॥

[मन्दाक्रान्ता]

मातुः श्रुत्वा गिरिवदचलं निश्चयं तं बिडालः
तस्याः क्रोडं प्रति यतमनाः पुप्लुवे चन्द्रिकाङ्कात्।
एकाकिन्यै सहचरसुखं रक्षणं च प्रदातुं
तिर्यग्जन्तुः स्वऋजुचरितैर्दर्शयेत्तथ्यमार्गम् ॥२६१॥

मार्जारेणान्वहमनुसृतागात् कला पुण्यकाशीं
भर्त्राश्वस्ता प्रियसहचरी चन्द्रिका दीपयन्ती।
राज्ञः सौधं पुरजनपदान् स्मेरवक्त्रा बभासे
भुञ्जानेष्टान् युवसमुचितान् धर्म्यकामान् समृद्धान्॥२६२॥

●

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

आचार्यरमेशचन्द्रशुक्लस्तत्कृताः ग्रन्थाश्च

डॉ.राका शर्मा

आचार्यरमेशचन्द्रशुक्लः(15.10.1909-09.09.1995) विंशशताब्द्याः संस्कृतसाहित्यकारेषु विश्रुतः अस्ति। अस्य विदुषः सत्कवेश्च विषये संक्षिप्तविवरणम् 'अर्वाचीनसंस्कृतम्' (17/4,15.11.1995) इत्यत्र सम्पादकीये डा.रमाकान्तशुक्लेन दत्तम् अत्राऽहं तद्विवरणं साभारमुद्धरामि-

"आचार्यश्रीरमेशचन्द्रशुक्लानामभिलेखानुसारं जन्मतिथिः १५.१०.१९०९ आसीत्। ते धौलपुरे श्रीपण्डितगुरुदेवशुक्लात् श्रीमत्यां गंगादेव्यां समुत्पन्नाः। तैः नन्दगाँवबरसानाग्रामे, अलीगढ़े दिल्ल्यां च संस्कृताध्यापनं कृतम्। नन्दग्रामे संस्कृतपाठशालायाम्, अलीगढ़े बारहसैनी-इण्टर-कॉलेजे किञ्च श्रीवार्ष्णेय-स्नातकोत्तरकॉलेजे, दिल्ल्यां च शास्त्रचूडामणियोजनान्तर्गतं श्रीमोतीनाथसंस्कृत-महाविद्यालये अध्यापितम्।

आचार्यश्रीरमेशचन्द्रशुक्लैः साहित्याचार्यसांख्ययोगाचार्य-साहित्यरत्न-व्याकरणरत्न-एम.ए. (संस्कृत)- पी-एच.डी.-उपाधयोऽर्जिता आसन्। तेभ्यः संस्कृतप्रचारकमण्डलेन 'विचावाचस्पति'विरुदं समर्पितम्। आचार्यशुक्लानाम् अभिनन्दनग्रन्थः डॉ. सत्यप्रकाशशर्मणः सम्पादकत्वे प्रकाशितो जातः।

आचार्यश्रीशुक्लानां त्रयोविंशतिसंख्याकाः संस्कृतग्रन्थाः प्रकाशिता जाताः। तेषां नामानि इमानि **प्रबन्धरत्नाकरः, नाट्यसंस्कृतिसुधा, गान्धिगौरवम्, लालबहादुरशास्त्रिचरितम्, बंगलादेशः, भरतचरितामृतम्, गीतमहावीरम्, सुगमरामायणम्, श्रीकृष्णचरितम्, इन्दिरायशस्तिलकम्, चारुचरितचर्चा, अभिनवहन्नुमन्नाटकम्, भारतस्वातन्त्र्यसंग्रामेतिहासः, कृष्णात्परं किमपि तत्त्वमहं न जाने, संस्कृतवैभवम्, रसदर्शनम्, नवभारतपुराणम्, विभावनम्, नूतनसत्यनारायणकथा, श्रीनेहरूवृत्तम्, सीताचरित्रम्, राधाचरित्रं भूवैभवं च।**

तेषां व्यक्तित्वं कर्तृत्वञ्चावलम्ब्य रुहेलखण्डविश्वविद्यालये डॉ. कृष्णकान्तशुक्लस्य निर्देशने पी-एच.डी. शोधकार्यं सुसपन्नम्।

आचार्यश्रीशुक्लानां परिवारः स्वतन्त्रतासेनानीनां परिवार आसीत्।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अत एव तेषां सर्वास्वपि कृतिषु राष्ट्रप्रेमाभिव्यक्तिं लेभे। तेषां वाचि संस्कृताम्बा सर्वदैव तिष्ठति स्म। ते मन्ये, स्वप्नमपि संस्कृत एव पश्यन्ति स्म। तैरस्पृष्टेषु विषयेषु स्वलेखनी सञ्चालिता।

अलीगढ़नगरे तैः अलीगढ़-संस्कृत-परिषदः स्थापना कृता। ते दिल्ल्या देववाणी-परिषदः संस्थापाकाध्यक्षा आसन्। ते अर्वाचीनसंस्कृतस्य परामर्शदातृमण्डलस्य स्वान्तिमश्वासं यावत्सदस्या आसन्। अस्मादंकात्तेषां नाम पाठका अर्वाचीनसंस्कृतस्यावरणपृषे परामर्शदातृमण्डलसदस्येषु न लप्स्यन्ते। सप्ताशीतिवर्षीयाः पुण्यश्लोका आचार्यश्रीरमेशचन्द्रशुक्लपादाः २०५२ तमे वैक्रमाब्दे भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे पौर्णमास्यां तदनुसारं ९.९.१९९५ई. तारिकायां प्रातः सार्धाष्टवादनकाले अनादिनिधने ब्रह्मणि विलीनाः। तैः 'ए-१/२०३ जनकपुरी, नयी दिल्ली-११००५८' इत्यत्र शरीरत्यागः कृतः। दिल्लीकैण्ट-श्मशाने तेषां दाहसंस्कारोऽभूत्। तेषामनुजः प्रो. चिन्तामणिशुक्लमहाभागः श्रीलक्ष्मण इव श्रीरामे तेषु नितान्तं श्रद्धावानासीत्। श्मशानभूमौ मया साकं आचार्यशुक्लपादानां विषये भाषमाणः स भावविह्वलो जातः। १०.९.१९९५ तारिकायां स मथुरां गतः। आश्विनशुक्लपञ्चम्यां १३.९.१९९५ तारिकायां तेनापि पार्थिवं शरीरं त्यक्त्वा ब्रह्मणि शरणं गृहीतम्। इत्थमुभावपि शुक्लभ्रातरौ पितृपक्षे ब्रह्मणि विलीनौ। २०.९.१९९५ तारिकायां जनकपुरीस्थे श्रीहरिमन्दिरे तेषां स्मृतौ श्रद्धाञ्जलि-सभा-योजिताभूत् यत्र डॉ. मण्डनमिश्र-कुलपतिः डॉ. वाचस्पति उपाध्याय- प्राचार्यश्रीमित्रनाथयोगी- डॉ. कृष्णक न्तशुक्लप्रभृतिभिः आचार्यशुक्लेभ्यः श्रद्धाञ्जलयो दत्ताः।"

आचार्य रमेशचन्द्रशुक्लस्य रचनाः

आचार्य रमेशचन्द्रशुक्लस्य अनेके लेखाः संस्कृतपत्रपत्रिकासु प्रकाशिताः अभूवन्। तेन शिमलातः प्रकाशितायां 'दिव्यज्योतिः' पत्रिकायाम्, होशियारपुरतः प्रकाशिते 'विश्वसंस्कृते', अयोध्यातः प्रकाशिते 'साकेते', काशीतः प्रकाशिते 'सुप्रभाते', नागपुरतः प्रकाशिते 'अभ्युदये' च प्रकाशनार्थं गद्यपद्यात्मिका रचनाः यथाकालं प्रेषिताः। या यथाकालं तेषु-तेषु पत्रेषु प्राकाश्यं गताः। किन्तु येषु पत्रेषु ता रचनाः प्रकाशिताः तेषां सर्वेषां प्रतिरूपाणि तत् सकाशे न प्राप्तानि। काश्यां यदा अयं शास्त्रिपरीक्षाप्रथमखण्डे अधीयानः

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

आसीत् तदा 'सुप्रभातम्' इत्यत्र 'शरद्द्युतिः' इति रचना प्रकाशिता जाता। अस्यैको लेखः पुणेनगरात् प्रकाशिते संस्कृतमित्येतन्नाम्नि पत्रे प्रकाशितोऽभूत्।

अधस्तात् विविधपत्रेषु प्रकाशितानां आचार्यशुक्लस्य लेखानां सूचिः दीयते-

दिव्यज्योतिः पत्रिकायां प्रकाशिताः लेखाः-

1. शिक्षाप्रदं पत्रम् (अंकौ 1-2, जुलाई 1959)
2. भारतं पत्रम् (अंकः 2, अगस्त 1959)
3. संस्कृतसंसारोपरि विपदां घटा (अंकः 9, जून 1962)
4. व्यङ्ग्वाक् (अंकः 6, मार्च 1963)
5. भारते संस्कृतम् (अंकः 7, अप्रेल 1963)
6. आह्वानम् (अंकः 11, जुलाई 1963)
7. अपि किं संस्कृतभाषा कठिना भाषा (अंकः 7, अप्रेल 1964)
8. संस्कृतेऽभिनवा रचनाः (अंकः 8, मई 1964)
9. विश्वगृही पं. जवाहरलाल नेहरु (अंकः 10, जुलाई 1964)

'विश्वसंस्कृतम्' इत्यस्मिन् पत्रे प्रकाशिता लेखाः/रचनाः-

1. दार्शनिको विद्वान बर्कले (अंकः 1, नवम्बर 1964)
2. श्रीमद्रामायणी गंगा पुनाति भुवनत्रयम् (अंकः 1, नवम्बर 1965)
3. पञ्चाम्बुकेसरिणो व्यापकं रूपम् (अंकः 1, नवम्बर 1965)
4. भूभुवनविभूतयः (अंकः 2, मई 1966)
5. संस्कृतरूपकेषु धार्मिकावस्था (अंकः 1, नवम्बर 1966)
6. कलायां संस्कृत्यां चोत्तरकालीनशाक्ततन्त्रस्य प्रभावः (अंकः 3, मई 1968)

'अर्वाचीनसंस्कृतम्' इत्यस्मिन् पत्रे प्रकाशिता लेखाः/रचनाः-

1. देववाणीपरिषत्संस्तवः (जनवरी 1978)
2. शिवराज्योदयसमीक्षा (जुलाई 1979)
3. नेहरुपरकमहाकाव्येषु मानवमूल्यानि (अक्टूबर 1979)
4. जवाहरज्योतिर्महाकाव्यस्य समीक्षा (नवम्बर 1980)
5. 'भाति मे भारतम्'(समीक्षा) (जनवरी 1981)
6. दयानन्दचरित-समीक्षा (अप्रेल 1981)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

'आम्भृणीय'मित्येतन्नाम्नी आचार्यरमेशचन्द्रशुक्लाभिनन्दनग्रन्थे तेषां लेखानां रचनानां च सूचिः प्रकाशितास्ति। एतदतिरिच्य प्रो० कुन्दनलालशर्माभिनन्दनग्रन्थे 'आत्मानं विजानीयात्', आचार्यजुगलकिशोराभिनन्दनग्रन्थे 'आचार्यशंकरः', राजामहेन्द्रप्रतापाभिनन्दनग्रन्थे 'राजामहेन्द्रप्रतापस्तवः', वल्लभस्मारिकायाम् 'आचार्यवल्लभस्य महीयस्कता', तुलसीवाङ्मयविमर्शे 'मानवता के अमर सन्देश दाता तुलसी', विश्वभारतीग्रन्थे 'आचारः परमो धर्मः' इत्यादयो लेखा आचार्यशुक्लस्य वैदुष्यं व्यञ्जन्ति।

आचार्यशुक्लेन ग्रथितानाम् अभिनन्दनपत्राणां संख्याऽपि भूयसी अस्ति। अलीगढसंस्कृतपरिषदा अभिनन्दितानां सर्वाचार्यहजारीप्रसादद्विवेदी-बलदेवोपाध्याय-विजयप्रकाशशर्म-विद्याधरशास्त्रि-रामस्वरूपशास्त्रि-सीतारामचतुर्वेदि-त्रियुगीनारायण-प्रभृतिविदुषां सम्मानार्थमाचार्यशुक्लद्वारा लेखितानि अभिनन्दनपत्राणि संस्कृतसाहित्यस्य अमूल्यनिधित्वेन परिगणयितुं शक्यन्ते। एतत्प्रणीतम् मुक्तककाव्यसंकलनं संस्कृतसाहित्यस्य शोभां वर्धयति।

शनैः-शनैः आचार्यशुक्लस्य मनः लेखादि-लेखनाय तथा न संलग्नमभवत् यथा ग्रन्थप्रणयनाय। अनेन गद्यपद्यात्मिका नैकाः कृतयः भगवत्या भारत्या सपर्यायां समर्पिताः। अधस्तात् तत्कृतीनां संक्षिप्तः परिचयः प्रस्तूयते-

पद्यरचनाः

1. **गांधिगौरवम्**[1] **(1960)**- महात्मगांधिनः जन्मशताब्द्यवसरे प्रणीतेऽस्मिन् खण्डकाव्ये 125 पद्यानि सन्ति।

2. **लालबहादुरशास्त्रिचरितम्**[2] **(1971)**- इदं खण्डकाव्यं भारतस्य द्वितीयप्रधानमन्त्रिणं श्रीलालबहादुरशास्त्रिणं विषयीकृत्य रचितमस्ति।

3. **बँगलादेशः**[3] **(1972)**- प्रस्तुतं खण्डकाव्यं श्रीमत्या इन्दिरागान्धिमहाभागया स्वातन्त्र्यं लम्भितं बंगलादेशमुद्दिश्य विरचितमस्ति। अत्र 208 श्लोकाः सन्ति।

4. **भरतचरितामृतम्**[4] **(1974)**- अस्मिन् खण्डकाव्ये भरतस्य भ्रातृप्रेम वर्णितमस्ति।

5. **गीतमहावीरम्**[5] **(1975)**- अस्मिन् खण्डकाव्ये जैनधर्मस्य तीर्थङ्करस्य अहिंसाप्रतिष्ठापकस्य भगवतो महावीरस्य जीवनं संक्षिप्य वणितमस्ति।

6. **विभावनम्**[6] **(1975)**- ब्रह्मानन्दशुक्लशतकापरनामधेये काव्ये संस्कृतस्य विश्रुतकवेः आचार्यश्रीब्रह्मानन्दशुक्लस्य जीवनपरिचयमवलम्ब्य शतं पद्यानि सन्ति।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

7. इन्दिरायशस्तिलकम्[7] (1976)- अस्मिन् काव्ये प्रधानमन्त्रिणः श्रीमत्या इन्दिरागान्धिमहाभागायाः यशोगाथा 134 पद्यैः वर्णिता।

8. सुगमरामायणम्[8] (1978)- अस्मिन् महाकाव्ये भगवतो रामचन्द्रस्य युगानुरूपम् चरितम् वर्णितम्।

9. श्रीकृष्णचरितम्[9] (1979)- भगवतः श्रीकृष्णस्य चरितम् अस्मिन् महाकाव्ये कविना वर्णितम्।

10. कृष्णात्परं किमपि तत्त्वमहं न जाने[10] (1985)- अस्मिन् काव्ये 108 पद्यानि सन्ति। प्रत्येकं पद्यान्ते 'कृष्णात्परं किमपि तत्त्वमहं न जाने' इत्यस्य मुकुटस्य प्रयोगोऽस्ति।

11. नवभारतपुराणम्[11] (1985)- अस्मिन् प्रबन्धकाव्ये पौराणिकशैल्या भारतस्य पराधीनतागता स्वातन्त्र्योत्तरं च दृष्टा आर्थिक्यः, धार्मिक्यः, सामाजिक्यः, नैतिक्यः, राजनीतिक्यश्च परिस्थितयः चित्रिताः सन्ति।

12. भूवैभवम्[12] (1986)- अस्मिन् काव्ये कविना संस्कृतस्य प्राचीनकवीनां विषये पद्यानि रचितानि। प्रत्येकं पद्ये एकैकस्य संस्कृतरचनाकर्तुः परिचयः प्रदत्तोऽस्ति।

13. नूतनसत्यनारायणकथा[13] (1987)- नूतनसत्यनारायणकथायां सत्यस्य माहात्म्यं व्यापहारिकी उपयोगिता च कविना वर्णिते।

गद्यरचनाः

1. संस्कृतप्रबन्धप्रभा- अस्मिन् ग्रन्थे आचार्यशुक्लेन छात्रोपयोगिनां लघुकलेवराणां संस्कृतनिबन्धानां रचना कृता अस्ति। अयम् ग्रन्थः प्रारम्भिक कक्षीय छात्राणां कृते सज्जीकृतोऽस्ति।

2. प्रबन्धरत्नाकरः[14] (1967)- प्रस्तुतो ग्रन्थः उच्चस्तरीयः मौलिकश्चास्ति। अस्मिन् शास्त्रीयान्, सांस्कृतिकान्, राजनीतिकान्, सामाजिकांश्च विषयान् उद्दिश्य आचार्यशुक्लेन वैदुष्यपूर्णाः प्रबन्धाः प्रणीताः। अस्य उपयोगं देशस्य सहस्रशः विद्यार्थिनः कुर्वन्ति।

3. नाट्यसंस्कृतिसुधा[15] (1968)- अयम् ग्रन्थः आचार्यशुक्लस्य पीएच. डी.-शोधप्रबन्धस्य सम्पादितम् संस्करणमस्ति।

4. चारुचरितचर्चा[16] (1977-78)- अयम् ग्रन्थः अष्टसु भागेषु विभक्तोऽस्ति। प्रथमे भागे मनुयाज्ञवल्क्यादि ऋषीणां, द्वितीये भागे राम-सीता-भरत-मारुति-

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

कृष्ण-बुद्ध-महावीरादि-देवपुरुषाणां, तृतीये भागे भर्तृहरि-चैतन्य-कबीर-गान्धि-एन्ड्र्यूजप्रभृति-समाजसुधारकाणां, चतुर्थे भागे भीष्म-युधिष्ठिर-अशोक-शिवाजिप्रभृतीनां नृपाणां, पञ्चमे भागे शंकराचार्यादीनामाचार्याणां, षष्ठे भागे चाणक्य-आर्यभट्ट-मैथिलीशरणगुप्तप्रभृतिकवीनां, सप्तमे भागे राजाराममोहनराय-तिलकप्रभृति-स्वातन्त्र्यसेनानीनां राष्ट्रनेतृणां च, अष्टमे च भागे सावरकर-अम्बेडकरादिमहापुरुषाणां जीवनस्य वृत्तान्तस्य वैशिष्ट्यस्य च हृद्यशैल्यां निबन्धनम् कृतमस्ति।

5. भारतस्वातन्त्र्यसंग्रामेतिहासः[17] **(1981)**- प्रस्तुतग्रन्थे ईष्टइण्डियाकम्पन्याः शासनात् 15अगस्त 1947 यावत् भारतवर्षस्य वर्णनं मनोहरगद्यशैल्यां कृतमस्ति।

6. रसदर्शनम्[18] **(1983,1984)**- अस्मिन् ग्रन्थे आचार्यशुक्लेन साहित्यशास्त्रीयं रसविषयकं संशोधनं विवेचनञ्च कृतमस्ति। अस्य रचना आचार्यशुक्लेन शास्त्रचूडामणिपण्डितयोजनान्तर्गतं कृता।

नाटकम्

1. अभिनवहनुमन्नाटकम्[19] **(1982)**- अस्मिन् रूपके कविनिष्ठं राष्ट्रभक्तिप्रेम व्यक्तमस्ति। भगवतो रामस्य परामाराधकस्य संसारोपकारकस्य च हनूमतः चरित्रं वर्णितमस्ति।

संपादिताः ग्रन्थाः

1. संस्कृतवैभवम्[20] **(1969)**- अयम् ग्रन्थः आचार्यश्रीब्रह्मानन्द-शुक्लाभिनन्दनग्रन्थरूपेण प्रकाशितोऽभूत्।

2. देववाणीदर्शनम्[21] **(1982)**- अयम् ग्रन्थः दिल्लीस्थ-देववाणीपरिषदा अनुष्ठितानां कार्यक्रमाणां अथ च तत्र प्रस्तुतानां आलेखानां परिचयं प्रस्तौति।

3. भारतस्य द्रष्टव्यानि स्थानानि- इयम् अप्रकाशिता रचना अस्ति।

एतदतिरिच्य अनेकाः मुक्तकरचनाः सन्ति या विभिन्नेषु माङ्गलिकेषु अवसरेषु प्रणीताः आसन्। स्वसमकालीने युगे संस्कृतस्य दयनीयां दशामवलोक्य तदुद्धाराय कार्यं कर्तुं समुद्यतानां कृते अनेकाः रचनाः आचार्यशुक्लेन प्रणीताः। यासाम् संकलनम् अद्यावधि ग्रन्थरूपेण न जातम्।

इत्थं आचार्यरमेशचन्द्रशुक्लस्य कर्तृत्वं विशालमस्ति। तस्य नवभारतपुराणम् अवलम्ब्य अद्यत्वे काशीहिन्दूविश्वविद्यालये शोधकार्यं प्रचलति।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

आयत्यां एतत्पंक्तिलेखिका विस्तरशः आचार्यशुक्लस्य कृतीरवलम्ब्य विचारयितुमिच्छति। अत्राहम् आचार्यशुक्लस्य विषये महाकविश्रीधरभास्कर-वर्णेकरस्य शब्दानुद्धतुर्मिच्छामि-

"संस्कृतसारस्वतं हि भारतीयानां परम्पराप्राप्तं दैवं दायं वर्तते। तस्य सम्यगध्ययनं, अध्यापनं, संरक्षणम्, संवर्धनं च वास्तविकं सरस्वतीसमभ्यर्चनं भवति। आचार्य श्रीरमेशचन्द्रशुक्लमहोदयैः स्वदेश-धर्म-संस्कृति-परम्परानिष्ठं गद्यपद्यात्मकं प्रभूतं संस्कृतसाहित्यं निर्माय ऐकान्तिकनिष्ठया समुपासिता भगवती सुरभारती।"[22]

सन्दर्भाः

1. **गांधीगौरवम्- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- संस्कृतपरिषद्, अलीगढ **संस्करणम्**-1969।

2. **लालबहादुरशास्त्रीचरितम्- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- अनिल प्रकाशन्, जैनपुरी, अलीगढ, **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1971।

3. **बँगलादेशः- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- शारदा सदन, मुजफ्फरनगर **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1972।

4. **भरतचरितामृतम्- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- शारदा सदन, मुजफ्फरनगर **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1974।

5. **गीतमहावीरम्- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- शारदा सदन, मुजफ्फरनगर **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1975।

6. **विभावनम्- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- शारदा सदन, मुजफ्फरनगर **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1975।

7. **इन्दिरायशस्तिलकम्- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- शारदा सदन, मुजफ्फरनगर **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1976।

8. **सुगमरामायणम्- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- देववाणीपरिषद्, दिल्ली, आर-6 वाणी विहार, नई दिल्ली-110059 **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1978।

9. **श्रीकृष्णचरितम्- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- देववाणीपरिषद्, दिल्ली, आर-6 वाणी विहार, नई दिल्ली-110059 **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1979।

10. **कृष्णात्परं किमपि तत्त्वमहं न जाने- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- देववाणीपरिषद्, **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1985।

11. **नवभारतपुराणम्- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- देववाणीपरिषद्, दिल्ली, आर-6 वाणी विहार, नई दिल्ली-110059 **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1985।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

12. **भूवैभवम्- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- दुर्गेश प्रकाशन, अलीगढ़ **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1986।

13. **नूतनसत्यनारायणकथा- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- देववाणीपरिषद्, दिल्ली, आर-6 वाणी विहार, नई दिल्ली-110059 **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1987।

14. **प्रबन्धरत्नाकरः- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- चौखम्बा **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1967।

15. **नाट्यसंस्कृतिसुधा- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- देवशंकरशुक्ल, कृष्णापुरी, अलीगढ़ **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1968।

16. **चारुचरितचर्चा- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- सुधाकमलग्रन्थालय, 263 उत्तरी गांधी कॉलोनी, मुजफ्फरनगर, 251001 **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1977-78।

17. **भारतस्वातन्त्र्यसंग्रामेतिहासः- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- देववाणीपरिषद्, दिल्ली, **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1981।

18. **रसदर्शनम्- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- देववाणीपरिषद्, दिल्ली, आर-6 वाणी विहार, नई दिल्ली-110059 **संस्करणम्**-प्रथमम्-1983, द्वितीयम्-1984।

19. **अभिनवहनुमन्नाटकम्- लेखकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- देववाणीपरिषद्, दिल्ली, आर-6 वाणी विहार, नई दिल्ली-110059 **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1982।

20. **संस्कृतवैभवम्- सम्पादकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- संस्कृतपरिषद् अभिनन्दन समितिः, अलीगढ़ **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1969।

21. **देववाणीदर्शनम्- सम्पादकः**-डॉ.रमेशचन्द्रशुक्लः, **प्रकाशकः**- देववाणीपरिषद्, दिल्ली, आर-6 वाणी विहार, नई दिल्ली-110059 **संस्करणम्**- प्रथमम्, 1982।

22. आम्भृणीयम्(आचार्य रमेशचन्द्रशुक्ल-अभिनन्दनग्रन्थ), सम्पादकः- डॉ.सत्यप्रकाश शर्मा प्रकाशिका आचार्यरमेशचन्द्रशुक्लाभिनन्दन समिति, अलीगढ़, 1983 में उद्धृत।

सहाचार्या, संस्कृतविभागः
नवकिशोरभरतियाम्युनिसिपलगर्ल्सडिग्रीकालेनज, चन्दौसी(उ.प्र.)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

नवप्रकाशनचर्चा

संस्कृते प्रतिदिनमेव प्रायः काव्यरचना समीक्षा शोधश्च प्रवर्तत एव। विगतेषु वर्षेषु केचन ग्रन्थाः मद्दृष्टिपथमायाताः। तानवलम्ब्य सङ्क्षेपतोऽत्र किञ्चित् व्याहर्तुमीहे। एषु ग्रन्थेषु केचनात्यन्तप्रौढाः केचन साधारणजनग्राह्याः केचन च गूढाशयाः सन्ति। केचन ग्रन्थाः मौलिकाः केचन अनुवादरूपाः केचन च समीक्षारूपाः सन्ति। तत्कर्तृभ्यः प्रणम्य स्वविचारान् प्रस्तौमि।

वन्दनावितानम्[1] श्रीमता हरेकृष्णधूपालशर्मणा विरचितं वृन्दारकाणां, मातापित्रोः, देशभक्तानां वरपुत्राणां च शुभाभिनन्दनपरकं काव्यमस्ति। अस्मिन् श्रीसत्यसाईबाबावन्दनमपि वर्तते। एकसप्ततिशीर्षकेषु सङ्कलितानि पद्यानि कविनिष्ठं देवमातृपितृदेशमातृकावरपुत्रप्रभृतिविषयकं रतिभावमभिव्यञ्जन्ति। तोटक-शार्दूलविक्रीडित-वसन्ततिलक-भुजङ्गप्रयात-स्रग्धरा-प्रभृतिवृत्तैः विरचिता रचनाः पठनीयाः आस्वादनीयाश्च सन्ति। स्रग्धरावृत्तस्य सर्वाधिकप्रयोगः काव्ये दृश्यते। दिङ्मात्रमुदाह्रियते भारतभूमिवन्दनात्मकमेकं पद्यम्-

सत्यस्य रक्षां सततं विधातुं हिंसाविहीनां सरणिं सृजन्तीम्।
सम्यङ्मनुष्योचितधर्मधात्रीं वन्दे सदा भारतसत्यभूमिम्।।

(वन्दे सदा भारतजन्मभूमिम्/९ पृ.४४)

दामिनी पर्यस्फुरत्[2] डॉ. रामशंकर अवस्थिमहाभागेन विरचितेऽस्मिन् काव्ये त्रयोदशसर्गेषु भारतीयस्वातन्त्र्यसंग्रामो वर्णितः। क्रान्तिरणभेर्यनन्तरं केनिङ्गः चिन्ताकुलः सन् काशीप्रयागकर्णपुरदमनं करोति। अस्मिन्नेव क्रमे दिल्ली-लखनऊ-झांसी-काल्पी-ग्वालियरपतनं भवति। ततः हरगोविन्दमाण्डवीबलिदानं भवति। जनविद्रोहस्य, वासुदेवबलवन्तफडकेबलिदानस्य, नवचेतनायाः, शिकागोसर्वधर्मसम्मेलने विवेकानन्दस्य भाषणस्य, प्रेसस्वतन्त्रतासंघर्षस्य, चापेकरबलिदानस्य, उग्रवादोत्कर्षस्य, बंगविभाजनस्य, कांग्रेसविभाजनस्य क्रान्तिकार्यातंकवादस्य च चर्चां कृत्वा सती नारीति शीर्षके क्रान्तिवीरमातुः रामरक्ख्याः वर्णनं विहितम्। कविनास्मिन् काव्ये दोहा-चौपाई-पद्धतिरपि अङ्गीकृता। उदाहरणार्थम्-

हार्डिञ्जं नववाइसरायम्, रक्षितुमकरोद् भाग्यमुपायम्।
बममपातयद् रासबिहारी, बङ्गगतिं दृष्ट्वा प्रतिकारी।
भयमैक्षत भयदाता दर्वः, विवर्णास्यमासीद् बलगर्वः।।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

बमविस्फोटेनानलं ज्वालामुखी ववाम।
रिपवे दत्वा भयतमः क्रान्तिबलश्चक्राम।। (पृ.२७०)

रात्रिर्गमिष्यती[3]त्यस्मिन् एकादशसर्गात्मके काव्ये कविना डॉ. रामशंकर अवस्थिना पन्नाधात्र्या बलिदानं वर्णितम्। सा उदयसिंहस्य रक्षार्थं स्वपुत्रस्य बलिं करोति। अन्ते च उदयसिंहः राज्यपीठासीनो भवति। रोलाप्रभृतिच्छन्दस्सु काव्यस्य रचना जाता। दिङ्मात्रमुदाह्रियते-

पीठासीनोऽभूदुदयः सूर्योदयकाले
शोभितमकरोद् पन्ना मुकुटं नृपसुतभाले।
अवतरणमङ्गलं चक्रे प्राप्नोत् सम्मानम्
राणा पुत्रोऽभूदभूत् सार्थकबलिदानम्।।

वनवैभवम्[4] डा.भारत-भूषणरथ-विरचिते वनवैभवम् इत्यस्मिन् काव्ये प्रकृतेर्वणनं विहितम्। षण्णाम् ऋतूनां वर्णनं कुर्वता कविना मालिनी-वंशस्थ-इन्द्रवज्रा-शार्दूलविक्रीडितप्रभृतीनि वर्णवृत्तानि प्रयुक्तानि चित्राण्यपि संयोजितानि। ऋतुवर्णनपरकेषु काव्येषु युवा कविरयं नूतनं प्राभृतम् संयोजयति। दिङ्मात्रमुदाह्रियते।

तरणि-किरणवारैः शोभते पूर्णचन्द्रः
पिबति मुदितचित्तश्चन्द्रिकास्ताश्चकोरः।
नयति शशधरोऽर्कात् तीक्ष्णरश्मीन् ददाति
तुहिनदिधितिराशिं सज्जनानां स्वभावात्।।

सौन्दर्यपञ्चाशिका[5] महामहोपाध्याय सनातन कवि श्रीरेवाप्रसाद-द्विवेदिकृता सौन्दर्यपञ्चाशिका एकपञ्चाशत्पद्यसंवलिता सौन्दर्यतत्त्वस्य निरूपणं करोति। गभीरचिन्तनस्य सुबोधतया अर्थावगमनाय कविना हिन्द्यनुवादोऽपि प्रदत्तः। सौन्दर्यशास्त्रस्य स्वरूपमत्र अवदाततया निरूपितम्। अन्ते च कविर्भणति यत्सौन्दर्यं वस्तुनिष्ठं सदपि प्रत्यगानन्दरूपं भवति-

सौन्दर्यं वस्तुनिष्ठं भवदपि भवति प्रत्यगानन्दरूपं
प्रत्यासीनश्च तस्मिन् भवति स भगवान् कोऽपि रासेश्वरोऽपि।
या गोप्यो यश्च कृष्णो भवति च यदिदं मण्डलं नर्त्तनं च
सौन्दर्यं सुन्दराणामयनमथ समाधित्सुषु प्रीतिकृत् तत्।।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

परिवर्तनकाव्यम्[६] डा.हेमचन्द्रबेलवालेन परिवर्तनकाव्ये त्रीणि शतकानि संकलितानि। परिवर्तनशतकम्, नवसृष्टिशतकम्, वानरराज्यशतकञ्च। परिवर्तनशतके युगानुसारं यत् परिवर्तनम् कविनानुभूतं तस्य वर्णनं वसन्ततिलकावृत्तेन तेन कृतम्। अन्ते च कविर्भणति–

सृष्टिर्नवास्ति भुवने विधिनिर्मिता या
आतंकवाद इति तत्र पतिः प्रसिद्धः।
जायाऽतिवृष्टिरखिले भुवने प्रसिद्धा
योगो द्वयोस्समभवत् प्रबलो धरायाम्॥

व्यङ्ग्यपूर्णे नवसृष्टिशतके काव्ये कविना जगतः आधुनिकपरिस्थितीनां सोत्प्रासं वर्णनं कृतम्। कविः कथयति यद् ब्रह्मणा या सृष्टिः कदाचित् सत्ययुगात् प्राग्विरचिता तत्र इदानीम् मानवेन अनेकानि कष्टानि समुत्पादितानि। आतंकवाद आधुनिकसंत्रासवादिनो जनस्य तादृशः कश्चन प्रयासोऽस्ति येन समस्तापि मानवता कम्पते सृष्टिश्च भीता दृश्यते। कविः परमेश्वरमिदानीन्तन-सृष्टेर्दुर्दशां वीक्षितुं प्रार्थयते। कविरत्र वक्ता संबोध्यश्च परमेश्वरः। भुजङ्गप्रयातेन वृत्तेन प्रणीते शतकेऽस्मिन् धरायाः पीडा अभिव्यक्ता अथ च तस्याः पीडायाः निवारणं काङ्क्षितम्। दिङ्मात्रमुदाह्रियते–

प्रकृत्याः स्वरूपं विचित्रैर्विचित्रै
प्रकारैः कृतं खण्डितं मानवेन।
प्रकृत्याश्रितो हि प्रकृत्यां हतोऽद्य
प्रपश्य स्वसृष्टिं विधातस्तदर्थम्॥

वानरराज्यशतके कथाशैल्यां कविना ग्रामेषु वानराणामातंकात् या भीतिः व्याप्तास्ति जनानाञ्च ग्रामेभ्यः नगरं प्रति यत् पलायनं भवति एतस्याः परिस्थितेः वर्णनं कृतम्। अस्मिन् शतके प्रबन्धात्मकता कविनापादिता। उपजातिवृत्तेन इदम् शतकम् विरचितम्। अन्ते च भगवन्तं श्रीरामं रामभक्तं हनुमन्तञ्च प्रार्थयते यत् ताभ्यां वानराणामातङ्कात् ग्रामवासिनां रक्षा करणीया–

हे राम! हे हेममृगानुगामिन्!
हे जानकीरक्षक! रामभक्त!
कौशल्यया शिक्षित आत्मशब्दैः
त्वं सर्वलोकाय सुखानि देहि॥

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

 Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

विश्वेतिहासस्य तिथिक्रमः[७] डा.कृष्णनारायणपाण्डेयेन अस्यां पुस्तिकायां विश्वेतिहासस्य स्वसम्मतः तिथिक्रमः प्रदर्शितः। अस्मिन् 'क्रमे स्वायम्भु-मनु-नारद-वसिष्ठ-अंगिरा-प्रियव्रत-ध्रुव-आग्नीध्र-ऋषभ-पृथु-प्रह्लाद-विविधमन्वतरीय-सप्तर्षीणां तथा विविधवंशीयशासकानां प्रमुखघटनानाञ्च तिथिसंकेतपुरस्सरमुल्लेखः कृतः। भारतवर्षस्य विविधराज्यानां वैशिष्ट्यं लेखकेनोद्घाटितम्। अन्ते च धर्मं शरणं गच्छामि, गुरुवरं शरणं गच्छामि, स्नेहं शरणं गच्छामि, ज्ञानं शरणं गच्छामि, संघं शरणं गच्छामि, सत्यं शरणं गच्छामि, स्वास्थ्यं शरणं गच्छामि, विश्वं शरणं गच्छामि, ईश्वरं शरणं गच्छामि चेति शीर्षकेषु स्वचिन्तनम् जीवनदर्शनञ्च प्रस्तुतम्। दिङ्मात्रमुदाह्रियते-

स्नेह मिलन योगेन प्रकृति पूजनं सदा।
योगः जीवन विज्ञानम् विश्वधर्मः सनातनः॥

संरक्ष्या दुहिता सदा[८] डा.सत्यपालशर्मणा अस्मिन् नाटकसंकलने पञ्चरूपकाणां हिन्द्यनुवादसहितानां संकलनं कृतम्। पञ्चस्वपि नाटकेषु नारीशक्त्याः सम्मानम्, कन्यायाः पालनं च समर्थयति अथ च सुताभ्रूणहत्यायाः निन्दां करोति कविः। सर्वाण्यपि रूपकाणि अभिनेयानि सन्ति। पद्येषु समाजोपदेशः सुतरां व्यज्यते।

माता पृथ्व्यां श्रेष्ठा प्रेष्ठा
खादुच्चो वै तातः प्रोक्तः।
चित्रं! भ्रूणे पुत्रीहत्या
निन्द्याचारोच्छेदो भूयात्॥

सुदर्शनविजयम्[९] आचार्य मधुसूदनमिश्रेण सुदर्शनविजयनामके गद्यकाव्ये देवीभागवतस्य तृतीये स्कन्धे वर्णितं सुदर्शनस्य चरितं उपनिबद्धम्। ग्रन्थारम्भे पद्यमयं मङ्गलाचरणं कृत्वा कविः कथामवतारयति। ग्रन्थकर्त्रा क्वचित् दीर्घसमासाः क्वचिदल्पसमासाः प्रयुक्ताः। मध्ये प्रसङ्गानुरूपम् पद्यान्यपि प्रयुक्तानि संवादयोजनापि कृता। सुखान्तं गद्यकाव्यमिदं ग्रन्थकर्तुः प्रतिभां वर्णननैपुण्यञ्च सुतरां पिशुनयति। दिङ्मात्रमुदाह्रियते-

"तत्पश्चाच्च मन्त्रिणां प्रजानामनुरोधेन प्राप्तं पैतृकं राज्यं पालयितुं शुभे काले राज्याभिषेकं कारयित्वा गुरुमातृविप्रादीन् प्रणम्याशीर्वादमादाय

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

पितृवद्राजसिंहासनं प्रभासयन् कुल- परम्परामनुपालयन्, समेषां प्राणिनां कल्याणं विचिन्तयन् सद्धर्म विजयी राजा सुदर्शनः सामन्तान्नृपान् विजित्य दिलीपरघुदशरथराम- कुशादिवच्चक्रवर्तिपदमलङ्कृत्य राज्यञ्चकार।"

महाकविर्बाणभट्टः[१०] डा.उदयनाथझा'अशोक' महाभागेन अस्मिन् गद्यकाव्ये विंशति अध्यायेषु महाकवेर्बाणभट्टस्य परिवारस्य, जातेः, सम्प्रदायस्य, जन्मनः, जन्मस्थानस्य, तत्समयस्य, शिक्षादीक्षादेः, मयूरकविना सम्बन्धस्य, व्यक्तित्वस्य, कर्तृत्वस्य, काव्यसौष्ठवस्य, शैल्याः, रसालंकारपाटवस्य, प्रकृतिचित्रणस्य, पूर्ववर्तिकवीनां प्रभावस्य, ग्रन्थानाञ्च परिचयः समीक्षणञ्च प्रादीयाताम्। भाषा प्रौढा प्राञ्जला च। ग्रन्थोऽयम् छात्राणां कृते बहूपयोगी वर्तते। दिङ्मात्रम् समुदाह्रियते गद्यांशः-

"वस्तुतः संस्कृतसाहित्ये गद्यकाव्यस्य चरमोत्कर्षः बाणस्यैव कृतिषु दरीदृश्यते। हर्षचरिते बाणस्याऽद्भुतवर्णनशक्तेः परिचयमवलोक्यते तत्तत्स्थानेषु। वेश-भूषाचार-विचार-सेना-संस्थान-राजगृहादीनां वर्णनं भवतु, प्रभाकरवर्द्धनस्य वर्णनं वा अथवा सिंहनादोपदेशः -यशोमत्याः वर्णनं, सर्वत्र बाणस्य वर्णनाशक्तेः दर्शनम्भवत्येव। महाराजहर्षदेवस्य चरित्रवर्णनेन तत्कालीनसामाजिकधार्मिक-राजनैतिकजीवनस्य परम्पराणाञ्च चित्रणेन बाणभट्टः ऐतिहासिककाव्यकारोऽपि विद्यते।"

(पृष्ठ सं.१६४)

काक्षेण वीक्षितम्[११] महराजदीन पाण्डेय 'विभाषेण' रचिते 'काक्षेण वीक्षितम्' इत्येतन्नाम्नि संस्कृतगजलकाव्यसंग्रहे संस्कृतगजलगीतयः हिन्द्यनुवादेन सह प्रकाशिताः। अस्मिन् परिवर्धितसंस्करणे पञ्च गजलगीतयः एकं गीतम् त्रीणि च मुक्तकानि नवीनानि सन्ति। शेषं द्वात्रिंशत् गजलगीतीनां संकलनं २००४तमे खैष्टेऽब्दे प्रकाशितात् प्रथमसंस्करणात् यथावत् समुद्धृतम्। कवेः रचनासु व्यञ्जनावैभवम्, सामाजिकचिन्तनम्, पद्यरचनानिर्माणकौशलञ्च आद्यन्तं साक्षात्कर्तुं शक्यते। दिङ्मात्रं पश्यन्तु-

याव पन्थास्तु दुर्गमस्स्तोकः
वामतः सर्पणे श्रमस्स्तोकः।
तत्र किं वाऽधिगतं यन्नेतः
प्राप्स्यते, मुदे स्याद् भ्रमस्स्तोकः।।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

पं.दीनदयाल उपाध्यायचरितम्[१२] पण्डितमिथिलेशशर्मणा अस्मिन् गद्यकाव्ये प्रसिद्धराजनीतिचिन्तकस्य अर्थशास्त्रिणः समाजसेविनश्च पण्डित दीनदयाल उपाध्याय महाभागस्य जीवनचरितं चिन्तनञ्च एकोनत्रिंशदध्यायेषु वर्णितम्। श्रीमदुपाध्यायस्य गुणवर्णनपरकाः श्लोकाः आदौ प्रदत्ताः। तदनन्तरञ्च तेषां विस्ताररूपेण उपाध्यायमहोदयस्य चिन्तनं, कर्तृत्वं, दर्शनं चरितञ्च वर्णितम्। संस्कृतमाध्यमेन ग्रथितं ग्रन्थं कदाचित् सर्वे जनाः न अवगच्छेयुः इति कृत्वा हिन्दीभाषानुवादोऽपि लेखकेन प्रदत्तः। दिङ्मात्रमुदाह्रियते-

राष्ट्रीयत्वस्य चाधारो भारतमातृका मम।
भूखण्डमात्रदेशः स्याद् मातृविहीनं भारतम्॥
मतं देयं सुपात्राय नार्थिने कोषपूर्तये।
सिद्धान्ताय मतं देयं न जनाय दलाय वा॥

आदौ प्रदत्ताः गुणश्लोकाः

त्यागी तपस्वी धीरश्च, सौम्यसुगुणान्वितः।
चन्द्रभान गढ़ीवासी, हरिरामसुपौत्रकः।
निज देशप्रेमभक्तिः, स्वदेश वस्तुधारणम्।
उद्देश्यमिदमेवासीद्, उपाध्यायमनस्विनः॥
ब्रह्मचारी जयेत् रोगान्, ब्रह्मचारी जयेज्जराम्॥
ब्रह्मचारिणमायान्ति, आयुर्विद्या यशो बलम्॥
गोसेवको देशभक्तः कर्मशीलो विचक्षणः।
शरीरेण मनुष्योऽपि वस्तुतो देव एव सः॥

मुम्बईनगर्याः सभायां निज ऐतिहासिकभाषणे पं.दीनदयाल उपाध्यायः 'एकात्ममानववादस्य' व्याख्यां प्रस्तुतवान् तदा तेन भावपूर्णशब्दैः निजव्याख्यानं समाप्तम्- विश्वज्ञानाधारे अद्यतनीय निज परम्पराधारे च एतादृशं भारतवर्षं रचयिष्यामः येन अस्माकं भारतदेशः गौरवपूर्णो भविष्यति। यत्र लब्धजन्मा जनः निजव्यक्तित्वं विकासयन् मानवेन सहैव न अपितु सृष्ट्या सह एकात्मवादं स्थापयित्वा नरात् नारायणो भवितुं समर्थो भविष्यति। एतद्रूपं नः संस्कृतेः शाश्वतमस्ति। चतुष्पथस्थिताय विश्वमानवाय एतदस्माकं दिग्दर्शननमपि अस्ति। प्रभो, अस्मभ्यं शक्तिं प्रयच्छ, वयमस्मिन्कर्मणि संलग्ना भवेम। एतद् मे निवेदनम्।'

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

मानसी[१३] २०००तमे वैक्रमाब्दे भाद्र मासे कृष्णे पक्षे स्वजनन्याः श्रीमत्याः कैलाशीदेव्याः दिवङ्गमने श्रीविजयबहादुरत्रिपाठिनः मनः अशान्तमभवत्। मनस्तापमपाकर्तुं श्रीमता त्रिपाठिना काव्यं कर्तुं निश्चितम् पद्यानां द्विशती च रचिता। अस्मिन् काव्ये प्रसक्त्यानुप्रसक्त्या कविना स्व-परिचयोऽपि दत्तः, संस्कृतपण्डितानां मात्सर्यमपि वर्णितम्। समकालीन-महाकवीनां श्रीमदाजाद मिश्र-राधावल्लभ-अभिराजराजेन्द्रमिश्रादीनां गुणाः अपि संकेतिताः। स्वरचनायाः महिमाऽपि गीतः। दिङ्मात्रम् यथा-

ये मानसीं पठिष्यन्ति मनसा श्रद्धया जनाः।
सत्यं वदामि नंक्ष्यन्ति तेषां सर्वमनोव्यथाः॥
परदुःखानि संगृह्य स्वसुखानि वितीर्य च।
लीनो भव महानन्दे तीर्त्वा दुस्तरसागरम्॥

आहुतिः स्वातन्त्र्ययज्ञे[१४] डा.रामशंकर-अवस्थिना प्रणीतेऽस्मिन् काव्ये भारतवर्षस्य स्वातन्त्र्यसंग्रामे यैर्हुतात्मभिः स्वजीवनं बलिरक्रियत तेषां भावोद्दीपकवर्णनं कृतम्। षट्त्रिंशत् शीर्षकेषु अथ च अनेकेषु उपशीर्षकेषु कविना अतीतगौरवस्य चेन्नम्मायाः, झाँसीरानी लक्ष्मीबाय्याः, वीरकुँवरसिंहस्य, चन्द्रशेखर आजादस्य, ऊधमसिंहस्य, सुभाषचन्द्रबोसस्य, महात्मगाँधिनः च बलिदानस्य चर्चाऽत्र कृता। षोडशमात्रिक-चौपाईछन्दसः प्रयोगः कविनाऽत्र काव्ये रमणीयतयाकारि।

विस्मिलोऽशफाकुल्लारोशन-
राजेन्द्रा आसन् कारायाम्।
शूलं सोढुं पश्चात् पूर्वे,
कोष्ठेऽन्धे सोढुं परां व्यथाम्॥

राष्ट्रभक्तिभरितं काव्यमिदम् प्रत्येकं भारतीयेन पठितव्यम्।

श्रीशतस्तोत्री[१५] स्तोत्रकाव्य-परम्परायां श्रीचित्रकूटतुलसी-पीठाधीश्वराणां जगद्गुरुरामानन्दाचार्याणां रामभद्राचार्यमहाराजानां **'श्रीशतस्तोत्री'** काञ्चन नूतनां विच्छित्तिं दधाति। इयं प्रौढिपरम्परां पालयन्त्यपि नवनवप्रयोगानाचरति। भक्तिभावस्य अविरलधारास्यामाद्यन्तं प्रवहति। अलङ्कृतिरप्याद्यन्तव्यापिनी। द्रुतविलम्बितसदृशाणि लघुकलेवराणि शार्दूलविक्रीडितस्रग्धरासदृशाणि च विशालकलेवराणि वर्णवृत्तानि यथावसरमत्र

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

प्रयुक्तानि सन्ति। पञ्चाशत्प्रायेषु छन्दःसु पञ्चकसप्तकाष्टक-दशकैकादशी-द्वादशी-षोडशक-शतकादि स्तोत्राणि प्रणीय श्रीस्वामिपादैः देवर्षिदेशिकसद्भक्त-लोकविभूतीनां सारस्वती सपर्या कृता। क्वचिद् द्वयोश्छन्दसोर्मेलनेन गीतिर्विरचिता। प्रतीयते यत्स्तोत्रकारस्य पुरः शब्दाः अर्थाः गुणालङ्काररीतयः छन्दांसि च अभीष्टभावपुष्ट्यर्थमहमहमिकया परापतन्ति।

स्तोत्रकारेण समुद्गयमकस्य प्रासादिकतया द्रुतविलम्बितवृत्ते कथं कृतः इति निभालयन्तु रसिकाः-

हरिमहं रघुनाथमिमं भजे हरिमहं रघुनाथमिमं भजे।
हरिमहं रघुनाथमिमं भजे हरिमहं रघुनाथमिमं भजे॥
हरिमयं रघुनाथमुपास्महे हरिमयं रघुनाथमुपास्महे।
हरिमयं रघुनाथमुपास्महे हरिमयं रघुनाथमुपास्महे॥

स्तोत्रकारो वाग्देवतावतारोऽस्ति। स विविधच्छन्दसोर्मेलनेन ससङ्गीतं गेयानां भक्तिभावभरितानां गीतीनां विरचने सिद्धहस्तोऽस्ति। दिक्पाल-हरिपद-मात्रावृत्तयोर्मेलनेन मन्दाकिन्याः स्तुतिं कुर्वाणः स स्तोतव्यायाः स्वरूप-वैशिष्ट्यं महिमानं च सम्यगभिव्यनक्ति-

मन्दाकिनि त्वदीयं, तटमास्पदं मदीयम्।
सलिलं सुखावहन्ते, सुजलं मलापहन्ते॥
सीतारामपदाम्बुजपूतं, धत्से शीतलवारि,
लक्ष्मणमहितं कश्मलरहितं जन्ममृत्युभयहारि॥
पावनसुधासमानं सुर-मुनि-निपीयमानम्।
सलिलं सुखावहन्ते, सुजलं मलापहन्ते॥

कपिः कूर्दते शाखायाम्[१६] युवकविना ऋषिराज-जानीमहाभागेन बालोपयोगिनीनां पञ्चत्रिंशत्संख्याकानां कवितानां संकलनम् अस्मिन् पुस्तके कृतम्। त्रयोदशसंख्याका रचनास्ति- 'कपिः कूर्दते शाखायाम्'। इमाम् रचनाम् प्रामुख्येण स्वीकुर्वन् रचनाकारः ग्रन्थस्य शीर्षकं निश्चिनोति। सरलसरलासु प्रसादगुणोपेतासु रचनासु बालानां प्रवृत्तिः सुशका स्यात्। कविना पशुपक्षिणां, देवानां अथ च वृक्षाणां मुखेन आत्मपरिचयः दापितः। संवत्सरस्य परिचयोऽपि बालानां सामान्यज्ञानपरिवर्धकोऽस्ति। दीपावलीपर्वणो वर्णनं कवेः सांस्कृतिकपरिचयं व्यनक्ति। ऋतूनां वर्णनमपि चेतोहरं ज्ञानदायकञ्चास्ति।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

चक्रवालयमकस्य छाया अनेकत्र द्रष्टुं शक्यते। प्रथमपङ्त्याः अन्ते प्रयुक्तं पदं अग्रिमपङ्क्तेरादौ प्रयुञ्जानः कवी रचनाचमत्कारं प्रस्तौति। रचनायाः सद्यः स्मरणमपि द्रढयति। दिङ्मात्रम् यथा–

कपिः कूर्दते शाखायाम्।
शाखा नमति नदीजले।
नदीजले स्पन्दन्ते मत्स्याः।
मत्स्याः सन्ति मत्स्यगृहे।
मत्स्यगृहं मे गृहकक्षेऽस्ति।
गृहकक्षे वातायनमस्ति.....।
वातायनात् दृश्यन्ते वृक्षाः।
वृक्षाणां सन्ति बहुशाखाः।
शाखायां ननु कपिः कूर्दते।

शिशुस्वान्तम्[१७] इत्यत्र श्रीगीतासुब्बारावकृततेलुगूभाषानिबद्धानां कथानां डॉ. के. वरलक्ष्मीकृता संस्कृतानुवादाः सन्ति। पञ्चाशत्कथासु बालमनोविज्ञानानुकूलाः सरलसंस्कृतनिबद्धाः कथाः सन्ति। शिक्षाप्रदा इमाः सर्वा अपि कथाः। 'नूतनमित्रम्' इत्यस्यामन्तिमकथायां मर्मस्पर्शिकथानकं निबद्धम्। विद्यालयगमनात् विरताय सन्दीपाय कश्चन पुरातनपत्राणि चिन्वन् सुधाकरनामबालः उपदिशति यत् तेन विद्यालयमवश्यं गन्तव्यम्, सुधाकरश्च सन्दीपस्य नूतनं मित्रं भवति। दिङ्मात्रमुदाह्रियते–

मम माता दिवङ्गता। लारीयानस्य अधः प्रमादवशात् पतित्वा मृता। मम पिता मां बहिष्कृतवान्। मां पाठयितुं कोऽपि नास्ति। किन्तु तव माता अस्ति। ससुखं विद्याभ्यासं कुरु! नो चेत् अहमिव त्वमपि पुरातनपत्राणि चित्वा जीवनं यापयेः। चल तावत्... विद्यालयं त्वां प्रापयामि' इति वदन् सुधाकरः विद्यालयं सन्दीपं प्रापयत्। विद्यालयं प्रविशन् सन्दीपः सुधाकरम् आपृष्टवान्।

कः सः बालः? इति अपरः छात्रः अपृच्छत्।

मम नूतनमित्रम् इति सन्दीपः उत्तरं प्रादात्।

साहसे श्रीः[१८] अस्यां पुस्तिकायां 1. साहसे श्रीः, 2. अन्नपूर्णायाः वृत्तम्, 3. श्रीनिवासस्य गाथा, इत्येतासु कथासु साहसस्य अन्येषां च

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

मानवीयगुणानां माहात्म्यं कथाव्याजेन प्रदर्शितमस्ति। मूलतेलुगूकथाकारः श्रीगीतासुब्बारावः, संस्कृतानुवादकर्त्री च डॉ. के. वरलक्ष्मी अस्ति। सरलसंस्कृतेन निबद्धा एताः कथाः झटिति हृदयं स्पृशन्ति। दिङ्मात्रं सम्वादमेकं पश्यन्तु-

भवतु कार्फीं पिबामः। आगम्यताम्! .... असूचयत् वसन्तः। छिन्नोरुकस्य कुड्मलं निष्कास्य अन्तःस्थात् गूढस्यूतात् द्वे रूप्यके स्व्यकरोत्।

'कार्फीं न पिबामि।' अब्रवीत् आदित्यः।

अन्योक्तिनिर्झरः[१९] डॉ.अरविन्दकुमारतिवारी प्रणीते अन्योक्तिनिर्झरे 108 पद्येषु अनुष्टुप्-वसन्ततिलका-द्रुतविलम्बित-शार्दूलविक्रीडित-तोटकप्रभृतिवृत्तेषु अन्योक्तयः विरचिताः। निर्वापितप्रदीपक-पद्मस्थितकीट-चन्द्र-मेघ-भ्रमर-अरविन्द-प्रदीप-शुक-हंस-वटवृक्ष-शीत-कोकिल-सूर्य-पयोद-धरा-कवि-मयूरप्रभृतीनवलम्ब्य अन्योक्तयः हृद्याः प्रतिभान्ति। दिङ्मात्रमुदाह्रियते-

लोके कामयसे सखे यदि सुखं धान्यं यशो मानितां
त्यक्त्वा हंसकुलं वयस्य मनसा सेवस्व भो वायसम्।
यस्याग्रे गरुडोऽपि हन्त डयते नो खे खगेशः कलौ
नो गायन्ति पिका वसन्तसमये गानं प्रमत्ताः प्रियम्।।

काव्यसञ्चयनम्[२०] डॉ.सीतानाथ-आचार्यशास्त्रिणा विरचितं काव्यसञ्चयने गद्यपद्यात्मिकाः रचनाः संकलिताः सन्ति। वन्दनात्मिकाः अभिनन्दनात्मिकाः, साम्प्रतिकसमाजस्थितेः प्रतीकभूताः, पत्रात्मिकाः, जीवनचरितात्मिकाः, शोकगाथात्मिकाः अन्याश्च रचनाः कवेः हार्दं भावं प्रकटयन्ति। ग्रन्थादौ ग्रन्थकारस्य शिष्यैः तस्मै समर्पितम् अभिनन्दनपत्रमपि संयोजितमस्ति। कवेः हास्यव्यङ्ग्यप्रियतापि प्रत्यक्षीकर्तुं शक्यते। पेचकमवलम्ब्य प्रणीतेषु पद्येषु इयम् द्रष्टुम् शक्यते-

उत्सेधे जीर्णहर्म्यस्य निभृते तमसावृते।
पत्रगुच्छसमाकीर्णे शाखान्ते वा वने तरोः।।
स्थानेष्वेतादृशेष्वेव तमःप्रायेषु संवसन्।
देहविच्छिन्नहृत्पिण्डसदृशः प्रतिभासितः।।
छादितो बहुभिः पक्षैर्दिवालोकभयान्वितः।
लक्ष्मीदेव्याा वाहनोऽसौ पेचको रौति कर्कशम्।।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

लक्ष्मीलाभतपस्यायाः कौशलं सूचयन्निव।
तमः प्रायो निशाकालो लक्ष्मीलाभे शुभावहः॥
चौर्यञ्च लुण्ठनञ्चैव रेलकक्षाविभाजनम्।
इत्यादीनि सहस्राणि कर्माणि प्रचलन्त्यहो॥
लक्ष्मीलाभानुकूलानि कालेऽवतमसे सदा।
स्थाने काले तमःप्राये पेचकस्येव लोचनम्॥
येषां देदीप्यते तेषां लक्ष्मीलाभो भवेद्ध्रुवम्।
लक्ष्मीदेव्याः कृपा धन्या वित्तवन्तो भवन्ति ते॥
तमःप्रायं बहिःस्थानं केवलं नात्र कारणम्।
चेतसस्तामसी वृत्तिरप्यत्र हेतुरुत्तमः॥

परीवाहः[२१] बलरामशुक्लप्रणीते संस्कृतकवितासंग्रहे 'परीवाहे' प्रणामपद्धति-शृङ्गारागार-विविधविषय-पण्डितप्रशंसा-समस्यापूर्ति- मुक्तक-च्छाया-सुश्लोकसंग्रहेति सप्तसु विभागेषु पृथ्वी-रथोद्धता-आर्या-हरिणी-वसन्ततिलका-वियोगिनी-द्रुतविलम्बित-वंशस्थ-शिखरिणी-इन्द्रवज्रोपेन्द्र-वज्रोपजाति-स्वागता-अनुष्टुप्-शालिनी-स्रग्विणी-मालिनी-सवैया-मञ्जुभाषिणी-दोधक-पुष्पिताग्राप्रभृतिवृत्तेषु विविधविषयानवलम्ब्य हृद्यानि पद्यानि संकलितानि। कवेः छन्दोधिकारः श्लाघ्यः। दिङ्मात्रमुदाह्रियते-

कुसुमसमयाकारं प्रायो विभाति सुयौवनं
सपदि समयाघातैः सर्वे गलन्ति बलादयः।
परिणमति वार्धक्यं देहो, नु दुःखपरम्परां
कथमु विमृशन् यायाद्धैर्यं स्थिरामथ निर्वृतिम्॥

द्राक्षावल्ली[२२] द्राक्षावल्लीति शीर्षके संस्कृतगजलगीतिसंकलने षड्विंशति कवीनां गजलाख्या रचना डॉ.हर्षदेवमाधवेन संगृहीताः। तेनात्र भट्टमथुरानाथशास्त्रि-जानकीवल्लभशास्त्रि-बच्चूलालअवस्थिज्ञान-जगन्नाथपाठक-रमाकान्तशुक्ल-अभिराजराजेन्द्रमिश्र-पुष्पादीक्षित- महेशझा-हरिदत्तशर्म-राधावल्लभत्रिपाठि-हर्षदेवमाधव-भाग्येशज्हा-विन्ध्येश्वरीप्रसादमिश्र 'विनय'-महराजदीनपाण्डेय'विभाष'-कौशलेन्द्रपाण्डेय-बनमालीबिश्वाल-इच्छारामद्विवेद'प्रणव'- जनार्दनप्रसादपाण्डेय'मणि'-रामविनयसिंह-नारायणदाश-कौशलतिवारी-प्रवीणपण्ड्या-राजकुमारमिश्र-बलरामशुक्ल-संस्कृतामिश्रा-

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

 In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

ऋषिराजजानिनां कवीनां रचनाः प्रस्तुताः। ग्रन्थादौ संस्कृतगजलकाव्यमवलम्ब्य माधवेन भूमिका लिखिता अन्ते च कवीनां संक्षिप्तः परिचयः आंग्लभाषामाध्यमेन संयोजितः। गजलगीतिकायाः वैशिष्ट्यं निरूपयन् माधवो भणति-

नेत्रे तिर्यक् कृत्वा गच्छति हृदयं हृत्वा गजलगीतिका।
मधुमधुरं द्राक्षासवपात्रं याति गृहीत्वा गजलगीतिका॥
वक्रोक्तिरसपूर्णविलासा यथोचितालङ्कारभूषिता।
वाग्बाणैर्ननु स्थिता सभायां मनांसि विद्ध्वा गजलगीतिका॥

राजस्थानीयदेववाणीवाङ्मयम्[२३] डॉ.रामदत्तशर्मणा राजस्थानीय-देववाणीवाङ्मयम् इत्यस्मिन् ग्रन्थे राजस्थाने प्रणीतानां गद्यपद्यरूपक-शास्त्रीयकाव्यादीनां सोदाहरणपरिचयः प्रदत्तः। महाकवेर्माघस्य शिशुपालवधम्, अज्ञातकर्तृकस्य पृथ्वीराजविजयम्, चन्द्रशेखरस्य सुर्जनचरितमहाकाव्यम्, रणछोडभट्टस्य राजप्रशस्तिमहाकाव्यम्, सदाशिवनागरस्य राजरत्नाकरम्, गंगारामस्य हरिभूषणम्, बालकृष्णदीक्षितस्य अजितचरित्रम्, भट्टजगजीवनस्य अजितोदयम्, भट्टजगजीवनस्य अभयोदयम्, श्रीकृष्णभट्टस्य ईश्वरविलास-महाकाव्यम्, सीतारामपर्वणीकरस्य जयवंशमहाकाव्यम्, श्रीकृष्णभट्टस्य कच्छवंशमहाकाव्यम्, पण्डितसूर्यनारायणस्य मानवंशमहाकाव्यम्, बिहारीलालशास्त्रिणः कूर्मवंशमहाकाव्यम्, रघुनन्दनशर्मणः श्रीतुलसीमहाकाव्यम्, गुलाबचन्द्रंशर्मणः कर्णचरितामृतमहाकाव्यम्, विद्याधरशास्त्रिणः हरनामामृतम-हाकाव्यम्, गोपीकृष्णव्यासस्य शम्भुसम्भवं, नित्यानन्दशास्त्रिणः श्रीरामचरिताब्धि-रत्नं, शिवगोविन्दत्रिपाठिनः गान्धिगौरवं चावलम्ब्य संक्षिप्तचर्चा कृता। लेखकेन सप्तसु अध्यायेषु महाकाव्यान्यतिरिच्य खण्डकाव्यानि, रीतिकाव्यानि, गद्यकाव्यानि रूपकाणि शास्त्रीयकाव्यानि चावलम्ब्य विचारः कृतः। सप्तमेऽध्याये संस्कृतविषयकमनुसन्धानम् अवलम्ब्य सूचना प्रदत्ता।

एकविंशशताब्द्याः राजस्थानस्य संस्कृतसाहित्यम्[२४] डॉ. कमलाकान्तबालाणः एकविंशशताब्द्याः राजस्थानस्य संस्कृतसाहित्यम् इत्यस्मिन् ग्रन्थे समकालीनानां संस्कृतरचनाकाराणां परिचयं दत्तवान्। द्वादशाध्यायेषु लेखकेन प्रमुखकवीनां परिचयः, ग्रन्थानां वर्गीकरणं, विविधकाव्यरूपाणां परिचयः, पत्रपत्रिकासु प्रकाशितप्रकीर्णकाव्यानां परिचयः एकविंशशताब्द्या प्रथमदशके प्रकाशितानां ग्रन्थानां काव्यानाञ्च सूची प्रदत्ता। देवर्षिकलानाथशास्त्रि-

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

हरिरामाचार्य-पद्मशास्त्रि-मोहनलालपाण्डेय-ताराशंकरपाण्डेयप्रभृतीनां षष्टिसंख्याकानां कवीनां पञ्चदश महाकाव्यानां दश गद्यकाव्यानां सप्त नाट्यकाव्यानां तथा च शताधिकग्रन्थानां काव्यानाञ्च सूचिः प्रदत्ता। विविध सूचनाप्रदं इदम् पुस्तकम् आधुनिकसंस्कृतकाव्ये रुचिं निदधतां जनानां कृते उपयोगि अस्ति।

श्रीमद्भगवद्गीताधर्मदर्शनभाष्यम्[२५] अस्मिन् ग्रन्थे प्रसिद्धचिन्तकेन डॉ.गिरिधारीलालचतुर्वेदिना विशदतया हिन्दुधर्मरहस्यम् अभिव्यक्तुं श्रीमद्भगवदगीतायाः भाष्यं कृतम्। स्वल्पैरेव शब्दैरस्य ग्रन्थस्य परिचयो दातुं न शक्यते। पाठकैः स्वयं ग्रन्थोऽनुशीलनीयः। दिङ्मात्रम् ग्रन्थस्यैकोंऽशः प्रस्तूयते-

यज्ञशिष्टाशिनः सन्तो मुच्यन्ते सर्वकिल्बिषैः

यज्ञशिष्टान्न से पाप मुक्ति : 'यज्ञशिष्ट' का अर्थ है, यज्ञ का अवशिष्ट अन्न, यज्ञ में आहुतियाँ देने के बाद जो अन्न बचा रहता है उसे कहते हैं 'यज्ञशिष्ट' इस अवशिष्ट अन्न को जो खाता है वह हुआ 'यज्ञशिष्टाशी' यज्ञशिष्टाशी होकर जीने वाला, अर्थात् यज्ञ के बचे हुए अन्न से जीवन निर्वाह करने वाला समस्त पापों से मुक्त हो जाता है, यह पंक्ति का शाब्दिक अर्थ हुआ, उससे अन्न को यज्ञशेष बना कर खाना चाहिए, यह विधि प्राप्त होती हे

(पृ.२०४)

आख्यायिका(संस्कृत-राष्ट्रभाषा कथासंग्रहः)[२६] डॉ.रामदत्तशर्मणा आख्यायिकेति कथासंग्रहे पञ्चविंशति संस्कृतकथाः संगृहीताः तासां कथानां राष्ट्रभाषारूपान्तरमपि संयोजितम्। लेखकस्य विश्वासोऽस्ति यदस्य कथासंग्रहस्य पाठेन पाठकानां कृते तत्सौविध्यं सेत्स्यति येन जीवनस्य विभिन्नयथार्थस्य परिस्थितीनाञ्च सम्यगवबोधार्थं अवसरो लभ्येत। कथासु अनेकत्र स्वानुभूतस्य वस्तुनः वर्णनं लभ्यते। हास्यव्यङ्ग्यबोधोऽपि दृश्यते। कथम् नियुक्तिमण्डल-सदस्याः स्वपरिचितानामुपकारं कुर्वन्ति कथञ्च वञ्चकाः रेलयानेषु जनान् मादकद्रव्यार्पणद्वारा मुष्णन्ति कथञ्च चतुरजनाः स्वप्रयुक्तं कारयानम् अन्येषां कण्ठे योजयन्ति इत्यादि सर्वं लोकवृत्तम् एतासु आख्यायिकासु लब्धुं शक्यते। प्रत्येकं आख्यायिकायाः आदौ एकम् सुभाषितपद्यम् लेखकेन संयोजितम्।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain, Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

दिङ्मात्रमुदाह्रियते-

अद्यतनयुगे यस्य जनस्य पार्श्वे षट् ककाराः- १.'कनक' २. 'कारयानम्' ३.'कामिनी' ४.'कादम्बिनी' ५.'कुक्कुरः) ६. कोठी-बृहद् भवनं न सन्ति तस्य किमपि महत्त्वं न अस्ति। मम पार्श्वे तु कार्यानुरूपं कनकं, कारयानम्, बृहद्भवनस्य स्थाने हाउसिंग बोर्ड द्वारा निर्मितं खण्डहरं भवनं अस्ति। त्रयाणां ककाराणां सुखं आप्नुवम्। (पृष्ठ सं.८८)

शनैः शनैः बालगीतावलिः[२७] डॉ.सम्पदानन्दमिश्रेण शनैः शनैः इत्यस्मिन् पुस्तके बालगीतानि संकलितानि। सर्वाण्यपि गीतानि बालाः सुखेन गातुम् शक्नुवन्ति। सर्वेष्वपि गीतेषु बालमनोनुगुणः विषयः प्रतिपादितः। भाषा नितान्तं सरला सुबोधा च। सर्वाण्यपि गीतानि अन्त्यानुप्रासयुक्तानि सन्ति अतश्च सुगमतया कण्ठस्थीकरणीयानि। दिङ्मात्रम् यथा-

घड घड घड घड गर्जति मेघः।
टरर टरर टर रोदिति भेकः॥
छनन छनन् छन रणति शिञ्जिनी।
झनन झनन झन क्वणति किङ्किणी॥
टनन टनन टन नदति घण्टिका।
भण भण भण भण भणति मक्षिका॥
वदति झरर झर रुचिरनिर्झरः।
वहति सरर सर मन्दसमीरः॥
टप टप टप टप याति घोटकः।
नृत्यति थथथै थथै नर्तकः॥

पलायितः चणकः[२८] तेलगूभाषायाः सुप्रसिद्धलेखकस्य श्रीमतः गीतासुब्बारावस्य **पारिपोयिनबठानि** इत्यस्याः बालकथायाः संस्कृतेन अनुवचनं के.वरलक्ष्मीमहोदयया कृतम्। बालानां कृते सुगमतया बोद्धव्यस्य वस्तुनः अत्यन्तं सरलया संस्कृतगिरा उपनिबन्धनम् अत्र दृश्यते। दिङ्मात्रम् यथा-

रेलयानं वेगेन गच्छति। बुभुक्षा अपि जायते। अहम् उपाविशम्। मम ग्रामः ताडेपल्लिगूडेम्। मम तातः प्राथमिकविद्यालये प्रधानाचार्यः। सर्वे मां 'चणकः' इति आह्वयन्ति। मम वास्तविकं नाम बहु दीर्घम्। अहं तदा नववर्षीयः................दशवर्षीयः वा आसम्।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

संस्कृतभक्तमाला[२९] दाधीचवंशावतंसेन आचार्य-पण्डित-श्रीनथमलशास्त्रिणा नाभाजिकृतस्य व्रजभाषानिबद्धस्य भक्तमालकाव्यस्य संस्कृतभाषया काव्यमयं रूपान्तरणं विधाय संस्कृतसाहित्यस्य श्रीवृद्धिर्विहिता। "संस्कृतभक्तमालेति" व्यपदेश्यस्यास्य काव्यमयभाषान्तरणस्य सोपज्ञभागवती-टीकासहितं प्रकाशनं श्रीमता दाधीचमहोदयेन 2072तमे वैक्रमेऽब्दे पण्डितमाली-रामदाधीचस्मृतिसंस्कृतसेवाशोधसंस्थानतः कृतम्। इदं काव्यमयं रूपान्तरणं झटित्येव सहृदयानां चेतांसि स्पृशति। अनेन व्रजभाषया अपरिचिता अपि संस्कृतज्ञा भक्तमालस्य रसास्वादने क्षमा भविष्यन्तीत्याशासे। दिङ्मात्रं यथा-

भक्त भक्ति भगवन्त गुरु चतुर नाम वपु एक।
इनके पद वन्दन किये नाशत विघ्न अनेक॥

संस्कृतरूपान्तरणं

भक्तश्च भक्तिर्भगवान् गुरुश्च नाम्नां चतुर्णां वपुरेकमेव।
एतत्पदाम्भोरुहवन्दनेन शाम्यन्ति विघ्नाः सकला जगत्याम्॥

असमा वाङ्मञ्जरी[३०] भारतस्य पूर्वोत्तरप्रान्तस्य प्राचीनस्य प्राग्ज्योतिषस्य कामरूपस्य अद्यतनस्य असमप्रदेशस्य वा काव्यपरम्परा सुप्राचीनाऽस्ति। तत्र 1858तः 1966पर्यन्तम् उत्पन्नानां पञ्चषष्टिकवीनां असमीयाभाषायां प्रणीतानां शतसंख्याकानां कवितानां संस्कृतभाषया काव्यरूपान्तरम् विधाय डॉ.दीपककुमारशर्मणा महदुपकृतः संस्कृतपाठकवर्गः। सर्वासामपि रचनानां मूलभाषायां प्रदत्तं शीर्षकमपि कोष्ठकेषु प्रदत्तम्। ग्रन्थादौ भूमिकाभागे आचार्यशर्मणा ग्रन्थस्य विषये उपयोगिनी सूचनात्मिका सामग्री प्रदत्ता। ग्रन्थान्ते च सर्वेषामपि पञ्चषष्टिकवीनां संस्कृतभाषामाध्यमेन संक्षिप्तः परिचयः प्रदत्तः। कस्यचिदपि काव्यरूपान्तरस्य साफल्यम् तदैव सिद्ध्यति यदा मूलकाव्यस्यानुपलब्धावपि काव्यरूपान्तरेणैव काव्यार्थावगमो भवेत्। असमावाङ्मञ्जर्यां संकलिताः संस्कृतरचनाः मूलानुपस्थितावपि तदर्थमवबोधयन्ति। दिङ्मात्रम् यथा कुमारी शीर्षकस्य अयमंशः-

जलकुमारी त्वं स्थलकुमारी त्वं
त्वमेव कानने कुसुमकुमारी,
नलिनदलशोभा शेफाल्याः कोमलता
त्वमेवान्विष्यति त्वमेव स्मरन्ती। (पृ.४६)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

बलाका[३१] नगेन्द्रनाथचक्रवर्तिना रवीन्द्रनाथठाकुरकृत बलाकाकाव्यस्य संस्कृतरूपान्तरम् बलाका शीर्षकेणैव कृतम्। पञ्चचत्वारिंशति संख्याका कविता अस्मिन् काव्ये बांग्लातः संस्कृतेऽनूदिताः। दिङ्मात्रम् यथा-

देहस्याकुलता मम वाणीं कां वक्तुमिच्छति?
एतन्मम ततो हेतोर्नूतनं वसनं खलु॥
अपि केनापि दृश्यते नवं तन्मे हृदि स्थितम्।
ऊर्मिस्तस्य नवीनस्य पतिता वसने नवे॥
कृत्वाभ्यक्तं ममाङ्गानि भूता सा भृशमुच्छला।
देहगानस्य तानवत् वक्षसि सा धृता मया॥

स्वामी विवेकानन्दः[३२] अस्मिन् ग्रन्थे निमाईसाधनबोसेन कृतस्य बांग्लाभाषायां प्रणीतस्य 'स्वामी विवेकानन्द' इत्यस्य ग्रन्थस्य सरिताकृष्णशास्त्रि-महाभागया संस्कृतानुवादः कृतः। युगपुरुषस्य स्वामिनः विवेकानन्दस्य चरितमवलम्ब्य नैके गद्यपद्यात्मकाः ग्रन्थाः संस्कृते समुपलभ्यन्ते किन्त्वस्मिन् ग्रन्थे स्वामिनो विवेकानन्दस्य चरितवर्णनेन साकं तस्य लेखानां उद्बोध नानाञ्च अंशाः अपि उद्धृताः सन्ति। निमायीसाधनबोसमहोदयेन स्वग्रन्थेन बंगभाषाभाषिणः पाठकाः उपकृताः। परन्तु अनेन संस्कृतानुवादेन सम्पूर्णे जगति स्थिताः संस्कृतपाठकाः उपकृताः। अनुवादस्य भाषा सहजसुबोधा वर्तते। दिङ्मात्रम् यथा-

यदि धर्मसंसदा जगत् किमपि प्रदर्शनीयम् अस्ति तर्हि तद् एतद् अस्ति- पवित्रता, विशुद्धता, दयालुता, इत्येताः जगतः कस्याश्चित् क्रैस्तमतसंस्थायाः अनन्यसाधारणी सम्पत्तिः नास्ति, अपि तु एकैकया अपि व्यवस्थया श्रेष्ठतमचरित्रवतां पुरुषाणां, श्रेष्ठतमचरित्रवतीनां महिलानां च निर्माणं कृतम् अस्ति। एतादृशेषु प्रमाणेषु सत्सु अपि यदि कश्चन स्वस्यैव मतस्य जीवनविषये, अन्येषां विनाशस्य च विषये स्वप्नं पश्यति तर्हि अहं तस्य विषये हृदयतलतः करुणाम् अनुभूय तं निर्देष्टुम् इच्छामि यत् विरोधं सोढ्वा अपि सर्वस्यापि मतस्य ध्वजे अचिरादेव लिखितं भविष्यति- 'साहाय्यं क्रियतां युद्धं न', 'आत्मसात्करणं स्यात्, न विनाशनम्', 'चित्तैक्यं शान्तिः च स्यात्, न वैमत्यम्।'

(पृष्ठ सं. ११५)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

कालं न निद्रापयाणि[३३] एन.गोपीमहाभागेन विरचितं तेलुगुभाषानिबद्धं 'कालान्नि निद्र पोनिव्वनु' इति शीर्षकं कवितासंकलनं जी.एस.आर.कृष्णमूर्तिना कालं न निद्रापयाणि इति शीर्षकेण संस्कृतेनानूदितम्। सर्वा अपि रचना मुक्तच्छन्दसि विरचिताः सन्ति। कालं न निद्रापयाणि इत्येका रचना अत्र संकलितास्ति या कवितासंकलनस्य शीर्षकत्वेनापि गृहीता। अस्यां रचनायां कालस्य महत्त्वं रेखाङ्कितम्। अनुवादस्य भाषा सहजा सुबोधा च वर्तते। यथा-

कालस्य जागरणमेव/ जीवितम्/ तर्हि समुद्रस्य सङ्गतिः/ सागरः कदापि न म्रियते/ क्षणमेव यथा स्तब्धं भवति/ पुनः उत्पूर्य चन्द्रं समानेतुकामो भवति/ चन्द्रे बहुवारं धावितेऽपि/ न घर्षितो भवति/ कौमुदीगन्धः प्रसरत्येव/ तारासु कतिवारं स्पृष्टासु छिन्ना न भवन्ति किल/ सुमानीव विकसन्ति/ मनुष्यपरिमल एव जीवितम्/ कालपत्रे/ कालातीतमश्या लेखने/ जातस्य चित्रस्यैव नाम/ मनुष्यः(पृष्ठ सं.७९,८०)

साहित्याकादमीद्वारा पुरस्कृतस्य 'तेलुगु' कवितासंग्रहस्य अनेन संस्कृतानुवादेन संस्कृतज्ञाः नूनमेवोपकृता भविष्यन्ति। किन्तु 'मे जाता' इत्यादौ वाक्यारम्भे मे इत्यस्य प्रयोगः उद्वेगं जनयति।

पितामहपौत्रयोः लघुकथासंग्रहः[३४] साहित्याकादमीपुरस्कृतस्य लक्ष्मीनाथवेजबरुवाकृतस्य असमीयभाषारचितस्य "काकादेउताआरुनातिल'रा" इत्याख्यस्य लघुकथासंग्रहस्य नलिनीदेवीमिश्रमहाभागया 'पितामहपौत्रयोः लघुकथासंग्रहः' इति शीर्षकेण संस्कृतानुवादः कृतः। यथा हितोपदेशे पञ्चतन्त्रे च बालोपयोगिन्यः कथाः संगृहीतास्तथैव अत्रापि बालानाम् परोक्षोपदेशार्थं कथाः संकलिताः सन्ति। 1913तमे ख्रिष्टाब्दे रचिताः एताः कथाः अद्यापि बालानां कृते प्रासङ्गिक्यः सन्ति। कथादौ पितामहपौत्रयोः संक्षिप्तः संवादो भवति यः कथायां सूत्रधार इवाभाति। संस्कृतभाषा सरलाऽस्ति असमीय-कथाकथनशैली संस्कृतस्येवास्ति यस्याः निदर्शनं एतेन अनुवादेन जायते। दिङ्मात्रम् यथा-

यदा पितुः शिरदहनकर्म समाप्तं जातं तदा सः महाचौरपुत्रस्तान्, छेदकान् तदेवान्नं भोजयित्वा प्रेषितवान्। तत्पश्चात् गृहं प्रत्यागत्य तेन मातुः पुरतः सर्वमेतद् यदा विवृतं तदा माता हृष्टा अभूत्। (पृष्ठ सं.१६)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

गुरुवाणी[३५] डॉ.एस.रङ्गनाथमहाभागेन गुरुवाणी इत्यस्मिन् आङ्ग्लभाषानिबद्धे ग्रन्थे गुरोः भगवतः श्रीधरस्वामिनः उपदेशाः प्रियपद्यानि च संस्कृतानुवादेन साकं संकलितानि।

Bhagavan Sridhara Swami as Sakshi [३६] अस्मिन् ग्रन्थे विविधग्रन्थानां साक्षित्वप्रतिपादकाः श्लोकाः आङ्ग्लभाषानुवादेन साकं समुद्धृताः। दिङ्मात्रं यथा–

परिपूर्णः परात्माऽस्मिन् देहे विद्याधिकारिणि।
बुद्धेः साक्षितया स्थित्वा स्फुरन्नहमितीर्यते॥ (५.३)

The all full supreme Self residing as the Witness **of the mind in this boby which is qualifed to get knowledge and is shining therein is called the "I'**

(पृष्ठ सं.४७)

शास्त्रपरिचयः[३७] डॉ.रामपालशुक्लेन शास्त्रपरिचयः इत्यस्मिन् ग्रन्थे शास्त्राणां परिभाषा वेदानां, ब्राह्मणानां, आरण्यकानाम्, उपनिषदाम्, उपवेदानां, वेदाङ्गानां, कल्पसूत्राणां, व्याकरणस्य, निरुक्तस्य, ज्यौतिषशास्त्रस्य, दर्शनशास्त्रस्य, वैशेषिकदर्शनस्य, योगदर्शनस्य, मीमांसायाः, वेदान्तदर्शनस्य, साहित्यशास्त्रस्य, अलङ्कारसम्प्रदायस्य, वक्रोक्तिसम्प्रदायस्य, रामायणस्य, नाट्यशास्त्रस्य, धर्मशास्त्रस्य, अर्थशास्त्रस्य च संक्षिप्तः सप्रमाणश्च परिचयः प्रदत्तः। अस्य ग्रन्थस्य अध्ययनेन छात्राणामुपकारः स्यादेव। दिङ्मात्रं यथा–

अथ किन्नाम शास्त्रम्? कतिविधञ्च तत्?, का उपयोगिता तेषां चेति सर्वं ध्यातव्यमिति तत्रोच्यते– 'शिष्यते अनेन' इति व्युत्पत्या शासु अनुशिष्टौ धातोः ष्ट्रन प्रत्ययान्तेन शास् धातुना शास्त्रशब्दस्य साधुत्वम्, अपि च शास्ति च त्रायते च तच्छास्त्रम्। संस्कृतस्य अनेकै आचार्यैः विषयेऽस्मिन् निर्दिष्टम्–

'यच्चानुकूलमेतस्य तच्च शास्त्रं प्रकीर्तितम्।
अतोऽन्यो ग्रन्थविस्तारो नैव शास्त्रं कुवर्त्म तत्॥'

(मध्वभाष्य १.१.३) (पृष्ठ सं.१५)

गुलिका[३८] डॉ.कौशलतिवारिप्रणीते गुलिकेति कवितासंग्रहे एकोनपञ्चाशत् कवितानां संकलनं वर्तते। मुक्तच्छन्दोभिः ग्रथितासु कवितासु

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

कवेः लोकदर्शनं चिन्तनं भावना विशिष्टाऽनुभूति विलक्षणा चाभिव्यक्तिश्च द्रष्टुम् शक्यते। दिङ्मात्रम् यथा-

गुलिका न जानाति यत्
किं भवेत्
तस्या लक्ष्यम्?
सा तु चलति
तव सङ्केते
त्वया रचितं
गन्तव्यं प्रति॥ **(पृष्ठ सं.३४)**

महाबोधिद्रुमविजयम्[३९] प्रफुल्लगडपालेन महाबोधिद्रुमविजयम् इत्यस्मिन् खण्डकाव्ये महाबोधिवृक्षस्य माहात्म्यं इतिहासश्च प्रायः अनुष्टुपवृत्तेन अवर्णिषाताम्। बोधगयास्थस्य श्रीलंकास्थस्य च महाबोधिवृक्षस्य इतिहासः प्रस्तुतः। 282 पद्येषु काव्यमिदम् पूर्णतां याति। दिङ्मात्रम् यथा-

बोधिवृक्षस्य मूलस्य पुराकथा पुनश्शुभा।
कथ्यतेऽत्र सविस्तारं महामङ्गलदायिनी॥ **(पृष्ठ सं.३६)**

वाग्विलासिनी[४०] युवराजभट्टराई वाग्विलासिनी इत्यस्मिन् काव्ये विविधदेवतानां स्तुतिपरकाणां रचनानां संकलनं विहितवान्। कविः अष्टसु शीर्षकेषु सरस्वत्याः चण्डिकायाश्च स्तुतिरकरोत्। चतुःषु शीर्षकेषु स्वराष्ट्रगौरवं, संस्कृकाव्यकलाम्, मित्रस्य महत्त्वम्, देशस्य अतीतगौरवं च गीतवान्। कवेः प्रियं छन्दः पञ्चचामरम् अस्ति तदनु तोटकं तस्य प्रियं छन्दः एतदतिरिच्य वसन्ततिलका अपि तस्य अभ्यस्तं छन्दः। कविना सर्वेषां पद्यानां हिन्दीभाषानुवादोऽपि पाठकानां सौकर्यार्थं प्रदत्तः। दिङ्मात्रमुदाह्रियते-

सुराजहंसपृष्ठराजिते! विपञ्चिनादिते!
सुदिव्यसामगीतसक्तमानसे! बुधानते!।
कवित्वशक्तिदेऽपवर्गदेऽशुभाऽपहारिके!
प्रदेहि शारदे! नु शेमुषीं सुसेवकाय मे॥ **(पृष्ठ सं.३५)**

नमोनिर्वाचनम् (मोदीविजयपञ्चशती)[४१] आचार्यो रेवाप्रसादद्विवेदी युगमहाकविरूपेण संस्कृतजगति सुप्रसिद्धः एव। तस्य 75सर्गात्मकं स्वातन्त्रसम्भवं नाम महाकाव्यं 1857ई. तः 2011ई. यावत्

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

भारतस्य संक्षिप्तं ऐतिह्यं काव्यात्मकतया प्रस्तौति। जुलाई 2014तमे खैष्टैऽब्दे नमोनिर्वाचनम् पञ्चशतपद्यात्मकं विलिख्य कविना स्वातन्त्र्यसम्भवस्य एकाशीतिसर्गात्मकता सुसाधिता। 2015तमे खैष्टेऽब्दे अत्र मनाक् परिवर्तनम् विधाय प्रधानमन्त्रिणः श्रीनरेन्द्रमोदिनः कार्यकालस्य सप्तमासोपलब्धिरपि संकेतिता। काव्यमिदम् कविना भारतरत्नाय श्रीअटलविहारीबाजपेईवर्याय समर्पितम्। काव्यमिदम् संस्कृतमहाकवेः लोकावेक्षणम् लोकाभिमुख्यत्वञ्च सम्यक् संसूचयति। अत्र नरेन्द्रमोदिवर्यस्य निर्वाचनस्य प्रत्यक्षपश्येन वर्णनं अथ च विजयानन्तरं तस्य सत्कार्याणां वर्णनं कविन कृतम्। दिङ्मात्रम् यथा-

केन्द्रीयानपि मन्त्रिणो निजवशे संतस्थुषो यो व्यधात्
नीत्यायोगतया च विश्रुतिमदात् यो योजनायोगकम्॥
सोऽयं मोदिमहोदयो नियमिताचारोऽधुना लक्ष्यते
सम्राजा तुलितः स्वतन्त्रिततया ख्यातेऽपि राष्ट्रे स्वके॥

(पृष्ठ सं. १०९, पद्य सं.५१५)

काव्यस्यान्ते कविः इत्थं शुभं कामयते-

यावद् वर्षति वारि वारिदघटा भूमीतले, किंशुकाः
प्रोद्यन्नूतनकोरकाः कनकितं कुर्वन्ति यावन्नभः।
यावत् संस्कृतभारती परतमां विद्यां निधत्तेऽपरां
यद्वत् तावदियं नरेन्द्रविजयश्रीर्जायतां सुस्थिरा॥

(पृष्ठ सं. १११, पद्य सं.५२३)

चारुवसन्तीयम्[४२] वसुदेवहिण्डी इत्यस्मिन् प्राकृत गद्यकथाप्रबन्धे चारुदत्तस्य कथा निबद्धास्ति। विदुषां मतमस्ति यत् वसुदेवहिण्डी गुणाढ्यप्रणीतायाः बृहत्कथायाः(वड्ढकहायाः) जैनरूपान्तरम् वर्तते। इयं कथा जिनसेनकृते संस्कृतभाषानिबद्धे हरिवंशपुराणेऽपि विस्तरशः उदीरिता अस्ति। कन्नडभाषारचितेषु आदिगुणवर्म-कर्णपार्य-बन्ध ुवर्म-नागराज-महाबलसाळव-मंगरसप्रभृतीनां कवीनां काव्येष्वपि पल्लविता पुष्पिता च। गौरवान्विते वणिक्कुले लब्धजनिश्चारुदत्तः गणिकायां वसन्तितिलकायां अनुरक्तः वंशकीर्तिं पांसुलीकृत्य निर्गतिको भवति। ध र्मपत्न्या हृदयौदार्येण सः वसन्ततिलकां द्वितीयपत्नीरूपेणाङ्गीकरोति देशविदेश-

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

यात्रां कृत्वा पुनरपि सः गृहमायाति। अन्ते च पुत्रकलत्रसौख्यं भुक्त्वा वैराग्यं श्रयते। प्रा.हं.प.नागराजय्यः(हं.प.ना) इमाम् कथाम् सुललिततया कन्नडभाषाया-मतिरमणीयतया ग्रथितवान्। अस्य संस्कृतरूपान्तरं डा.एच.वि.नागराजराव् महोदयः सफलतया रमणीयतया च विहितवान्। रूपान्तरकारः कन्नडस्य संस्कृतस्य च समानाधिकारी विद्वान्। स्थाने स्थाने रूपान्तरकारेण मुक्तच्छन्दोनिबद्धस्य मूलकाव्यस्य मुक्तछन्दसा साकं संस्कृतवर्णवृत्तैरपि अनुवादः कृतः। दिङ्मात्रमुदाह्रियते-

इत्युक्त्वा खचराधिपो बहुविधामूल्यानि वस्तूनि वै
राशीकृत्य पुरो न्यधात्पुनरपि प्रेक्ष्याखिलं निश्चलः।
चारुः स्मेरमुखाम्बुजो निगदति स्मालं न मेऽत्र स्पृहा
धीमान् वाञ्छति नैव वित्तनिचयं चारित्रवान् संयमी॥

(पृष्ठ सं.३७८)

इत्थंप्रकारकं छन्दोबद्धं संस्कृतरूपान्तरं 234-236, 238, 239, 244, 249, 262, 263, 267, 268, 271, 285, 287, 289, 312, 317, 322, 328, 330, 333 प्रभृतिपृष्ठेष्ववलोकनीयम्। मुक्तच्छन्दोरूपान्तरं दिङ्मात्रमुदाह्रियते-

चारुदत्तोऽन्तरङ्गे पत्नीपुत्रदेहसम्पदामध्रुवतां
भवनिमज्जनलघिमानं च विचारयन्
भवसागरोत्तरणकौशलमाकाङ्क्षन्
मनः पुष्करपलाशगतजलमिव निर्लेपं कुर्वन्
स्थितप्रज्ञो जीवननौकां चालयामास।
चारुदत्तस्य पुत्ररत्नं महात्मा वरदत्तः।
इभ्यकुलवृक्षस्यामृतफलं भानुसूनुः
उपकारपरोऽमिततेजा उदात्तचरितः
ज्ञानपुरुषोऽसमानश्चरित्रपुरुषश्चारुदत्तः
सुदर्शनपुरुषोऽपूर्वो भोगपुरुषो
दानशूरस्साहसी चतुरः क्षमाशूरः
रागभोगयोस्तरणं कृत्वा वीतरागत्वदिशि
प्रस्थितोऽतिविरल उदारो मेरुसत्त्वशाली धरायाम्।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

(पृष्ठ सं.३३४)

द्विपथम्[४३] अद्यत्वे संस्कृतसाहित्ये अनुवादकार्यं प्रचुरतया अवलोक्यते। युवसंस्कृतकविना कौशलतिवारिवर्येण 'द्विपथ'मित्येत्सञ्ज्ञकग्रन्थमाध्यमेन अनुवाद परम्परायाम् अभिनवं योगदानं कृतम्। अस्य ग्रन्थस्य भागद्वयं वर्तते। एकादशी कथासङ्गमश्च। एकादशीसञ्ज्ञकभागे हिन्दीभाषायाः एकादशकवीनां कविता अनूदिता। यथा-

चुल्लिका मृत्तिकायाः
मृत्तिका तडागस्य
तडागः ठक्कुरस्य।
बुभुक्षा रोटिकायाः
रोटिका बर्जर्याः
बर्जरी क्षेत्रस्य
क्षेत्रं ठक्कुरस्य
बलीवर्दः ठक्कुरस्य
लाङ्गलं ठक्कुरस्य
लाङ्गलदण्डे करतलस्स्वकीयः
शस्यं ठक्कुरस्य
कूपः ठक्कुरस्य

(पृष्ठसं. १४)

कथासङ्गभागे हिन्दी-उर्दु-आङ्ग्ल-चीनीप्रभृतिभाषाभ्यः संस्कृतेनानूदितानां कथानां सङ्कलनमस्ति। यथा- प्रेमचन्दविरचिता वरदानम् इति कथा स्वराष्ट्रहितसाधकपुत्रजननेनैव जनन्याः जननीत्वं तज्जनिग्रहण- साफल्यञ्चेति सन्देशं दिशति।

द्वित्रान् ग्रन्थान् विहाय सर्वत्रैव न्यूनाधिकाः भाषागताः मुद्रणगताश्च त्रुटयः सन्ति। तासां परिगणनार्थं महत्स्थानमपेक्ष्येत इति कृत्वा तत्परिहरामि।

(रमाकान्त शुक्लः)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

सन्दर्भाः

१.वन्दनावितानम्- लेखकः/- आचार्यः हरेकृष्णधूपालः, **प्रकाशकः-** राष्ट्रियसंस्कृतविद्यापीठम्, तिरुपतिः, आन्ध्रप्रदेशः, **संस्करणम्-** २०१० **मूल्यम्-** २२०/-

२.दामिनी पर्यस्फुरत्- लेखकः/-डॉ. रामशङ्कर अवस्थी, **प्रकाशकः-**आलोक प्रकाशन, ग्राम-पो.- औनहाँ, जनपद- कानपुर देहात, मो.9793509540, **संस्करणम्-**2012, **मूल्यम्-**200/-

३.रात्रिर्गमिष्यति- लेखकः/-डॉ. रामशङ्कर अवस्थी, **प्रकाशकः-**आलोक प्रकाशन, ग्राम-पो.- औनहाँ, जनपद- कानपुर देहात, 209072 मो. 9793509540, **संस्करणम्-**2014, **मूल्यम्-**200/-

४.वनवैभवम्- लेखकः/-डॉ. भारतभूषण रथः, **प्रकाशकः-**भारतीय बुक कारपोरेशन 5824, न्यू चन्द्रावल, (शिव मंदिर के पास) जवाहर नगर, दिल्ली-110007, फोन : 011- 23851570, **संस्करणम्-**2015, **मूल्यम्-**125/-

५.सौन्दर्यपञ्चाशिका- लेखकः/-म.म.रेवाप्रसादो द्विवेदी, **प्रकाशकः-**कालिदाससंस्थानम्, 28 महामनापुरी, पो. काहिविवि वाराणसी-221005, (0542) 2570682, **संस्करणम्-**2015, **मूल्यम्-**30/-

६.परिवर्तनकाव्यम्- लेखकः/-डॉ. हेमचन्द्रबेलबालः, **प्रकाशकः-**भूमिका प्रकाशन, वल्मरा, स्याल्दे, अल्मोडा, उत्तराखण्ड, **संस्करणम्-**2015, **मूल्यम्-**50/-

७.विश्वेतिहासस्य तिथिक्रमः- लेखकः/सम्पादकः-डॉ. कृष्णनारायण पाण्डेयः (भरद्वाज), **प्रकाशकः-**प्रज्ञा प्रकाशनम्, समन्वय कुटीरम्, ई-1052, राजाजीपुरम्, लखनऊ, (उ.प्र) 226 017 दूरभाषः- (0522)-2416897, चलभाष- 9305410742, **संस्करणम्-**2015, **मूल्यम्-**100/-

८.संरक्ष्या दुहिता सदा- लेखकः/-डॉ. सत्यपालः शर्मा, **प्रकाशकः-**ए.बी.सी. कम्प्यूटर्स, इन्दिरा कालोनी, रेलवे रोड़ करनाल 92155-08638, **संस्करणम्-**2015, **मूल्यम्-**350/-

९.सुदर्शनविजयम्- लेखकः/-आचार्यमधुसूदनमिश्रः, **प्रकाशकः-**शारदा संस्कृत संस्थान, सी. 27/59 जगतगंज, वाराणसी- 221002 दूरभाषः- (0542) 22004168, **संस्करणम्-**2016, **मूल्यम्-**125/-

१०.महाकविर्बाणभट्टः- लेखकः/-डॉ. उदयनाथ झा 'अशोक', **प्रकाशकः-**श्रीमती नन्दा झा, जयश्रीप्रकाशनम्, सी/ओ सत्यवान पथाल, ओल्ड सदरथानालेन, गनीबाबूलेन, गली सं.3 (गदामिश्रा गली) पुरी-752001, दूरभाष- 06752-224312, **संस्करणम्-**2015, **मूल्यम्-**200/-

११.काक्षेण वीक्षितम्- लेखकः/-महराजदीन पाण्डेयो विभाषः, **प्रकाशकः-**ज्ञानभारती पब्लिकेशन्स (प्राच्यविद्या प्रकाशक) 25/73, शक्तिनगर दिल्ली- 110007 दूरभाष- 011-47084852,09350884277, **संस्करणम्-**2016, **मूल्यम्-**395/-

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

१२.पं. दीनदयाल उपाध्यायचरितम्- लेखकः/-पं. मिथिलेश शर्मा, **प्रकाशकः**-अर्थ विज़न पब्लिकेशन्स एच 23/16, डी.एल.एफ. फेज-1, गुड़गांव-122002 (हरियाणा), भारत, **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-650/-

१३.मानसी- लेखकः/-विजय बहादुर त्रिपाठी, **प्रकाशकः**-वीणापाणि संस्कृत समिति, एल-145, एबीडिएल पाराडिस, लहरपुर भोपाल, फोन- 0755 2801349, **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-150/-

१४.आहुतिः स्वातन्त्र्ययज्ञे- लेखकः/-डॉ. रामशङ्कर अवस्थी, **प्रकाशकः**-आलोक प्रकाशन ग्राम-पो. औनहाँ जनपद-कानपुर देहात मो. 9793509540, **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-700/-

१५.श्रीशतस्तोत्री- लेखकः/-जगद्गुरु रामानन्दाचार्य स्वामी रामभद्राचार्य, **प्रकाशकः**-श्रीतुलसीमण्डल (पंजी.)कार्यालय- डी.255 गोविन्दपुरम्, गाजियाबाद, **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-200/-

१६.कपिः कूर्दते शाखायाम्- लेखकः/-ऋषिराजः जानी, **प्रकाशकः**-खुशबू प्रकाशन, 105 नन्दन कोम्पलेक्स, मीठाखली गाम, अहमदाबाद श्रीवाणी अकादमी 8 राजतिलक बंगलोज, ओ.सी. पेट्रोलपम्प, आबादनगरम्, बोपल, **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-75/-

१७.शिशुस्वान्तम्- लेखकः/-तेलुगूमूलम्- श्री गीतासुब्बाराव:, संस्कानुवादकर्त्री- डॉ. के. वरलक्ष्मीः, **प्रकाशकः**-संस्कृतभारती, गोवा, श्रीस्थल काणकोण, गोवा-403702, **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-90/-

१८.साहसे श्रीः- लेखकः/-तेलुगुमूलम्- श्रीगीतासुब्बाराव:, संस्कानुवादकर्त्री- डॉ. के. वरलक्ष्मीः, **प्रकाशकः**-संस्कृतभारती गोवा, श्रीस्थल काणकोण, गोवा-403702 **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-60/-

१९.अन्योक्तिनिर्झरः- लेखकः/-डॉ. अरविन्द कुमार तिवारी, अनुवादकः- डॉ. विपुल कुमार शुक्ल, **प्रकाशकः**-सत्यम् पब्लिशिंग हाउस एन-3/25, मोहन गार्डन, उत्तम नगर नई दिल्ली-110059। दूरभाष- 0989966580, **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-100/-

२०.काव्यसञ्चयनम्- लेखकः/-डॉ. सीतानाथ आचार्यशास्त्री, **प्रकाशकः**-विजयायन 8 वि कालेज रो कलकाता-9, **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-150/-

२१.परीवाहः- लेखकः/-बलरामशुक्लः, **प्रकाशकः**-साहित्य अकादेमी, प्रधान कालर्यालय- रवीन्द्र भवन, 35 फीरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001 विक्रय विभाग-स्वामि मन्दिर मार्ग, नई दिल्ली-110001, **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-200/-

२२.द्राक्षावल्ली- लेखकः/सम्पादकः-हर्षदेवमाधवः, **प्रकाशकः**-साहित्य अकादेमी, प्रधान कार्यालय रवीन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग नई दिल्ली- 110001, **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-300।

२३.राजस्थानीयदेववाणीवाङ्मयम्- सम्पादकः/-प्रोफेसर डॉ. रामदत्त शर्मा डी.

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

लिट्, **प्रकाशकः**-ऋतु प्रकाशन, प्लाट नं. 102, प्रथम तल, पाकेट 16, सेक्टर 24, रोहिणी, नई दिल्ली- 110085 फोन न. 011 27049272, **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-200/-

२४.एकविंशशताब्द्याः राजस्थानस्य संस्कृतसाहित्यम्- लेखकः/- डॉ. कमलकान्तबालाणः, **प्रकाशकः**-आइडियल पब्लिकेशन्स 3580, एम.एस.बी. का रास्ता, चौथा चौराहा, जौहरी बाजार, जयपुर-302003 मो. 9829028926, **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-350/-

२५.श्रीमद्भगवद्गीताधर्मदर्शनभाष्यम्- लेखकः/-डॉ. गिरिधारी लाल चतुर्वेदी, **प्रकाशकः**-बृजरानी पब्लिकेशन्स 276, गली सेठ भीकचंद छत्ता बाजार, मथुरा, **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-500/-

२६.आख्यायिका(संस्कृत-राष्ट्रभाषा कथासंग्रहः)- लेखकः/-डॉ.रामदत्तशर्मा, **प्रकाशकः**-ऋतु प्रकाशन, प्लाट नं. 102, प्रथम तल, पाकेट 16, सेक्टर 24, रोहिणी, नई दिल्ली 110085 **संस्करणम्**-2017, **मूल्यम्**-400/-

२७.शनैः शनैः बालगीतावलिः- लेखकः/- सम्पदानन्दमिश्रः, **प्रकाशकः**- अरो पब्लिकेशन्स, श्री अरविन्द सोसायटि, पुदुच्चेरी **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-100/-

२८.पलायितः चणकः- लेखकः/-तेलुगुमूलम्- गीतासुब्बाराव, संस्कृतानुवादकर्त्री- डॉ.के.वरलक्ष्मीः, **प्रकाशकः**-संस्कृतभारती नवदेहली, झण्डेवालान मातामन्दिरगली 110055, **संस्करणम्**-2011, **मूल्यम्**-25/-

२९.संस्कृतभक्तमाला- लेखकः/-आचार्यः पं. नथमलशास्त्री दाधीचः, **प्रकाशकः**-पं. मालीराम दाधीच स्मृति संस्कृत सेवा शोध संस्थान, वार्ड नं.11, श्रीदधिमथी मन्दिर मार्ग, छापर- 331502 (चूरू), **संस्करणम्**-2072 वि.सं., **मूल्यम्**-500/-

३०.असमा वाङ्मञ्जरी- लेखकः/-दीपक कुमार शर्मा, **प्रकाशकः**-न्यू भारतीय बुक कॉरपोरेशन 208, द्वितीय तल, प्रकाशदीप बिल्डिंग, 4735/22, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली-110002, **संस्करणम्**-2015, **मूल्यम्**-500/-

३१.बलाका- लेखकः/-मूलबाँग्ला-रवीन्द्रनाथठाकुर, संस्कृतानृवादकः-नगेन्द्रनाथ चक्रवर्ती, **प्रकाशकः**-साहित्य अकादेमी, रवीन्द्रनाथ भवन 35 फीरोजशाह रोड, नई दिल्ली 110001, **संस्करणम्**-2014, **मूल्यम्**-80/-

३२.स्वामी विवेकानन्दः- लेखकः/-मूलबाँग्ला-निमायि साधनः बोसः, संस्कृतानुवादकर्त्री- सरिताकृष्णशास्त्री, **प्रकाशकः**-रवीन्द्र भवन 35, फीरोजशाह मार्ग नई दिल्ली- 110001, **संस्करणम्**-2014, **मूल्यम्**-50/-

३३.कालं न निद्रापयाणि- लेखकः/-मूलतेलुगु- एन.गोपी, संस्कृतानुवादकः-जी.एस. आर. कृष्णमूर्ति, **प्रकाशकः**-रवीन्द्रनाथ भवन 35 फीरोजशाह मार्ग नई दिल्ली-110001, **संस्करणम्**-2014, **मूल्यम्**-140/-

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

३४.पितामहपौत्रयोः लघुकथासंग्रहः- लेखकः/-असमिया मूल-लक्ष्मीनाथ बेजबरुवा, संस्कृतानुवादकर्त्री- नलिनी देवी मिश्रः, **प्रकाशकः**-साहित्य अकादेमी, रवीन्द्रनाथ भवन 35 फीरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली- 110001, **संस्करणम्**-2014, **मूल्यम्**-125/-

३५.गुरुवाणी- लेखकः/- एस. रङ्गनाथः, **प्रकाशकः**-श्री श्रीधर सेवा महामण्डल, री श्रीधराश्रम, श्रीक्षेत्र, वरदपुर, सागर शिवमोग्गा-577401, **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-100/-

३६. Bhagavan Sridhara Swami as Sakshi लेखकः/- डॉ.एस. रङ्गनाथ, **प्रकाशकः**-श्री श्रीधर सेवा महामण्डल, री श्रीधराश्रम, श्रीक्षेत्र, वरदपुर, सागर शिवमोग्गा-577401, **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-150/-

३७.शास्त्रपरिचयः- लेखकः/-डॉ. रामपालशुक्लः, **प्रकाशकः**-चिन्तन प्रकाशन, 3ए/119 आवास विकास, हंसपुरम्, कानपुर-208021, **संस्करणम्**-2013, **मूल्यम्**-300/-

३८.गुलिका- लेखकः/-डॉ. कौशलतिवारी, **प्रकाशकः**-कथाभारती 57, वसन्तविहारः, झूंसी, इलाहावाद-211019, **संस्करणम्**-2015, **मूल्यम्**-250/-

३९.महाबोधिद्रुमविजयम्- लेखकः/-प्रफुल्लगडपालः, **प्रकाशकः**- सम्यक-प्रकाशनम्, 32/3, पश्चिमपुरी, नई दिल्ली-110063, दूरभाष-9810249352, **संस्करणम्**-2014, **मूल्यम्**-250/-

४०.वाग्विलासिनी- लेखकः/-युवराजभट्टराई, **प्रकाशकः**-विद्यानिधि प्रकाशन डी-10/1061 (समीप श्रीमहागौरी मन्दिर) खजूरी खास, दिल्ली- 110090, **संस्करणम्**-2016, **मूल्यम्**-300/-

४१. नमोनिर्वाचनम् (मोदीविजयपञ्चशती)- लेखकः/-रेवाप्रसादो द्विवेदी 'सनातनकविः', **प्रकाशकः**-कालिदाससंस्थानम्, 28 महामनापुरी, पोस्ट बी.एच.यू., वाराणसी-221005, **संस्करणम्**-प्रथम-2014, **मूल्यम्**-200/-

४२. चारुवसन्तीयम्- लेखकः/-मूल कन्नण कवि-प्रो.हंप. नागराजय्यः, संस्कृतानुवादकर्ता-डा. एच.वि.नागराजराव्, **प्रकाशकः**-पूर्णप्रज्ञसंशोधनमन्दिरम्, पूर्णप्रज्ञविद्या ीठम्, कत्तरिगुप्पा मेन रोड, बेंगलूरु-28, **संस्करणम्**-प्रथम-2016, **मूल्यम्**-200/-

४३. द्विपथम् (अनुवादसङ्कलनम्) - अनुवादकः-कौशलतिवारीः, **प्रकाशकः**-यूनिक प्रकाशन, जयपुर, राजस्थान, **पृष्ठसङ्ख्या** - 109, **संस्करणम्**- प्रथम 2017, **मूल्यम्**-250/-

●

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

संस्कृतपत्र-पत्रिकाः (अकारादिक्रमेण)

डॉ. रमाकान्त शुक्लः

संस्कृतस्य पत्र-पत्रिकाणां साहित्यिकमवदानमुल्लेखनीयमस्ति। 1866 तोऽद्यावधि शतशः पत्रिकाः प्रकाशिताः सन्ति यासु सामयिक-विषयानवलम्ब्य लेखाः, वार्ताः साहित्यिकरचनाश्च प्रकाशिताः। पं. अम्बिकादत्तव्यास-प्रणीतस्य 'शिवराजविजयस्य', आचार्यरेवाप्रसादद्विवेद-प्रणीतस्य 'सीताचरितस्य' 'सुगतो ब्रवीति' इत्यस्य च काव्यस्य, 'अभिराज' राजेन्द्रमिश्रप्रणीतानामनेकरचनानां डा.श्यामदेवपाराशरप्रणीतस्य 'त्रिवेणी' महाकाव्यस्य, डा.श्रीधरभास्करवर्णेकरस्य 'श्रीशिवराज्योदय'स्याऽन्येषाञ्च नैकेषां महाकवीनां प्रसिद्धरचनानां पूर्वं प्रकाशनं पत्रिकास्वेव जातम्। एतत्पंक्तिलेखकस्य 'भाति मे भारतम्' अपि पूर्वं पत्रिकायामेव प्रसिद्धं जातम्। राष्ट्रिय-संस्कृत-संस्थाने संस्कृत-पत्र-पत्रिकासु प्रकाशितानां मौलिकरचनानां सूचिनिर्माणं संक्षिप्तपरिचयं चावलम्ब्य अस्य जनस्य निर्देशने एका परियोजना स्वीकृतासीत्। अत्र अकारादिक्रमेण पत्र-पत्रिकाणां सूची दीयते। प्रकाशनस्थलस्य कोष्ठकान्तर्गतम् उल्लेखः क्रियते। स्थानसूचकशब्देषु विभक्तिचिन्हानि न योजितानीति क्षन्तव्योऽयं जनो विद्वद्भिरिति प्रार्थना। विद्वांसः प्रार्थ्यन्ते अस्याः सूच्याः परिवर्धनं संशोधनं च कर्तुम्।

पत्र-पत्रिका प्रकाशनस्थलनाम	संक्षिप्तरूपम्	प्रकाशनवर्षम्	
अक्षरवाणी	अक्षवा	सन् 2016	मुजफ्फरपुर
अजस्रा	अज	सन् 1977	लखनऊ
अध्ययनमाला	अध्य	सन् 1972	नई दिल्ली
अनादिवाक्	अना	सन् 1988	दिल्ली
अभिजित् वार्ता	अभिवा	सन् 2016	भोपाल
अभिनवसंस्कृतम्	अभिसं	सन्	कानपुर
अभिव्यक्तिसौरभम्	अव्यसौ	सन् 1999	इलाहाबाद
अभ्युत्थानम्	अभ्यु	सन् 2016	भोपाल
अमरभारती	अभाके	सन् 1910	केरल

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अमरभारती	अभावा	सन् 1934	वाराणसी
अमरभारती	अमरभा	सन् 1943	वाराणसी
अमरवाणी	अवा	सन् 1956	श्रीगंगानगर
अमृतलता	अल	सन् 1964	पारडी
अमृतभाषा	अमृभा	सन् 1997	बालेश्वर
अमृतवाणी	अवाबैं	सन् 1941	बैंगलोर
अरुणोदयः	अरुणो	सन् 1890	कलकत्ता
अर्वाचीनसंस्कृतम्	अर्वासं	सन् 1979	दिल्ली
आनन्दकल्पतरुः	आकत	सन् 1956	कोइम्बटूर
आनन्दचन्द्रिका	आचं	सन् 1923	बैंगलोर
आयुर्वेदपत्रिका	आप	सन् 1913	दिल्ली
आयुर्वेदोद्धारकः	आयु	सन् 1887	मथुरा
आरण्यकम्	आरण्य	सन् 1988	आरा
आराधना	आरा	सन् 1956	हैदराबाद
आर्यप्रभा	आप्र	सन् 1909	कलकत्ता
आर्यसिद्धान्तः	आसि	सन् 1887	इलाहाबाद
आर्यः	आर्य	सन् 1882	लाहौर
आर्यावर्ततत्त्ववारिधिः	आतवा	सन् 1895	कलकत्ता
आर्षज्योतिः	आज्योदे	सन् 1966	देहरादून
आर्षज्योतिः	आज्योदि	सन् 1999	दिल्ली
आर्षविद्यासुधानिधिः	आविसु	सन् 1878	कलकत्ता
इण्डियन नेचर	इंने	सन् 2012	दिल्ली
इलावृत्तम्	इवृ	सन् 2010	मथुरा
उच्छृंखलम्	उच्छृं	सन् 1941	वाराणसी
उद्यानपत्रिका	उप	सन् 1926/1965	तिरुपति
उद्योतः	उद्यो	सन् 1928	लाहौर
उषा	उषाक	सन् 1889	कलकत्ता
उषा	उषाला	सन् 1934	लाहौर
उषा	उषाह	सन् 1913	हरिद्वार

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

ऋतम्	ऋतल	सन् 1969	लखनऊ
ऋतम्	ऋतग्वा	सन् 2006	ग्वालियर
ऋतम्भरम्	ऋतम्भ	सन् 1965	अहमदाबाद
ऋृतम्भरा	ऋृतंज	सन् 1964	जबलपुर
ओम् प्रभा	ओम्प्र	सन् 1989	चण्डीगढ
ओम् संस्कृतम्	ओसं	सन् 1970	मुम्बई
कथाकल्पद्रुमः	कक	सन् 1899	कोल्हापुर
कथासरित्	कस	सन् 2004	इलाहाबाद
कल्याणी	कल्या.	सन् 1964	जयपुर
कविः	कवि	सन् 1895	पूना
कामधेनुः	काधेए	सन् 1981	एरनेल्लूर
कामधेनुः	काधेम	सन् 1924	मद्रास
कामधेनुः	काधेवा	सन् 1879	वाराणसी
कामेश्वरसिंह – संस्कृतविद्यालयपत्रिका	कासंविप	सन् 1963	दरभंगा
कालिदास	कादा	सन् 1980	उज्जैन
कालिन्दी	कालिन्दी	सन् 1936	आगरा
काव्यकल्पद्रुमः	काक	सन् 1897	बैंगलोर
काव्यकादम्बिनी	काका	सन् 1896	लश्कर
काव्यनाटकादर्शः	काना	सन् 1882	धारवाड़
काव्यमाला	कामा	सन् 1897	बम्बई
काव्यामृतवर्षिणी	काव्यामृ	सन् 2017	बागपत/वाराणसी
काव्याम्बुधिः	काव्यां	सन् 1893	बैंगलौर
काव्येतिहाससंग्रहः	कासं	सन् 1878	पूना
काशीविद्यासुधानिधिः	काविसु	सन् 1866	वाराणसी
कीर्तिसुधा	कीसु	सन् 2015	जबलपुर
कुहू	कुहू	सन् 1983	हावड़ा
केरलग्रंथमाला	केग्रंमा	सन् 1906	मलावार
कौमुदी	कौमु	सन् 1944	हैदराबाद

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

गाण्डीवम्	गाण्डीवा	सन् 1964	वाराणसी
गाण्डीवम्	गाण्डीप	सन् 2010	पलवल
गीता	गीता	सन् 1958	उडुपी
गीर्वाणभारती	गीभा	सन् 1916	अहमदाबाद
गीर्वाणसुधा	गीसु	सन् 1979	मुम्बई
गुंजारवः	गुंर	सन् 1966	अहमदनगर
गुरुकुलपत्रिका	गुकुप	सन् 1960	हरिद्वार
गैर्वाणी	गैर्वा	सन् 1962	चित्तूर
गोरखपुरचर्चा	गोच	सन् 1991	गोरखपुर
ग्रन्थप्रदर्शिनी	ग्रंप्र	सन् 1901	मद्रास
ग्रन्थरत्नमाला	ग्ररमा	सन् 1887	बम्बई
ग्वालियरसंस्कृतग्रंथमाला	ग्वासंग्रं	सन् 1937	ग्वालियर
चन्दमामा	चम्मा	सन् 1985	चेन्नई
चिकित्सासोपान	चिसो	सन् 1898	कलकत्ता
छन्दस्स्वती	छन्द	सन् 1997	मेलुकोटे
जनप्रतिभा	जन	सन् 2014	भडौंच/नवसारी
जयतु संस्कृतम्	जसं	सन् 1960	काठमाण्डू
जयन्ती	जयं	सन् 1907	केरल
जाह्नवी (ई.पत्रिका)	जाई	सन् 2015	बलाहर
जिनमतप्रकाशिका	जिप्र	सन् 1919	मैसूर
ज्ञानवर्धिनी	ज्ञाव	सन् 1959	लखनऊ
ज्योतिषामृतम्	ज्योतिषा	सन् 2016	पुरी
ज्योतिष्मती	योतिष्म	सन् 1939	वाराणसी
तरंगिणी	तरं	सन् 1958	हैदराबाद
त्रैतप्रभा	त्रैतप्र	सन् 1966	आजमगढ़
त्रैतमुनी	त्रैतमु	सन् 2016	लखनऊ
दयानन्द दर्शन	दद	सन् 2014	गांधी नगर
दिग्दर्शिनी	दिग्द	सन् 1979	पुरी
दिग्वार्ता	दिग्वा	सन् 1977	इटावा

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

दिशाभारती	दिभा	सन् 1994	दिल्ली
दिवाकरः	दिवा	सन् 1936	हरिद्वार
दिव्यज्योतिः	दिज्यो	सन् 1956	मशोबरा (शिमला)
दूर्वा	दूर्वा	सन् 1986/1994	भोपाल/उज्जैन
दृक्	दृक्	सन् 1999	इलाहाबाद
देवगोष्ठी	देगो	सन् 1900	हरिद्वार
देवभाषा	देभा	सन् 2016	
देववाणी	देवाक	सन् 1934	कलकत्ता
देववाणी	देवामुं	सन् 1960	मुंगेर
देवसायुज्यम्	देसा	सन् 2010	बड़ौदा
द्वैतदुन्दुभिः	द्वैदुं	सन् 1923	विजापुर
द्वैभाषिका	द्वैभा	सन् 1887	जैसोर
धर्मनीतितत्त्वम्	धनीत	सन् 1880	पटना
धर्मप्रकाशः	धप्र	सन् 1867	आगरा
धर्मोपदेशः	धर्मोप	सन् 1883	बरेली
नवप्रभातम्	नप्र	सन् 1991	कानपुर
नृसिंहप्रिया	नृप्रि	सन् 1942	तिरुपति
पंचकल्याणकम्	पंक	सन् 2016	लखनऊ
पण्डितपत्रिका	पंपत्रि	सन् 1953	वाराणसी
पण्डितपत्रिका	पंपवा	सन् 1898	वाराणसी
परमार्थसुधा	परमा	सन् 1976	वाराणसी
परिशीलनम्	परि	सन् 1990	लखनऊ
परिसरसन्देशः	पसन्देज	सन् 2010	जयपुर
पाटलश्रीः	पाश्री	सन् 1966	पटना
पारिजातम्	पारि	सन् 1982	कानपुर
पीयूषपत्रिका	पीप	सन् 1931	नडियाद
पीयूषवर्षिणी	पीव	सन् 1890	फर्रुखाबाद
पुराणम्	पुरा	सन् 1959	रामनगर (वाराणसी)
पुराणपीयूषम्	पुपी	सन् 2001	दिल्ली

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

पुरुषार्थः	पुरु	सन् 1910	नरगुंद
प्रख्या	प्रख्या	सन् 1992	सागर
प्रज्ञालोकः	प्रलो	सन् 1972	बैंगलोर
प्रणवपारिजातः	प्रपा	सन् 1958	कलकत्ता
प्रतिभा	प्रतिवा	सन् 1951	वाराणसी
प्रत्नकम्रनन्दिनी	प्रकन	सन् 1867	वाराणसी
प्रभातम्	प्रभा	सन् 2012	लखनऊ
प्रयागम्	प्रया	सन् 2015	इलाहबाद
प्रयागधर्मप्रकाशः	प्रधप्र	सन् 1875	प्रयाग
प्रयागपत्रिका	प्रप	सन् 1895	प्रयाग
प्राची	प्राची	सन् 1970	काशी
प्राचीप्रज्ञा	प्राई	सन् 2014	बलाहर
प्रियंवदा	प्रियं	सन् 1988	पुरी
प्रियवाक्	प्रिवा	सन् 1992	पुरी
बहुश्रुतम्	बश्रु	सन् 1914	वर्धा
बालसंस्कृतम्	बासं	सन् 1949	मुम्बई
ब्रजगन्धा	ब्रगं	सन् 1985	मथुरा
ब्रह्मविद्या	ब्रविकुं	सन् 1948	कुम्भकोणम्
ब्रह्मविद्या	ब्रविचि	सन् 1902	चिदम्बरम्
ब्रह्मविद्या	ब्रविनां	सन् 1885	नांदुकावेरी
ब्रह्मविद्या	ब्रविम	सन् 1936	मद्रास
ब्रह्मास्त्र	ब्रह्मा	सन् 2013	उज्जैन
ब्राह्मणमहासम्मेलनम्	ब्रामस	सन् 1928	वाराणसी
भारतदिवाकरः	भादि	सन् 1906	अहमदाबाद
भारतधर्मः	भाध	सन् 1901	चिदम्बरम्
भारतमुद्रा	भामु	सन् 1980	पुरनाट्टुकरा
भारतवर्षजनतादैनिकपत्रम्	भाजदै	सन् 2002	दिल्ली
भारतवाणी	भावा	सन् 1957	पूना
भारतश्रीः	भाश्री	सन् 1940	वाराणसी

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

भारतसुधा	भासु	सन् 1930	पूना
भारती	भारती	सन् 1950/57	जयपुर
भारतीमन्दार	भामन्दा	सन 2002	कानपुर
भारतीयविद्याभवनबुलेटिन	भाविभबु	सन् 1947	बम्बई
भारतीविद्या	भाविफ	सन् 1950	फतेहगढ़
भारतीविद्या	भाविब	सन् 1937	बम्बई
भारतोदयः	भारतोद	सन् 1998	हरिद्वार
भारतोपदेशकः	भारतोप	सन् 1897	मेरठ
भाषा	भाषा	सन् 1955	गुण्टूर
भास्वती	भास्व	सन् 1976	वाराणसी
भुवनमुद्रा	भुमु	सन् 1994	त्रिश्शूर
मंगला	मंग	सन् 1966	कोलकाता
मंजुभाषिणी	मंभा	सन् 1900	कांचीवरम्
मंजूषा	मंजू	सन् 1935	कलकत्ता
मधुकरः	मधु	सन् 1961	दिल्ली
मधुमती	मम	सन् 1970	उदयपुर
मधुरवाणी	मवाग	सन् 1958	गदग
मधुरवाणी	मवावे	सन् 1935	वेलगांव
मध्यभारती	मभा	सन् 1962	जबलपुर
मनोरंजिनी	मरं	सन् 1906	मद्रास
मनोरमा	मनो	सन् 1949	गंजाम
मागधम्	माग	सन् 1967	आरा
मानवधर्मप्रकाशः	माधप्र	सन् 1891	कलकत्ता
मालवमयूरः	माम	सन् 1946	मन्दसौर
मालविका	माल	सन् 1965	भोपाल
मित्रगोष्ठी	मिगो	सन् 1904	वाराणसी
मित्रम्	मित्रम्	सन् 1918	पटना
मिथिलामोदः	मिमो	सन् 1905	बिहार
मीमांसाप्रकाशः	मीप्र	सन् 1936	पूना

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

मेधा	मेधा	सन् 1961	रायपुर
युगगतिः	युग	सन् 1981	गोरखपुर
युवभारतवृत्तपत्रम्	युवृ	सन् 2015	साबरकांठा
रचनाविमर्शः	रवि	सन् 2011	जयपुर
रसना	रस	सन् 2009	कोझीकोट
रसिकरंजिनी	ररंजि	सन् 1902	कोटिलिंगपुरम्
राका	राका	सन् 2006	काञ्चीपुरम्
रावणेश्वरकाननम्	रावदे	सन् 1999	देवघर
लोकभाषा	लोभा	सन् 2002	मेरठ
लोकभाषासुश्रीः	लोभासु	सन् 1963	पुरी
लोकसंस्कृतम्	लोसं	सन् 1985	पुदुच्चेरी
लोकानन्ददीपिका	लोदी	सन् 1887	मद्रास
वंगविबुधवाणी	वंग	सन् 1967	कोलकाता
वल्लरी	वल्ल	सन् 1935	वाराणसी
वाक्	वाक्	सन् 2002	देहरादून
वाक्यार्थज्योतिः	वाज्यो	सन् 2015	वेरावल
वागर्थः	वाग	सन् 2017	दिल्ली
वाग्वैब्रह्म	वावैब्र	सन् 2016	मुम्बई
विचक्षणा	विच	सन् 1902	पेरुटुम्बूर
विजयते	विज	सन् 2009	दिल्ली
विज्ञानचिन्तामणिः	विचिम	सन् 1883	पट्टाम्बि
विद्या	विद्या	सन् 1956	वेलगांव
विद्यामार्तण्डः	विमा	सन् 1888	प्रयाग
विद्यारत्नाकरः	विरत्ना	सन् 1910	काशी
विद्यार्थी	विद्यार्थी	सन् 1878	पटना
विद्यार्थीचिन्तामणिः	विचि	सन् 1900	कुट्टूर (केरल)
विद्यालयपत्रिका	विप	सन् 1951	मथुरा
विद्यावती	विव	सन् 1906	मद्रास
विद्याविनोदः	विवि	सन् 1906	भरतपुर

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

विद्योतिका	विद्योति	सन् 2017	पुरी
विद्योदयः	विद्योला	सन् 1871	लाहौर
विद्वत्कला	विक	सन् 1900	लश्कर
विद्वद्गोष्ठी	विगो	सन् 1905	काशी
विद्वन्मनोरंजिनी	विमरं	सन् 1907	कांचीवरम्
विमर्शः	विमर्श	सन् 1973	दिल्ली
विशिष्टाद्वैतिनी	विद्वै	सन् 1905	श्रीरंगम्
विश्वश्रितः	विश्रि	सन् 1906	मद्रास
विश्वभाषा	विभा	सन् 1987	रामनगर (वाराणसी)
विश्वमनीषा	विम	सन् 1971	दरभंगा
विश्वसंस्कृतम्	विसं	सन् 1963	होशियारपुर
विश्वस्य वृत्तन्तम्	विवृ	सन् 2011	सूरत
वीरशैवप्रभाकरः	वीशैप्र	सन् 1906	मद्रास
वीरशैवमतप्रकाशः	वीशैम	सन् 1906	पूना
वेदवाणी	वेवा	सन् 1948	वाराणसी
वेदाङ्गवाणी	वेदाङ्ग	सन् 2014	जयपुर
वेदामृतभाषा	वेदा	सन् 1997	सीतापुर
वैजयन्ती	वैज	सन् 1953	बागलकोट
वैदिकधर्मवर्धिनी	वैधव	सन् 1947	कोइम्बटूर
वैदिकमनोहरा	वैम	सन् 1951	कांचीवरम्
वैष्णवसन्दर्भः	वैस	सन् 1903	वृन्दावन
व्याकरणग्रंथावली	व्याग्रं	सन् 1914	तंजौर
शंकरगुरुकुलम्	शंगु	सन् 1939	श्रीरंगम्
शारदा	शारइ	सन् 1913	इलाहाबाद
शारदा	शारपू	सन् 1959	पूना
शारदा	शारवा	सन् 1938	वाराणसी
शास्त्रमुक्तावली	शामु	सन् 1899	काँची
शिक्षाज्योतिः	शिज्यो	सन् 1970	दिल्ली
शेमुषी	शेमु	सन् 2011	तिरुपति

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

शोधप्रभा	शोप्र	सन् 1998	नई दिल्ली
श्यामला	श्याम	सन् 2014	शिमला
श्रीकाशीपत्रिका	श्रीकाप	सन् 1901	काशी
श्रीगुरुसार्वभौममासिकपत्रिका	श्रीगुरु	सन् 2013	कुर्नूल
श्रीचित्रा	श्रीचि	सन् 1942	त्रिवेन्द्रम्
श्रीनिःश्रेयसम्	श्रीनिःश्रे	सन् 2013	पालडी
श्रीपण्डित	श्रीपम्	सन् 1974	वाराणसी
श्रीपुष्टिमार्गप्रकाशः	श्रीपुमा	सन् 1893	बम्बई
श्रीमन्महाराजकालेजपत्रिका	श्रीमकाप	सन् 1925	मैसूर
श्रीरविवर्मग्रन्थावली	श्रीरग्रं	सन् 1953	त्रिपुनतुरा
श्रीवेंकटेश्वरपत्रिका	श्रीवेंप	सन् 1896	मद्रास
श्रीः	श्रीः	सन् 1933	श्रीनगर
श्रुतप्रकाशिका	श्रुप्र	सन् 1886	कलकत्ता
षड्दर्शनचिन्तनिका	षड्द	सन् 1875	पूना
षड्दर्शिनी	षड्दर्शि	सन् 1907	श्रीरंगम्
संगमनी	संग	सन् 1964	प्रयाग
संविद्	संविद्	सन् 1964	बम्बई
संस्कृत टीचर	संटी	सन् 1895	गरगांव
संस्कृतचन्दमामा	संचंमा	सन् 1984	चेन्नई
संस्कृतचन्द्रिका	संचको	सन् 1893	कोल्हापुर
संस्कृतचन्द्रिका	संचदि	सन् 2013	दिल्ली
संस्कृतपत्रिका	संप	सन् 1896	पदुकोटा
संस्कृतपद्यगोष्ठी	संपगो	सन् 1926	कलकत्ता
संस्कृतपद्यवाणी	संपवा	सन् 1934	कलकत्ता
संस्कृतप्रचारकम्	संप्रचा	सन् 1950	दिल्ली
संस्कृतप्रतिभा	संप्रति	सन् 1959	दिल्ली
संस्कृतप्रभा	संप्र	सन् 1960	मेरठ
संस्कृतबन्धु	संबन्धु	सन् 2017	बेगूसराय
संस्कृतबालसंवादः	संबासं	सन् 2005	कोल्थरे

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

संस्कृतभवितव्यम्	संभवि	सन् 1957	नागपुर
संस्कृतभारती	संभा	सन् 1918	वाराणसी
संस्कृतभाषा	सम्भावि	सन् 2011	विशाखापट्टनम्
संस्कृतभाषा	संभाब	सन् 2013	बहरामपुर
संस्कृतभाषा	संभाभु	सन् 2005	भुवनेश्वर
संस्कृतमञ्जरी	संमं	सन् 1995/2002	दिल्ली
संस्कृतमञ्जूषा	संमञ्जू	सन् 1976	दिल्ली
संस्कृतमन्दाकिनी	संमन्दाभु	सन् 1987	भुवनेश्वर
संस्कृतमन्दाकिनी	संमन्दाति	सन् 1987	तिरुपति
संस्कृतमन्दाकिनी	संमन्दाज	सन् 2012	जयपुर
संस्कृतमहामण्डलम्	संमम	सन् 1919	कलकत्ता
संस्कृतम्	संस्कृतम्	सन् 1920	अयोध्या
संस्कृतरत्नाकरः	संरत्ना	सन् 1904	जयपुर/दिल्ली
संस्कृतवर्तमानपत्रम्	संवप	सन् 2010	बड़ोदरा
संस्कृतवाणी	संवारा	सन् 1958	राजमुंद्री
संस्कृतवाणी	संवादि	सन् 2014	दिल्ली
संस्कृतविचारम्	संवि	सन् 2014	लखनऊ
संस्कृतविजय	संविज	सन् 2016	दिल्ली
संस्कृतवीणा	संवी	सन् 1986	कुरुक्षेत्र
संस्कृतश्रीः	संश्री	सन् 1977	श्रीरंगम्
संस्कृतसंजीवनम्	संसंजी	सन् 1940	पटना
संस्कृतसन्देशः	संसन्देका	सन् 1953	काठमाण्डू (नेपाल)
संस्कृतसन्देशः	संसन्देवा	सन् 1940	वाराणसी
संस्कृतसंदेश	संसंदेभो	सन् 2011	भोपाल
संस्कृतसमाजः	संसमा	सन् 1966	कलकत्ता
संस्कृतसम्मेलनम्	संसम्मे	सन् 1964	पटना
संस्कृतसर्जना	संसर्जइ	सन् 2015	लखनऊ
संस्कृतसंवर्धनम्	संवर्ध	सन् 2010	अहमद नगर
संस्कृतसंवादः	संसंवा	सन् 2011	दिल्ली

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

संस्कृतसाकेतः	संसा	सन् 1957	अयोध्या
संस्कृतसागरम्	संसाई	सन् 2010	इलाहाबाद
संस्कृतसाप्ताहिक	संसा	सन् 1934	धुलजोड़ा (फरीदपुर)
संस्कृतसाहित्यपरिषत्पत्रिका	संसापप	सन् 1957	कलकत्ता
संस्कृतसौरभम्	संसौ	सन् 2001	पटना
संस्कृतस्मृतिः	संस्मृ	सन् 2016	भोपाल
संस्कृताभिमानी	संस्कृताभि	सन् 1988	बेलगवी (कर्नाटक)
संस्कृतामृतम्	संस्कृतामृ	सन् 1999	अम्बेडकर नगर
संस्कृतामृतम्	संस्कृतादि	सन् 1981	दिल्ली
संस्कृतस्त्रोतस्विनी	संस्त्रो	सन् 1965	आगरा
संस्कृतिः	संस्कृतिः	सन् 1961	पूना
सकलविद्याभिवर्धिनी	सविव	सन् 1892	विजगापट्टम
सजलसन्देशः	सजसं	सन् 2013	दिल्ली
सत्यानन्दम्	सत्या	सन् 1988	कोलकाता
सद्धर्मः	सद्धर्मः	सन् 1906	मथुरा
सद्धर्मामृतवर्षिणी	सव	सन् 1875	आगरा
सनातनधर्मशास्त्रम्	सधशा	सन् 1965	कलकत्ता
समस्यापूर्तिः	सपू	सन् 1900	कोल्हापुर
सम्भाषण–सन्देशः	सम्भासं	सन् 1994	बैंगलूरु
सरस्वती	सरस्व	सन् 1923	मुक्त्याला
सरस्वतीभवनग्रंथमाला	सभग्रं	सन् 1920	वाराणसी
सरस्वतीभवनानुशीलनम्	सभव	सन् 1920	वाराणसी
सरस्वतीसौरभम्	ससौ.	सन् 1966	बड़ौदा
सहस्त्रांशुः	सहस्त्रां	सन् 1926	वाराणसी
सहृदया	सहृत्रि	सन् 1906	त्रिचनापल्ली
सहृदया	सहृम	सन् 1895	मद्रास
सांख्ययोगामृतम्	सांयो	सन् 2016	पुरी
सागरिका	साग	सन् 1962	सागर
साम्मनस्यम्	साम्म	सन् 1965	अहमदाबाद

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

सारस्वतम्	सारस्व	सन् 1997	पटना
सारस्वतीसुषमा	सासु	सन् 1957	वाराणसी
साहित्यरत्नावली	सार	सन् 1899	पट्टाम्बि
साहित्यसौरभम्	सासौ	सन् 2002	पुरी
साहित्यसरोवरः	सास	सन् 1910	काशी
सिद्धिदात्री	सिद्धि	सन् 1993	कानपुर देहात
सुधर्मा	सुध	सन् 1970	मैसूर
सुप्रभातम्	सुप्रजं	सन् 1975	जम्मू
सुप्रभातम्	सुप्रवा	सन् 1923	वाराणसी
सुरभारती	सुभाब	सन् 1962	बड़ौदा
सुरभारती	सुभाबं	सन् 1945	बम्बई
सुरभारती	सुभामै	सन् 1984	मैनपुरी
सुरभारती	सुभावा	सन् 1926	वाराणसी
सुरभारती	सुरभावा	सन् 1959	वाराणसी
सुरभारती	सुभागु	सन् 2010	गुवाहटी
सुसंस्कृतम्	सुसं	सन् 2011	वाराणसी
सूक्तिसुधा	सूसु	सन् 1903	वाराणसी
सूनृतवादिनी	सूवा	सन् 1906	कोल्हापुर
सूर्योदयः	सूर्यो	सन् 1957	वाराणसी
सृजनवाणी	सृवा	सन् 2016	दिल्ली
सेतुबन्धः	सेबं	सन् 2015	अहमदाबाद
स्वरमंगला	स्मं	सन् 1999	जयपुर
स्वामीकेशवानंदयोगपत्रिका	स्वाकेयोप	सन् 1984	दिल्ली
हरिप्रभा	हप्र	सन् 2005	पंचकुला
हितकारिणी	हिका	सन् 1964	जबलपुर
हितसाधिका	हिसा	सन्	यमुना नगर
हिन्दूजनसंस्कारिणी	हिसं	सन् 1912	मद्रास
हैमवती	हैम	सन् 1990	बेलझुण्डी (नेपाल)

●

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अर्वाचीनसंस्कृतस्य पञ्जीयनप्रमाणपत्रम्

भारत सरकार

GOVERNMENT OF INDIA

द्वितीय प्रति

भारत के समाचारपत्रों के पंजीयक का कार्यालय

OFFICE OF THE REGISTRAR OF NEWSPAPERS FOR INDIA

पंजीयन प्रमाण-पत्र

CERTIFICATE OF REGISTRATION

प्रमाणित किया जाता है कि प्रैस और पुस्तक पंजीकरण अधिनियम, 1867 के अन्तर्गत नामक समाचारपत्र को पंजीकृत कर लिया है। This is to certify that the newspaper entitled has been registered under the Press and Registration of Books Act, 1867. — अर्वाचीन संस्कृतम

1. समाचारपत्र का नाम / Title of the Newspaper — अर्वाचीन संस्कृतम
2. समाचारपत्र की पंजीयन संख्या / Registration Number of the Newspaper — 34554/79
3. भाषा/भाषाएं, जिसमें/जिनमें समाचारपत्र प्रकाशित किया जाता है। / Language/Languages in which it is published — बहुभाषी
4. इसके प्रकाशन का नियतकाल तथा जिस दिन/दिनों/तिथियों को यह प्रकाशित होता है। / Periodicity of its publication and the day/days/dates on which it is published — त्रैमासिक
5. समाचारपत्र की फुटकर कीमत। / Retail selling price of the newspaper — पांच रुपये
6. प्रकाशक का / Publisher's
   - नाम / Name — डा० रमाकान्त शुक्ल
   - राष्ट्रियता / Nationality — भारतीय
   - पता / Address — 6 वाणी विहार, नयी दिल्ली-110059
7. मुद्रक का / Printer's
   - नाम / Name — डा० रमाकान्त शुक्ल
   - राष्ट्रियता / Nationality — भारतीय
   - पता / Address — 6 वाणी विहार, नयी दिल्ली-110059
8. संपादक का / Editor's
   - नाम / Name — डा० रमाकान्त शुक्ल
   - राष्ट्रियता / Nationality — भारतीय
   - पता / Address — 6 वाणी विहार, नयी दिल्ली-110059
9. जिस स्थान पर मुद्रण का काम होता है, उसका सही तथा ठीक विवरण। / True and precise account of the premises where printing is conducted. — देव वाणी प्रिंटर्स, 165-ए, उत्तम नगर, नयी दिल्ली-110059
10. प्रकाशन का स्थान / Place of publication. — देव वाणी परिषद, 6 वाणी विहार, नयी दिल्ली-110059

दिनांक / Date 16/7/91

(कृपा सागर)

भारत के समाचार पत्रों के पंजीयक

REGISTRAR OF NEWSPAPERS FOR INDIA

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

देववाणी-परिषद्, दिल्ली'ति संस्थायाः

षट्त्रिंशत्तमात् चत्वारिंशत्तमे संयुक्ते वार्षिकाधिवेशने प्रस्तुतं

वार्षिकविवरणम्

(दि. 24.12.2016)

सम्मान्या देववाणी-परिषदध्यक्षा आचार्या इच्छारामद्विवेदिमहोदयाः मुख्यातिथयः दिल्ली-हिन्दीसंस्कृताकादमी-सचिवाः श्रीमन्तो डा. जीतरामभट्ट-महोदयाः, परिषदुपाध्यक्षाः श्रीमत्यः रमाशुक्लाः, परिषदः कार्यसमितेः सदस्याः, परिषदः प्रतिष्ठितसदस्याः आजीवनसदस्याः, साधारणसदस्याः, सभासदः, विशिष्टातिथिरूपेण सम्प्राप्ताः कामरूपवेदाध्ययनमण्डलस्य सचिवा डा. गोकुलेन्द्रनारायणदेवगोस्वामिवर्य्याः कार्यक्रमसञ्चालकाः परिषत्सहसचिवाः डा. ऋषिराज पाठकमहोदयाः, कोषाध्यक्षाः श्रीमत्यः पूनमचतुर्वेदि-महोदया अन्ये चातिथयो भ्रातरो भगिन्यश्च।

देववाणी-परिषदः संयुक्तवार्षिकाधिवेशने समुपस्थितेभ्योऽत्रभवद्भ्यो भूयो भूयोऽभिनन्दनानि स्वागतवचांसि च व्याहरन्नहं (24.12.2011) (एकादशोत्तरसहस्रद्वयसंख्याकस्य खैष्टाब्दस्य दिसम्बरमासस्य चतुर्विंशदिनाद् ऊर्ध्वं समायोजितान् गतिविधीनाश्रित्य पञ्चवर्षीयं वार्षिकविवरणं संक्षिप्ततया प्रस्तौमि। परिषदः कार्यकलापानां विवरणं समये समये 'अर्वाचीनसंस्कृत'-'संस्कृत-संवाद'-'संस्कृतवाणी'-'दैनिक जागरण'-'नवभारत टाइम्स'-'राष्ट्रकिंकर'-'हिन्दप्रहरी' प्रभृतिषु वृत्तपत्रेषु प्रकाशितम्। दूरदर्शनस्य संस्कृतवार्तास्वपि तेषां सूचना अदीयन्त। तानत्र सभासतः कीर्तयामि, तद्यथा-

05.02.1012 तमे दिनांके परिषदा अर्वाचीनसंस्कृतस्य चतुस्त्रिंशत्तम-वर्षस्य प्रथममतिरिक्तमंकं लोकायार्पयितुं कार्यक्रमः श्रीलालबहादुर-शास्त्रिराष्ट्रियसंस्कृतविद्यापीठे समायोजितः। अस्मिन्नवसरे तत्रत्यकुलपतिः डा. (श्रीमती) उषा कपूर-महाभागा अंकं समुन्मील्य देववाणीपूर्वाध्यक्षाय 'अभिराज' राजेन्द्रमिश्राय समर्पितवती। डा.गंगाधरपण्डा, डा.भास्करमिश्रः, डा.अमिता शर्मा, डा.कमलाभारद्वाजः, डा.जयकान्तसिंहशर्मा, डा.सविता, डा.सत्यवती त्रिपाठी, डा. रमेशचतुर्वेदः, डा. हरिहर त्रिवेदी, डा. रमेशकुमारपाण्डेयः, डा.

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

रश्मि मिश्रा, डा. देवेन्द्र मिश्रः, डा. सुनीता द्विवेदी, डा. सुदीप जैनः, डा. रामभद्र त्रिपाठी, प्रतिभा, 'संस्कृत-संवाद'- प्रबन्धासम्पादकः श्री वेदप्रकाशशर्मा तथा चान्ये विद्वांसो विदुष्यश्च अंके स्वहस्ताक्षराण्यकुर्वन्। प्रधान-सम्पादकेन सूचितं यदस्मिन्नंके डा. अर्चनाजोशिमहाभागया संस्कृतेनानूदिताः डा. योगेन्द्रनाथशुक्लस्य पञ्चपञ्चाशल्लघुकथाः प्रकाशिताः सन्ति। कार्यक्रमस्याध्यक्ष्यं परिषदध्यक्षेण आचार्य इच्छारामद्विवेदिना निव्यूर्ढम्।

18.02.2012तमे दिनांके परिषदा अहमदाबादनगरे हरिवल्लभ कालिदास आर्ट्स कालेजे किञ्च छारोडी-स्थिते 'दर्शनम्' इति संस्कृतमहाविद्यालये 'साहित्यवितरणं' कृतम्। डा. हर्षदेवमाधवस्य आचार्य म. वं रामप्रियशास्त्रिणश्च सान्निध्ये परिषन्महासचिवेन उपस्थितेभ्यश्छात्रेभ्यः 'भाति मे भारतम्' (गुजरातीभाषानुवादसहितं) उपायनीकृतम्। अस्मिन्नवसरे सामूहिकस्वरेण 'भाति मे भारतं' सर्वैः गीतम्।

15.03.2012 तमे दिनांके "कथाञ्जलेः" लोकार्पणमनुष्ठितमभूत्। राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थाने समायोजितेऽस्मिन् कार्यक्रमे संस्थानकुलपतिना आचार्यराधावल्लभत्रिपाठिना लोकार्पणं कृतम्। डा. अजयकुमारमिश्रेण, श्रीरौनककुमारेण च ग्रन्थमवलम्ब्य स्वविचाराः प्रकटिताः।

अस्मिन्नवसरे समारोहाध्यक्ष्येण किञ्च देववाणी-परिषदध्यक्षेण आचार्य इच्छारामद्विवेदी 'प्रणव' महाभागेन डा. जनार्दनप्रसादपाण्डेय 'मणि' महोदयस्य 'निस्यन्दिन्याः' द्वितीयं संस्करणं लोकायार्पितम्।

कार्यक्रमस्य प्रारम्भः ऋषिराजपाठककृतेन सामगानेन किञ्च श्रीदिनेशचन्द्रपाण्डेयकृतेन सरस्वतीवन्दनेनाभूत्। समारोहे कथाञ्जलेः मूलहिन्दीलघुकथाकारेण डा. योगेन्द्रनाथशुक्लेन एकस्याः मूलकथायाः पाठः कृतः अथ च अनुवादकर्त्र्या डा. अर्चनाजोशिमहाभागया तस्या संस्कृतरूपान्तरं प्रस्तुतम्। कार्यक्रमस्य समापनं श्री सुनीलजोशी, हेमन्तजोशी-युवराजभट्टराई-प्रभृतिकृतेन शान्तिपाठेनाभूत्।

19.06.2012तमे दिनांके परिषदा भारतीयसंस्कृतपत्रकारसंघेन च सम्मिल्य 'होटल जनपथ' इत्यत्र राष्ट्रपति-सम्मानितानां संस्कृत-प्राकृत-विदुषामभिनन्दनं कृतम्। श्रीलालबहादुरशास्त्रीराष्ट्रिय-संस्कृतविद्यापीठस्य प्राक्तनकुलपतेराचार्यश्रीधरवासिष्ठस्याध्यक्ष्ये समायोजितेऽस्मिन् कार्यक्रमे

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

परिषन्महासचिवेन रमाकान्तशुक्लेन 'विश्वसंस्कृत' सम्पादकस्य आचार्यइन्द्रदत्त उनियालस्य, 'गुञ्जारव' सम्पादकस्य डा. देवीप्रसाद खाण्डेराव खरवण्डीकरस्य, 'सुधर्मा' दैनिकसंस्कृतपत्रस्य गौरवसम्पादकस्य डा. एच.वी.नागराजरावस्य च 'भाति मे भारतम्' इत्येतद्ग्रन्थसमर्पणपूर्वकमभिनन्दनं कृतम्। अभिनन्दिता अन्ये विद्वांसः आसन्- प्रो.सत्यदेव चौधरी, प्रो.अंगराज चौधरी, आचार्य जयदत्त उप्रेती, डा. गणेशदत्त शर्मा, डा. नोदनाथ मिश्रः, डा. धर्मेन्द्रकुमार सिंह देवः, डा. ब्रजभूषण ओझा, डा. सम्पदानन्द मिश्रः, डा. वीरनारायण एन. के. पाण्डुरंगी च।

कार्यक्रमस्य सञ्चालनं भारतीयसंस्कृतपत्रकारसंघस्य महासचिवेन डा. बलदेवानन्दसागरेण कृतम् धन्यवादज्ञापनं परिषत्सहसचिवेन श्रीमता ऋषिराज-पाठकेन कृतम्।

21.08.2012तमे दिनांके राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्य सारस्वतसभागारे परिषदा स्वसप्तत्रिंशत्तमः संकल्पनादिवसः सम्मानितः। कुलपतिना डा. राधावल्लभत्रिपाठिना पूर्वकुलपतेः 'अभिराज' राजेन्द्रमिश्रस्य आध्यक्ष्ये डा. रवीन्द्रनागरग्रथितः 'श्रीस्वामिविवेकानन्दचरितम्' और 'विश्वभानुः'- इत्येतन्नामा परिषत्प्रकाशितो ग्रन्थो लोकायार्पितः। तदनु राष्ट्रपतिसम्मानिता विद्वांसः प्रो. रवीन्द्रनागरः, डा. परमानन्द झा, डा. रजनीशशुक्लः, संस्थानस्य संस्कृतसेवाव्रतीतिसम्मानभाजौ दम्पती 'संस्कृत-संवाद'-सम्पादकौ श्रीमन्तौ वेदप्रकाश-मञ्जुशर्माणौ, 'राष्ट्रकिंकर' सम्पादकः श्रीविनोदबब्बरः, दिल्लीविश्वविद्यालयस्य इन्द्रप्रस्थमहाविद्यालये संस्कृतसहाचार्यपदे नियुक्तः ऋषिराजपाठकश्च परिषत्पक्षतः रांकवेण पुष्पस्तबकैश्चाभिनन्दिता अभूवन्।

अस्मिन्नवसरे प्रो.राधावल्लभत्रिपाठी, प्रो.राजेन्द्र मिश्रः, डा. परमानन्द झा, ऋषिराजपाठकः, रमाकान्तशुक्लश्च स्वरचितकाव्यपाठमकुर्वन्, डा.श्यामदेव मिश्रः, श्रीदिनेश पाण्डेयः, मुनिराज पाठकः, सुनील जोशी, संस्थानकुलसचिव आचार्यः के.बी.सुब्बारायुडु अन्ये च केचन युवानः श्लोकपाठं विहितवन्तः। श्रीकेशवजोशिनो नेतृत्वे 'भाति मे भारत'मित्यस्य सामूहिक- संस्कृतगायनमपि प्रास्तूयत। समुपस्थितेषु विद्वत्सु प्रो.प्रभुनाथ द्विवेदी, प्रो. सदाशिव द्विवेदी, डा. प्रकाश पाण्डेयः, डा. रमाकान्त पाण्डेयः, डा. सच्चिदानन्द तिवारी-प्रभृतयः प्रमुखा आसन्।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

25.04.2012तमे दिनांके राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थान-सारस्वत-सभागारे परिषदा 'अर्वाचीनसंस्कृतस्य 35 वर्षाणि' इत्येतदनुष्ठानं समायोजितम्। कुलपतिना प्रो. राधावल्लभत्रिपाठिना अर्वाचीनसंस्कृतस्य पञ्चत्रिंशद्वर्षपूर्त्यङ्को लोकायार्पितः। प्रधानसम्पादकेन रमाकान्तशुक्लेन संसूचितं यदिदानीं यावत् पत्रे 240लेखाः 1144रचनाश्च प्रकाशिताः। डा.गोपीरमणमिश्र - डा.अजयकुमारमिश्रप्रभृतिभिः नैकैर्विद्वद्भिः स्वविचाराः प्रकटिताः। पत्रस्य संयुक्तसम्पादकेन डॉ.अभिनवशुक्लेन लेखकेभ्यः पाठकेभ्यश्च स्वधन्यवादा ज्ञापिताः, देववाणी-परिषदुपाध्यक्षायाः श्रीमत्या रमाशुक्लायाः आध्यक्ष्ये आयोजितस्य अस्य कार्यक्रमस्य प्रारम्भः श्रीमता देवमणिपाण्डेयेन प्रो.वासुदेवशर्मणा च कृतेन मंगलाचरणेन समापनं च सामूहिकशान्तिपाठेनाभूत्। सञ्चालनं सहसचिवेन श्रीऋषिराजपाठकेन कृतम्।

परिषदा 29-30.10.2012तारिकयोः 'पण्डितराज-महोत्सव-रजतजयन्तीसमारोहः' नवदिल्ल्यां भोपालनगरे च राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्य सहयोगेन सम्मानितः। अस्मिन्नवसरे उद्घाटनसत्रं, पण्डितराज-पद्यपाठगोष्ठी, बहुभषाकविगोष्ठी, शोधपत्रवाचनस्य पञ्च सत्राणि, परिचर्चासत्रं समापनसत्रं च दिल्ल्यां समायोज्यन्त। 30.10.2012तमे दिनांके संस्थानस्य भोपालपरिसरे आचार्याय श्रीनिवासरथाय एकलक्षरूप्यकात्मकः 'पण्डितराजसम्मानः-2012' समर्पितोऽभूत्। समारोहेऽस्मिन् देशस्य विविधेभ्यो भागेभ्यो विद्वांसः समुपस्थिता आसन्। अस्मिन्नवसरे प्रकाशितायां स्मारिकायामस्य विस्तृतं विवरणं द्रष्टव्यमस्ति।

परिषदा 13.12.2012तमे दिनांके नवदिल्ल्यां वाणीविहारस्थे 'रमालये' सप्तत्रिंशत्तमः स्थापनादिवस-समारोहः समानितः, यत्र आचार्यरामकरणशर्मा मुख्यातिथिरासीत्। आध्यक्ष्यं परिषदुपाध्यक्षया श्रीमत्या रमाशुक्लया निर्व्यूढम्, अवसरेऽस्मिन् अक्षरश्लोक-कार्यक्रमः, स्वरचितकाव्यपाठः, 'भाति मे भारतस्य सामूहिकपाठः', संगीतप्रस्तुतिः, प्रमाणपत्रवितरणं चेत्यादिकाः कार्यक्रमाः अन्वष्ठीयन्त। विस्तृतविवरणार्थं द्रष्टव्यं अर्वाचीन-संस्कृतम् 36/1(139) पृ. 38-41)

परिषदा 21.08.2013तमे दिनांके स्वकीयोऽष्टात्रिंशत्तमः संकल्पनादिवससमारोहः राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थान-सारस्वतसभागारे संस्थानस्य कार्यवाहककुलपतेराचार्य ए.पी. सच्चिदानन्दस्य मुख्यातिथित्वे श्रीमत्या रमाशुक्लाया आध्यक्ष्ये च सम्मानितः। अस्मिन्नवसरे 'पण्डितराज-महोत्सव-

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

रजतजयन्ती-स्मारिका-वितरणम्, राष्ट्रपतिसम्मानितयोः युवविदुषोः डा. बलरामशुक्ल-कूं वेंकटेशमूर्ति-महाभागयोरभिनन्दनं, पीएच.डी. प्राप्त्यर्थं ज्योतिर्विदः डा. भवानीशंकरशर्मणोऽभिनन्दनम्, जगद्धरभट्टकृतानां पद्यानां सस्वरपाठः, विदुशां भाषणानि कवितापाठः, दृश्यश्रव्यकार्यक्रमप्रस्तुतिः इत्यादयः कार्यक्रमाः आयोज्यन्त। परिषन्महासचिवेन 2013तमे वर्षे राष्ट्रपतिसम्मानप्रमाणपत्रार्थं चितानां संस्कृतविदुषां संख्यान्यूनीकरणे चिन्ता प्रकटिता।

परिषदा 17.10.2013तमे दिनांके डा.हर्षदेवमाधवाय 'पण्डितराज-सम्मानः-2013' दिल्लीस्थसाहित्याकादमी-भवने समर्पितः। तदनु 18.10. 2013तमे दिनांके वाराणस्यां काशीहिन्दूविश्वविद्यालयस्य 'के.एन.उडुप्पा-सभागारे' षड्विंशः पण्डितराज-महोत्सवः सम्मानितः। तत्रत्यसंस्कृतविभागाध्यक्षया प्रो. मनुलताशर्ममहाभागया पण्डितराज-सम्मानेन सम्मानितानां किञ्च मञ्चे समुपस्थितानाम् आचार्यरेवाप्रसादद्विवेद - आचार्याभिराजराजेन्द्रमिश्र - आचार्य-राधावल्लभत्रिपाठिनां किञ्च देववाणीपरिषदध्यक्षाणामाचार्य इच्छारामद्विवेदीनाम् अभिनन्दनं कृतम्। महासचिवेन पण्डितराजमहोत्सवस्य संक्षिप्तमैतिह्यं प्रस्तुतम्।

परिषदा 13.12.2013तमे दिनांके रमालयेऽष्टात्रिंशत्तमः स्थापनादिवस-समारोहः सम्मानितः। आचार्यश्रीरामकरणस्याध्यक्ष्ये काव्यपाठः, अक्षरश्लोकम्, साहित्यचर्चाप्रभृतयः कार्यक्रमा आयोज्यन्त। रमाकान्तशुक्लेन श्रीआशुकविसार्वभौमविल्लूरनडादूर-श्रीनिधिराघवाचार्यप्रणीतस्य 'वसुमती-शतकाह्वस्य स्वोपज्ञा' 'रमा' नाम्नी टीका अंशतः श्राविता। (विस्तरार्थं द्रष्टव्यम्-अर्वाचीनसंस्कृतम् 30/1(139), पृ.42-43)

परिषदा डा. हरीसिंहगौरकेन्द्रीयविश्वविद्यालये तत्रत्यसंस्कृतविभागस्य सहयोगेन डा. राधावल्लभत्रिपाठिप्रणीतस्य 'समष्टि'नाम्नः कवितासंकलनस्य लोकार्पणं 27.02.2014तमे दिनांके समायोजितम्। तत्रत्यकुलपतिना प्रो.एन. एस.गजभिये महोदयेन, 'अभिराज'राजेन्द्रमिश्रेण, प्रो. राधावल्लभत्रिपाठिना, प्रो. कुसुमदत्ताभूरिया-महोदयया परिषन्महासचिवेन रमाकान्तशुक्लेन च सम्मिल्य लोकार्पणविधिरनुष्ठितः।

15.04.2014तमे दिनांके परिषदा श्रीहेमचन्द्रबेलवालस्य काव्यपाठः समायोजितः यत्र सद्यःप्रकाशितात् 'देवभूमिग्रामशतकात्' केषाञ्चित् पद्यानां

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

कविमुखेन पाठोऽभूत्।

26.05.2014तमे दिनांके परिषदा रमालये दृश्यश्रव्यकार्यक्रमस्य साक्षात्कारगोष्ठी समायोजिता यत्र 21.08.1981तमे 31.03.1985तमे च दिनांके समायोजितयोः अ.भा.संस्कृत-कविसम्मेलनयोः दर्शनमनुश्रवणं च पञ्च-घण्टात्मकावधौ जनैः कृतम्। कार्यक्रमस्याध्यक्षता परिषदुपाध्यक्षया श्रीमत्या रमा शुक्लया कृता। सञ्चालनं परिषदो नवनियुक्तेन सञ्चारमाध्यमसमन्वयकेन श्रीमता चिरागरतड़ा-महाभागेन कृतम्।

30.05.2014 तारिकायां श्रीलालबहादुरशास्त्रीराष्ट्रियसंस्कृतविद्यापीठ-कुलपतिना आचार्यभास्करमिश्रेण आचार्यश्रीधरवासिष्ठस्याध्यक्ष्ये अर्वाचीन-संस्कृतस्य 36/1-2 अंकयोरौपचारिकं लोकार्पणं कृतम्। परिषदध्यक्षेणाचार्य इच्छारामद्विवेदिनातिथिभ्यः स्वागतं व्याहृतम्। महासचिवेन रमाकान्तशुक्लेन धन्यवादज्ञापनं कृतम्।

21.08.2014तमे दिनांके परिषदा ऊनचत्वारिंशः संकल्पना-दिवससमारोहः रमालये सम्मानितः दिल्ली संस्कृत अकादम्याः सचिवः डा. धर्मेन्द्रकुमारः मुख्यातिथिरासीत्। अस्मिन्नवसरे 'आशाद्विशती', 'मम जननी' चेत्यनयोः पुस्तकयोर्लोकार्पणं, काव्यपाठः, श्लोकपाठः, संगीतप्रस्तुतिश्चाजायन्त। भारतसर्वकारः संस्कृतचैनलप्रवर्तनार्थमभियाचितः।

परिषदा 07.10.2014तमे दिनांके श्रीलालबहादुरशास्त्रिराष्ट्रियसंस्कृत-विद्यापीठे सप्तविंशः 'पण्डितराज-महोत्सवः' समायोजितः यत्र प्रसिद्धविदुषे आचार्यरामकरणशर्मणे 'पण्डितराज-सम्मानः-2014' प्रादीयत। समारोहस्य मुख्यातिथिना कुलपतिना (प्रभारिणा) आचार्यभास्करमिश्रेण परिषदध्यक्षेण आचार्यइच्छारामद्विवेदिना परिषन्महासचिवेन रमाकान्तशुक्लेन च सम्मिल्य आचार्यशर्मणे सम्मानः समर्पितः। (विस्तरेण द्रष्टव्यम् 'राष्ट्रकिंकर 12-18 अक्टूबर 2014)

07.10.2014तमे (22) दिनांके पण्डितराज-महोत्सवस्यैकं सत्रं रमालये परिषदुपाध्यक्षाया रमाशुक्लाया आध्यक्ष्ये समायोजितमभूत् यत्र रम्या शुक्ला पण्डितराजकृतात् भामिनी-विलासात् पद्यानि प्रास्तौत् किञ्च तेषां भावविस्तारमकरोत्।

परिषदा 13.12.2014तमे दिनांके ऊनचत्वारिंशः स्थापनादिवससमारोहः

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

सम्मानितः यत्र दिल्लीदूरदर्शनस्य पूर्वनिदेशकः श्रीशरददत्तः मुख्यातिथित्वे-नोपस्थितः। सी.ए. पण्डित श्रीदिनेशचन्द्रचतुर्वेदी अर्वाचीनसंस्कृतस्य पुरातनान् अंकान् उपस्थितेभ्यः पञ्चाशद्भ्यो जनेभ्यो दत्तवान्।

परिषदा 18.06.2015 तारिकायां राजधानीकालेजटीचर्स-एसोसियेशनस्य सहकारेण राजधानीकालेजाध्यापककक्षे 'राजधानी-रचना-समर्पणोत्सवः' समायोजितः। अस्मिन्नवसरे कालेजस्य प्राचार्यया डा.विजयलक्ष्मीपण्डित-महाभागया रमाकान्तशुक्लप्रणीतं 'राजधानी-रचना' इत्याख्यं संस्कृतकविता-संकलनं राजधानीकालेज-परिवारार्थं स्वीकृतम्। डा. राकेश 'रविः', डा. शैलकुमारी तिवारी च कतिपयरचनानां पद्यरूपन्तराणि अपठताम्। समारोहाध्यक्षा श्रीमती रमा शुक्ला (देववाणीपरिषदुपाध्यक्षा) कालेजस्य पूर्वच्छात्रेभ्यः श्रीदिनेशचतुर्वेदी, डा. सुरेशकुमारगर्गः, डा. युद्धवीरसिंहशर्मा, कृष्णचन्द्रलाप्शा, डा.सुनीलसोंधी इत्येतेभ्यः संस्कृतवाणीसम्पादकाय श्रीजीवनशर्मणे च ग्रन्थान् उपायनीकृतवती।

परिषदा आचार्यरामकरणशर्मणो मुख्यातिथित्वे च 21.08.2015तमे दिनांके रमालये चत्वारिंशः संकल्पनादिवससमारोहः सम्मानितः यत्र विद्वदभिनन्दन-कार्यक्रमे उ.प्र. संस्कृतसंस्थानेन सम्मानितस्य डा.धर्मेन्द्रकुमारस्य श्रीमत्याः शशितिवारी-महाभागायाश्च अभिनन्दनं जातम्। साहित्यवितरणमन्ये च कार्यक्रमाः अनुष्ठिताः जाताः।

परिषदा 17.10.2015तमे दिनांके श्रीलालबहादुरशास्त्रीराष्ट्रियसंस्कृत-विद्यापीठे अष्टाविंशः (28) पण्डितराज-महोत्सवः सम्मानितः। अस्मिन्नवसरे मुख्यातिथिना विद्यापीठकुलपतिना आचार्यरमेशकुमारपाण्डेयेन परिषदध्यक्षेण श्रीमता आचार्य इच्छारामद्विवेदिना परिषदुपाध्यक्षया महासचिवेन च डा.राकेश रविमहाभाय श्रीमत्यै रञ्जना 'रश्मि' महाभागायै च 'पण्डितराजसम्मानः-2015' संयुक्तरूपेण समर्पितः।

परिषदा 13.12.2015तमे दिनांके रमालये चत्वारिंशः स्थापनादिवस-समारोहः भारतीसंस्कृतपत्रकारसंघस्य संरक्षकस्य पं वसन्त अनन्त गाडगीलस्य मुख्यातिथित्वे सम्मानितः।

परिषदा दिल्ली-संस्कृत-अकादम्याः सहयोगेन 24.12.2015तमे दिनांके संस्कृत अकादमी-सभागारे 'श्रीहीरकप्राभृतसमर्पणोत्सवः' सम्मानितः यत्र आचार्य

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

इच्छारामद्विवेदिना सम्पादितस्य श्रीहीरकप्राभृतस्य ग्रन्थस्य त्रयः खण्डाः लोकार्यार्पिता अभूवन्। अस्मिन्नवसरे आचार्यरामकरणशर्मा, पद्मभूषणः डा. सत्यव्रतशास्त्री, आचार्यः श्रीधरवासिष्ठः, डा. गणेशदत्तशर्मा, डा. पी टी.जी. वी.रंगाचार्युलुः, डा. भारतेन्दुपाण्डेयः, डा. रामावतारशर्मा, डा. जीतरामभट्टः, डा. शैलकुमारी तिवारी, डा. राकेशरविः, डा. ज्योत्स्ना, डा. चन्द्रभूषणझाः, डा. बलदेवानन्दसागरः, डा. दिनेशचन्द्रचतुर्वेदी, डा. दुर्गाप्रसादसिंहः, डा. चन्द्रप्रकाशउप्रेती, डा. हेमचन्द्रबेलवालः अन्ये च शतशो विद्वांसः छात्राश्च उपातिष्ठन्। परिषत्सहसचिवेन डा. ऋषिराजपाठकेन कार्यक्रमः सञ्चालितः। रमाकान्तशुक्लेन ग्रन्थकर्तृभ्य आभारो निवेदितः।

परिषदा 04.01.2016 तमे दिनांके 'श्रीहीरकप्राभृतस्य' चतुर्थखण्डः लोकार्यापितः। अस्मिन्नवसरे ग्रन्थस्य प्रधानसम्पादकेन आचार्य इच्छारामद्विवेदिना परिषदुपाध्यक्षया श्रीमत्या रमाशुक्लया च उपस्थितेभ्यो जनेभ्य ग्रन्थाः समर्पिताः।

परिषदा 21.08.2016 तमे दिनांके एकचत्वारिंशः संकल्पनादिवसः 'रमालये' सम्मानितः। यत्र मुख्यातिथिरूपेणोपस्थितस्य हरियाणासंस्कृताकादम्याः उपाध्यक्षस्य डा.श्रेयांशकुमारद्विवेदिनः परिषत्पक्षतोऽभिनन्दनमक्रियत। डा. द्विवेदिना संस्कृतपद्यमयं भाषणं प्रदत्तम्। विशाखापट्टनतः सम्प्राप्तेन सुवर्णकंकणद्वय-सम्मानितेन डा.पी.टी.जी.वी.रंगाचार्युलु महोदयेन बालोपयोगिनी संस्कृतरचना श्राविता। डा. चन्द्रभूषणझामहोदयेन संस्कृत-पत्रकारितामवलम्ब्य भाषणं प्रदत्तम्।

परिषदा 16.10.2016तमे दिनांके रमालये ऊर्नां ंशः पण्डितराज-महोत्सवः सम्मानितः। 'पण्डितराजसम्मानः-2016' डा. जन.र्दनप्रसादपाण्डेय 'मणि' महाभागाय प्रदत्तोऽभूत्। अपरिहार्यकारणैः श्री 'माणे' महाभागो दिल्लीमागन्तुं नापारयत् अतः राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्य भोपालपरिसरे साहित्यविभागे सहायकाचार्येण डा. अजयकुमारमिश्रेण तत्पक्षतः सम्मानः स्वीकृतः। समारोहस्य मुख्यातिथिना डा. रामशरणगौडेन, परिषदध्यक्षेण महासचिवेन च सम्मिश्रतयायं सम्मानः समर्पितः। अस्मिन्नवसरे डा. चन्द्रभूषणझामहाभागेन रमाकान्तशुक्लप्रणीतस्य पण्डितराजीयस्य पण्डितराजजगन्नाथप्रणीतायाः गंगालहर्याश्च स्वोपज्ञं मैथिली- रूपान्तरं श्रावितम्। रम्या पण्डितराजस्य पद्यानि श्रावितवती। सञ्चालनं डा. ऋषिराजपाठकेन कृतम्।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अस्मिन्नवसरे सारस्वतातिथेः पद्मश्रीविभूषितस्य आचार्यरवीन्द्रनागरस्य-आध्यक्ष्ये कविगोष्ठी अप्यायोज्यत यत्र डा. बलरामशुक्लः, डा. चन्द्रभूषणझाः, डा. ऋषिराजपाठकः, रमाकान्तशुक्लः, श्रीविनोदबब्बरश्च काव्यपाठमकुर्वन्। अस्मिन्नवसरे डा. ऋषिराजप्रणीतस्य कवितासंकलनस्य 'आद्योन्मेषस्य' श्रीमत्या रमाशुक्लया प्रणीतस्य 'सर्वशुक्लोत्तरा हिन्दी में' इत्यस्य ग्रन्थस्य च लोकार्पणमप्यभूत् (विस्तरार्थं द्रष्टव्यः- 'संस्कृतसंवादः' 6/9(129) 'नवम्बर 2016 तः 15 नवम्बर पर्यन्तम्, पृ.1,2)

परिषदा 13.12.2016 तमे दिनांके एकचत्वारिंशः स्थापनादिवससमारेहः रमालये सम्मानितः। मुख्यातिथिरूपेण अयोध्यावास्तव्यः डा. देवीसहायपाण्डेय 'दीप'महोदयः समुपस्थितः। तेन वेदानां विषये महत्त्वपूर्णा चर्चा कृता, अथ च स्वकीयाः संस्कृत-हिन्दी-रचनाः श्राविताः। डा. महोदयोऽद्यत्वे वेदानां भाष्यकर्मणि व्यापृतोऽस्ति। सारस्वतातिथिरूपेण राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थाने वेदविभागाध्यक्षाचार्य आचार्यः मनोजमिश्रः वेदानां महत्त्वं सनातनप्रासंगिकतां च प्रत्यपीपदत्। अस्मिन्नवसरे डा.राकेश 'रवि' महाभागस्य मुख्यातिथित्वे डा. सुधीकान्त-भारद्वाजस्याध्यक्ष्ये च बहुभाषा-कविगोष्ठी अप्यायोज्यत। परिषदुपाध्यक्षा श्रीमती रमाशुक्ला समारोहस्याध्यक्ष्यं सहसचिवः डा.ऋषिराजपाठकश्च सञ्चालनमकरोत्।

अस्मिन्नवसरे परिषत्पक्षतः दिवंगतानां परिषत्सदस्यानां श्रीमत्या विद्याशर्ममहोदयायाः, आचार्यश्रीधरवासिष्ठमहाभागस्य, डा. रामसुरेशपाण्डेयस्य स्मृतौ एकमिनटात्मकं मौनमपि सर्वैर्धारितम्।

समीक्ष्यकाले परिषदा अष्टादशग्रन्थानां प्रकाशनं कृत्वा संस्कृतवैदुष्येन रचनाधर्मितया च संस्कृतलोकः परिचितोऽक्रियत। इमे ग्रन्थाः परिषदा प्रकाशिताः-

१. **बीसवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में आधुनिक संस्कृत नाटक : एक अध्ययन** - डा. कल्पना द्विवेदी
२. **निस्यन्दिनी (द्वितीय सं.)** - डा.जनार्दन प्रसाद पाण्डेय 'मणि'
३. **श्रीस्वामिविवेकानन्दचरितम् और विश्वभानु** - डा. रवीन्द्रनागरः
४. **आशा-द्विशती** - डा. रमाकान्तशुक्लः
५. **सर्वशुक्लोत्तरा हिन्दी में** - श्रीमती रमा शुक्ला
६. **मम जननी** - रमाकान्तशुक्लः
७. **समष्टिः** - राधावल्लभ त्रिपाठी

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

८. **आर्यार्णवः** - डा. शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी
९. **राजधानी-रचनाः** - डा. रमाकान्त शुक्लः
१०. **श्रीहीरकप्राभृतम् (प्रथमखण्ड)** - प्रधानसम्पादक, डा.इच्छारामद्विवेदी
११. **श्रीहीरकप्राभृतम् (द्वितीयखण्ड)** - प्रधानसम्पादक, डा.इच्छारामद्विवेदी
१२. **श्रीहीरकप्राभृतम् (तृतीयखण्ड)** - प्रधानसम्पादक, डा.इच्छारामद्विवेदी
१३. **श्रीहीरकप्राभृतम् (चतुर्थ खण्ड)** - प्रधानसम्पादक, डा.इच्छारामद्विवेदी
१४. **मुनिसुतायन** - डा. शैलकुमारी तिवारी
१५. **आद्योन्मेषः** - डा. ऋषिराज पाठकः
१६. **पुराणवैभवम्** - डा. कल्पना द्विवेदी
१७. **मुद्रा और चारी** - डा. कल्पना द्विवेदी
१८. **शैव उपनिषद्** - डा. गोकुलेन्द्र नारायण देव गोस्वामी

द्वे पुस्तके मुद्रणाधीने स्तः—

१. **योग-विभूति-विमर्शः** - डा. अभिनव शुक्लः
२. **श्रीशिवराज्योदय-सहजबोध** (सर्गद्वयात्मकहिन्द्यनुवादसहित) - डा. अभिनवशुक्लः

परिषदः कृते आनन्दवर्धकाः समाचाराः अपि प्राप्ताः। परिषदः आजीवन सदस्य आचार्य राधावल्लभत्रिपाठी राष्ट्रपतिसम्मानप्रमाणपत्रेण सत्कृतो जातः। परिषदः आजीवनसदस्या डा. शशितिवारी राष्ट्रपतिसम्मानप्रमाणपत्रेण उ.प्र. संस्कृतसंस्थानस्य विशिष्टपुरस्कारेण अन्यैश्च तैश्च-तैश्च पुरस्कारैः सम्मानिता। प्रो. 'अभिराज' राजेन्द्र मिश्रः 'विश्वभारती'पुरस्कारेण भारतेन्दुसम्मानेन अन्यैश्च पुरस्कारैः सम्मानितो जातः। उ.प्र. संस्कृतसंस्थानेन अर्वाचीनसंस्कृतस्य सम्पादनार्थं रमाकान्तशुक्लः नारदपुरस्कारेण सम्मानितः। वैफ्ट संस्था 11.12.2013तारिकायां रमाकान्त शुक्लं कविकुञ्जरविरुदेनालङ्कृतवती। परिषत्प्रकाशिताः ग्रन्थाः 'सर्वशुक्लोत्तरा', 'मम जननी', 'अर्यार्णवः', 'उत्तरप्रदेशसंस्कृतसंस्थानेन विशिष्ट-सम्मानैः सभाजिताः। एतत्पंक्तिलेखकः डा. रवीन्द्रनागरश्च भारतस्य महामहिमराष्ट्रपतिना 'पद्मश्रीः' सम्मानेन अलंकृतौ। अस्मै जनाय काशीस्थ अखिलभारतीयविद्वत्परिषद् 'महामहोपाध्याय' विरुदमदात्। अखिलभारतीय-प्राच्यविद्यासम्मेलनस्य उपाध्यक्षपदेऽस्य जनस्य सर्वसम्मत्या चयनं जातम्। विद्याभूषणट्रष्टेन अस्मै जनाय एकलक्ष्यरूप्यकात्मकसम्मानराशिरहितं

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

'साहित्यमहोदधि'रिति अलंकरणं प्रदत्तम्। डा. शशिप्रभाकुमारमहाभागा राष्ट्रपतिसम्मानप्रमाणपत्रेणालंकृता अथ च मानद डी.लिट. उपाधिना अलंकृता। डा. ऋषिराजपाठक आकाशवाणी-दूरदर्शनयोः कार्यक्रमान् सम्पादितवान् प्रस्तुतीश्च दत्तवान्। तस्मै 'पीएच.डी' शोधोपाधिरपि दिल्लीविश्वविद्यालयेनादीयत लखीमपुरखीरी-कुरुक्षेत्र-हरिद्वारादिषु तस्य काव्यपाठो भाषणानि चायोज्यन्त। तस्य 'आद्योन्मेषः' नाम कवितासंकलनं प्रकाशितम्। डा. शैलकुमारी तिवारीमहाभागाया 'मुनिस्तुतायन' काव्यं प्रकाशितम्।

देववाणी-परिषदस्त्रैमासिकं पत्रमर्वाचीनसंस्कृतम् सततं प्रकाश्यते। अस्य नवशतपृष्ठात्मकः चत्वारिंशद्वर्षपूर्त्यङ्कः 36/1-40/4 संयुक्ताङ्कः (141-158) 15.07.2014तमे दिनांके प्राकाश्यं गतः, यस्य औपचारिकं लोकार्पणं भारतीयसंस्कृतपत्रकारसंघेन 07.08.2014 तमे दिनाके 'प्रेस क्लब सभागारे समायोजिते कार्यक्रमेऽभवत्। आचार्यश्रीधरवासिष्ठः, सांसदः श्री शान्ताकुमारः प्रधानसम्पादकः रमाकान्तशुक्लस्तथा चान्ये महानुभावा अंकेऽस्मिन् स्वहस्ताक्षराणि अंकयित्वा शुभकामनाः प्रकटितवन्तः। नवीनतमोऽङ्कः प्रकाशनाध ीनोऽस्ति।

भारतस्य केन्द्रीयसर्वकारेण 2015तमे वर्षे मानिते संस्कृत-दिवस समारोहे देववाणी-परिषदा सहकारः कृतः।

दुःखोदन्ता अपि परिषदा लब्धाः। अस्य आजीवनसदस्याः आचार्याः श्रीनिवासरथवर्याः, श्रीमती विद्या शर्मा, आचार्य श्रीधरवासिष्ठः, डा. रामसुरेश पाण्डेयश्च दिवं प्रयाताः। एते परिषदा सश्रद्धं स्मर्तव्याः सन्ति।

देववाणी-परिषदा संस्कृतस्य प्रचार-प्रसारार्थं यथाशक्ति प्रयत्यते। विगतवर्षद्वयान्तराले भारतसर्वकारस्य संस्कृतदिवसायोजनेऽनया सहकारः कृतः। 2013तमे खैष्टैब्दे परिषदा राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्य केन्द्रीयविश्वविद्यालयत्वस्य कृते प्रस्तावः परितः। तद्विषये भारतसर्वकारेण उपवेशनत्रयमपि आयोजितम्। किन्तु संस्कृतस्य महारथिभिरेवास्मिन्विषये उदासितम्। विगतपञ्चवर्षेषु आचार्य-इच्छारामद्विवेदमहोदयानाम् आध्यक्ष्ये परिषदा उल्लेखनीया प्रगतिः कृता। कार्यसमित्या सर्वैः सदस्यैरस्या प्रगत्यै महत्त्वपूर्णं योगदानं कृतं क्रियते च। परिषदा बहु कृतम्, बहु च कर्तव्यतया तिष्ठति।

देववाणी-परिषद इदानीन्तनपरिचयदानार्थमेकस्य ग्रन्थस्यावश्यकता

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अनुभूयते। आचार्यश्रीरमेशचन्द्रशुक्लेन, डा. ब्रजमोहनचतुर्वेदिना, आचार्य सीताराम-चतुर्वेदिना, आचार्यवेदानन्दझावर्येण, डा. राजेन्द्रमिश्रेण, डा. बच्चूलाल-अवस्थिना, डा.राधावल्लभत्रिपाठिना, डा. उमाकान्तशुक्लेन, डा. रामकरणशर्मणा, आचार्येण इच्छारामद्विवेदिना च अध्यक्षत्वेन परिषदग्रे नीतास्ति। श्रीमत्या रमा-शुक्लया बहुधा कार्यवाहकमाध्यक्ष्यं निर्व्यूढम्। एतेषां कार्यकाले किं किं कार्यं परिषदा कृतमित्यस्योल्लेखो ग्रन्थरूपेण क्रियते चेत्तर्हि जिज्ञासूनामुपकारः स्यात्।

पुनश्च देववाणी-परिषदः कार्यक्रमाणां शतशो ध्वनिपट्टिका एतत्पंक्तिलेखकस्य सकाशे विद्यन्ते यासु आचार्यबदरीनाथशुक्लः, श्रीचारुदेव-शास्त्री, पं. पी.एन.पट्टाभिरामशास्त्री, डा. मण्डनमिश्रः, डा. गौरीनाथशास्त्री, डा. प्रभाकरनारायणकवठेकरः, डा. जयमन्तमिश्रः, पं. आद्याचरणझाः, आचार्यः श्रीनिवासरथः, आचार्यः वि.वेंकटाचलः, डा. भास्कराचार्यत्रिपाठी, डा. कृष्णकान्तशुक्लः, डा. कमलेशदत्तत्रिपाठी, डा. पुष्पादीक्षितवर्या, डा. 'अभिराज' राजेन्द्रमिश्रः, डा.जगन्नाथपाठकः, डा. हरिश्चन्द्ररेणापुरकरः, पं. ओगेटिपरीक्षितः शर्मा, डा. लीनारस्तोगी, डा. उमाकान्तशुक्लः, डा. विष्णुकान्तशुक्लः, डा. रामविनयसिंहः, डा. जनार्दनप्रसादपाण्डेय'मणिः', डा. रहसबिहारीद्विवेदी, डा. इच्छारामद्विवेदी, डा. नलिनी शुक्ला, डा. रामकृष्णशर्मा, पं. बटुकनाथशास्त्रीखिस्ते, डा. शिवदत्तचतुर्वेदः, डा. विन्ध्येश्वरीप्रसादमिश्रः 'विनय', डा. दीपकघोषः, श्रीसुन्दरराजः ,श्रीस्वामिनाथः, वी.कण्णनः इत्यादीनां विचाराः कविताश्च ध्वन्यंकितास्तिष्ठन्ति।

अद्यत्वे 'आडियो-कैसिट युगं' समाप्तम्। टेपरिकार्डरयन्त्राणि कालातीतानि जातानि। यदि कश्चित्प्रयत्नः ध्वनिपट्टिकानां कम्प्यूटरप्रवेशार्थं भवितुं शक्येत तर्हि विद्वद्वचनानां ध्वनिरूपेण संरक्षणं कदाचित् भवेत्। यदि परिषदा एतदर्थं किमपि कर्तुं विचार्यते तर्हि सकलाऽपि सामग्री अनेन जनेन समर्पयितुं शक्यते।

देववाणी-परिषदः पार्श्वे स्थानं नास्ति। इदानीं यावत् श्रीमत्या रमा शुक्लाया आवासे 'रमालये' अस्या गतिविधयः प्राय आयोज्यन्ते। स्थायि-स्वतन्त्रस्थानार्थमपि प्रयत्ना अपेक्ष्यन्ते।

पुनश्च स्थाने स्थाने परिषदः शाखा अपि स्थापयितुं शक्यन्ते येन संस्कृतय समुचित प्रचार-प्रसारार्थं सुगमतया प्रभावितया च कार्यं कर्तुं शक्येत।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

अयं जन आत्मानं धन्यं मन्यते यदनेन सर्वैरपि अध्यक्षैः सह देववाणी-परिषदः महासचिवत्वेन सेवां कर्तुमवसरः प्राप्तः।

अद्य 24.12.2016 तारिकायां 36-40तमं यदिदं वार्षिकाधिवेशनं समायोज्यते तस्योद्घाटनसत्रे कामरूपवेदाध्ययनमण्डलसचिवाय श्रीमते डा. गोकुलेन्द्रनारायणदेवगोस्वामिमहाभागाय, डा.चन्द्रभूषणझामहाभागाय, श्रीविनोद-बब्बरमहाभागाय डॉ.नोदनाथमिश्राय च परिषदो मान्यसदस्यता प्रदास्यते। अथ च डा. गोस्वामिप्रणीतस्य 'शैवोपनिषद्' इति ग्रन्थस्य लोकार्पणमपि करिष्यते-इत्यस्ति प्रमोदावहो विषयः। आबालवृद्धानामत्र सहकारोऽस्तीति हर्षप्रकर्षविषयः।

उद्घाटनसत्रानन्तरं कार्यसमिति-निर्वाचनमण्डल-साधारणसभा-निर्वाचितकार्यसमितिसमज्या अपि भविष्यन्ति।

अस्मिन्नवसरे ते सर्वेऽपि जनाः परिषत्पक्षतो धन्यवादैः सभाज्यन्ते ये केनापि प्रकारेण परिषदो बलसंवर्धनं कुर्वन्ति। ये परिषत्प्रकाशितान् ग्रन्थान् पुस्तकालयार्थं नैजप्रयोगार्थं वा क्रीणन्ति, ये वा विना मूल्यं स्वाध्यायार्थं ग्रन्थान् स्वीकुर्वन्ति, ते सर्वेऽपि धन्यवादार्हाः। ये जना ग्रन्थप्रकाशनार्थमार्थिकं सहयोगं कुर्वते तेऽपि धन्यवादार्हाः। ये च ग्रन्थान् क्रीत्वा छात्रेषु जिज्ञासुषु वा वितरन्ति तेऽपि धन्यवादार्हाः।

याभिः संस्थाभिः कार्यक्रमनिष्पादनार्थं परिषदे स्थानं सुलभीक्रियते ता अपि धन्यवादैः सभाज्यन्ते। राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानेन श्रीलालबहादुरशास्त्री-राष्ट्रियसंस्कृतविद्यापीठेन च अनेकधा परिषदे कार्यक्रमायोजनार्थं स्वकीयपरिसरे स्थानं प्रदत्तम्। आभ्यां धन्यवादाः प्रदीयन्ते। 'संस्कृतवाणी', 'संस्कृतसंवादः', 'संस्कृतवर्तमानपत्रम्', 'सुधर्मा', 'संस्कृतसम्भाषणसंदेशः', 'राष्ट्रकिंकरः' 'दैनिकजागरण' इत्यादीनां पत्राणां सम्पादकैः परिषदः कार्यकलापाः औदार्येण प्रकाशिताः इति ते धन्यवादैः सभाज्यन्ते।

यत्प्रभापटलोद्भासा भासतेऽद्यापि भारतम्।
दिव्यं तत्संस्कृतज्योतिरासंसारं प्रकाशताम्॥

24 दिसम्बर 2016 रमाकान्त शुक्लः

महासचिवः, देववाणी-परिषद्,दिल्ली
रमालयः, आर-6 वाणीविहारः,नईदिल्ली ,110059

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

देववाणी-परिषद्वार्ता

१. सोल्लासं समामानितः २९तमः पण्डितराजमहोत्सवः

देववाणीपरिषदा 16.10.2016 तमे दिनाङ्के प्रातः 10वादनतः एकवादनपर्यन्तं 'रमालयः आर-6 वाणीविहारः नवदेहली - 110059' इत्यत्र समायोज्यत। कार्यक्रमस्य शुभारम्भः डॉ.जगन्नाथमठकृतेन लौकिकमङ्गलाचरणेन ऋषिराजपाठककृतेन सामगानेन चाभूत्। अस्मिन् कार्यक्रमे मुख्यातिथिरूपेण डॉ.रामशरणगौडः, सारस्वतातिथिरूपेण पद्मश्रीविभूषितः आचार्यः रवीन्द्रनागरः, अध्यक्षत्वेन श्रीमती रमाशुक्ला चोपातिष्ठन्। 2016तमवर्षीयपण्डितराजसम्मानः राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्य भोपालपरिसरस्य साहित्यविभागाध्यक्षाय आचार्याय विश्रुतकवये काव्यशास्त्रिणे च डॉ.जनार्दनप्रसादपाण्डेयाय 'मणये' प्रादीयत, किन्तु अपरिहार्यकारणवशादनागतस्य तस्य प्रतिनिधिभूतेन तत्रस्थसहायकाचार्येण डॉ.अजयमिश्रेण सम्मानः स्वीकृतः। डॉ.चन्द्रभूषणझाः पण्डितराजजगन्नाथ-कृतगङ्गालहर्याः डॉ.रमाकान्तशुक्लप्रणीतस्य पण्डितराजीयनाटकस्य च स्वोपज्ञं मैथिलीरूपान्तरं प्रस्तुतवान्। देववाणीपरिषदा प्रकाशितस्य श्रीमत्या रमाशुक्लया प्रणीतस्य च 'सर्वशुक्लोत्तरा; हिन्दी में' इति ग्रन्थस्य लोकार्पणं मुख्यातिथिना डॉ.रामशरणगौडेन तथा च डॉ. ऋषिराजपाठक-प्रणीतस्य 'आद्योन्मेषः' इत्याख्यस्य कवितासंकलनस्य समुन्मीलनं डॉ.रमाकान्तशुक्लमहोदयेन कृतम्। आचार्यरवीन्द्रनागरस्य आध्यक्ष्ये आयोजितायामस्यां कविगोष्ठ्यां डॉ.रमाकान्तशुक्लेन उर्याक्रमणं ततश्च सञ्जातं प्रत्याक्रमणं (surgical strike) चावलम्ब्य क्रमशः 'आक्रमणं कुरु' 'शोभनं कृतम्' चेति कविताद्वयी श्राविता। डॉ.बलरामशुक्लेन 'श्रीकृष्ण!' 'प्रेमवैदग्धी' इति च कविताद्वयी पठिता। डॉ. ऋषिराजपाठकेन 'श्रीहनुमदष्टकं' गीतम्, श्रीविनोदबब्बरेण च एकविंशशताब्द्याः सन्ततिपरम्परां प्रति व्यङ्ग्यरचनाः श्राविताः। अत्र हि सुरुचिशुक्ला, चिरागरतड़ा, श्रीमती रमाशुक्लामहोदया, श्रीयोगेशशर्मा, श्रीप्रवीणरायः, डॉ.जगन्नाथमठः च पण्डितराजजगन्नाथविरचितानां केषाञ्चन श्लोकानां पाठं कृतवन्तः। कुमारीस्वस्तिः 'राष्ट्रध्वजं नमामि' इति संस्कृतगीतिं गीतवती तथा च श्रीगणेशप्रसादविद्यालङ्कारः 'बृहत्तरं भारतम्'

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

इति गीतिम् अगायत्। डॉ. ऋषिराजपाठकेन सुष्ठु सञ्चालितेऽस्मिन् कार्यक्रमे समागतेभ्यः सर्वेभ्यः धन्यवादज्ञापनं परिषदः आजीवनसदस्यया श्रीमत्या उर्मिलनागरमहाभागया विहितम्।

२. देववाणीपरिषदः ४१तमः सङ्कल्पनादिवससमारोहः

परिषदा 21.08.2016 तमे दिनांके एकचत्वारिंशः संकल्पनादिवसः 'रमालये' सम्मानितः। यत्र मुख्यातिथिरूपेणोपस्थितस्य हरियाणासंस्कृत-अकादम्युपाध्यक्षस्य डा. श्रेयांशकुमारद्विवेदिनः परिषत्पक्षतोऽभिनन्दनमक्रियत। डा. द्विवेदिना संस्कृतपद्यमयभाषणं प्रदत्तम्। विशाखापट्टनतः सम्प्राप्तेन सुवर्ण-कंकणद्वयसम्मानितेन डा.पी.टी.जी.वी.रंगाचार्यालुमहोदयेन बालोपयोगिनी संस्कृत-रचना श्राविता। डा.चन्द्रभूषणझावर्येण संस्कृतपत्रकारितामवलम्ब्य भाषणं प्रदत्तम्।

३. देववाणीपरिषदः ४१तमः स्थापनादिवससमारोहः

नवदेहली। 'वेदाः परमात्मनो निःश्वासभूताः, परमात्मना वेदाः लोकोपकाराय रचिताः।' इतीमे विचाराः देववाणीपरिषदः एकचत्वारिंशत्तमस्य स्थापनादिवससमारोहस्य उद्घाटनसत्रे सारस्वतातिथिरूपेण भाषमाणेन राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्य, वेदविभागाध्यक्षेण आचार्यमनोजकुमारमिश्रेण प्रकटिताः।

देहल्याः पश्चिमस्यां दिशि वाणीविहारस्थे रमालये १३-१२-२०१६तमे दिनाङ्के आयोजिते समारोहेऽस्मिन् मुख्यातिथित्वेन समुपस्थितेन डॉ. देवीसहाय-पाण्डेयदीपेन सारगर्भितं वैदुष्यपूर्णं च भाषणं प्रस्तुतवता वैदिकवाङ्मयस्य नैकासां विशेषतानामुद्घाटनपुरस्सरं कथितं यद् अद्य वेदानामभिप्रायं प्रतिजनं प्रापयितुमनिवार्यम्। एतदेव अभिलक्ष्य डॉ. पाण्डेयवर्याः अद्यत्वे वेदभाष्यकर्मणि व्यापृताः सन्ति। समारोहस्याध्यक्ष्यं विदधत्या देववाणी-परिषद उपाध्यक्षया श्रीमत्या रमादेवीशुक्लया स्वागतपुरस्सरमतिथयः ऊर्णावस्त्रैः सत्कृताः। परिषदो महासचिवेन आचार्यरमाकान्तशुक्लमहोदयेन संस्कृतस्य प्रचाराय प्रसाराय च विहितानां परिषत्प्रयासानां परिचयो दत्तः। अत्रावसरे साहित्यवितरणं, श्लोकपाठः, छन्दःप्रश्नमञ्चः, वेदपाठः, स्वरचितसंस्कृतहिन्दी-काव्यपाठः, देववाणी-परिषदा त्रिंशद्वर्षेभ्यः प्राग् आयोजितस्य अखिलभारतीयसंस्कृतकविसम्मेलनस्य च आंशिकानुश्रवणमभूत्। यत्र प्रो. श्रीनिवासरथः, अभिराजराजेन्द्रमिश्रः, आचार्य-रमाकान्तशुक्लश्च स्वकीयं काव्यपाठं प्रास्तुवन्।

द्वितीयसत्रे तरुणैः प्रौढैः च कविभिः स्वसंस्कृतहिन्दीरचनाः प्रस्तुताः।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

अत्रावसरे मुख्यातिथिरूपेणोपस्थितेन शतद्वयाद् अपि अधिकग्रन्थानां रचयित्रा हिन्दी-ऊर्दू-आंग्लकविना डॉ. राकेशरविणा आचार्यरमाकान्तशुक्ल- प्रणीतानां 'आशाद्विशती-भारतजनताहम्-आक्रमणं कुरु' इत्येतासां कवितानां हिन्द्यनुवादाः त्रिवेणीशीर्षकमुखेन प्रस्तुताः। एतद् अतिरिच्य तेन प्रेरणादायिन्यः स्वीयाः मौलिकरचनाः अपि श्राविताः। कविगोष्ठ्याः अध्यक्षत्वेन विराजमानेन महर्षिदयानन्दविश्वविद्यालयस्य संस्कृतविभागस्य प्राक्तनाध्यक्षेण आचार्य-सुधीकान्तभारद्वाजेन संस्कृतस्य साम्प्रतिकयूनां स्वागतं कुर्वता शुभकामनाः व्याहृताः। कविगोष्ठ्याम् ऋषिराजपाठकेन स्वदेशभक्तिपरकरचनाः, गवीशद्विवेदिना देववाणीवन्दना गरुडदण्डकश्च, शुभम् इत्यनेन सैनिकसम्मानश्लोकाः, ललितपाण्डेयार्षेयेण देशभक्तिपूर्णरचनाः, योगेशशर्मणा, प्रियङ्क्या च स्वकविताः प्रस्तुताः। श्यामाप्रसादमुखर्जीमहाविद्यालयस्य संस्कृत-विभागे सहायकाचार्यभूतया डॉ. पूजाशर्मणा आचार्यरमाकान्तशुक्लप्रणीता 'सुरभारती विजयते' इति रचना सामूहिकरूपेण प्रस्तुता। अत्रावसरे राष्ट्रकिंकरसम्पादकाय श्रीविनोदबब्बराय परिषदा प्रकाशितो ग्रन्थः प्रादीयत।

४. देववाणीपरिषदः ३६-४० तमं संयुक्तं वार्षिकाधिवेशनम्

24.12.2016 तमे दिनांके आर-6 वाणी विहारः, उत्तमनगरम्, दिल्ली-110059 इत्यत्र देववाणीपरिषदः 37-40 तमं संयुक्तं वार्षिकं अधिवेशनमभूत्। तत्र प्रथमे उद्घाटनसत्रे ऋषिराजपाठककृतसामगानानन्तरं परिषन्महासचिवैराचार्यरमाकान्तशुक्लमहोदयै स्वागतभाषणपूर्वकं मुख्यातिथिरूपेण समागतानां दिल्लीसंस्कृताकादमीसचिवानां डा. जीतरामभट्टमहाभागानाम् ऊर्णावस्त्र- प्रदानेन स्वागतं कृतम्। एतदनु कामरूपवेदाध्ययनमण्डलसचिवानां डा. गोकुलेन्द्रनारायणदेवगोस्वामिनां ग्रन्थस्य 'शैव उपनिषद्' इत्यस्य लोकार्पणमभूत्। देववाणीपरिषदा च विद्वच्चतुष्टयं स्वमान्यसदस्यताप्रदानेन सत्कृतम्। राष्ट्रिय- संस्कृतसंस्थानस्य प्राक्तनपरीक्षाधिकारिभ्यो डा. नोदनाथमिश्रमहोदयेभ्यः, कामरूपवेदाध्ययनमण्डलसचिवेभ्यो डा. गोकुलेन्द्रनारायणदेवगोस्वामिभ्यः, सेन्स्टीफन्स्महाविद्यालयस्य संस्कृतविभागे उपाचार्यपदमलंकुर्वाणेभ्यो डा.चन्द्रभूषणझा- महोदयेभ्यः, राष्ट्रकिंकरसम्पादकेभ्यश्च श्रीविनोदबब्बरमहोदयेभ्यः ऊर्णावस्त्रं मान्यसदस्यता च प्रदत्ता। तदनु मान्यसदस्यानां संक्षिप्तवक्तव्यपूर्वकं श्लोकपाठोऽप्यभूत्। रम्या-शिवाङ्गी-वरदशुक्ल-

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

प्रियंवदाशर्म-योगेशशर्मपद्मनाभद्विवेदिप्रभृतिभिः श्लोकपाठः कृतः। मुख्यातिथिभाषणं डा.जीतरामभट्टमहादयेन कृतम्, आचार्येच्छारामद्विवेदिप्रणवमहाकविभिः अध्यक्षीयभाषणं प्रस्तुतम्, अथ चान्ते परिषदुपाध्यक्षया धन्यवादवचनं प्रस्तूय उद्घाटनसत्रं सम्पन्नतां प्रापितम्।

अस्मिन् क्रमे डा. सरोजव्यासः, डा. सुकेशशर्मा, डा. कौशल्या-भारद्वाजश्च स्वहिन्दीकविताः पठितवत्यः। डा. सुधांशुचतुर्वेदी, डा.सुधीकान्त-भारद्वाज, डा. कीर्तिकान्तशर्मा च स्वविचारान् प्रस्तुतवन्तः।

एतदनु कार्यसमित्युपवेशनपुरतः परिषन्महासचिवैः आचार्य रमाकान्तशुक्लमहोदयैः परिषदः 25.12.2011 तः 14.12.2016 पर्यन्तं वार्षिकविवरणं प्रस्तुतम्। तदनु निर्वाचनमण्डलोपवेशने परिषदः नूतनकार्यसमितेः सदस्यानां निर्वाचनं सञ्जातम्। अधिवक्ता श्रीमनोजशर्मा निर्वाचनाधिकारी आसीत्। सर्वसम्मत्या निर्वाचनमित्थमभूत् –

संरक्षकः– प्रो.रामकरणशर्मा, आचार्य इच्छारामद्विवेदी, श्रीमती रमाशुक्ला, **अध्यक्षः**– डा.रमाकान्तशुक्लः, **उपाध्यक्षः**– प्रो.सुधीकान्तभारद्वाजः, **महासचिवः**– डा.ऋषिराजपाठकः, **सहसचिवः**– श्री योगेशशर्मा, **कोषाध्यक्षः**– श्रीमती पूनमचतुर्वेदी, **सदस्याः**– डा.चन्द्रभूषणझा, डा.सरोजव्यासः, डा.सुकेशशर्मा, डा.कीर्तिकान्तशर्मा, डा.चन्द्रमौलिशुक्लः, डा.अनिलमुद्गलः।

५. देववाणीपरिषदा आयोजिता साहित्यिकसङ्गोष्ठी

नवदेहली। ०२.०३.२०१७तमे दिनाङ्के आर.६ वाणीविहारः, उत्तमनगरम्, दिल्ली ११००५९ इत्यत्र एका साहित्यिकगोष्ठी अन्वष्ठीयत। ऋषिराजपाठककृतेन ऋग्वेदीय-मङ्गलाचरणेन प्रारब्धायामस्यां गोष्ठ्यां विद्वत्कविरूपेण आचार्यमहेश-झामहाभागाः समुपस्थिताः अभूवन्। तत्र वरदशुक्लः, रम्या शुक्ला, मनीषपाण्डेयश्च श्लोकपाठं स्तोत्रपाठं चाकुर्वन्। तदनु परिषत्सहसचिवेन श्रीमता योगेशशर्मणा वधूसंस्कृतशिक्षणमित्याख्यं स्वरचितं लघुसंस्कृतनाटकं पठितम्। एतदनु आचार्यमहेशझामहोदयेन प्रकृतिगीतप्रभृतीनि नैकानि स्वरचितानि गीतानि गीतानि। ऋषिराजपाठकेन च वासन्तिकी होलीगीतिः मिश्रकाफीरागे प्रस्तुता। परिषदध्यक्षेण आचार्यरमाकान्तशुक्लेन महाकविकालिदासप्रणीतस्य रघुवंशस्य केचित् स्वध्वन्यङ्किताशाः यन्त्रमुखेन श्राविताः स्वीयमाध्यक्ष्यं च निर्व्यूढम्। परिषत्संरक्षकत्वेन श्रीमत्याः रमाशुक्लायाः सान्निध्ये गोष्ठीयं सुतरां प्रवर्तिता।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

६. देववाणीपरिषदः ४२तमः सङ्कल्पनादिवससमारोहः

देववाणी-परिषदः द्विचत्वारिंशत्तमः सङ्कल्पनादिवससमारोहः 21.08.2017तमे दिनाङ्के आर-6, वाणीविहारः, नईदिल्ली-110059 इत्यत्र समायोजितम्। मुख्यातिथिरूपेण जामियामिलियाइस्लामियाविश्वविद्यालयस्य संस्कृतविभागाचार्याध्यक्षः डॉ.गिरीशचन्द्रपन्तमहाभागः समुपस्थितः। परिषदः 135तमं ग्रन्थरूपेण प्रकाशितं श्रीजी.एस.श्रीनिवासमूर्त्तिना प्रणीतं चन्द्रिका नाम कवितासङ्कलनं सोपचारं लोकायार्पितवान्। सारस्वतातिथिरूपेण जामियामिलियाइस्लामियाविश्वविद्यालयस्य संस्कृतविभागे आचार्यः डॉ.जयप्रकाशनारायणः समारोहमलंकृतवान्। बैंगलूरुतः चन्द्रिका काव्यकर्त्रा श्रीजी.एस.एस.मूर्तिना प्रेषितः ध्वन्यङ्कितः संदेशोऽपि यन्त्रमाध्यमेन समारोहे प्रसारितोऽभूत्। अस्मिन्नवसरे साहित्यवितरणं, विद्वदभिनन्दनं, वेदपाठः, श्लोकपाठः, स्वरचितकाव्यपाठः चेत्यादीनि अनुष्ठानानि सम्पन्नानि। सत्यार्थग्रोवरेण 'भाति मे भारतम्' इत्यतः सप्ततिः पद्यानि कण्ठस्थीकृत्य अंशतः प्रस्तुतानि। अवसरेऽस्मिन् देववाणीपरिषदः संरक्षिका श्रीमती रमाशुक्ला अध्यक्षः डॉ.रमाकान्त-शुक्लः अन्ये च पदाधिकारिणः समुपस्थिताः आसन्। श्रीविनोदबब्बरः, डॉ.मैत्रेयी, श्रीराजेशकौशिकः, अन्ये च विद्वांसः स्वविचारान् प्रस्तुतवन्तः। रामजीलालपालीवालवेदवेदाङ्गविद्यालयस्य छात्राः वैदिकमङ्गलाचरणं श्रीनिवाससंस्कृतविद्यापीठच्छात्राः शान्तिपाठं च अकुर्वन्। कार्यक्रमस्य संचालनं परिषन्महासचिवेन डा.ऋषिराजपाठकेन धन्यवादज्ञापनञ्च सहसचिवेन श्रीयोगेशशर्मणा कृतम्। **(डा. ऋषिराज पाठकः)**

21.08.2017तमे दिनाङ्के श्रीजी.एस.श्रीनिवासमूर्तिप्रणीतायाः चन्द्रिकायाः लोकार्पणं कुर्वाणाः श्रीमती रमाशुक्ला, डॉ.रमाकान्तशुक्लः, डॉ.गिरीशचन्द्रपन्तः, डॉ.जयप्रकाशनारायणः, डॉ.ऋषिराजपाठकः, श्रीविनोदबब्बरश्च

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

संस्कृतजगद्वार्ता:

१. संस्कृतक्षेत्रे कृतभूरिपरिश्रमाणामेकादशविदुषां सम्माननम्

नवदेहली। दिल्लीसंस्कृताकादम्या 27.07.2017तमे दिनाङ्के संस्कृतक्षेत्रे कृतभूरिपरिश्रमेभ्य: एकादशविद्वद्भ्य: संस्कृतसाहित्यसेवासम्माननं प्रदत्तम्। सम्मानितेषु विद्वत्सु हरिद्वारस्य प्रो. वेदप्रकाशशास्त्रिण:, डॉ. लक्ष्मीश्वरझामहोदया:, उत्तराखण्डत: डॉ. सुधारानीपाण्डेया, वाराणसीत: प्रो. भागीरथप्रसादत्रिपाठिन:, हरिद्वारत: प्रो. महावीरप्रसाद-अग्रवालमहोदया:, देहलीत: प्रो. महेशप्रसादसिलोडी-महाशया:, वाराणसीत: डॉ. दीनानाथपाण्डेया:, तथा च असमत: डॉ. गोकुलेन्द्रनारायणदेवगोस्वामी अवर्तन्त।

२. सम्पन्नम् अखिलभारतीयं संस्कृतविद्वत्सम्मेलनम्

कर्णाटक:। कर्णाटकीयश्रवणबेलगोलश्रीक्षेत्रे २०१७तमवर्षीयस्य जूनमासस्य सप्तमाष्टमनवमदिनाङ्केषु सम्पन्नं जैनसंस्कृतसाहित्यस्यस्य विविधपक्षेषु तेषां विकासाय कृतं जैनाचार्याणां योगदानाधारितम् अखिलभारतीयसंस्कृत-विद्वत्सम्मेलनम्। उद्घाटनसमारोहस्य अध्यक्षा: प्रो.अभिराजराजेन्द्रमिश्रा:, मुख्यातिथय: आचार्यरमाकान्तशुक्ला:, कुलपतय: प्रो.पद्माशेखरमहोदया आसन्। समारोहस्य विविधप्राविधिकसत्राणाम् अध्यक्षता प्रो.राधामाधवदाशै:, प्रो.गङ्गाधर-पण्डामहाभागै: डॉ. एस.रंगनाथवर्यै:, प्रो. प्रेमसुमनजैनै:, समापन-समारोहस्याध्यक्षता प्रो. पीयूषकान्तदीक्षितैश्चानुष्ठिता।

३. प्राविधिकसंस्कृतशैक्षिकोपकरणनिर्माणविषयककार्यशाला

लखनवु:। लखनवुस्थ-उत्तरप्रदेशसंस्कृतसंस्थानम्, कर्णपुरस्थ-विक्रमजीतसिंहमहाविद्यालय: चेत्यनयो: संस्थयो: संयुक्ततत्त्वावधाने १८.०५. २०१७दिनाङ्कत: २०.०५.२०१७दिनाङ्कपर्यन्तं त्रिदिवसीया प्राविधिकसंस्कृत-शैक्षिकोपकरणनिर्माणकार्यशाला समायोजिता, यत्र मुख्यातिथित्वेन एतत्स्थानसांसद: सम्माननीय: डॉ.मुरलीमनोहरजोशी अवर्तत। कार्यशालाया: प्रशिक्षक: मुम्बईत: समायात: शिक्षाविभागस्य आचार्य: प्रो.मदनमोहनझावर्य: आसीत्।

४. 'संस्कृतसाहित्ये राष्ट्रियभावना' इति विषये राष्ट्रियसङ्गोष्ठी समायोजिता

हल्द्वानीस्थस्य कुमाऊविश्वविद्यालयस्य संस्कृतविभागेन हरियाणा-ग्रन्थाकादम्या चेत्यनयो: संयुक्ततत्त्वावधाने 'संस्कृतसाहित्ये राष्ट्रियभावना'

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

इत्यमुं विषयमाधारीकृत्य द्विदिवसीया राष्ट्रिया संगोष्ठी समायोजिता। अत्र मुख्यातिथित्वेन डॉ. अभिराजराजेन्द्रमिश्रमहाभागः, डॉ. महावीरअग्रवालमहोदयः, डॉ. विनयविद्यालंकारः, प्रो. एसपीएसमेहतामहोदयः इत्यादयः विद्वांसः स्वविचारान् प्रास्तुवन्। त्रिषु सत्रेषु विभाजिते कार्यक्रमे नवत्यधिकानि शोधपत्राणि पठितानि।

५. सुसम्पन्नो डॉ.वीरेन्द्रकुमारभट्टाचार्य-जन्मशताब्दीसमारोहः

कोलकाता। नवदेहलीस्थ-साहित्याकादमी, नरेन्द्रपुरस्थ-राम-कृष्णमिशन-आवासीय-स्वयंशासित-महाविद्यालयः चेत्यनयोः संयुक्ततत्त्वावधाने 22.04.2017तमे दिनाङ्के डॉ.वीरेन्द्रकुमारभट्टाचार्यजन्मशताब्दीसमारोहमभिलक्ष्य अखिलभारतीयपरिसंवादः आयोजितः।

६. अष्टदिवसात्मिका व्याकरणविभागीया कार्यशाला समायोजिता

नवदेहली। 2017तमवर्षस्य मार्चमासस्य २४-३१दिनाङ्केषु नागेशभट्ट-विरचितवैयाकरणसिद्धान्तलघुमञ्जूषाग्रन्थम् अभिलक्ष्य अष्टदिवसात्मिका कार्यशाला समायोजिता। अभिनवपाणिनयः श्रीमन्तः प्रो.रामयत्न- शुक्लमहाभागाः ग्रन्थग्रन्थिविभेदनपुरस्सरं विशेषतः आदिमं प्रकरणं समपाठयन्।

७. पद्मश्री-डॉ.मण्डनमिश्रस्मारकव्याख्यानमाला सम्पन्ना

नवदेहली। 10.03.2017तमे दिनाङ्के देहल्यां पद्मश्री-डॉ.मण्डनमिश्र-स्मारकव्याख्यानमाला सुसम्पन्ना। तत्र व्याख्यानमालायां परानन्दतीर्थमहाराजैः श्रीमतः मण्डनमिश्रस्य अवदातं यशः वैदुष्यञ्च, प्रो.एस्.आर्.भट्टमहाभागैः दर्शनविषयकं व्याख्यानम्, कुलपतिभिः प्रो.रमेशकुमारपाण्डेयमहोदयैः डॉ. मण्डनमिश्राणां संस्कृतसामाजिकक्षेत्रयोः योगदानं च वर्णितम्।

८. विज्ञानभवने संस्कृतनाटिकायाः भव्यमञ्चनम्-

नवदेहली। देहलीसंस्कृताकादम्या विज्ञानभवने समायोजिते अखिलभारतीयसंस्कृतच्छात्रसम्मेलने पी.जी.डी.ए.वी.सान्ध्यमहाविद्यालयस्य अध्यापकेन श्रीयोगेशशर्मणा निर्देशितस्य विरचिततस्य च 'वधूसंस्कृत-शिक्षणम्' इत्याख्यस्य संस्कृतनाटकस्य भव्यमञ्चनम् अभवत्।

९. संस्कृतं सङ्गणकञ्चेति विषये सङ्गोष्ठी

नवदेहली।'भारतीयवैद्युतिकी एवं सूचनाप्रौद्योगिकी' इत्यस्य सहयोगेन दिल्लीविश्वविद्यालयस्यस्य पीजीडीएवीसान्ध्यमहाविद्यालये 'संस्कृतं सङ्गणकञ्चेति' विषयमधिकृत्य ३१.०३.२०१७दिनाङ्के एकदिवसीया राष्ट्रिया संगोष्ठी समायोजिता।

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

१०. समायोजितं संस्कृतगुरुकुलीयसम्मेलनम्

नवदेहली। पश्चिमविहारस्थ-श्रीमहावीरसंस्कृतमहाविद्यालये २५.०२.२०१७तमे दिनाङ्के डा.गोस्वामिगिरधारीलालशास्त्रिप्राच्यविद्याप्रतिष्ठानद्वारा संस्कृतगुरुकुलीयसम्मेलनम् आयोजितम्।

११. भारतीयविद्यानामध्ययनं स्थितिश्च वैश्विकपरिप्रेक्ष्ये

नवदेहली। भारतीयविद्याभवनस्य देहलीकेन्द्रे वेव्ससंस्थया २३.०२.२०१७दिनाङ्के 'भारतीयविद्या- वैश्विकपरिप्रेक्ष्ये' इत्यस्मिन् विषये एका सङ्गोष्ठी समायोजिता। प्रो.भूदेवशर्मा, डॉ.कोन्रार्डइल्स्टवर्यः (बेलजियम्), डॉ. मनोहरशिण्डेवर्यः (अमेरिका), प्रो.दीप्तित्रिपाठीवर्या च स्वव्याख्यानं प्रदत्तवन्तः।

१२. धर्मशास्त्रीयपरम्परायां मानवीयमूल्यानां चिन्तनम्

जयपुरम्। राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्य जयपुरपरिसरे ०५.०२.२०१७तमे दिनाङ्के राजधर्मविषयिणी एका सङ्गोष्ठी समायोजिता। अत्र हि प्रो. वेङ्कटरमणहेगडेवर्यः प्रो.सुदेशकुमारशर्मा, डॉ.कमलनयनशर्मा, प्रो.प्रकाशपाण्डेयः, प्रो.राजेन्द्रमिश्रः इत्यादयः नैके विद्वांसः स्वकीयं सारगर्भं वक्तव्यमकार्षुः।

१३. श्रीरामानुजाचायार्णां सहस्राब्दीमहोत्सवः

नवदेहली।दि.सं.अकादमीश्रीनिवाससंस्कृतविद्यापीठयोः संयुक्ततत्त्वावधाने 05.02.2017दिनाङ्के समाचरिते श्रीरामानुजसहस्राब्दीमहोत्सवे मुख्यातिथित्वेन सम्प्राप्ताः श्रीबालकृष्णाचार्यस्वामिनः श्रीभाष्यकाराणां श्रीरामानुजाचार्याणां जीवनं, शिक्षां तथा च तत्प्रतिपादितसिद्धान्तान् आधारीकृत्य विविधतथ्यानि प्रकाशितवन्तः।

१४. श्रीला.ब.शा.रा.सं.विद्यापीठस्य दीक्षान्तमहोत्सवः

नवदेहली। ०९.०१.२०१७तमे दिनाङ्के विद्यापीठस्य षोडशदीक्षान्त-महोत्सवः समाचरितः, यत्र आतिथ्येन विराजमानाः आसन् शिक्षाराज्यमन्त्रिणः डॉ.महेन्द्रनाथपाण्डेयवर्याः, श्रीकार्ष्णिस्वामिगुरुशरणानन्दमहाशयाश्च। तत्र हि 'महामहोपाध्यायः' इत्युपाधिना श्रीजी.महाबलेश्वरभट्टवर्याः, डॉ. चिरावुरिः श्रीरामशर्मवर्याश्च विभूषिताः। 'वाचस्पत्यु'पाधिना श्रीविश्वमूर्तिशास्त्रिणः सम्मानिताः।

१५. संस्कृतसंस्कृत्योः स्याद्विशेषावधानम्

वाराणसी। 23.10.2016दिनाङ्के रामनाथचौधरीशोधसंस्थाने अखिल-भारतीयविद्वत्परिषदलङ्करणसमारोहः समायोजितः। मुख्यातिथिना केन्द्रीयराज्य-शिक्षामन्त्रिणा डॉ.महेन्द्रनाथपाण्डेयेन प्रो.गौतमपटेलाय भारतीश्रीसम्मानः, पद्मश्रीडॉ.रमाकान्तशुक्लाय महामहोपाध्यायसम्मानः, प्रो.जगमोहनसिंहराजपूताय

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

शिक्षाविशारदसम्मानः, प्रो.अशोककुमाराय महर्षिचरकपुरस्कारः, प्रो.अर्कनाथचौधरी-वर्याय पाणिनिपुरस्कारः, प्रो.पीयूषकान्तदीक्षिताय न्यायपञ्चाननपुरस्कारः, प्रो. नीलिमासिन्हावर्यायै साहित्यसरस्वतीसम्मानः च प्रादीयन्त।

१६. प्रो.रामयत्नशुक्लाय संस्कृतगौरवपुरस्कारः

नवदेहली। संस्कृतभवने अखिलभारतीयसंस्कृतसाहित्यसम्मेलनेन समाचरिते संस्कृतविद्वत्सम्मानसमारोहे मुख्यातिथिना केन्द्रीयमन्त्रिणा डॉ.महेन्द्र-नाथपाण्डेयवर्येण प्रो.रामयत्नशुक्लाय संस्कृतगौरवपुरस्कारः, प्रो.उमा.सी.वैद्यवर्यायै संस्कृतश्रीपुरस्कारः डॉ.शिवशङ्करमिश्राय संस्कृतभूषणपुरस्कारश्च प्रदत्ताः।

१७. सर्वेऽपि मोक्षाधिकारणः - डॉ. अनिलमाहेश्वरी

नवदेहली। वेव्स इति संस्थायाः तत्त्वावधाने विशेषव्याख्यानमधिकृत्य एका परिचर्चा 08.10.2016तमे दिनाङ्के समायोजिता। अमेरिकादेशस्य आचार्यः डॉ.अनिलमाहेश्वरी मुख्यवक्तृत्वेन उपस्थितः आसीत्। सभायां नैके विद्वांसः, विशेषज्ञाः वैज्ञानिकाश्च उपस्थिताः आसन्।

१८. केन्द्रीयविद्यालयानां प्रतियोगिता

नवदेहली। द्वारकास्थ-केन्द्रीयविद्यालये 2016तमे ख्रष्टेऽब्दे अगस्तमासस्य 29-30तमयोः दिनाङ्कयोः संभागीयप्रतियोगितासु संस्कृतश्लोकगायन-संस्कृतप्रश्नमञ्च- हिन्दीकाव्यपाठप्रभृतयः नैकाः प्रतियोगिताः आयोजिताः। अत्र निर्णायकत्वेन महाकविः डॉ.रमाकान्तशुक्लः, डॉ.छविकृष्णार्यः, डॉ.धर्मेन्द्रकुमारः च अवर्तन्त।

१९. संयुक्तराष्ट्राधिकारपत्रस्य संस्कृतभाषायाम् अनुवादः

अखिलभारतीयसंस्कृतपरिषदः सचिवेन डॉ. जितेन्द्रकुमारत्रिपाठिना संयुक्तराष्ट्रस्याधिकारपत्रस्यानुवादः कृतोऽस्ति। संयुक्तराष्ट्राधिकारपत्रं षट्सु आधिकारिकभाषास्वपलभ्यते।

२०. नरेन्द्रपुरे संस्कृतस्नातकविभागस्य उद्घाटनं संस्कृतदिवससमारोहश्च

कलिकाता। नरेन्द्रपुरे 17.08.2016 तमे दिनाङ्के नरेन्द्रपुरस्थ-रामकृष्णमिशनावासीयस्वयंशासितमहाविद्यालयस्य संस्कृतविभागेन संस्कृतस्नातकविभागस्य उद्घाटनं विहितं तत्साकमेव सस्कृतदिवससमारोहश्च महता आडम्बरेण परिपालितः।

२१. अखिलभारतीयसंस्कृतच्छात्रसम्मेलनम्

नवदेहली। दिल्लीसंस्कृताकादम्या 30.03.2017तमे दिनाङ्के विज्ञानभवने 'त्रिदिवसीयम् अखिलभारतीयसंस्कृतच्छात्रसम्मलेनमायोजितम्। अस्मिन् सम्मेलने

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

विभिन्नप्रदेशेभ्यः उपद्वादशशतं छात्राः उपस्थिता आसन्।

२२. हरियाणासंस्कृताकादम्यां कविसम्मेलनम्

हरियाणाराज्यस्य स्वर्णजयन्त्यवसरे हरियाणासंस्कृताकादम्या 19.03.2017तमे दिनाङ्के पञ्चकूलायां अखिलभारतीयसंस्कृतकविसम्मेलनमायोजितम्। यत्राध्यक्षरूपेण डॉ.रमाकान्तशुक्लवर्यः मुख्यातिथिरूपेण अभिराजराजेन्द्र-मिश्रश्चोपस्थितौ आस्ताम्। अकादम्याः उपाध्यक्षरूपेण डॉ.श्रेयांशद्विवेदिमहाभागेन कवीनां पद्यात्मकं स्वागतं विहितम्। पञ्चविंशतिः कविभिः स्वरचनाः पठिताः।

२३. संस्कृतपत्रकारिताविषया राष्ट्रिया सङ्गोष्ठी

दिल्लीतः प्रकाश्यमानस्य संस्कृतसंवादः इति पाक्षिकपत्रस्य पञ्चवर्ष-पूर्त्यवसरे 5.11.2016तमे दिनाङ्के संस्कृतपत्रकारिताविषयिणी राष्ट्रियसङ्गोष्ठी समायोजिता यत्र प्रो.सत्यव्रतशास्त्रिवर्यः, डॉ.रमाकान्तशुक्लवर्यः, डॉ.मनोजमिश्रः, डॉ.श्रेयांशद्विवेदी चान्ये विद्वांसः संस्कृतपत्रकारिताविषयकं व्याख्यानं प्रदत्तवन्तः। सम्पादिकया श्रीमत्या मञ्जूशर्मवर्यया प्रबन्धसम्पादकेन श्रीवेदप्रकाशशर्मणा च समागतानां अतिथीनां स्मृतिचिह्न-स्मारिकाप्रदानेन स्वागतं विहितम्।

२४. अखिलभारतीयप्राच्यविद्यासम्मेलनस्य ४९तमाधिवेशनं सोमनाथे

अखिलभारतीयप्राच्यविद्यासम्मेलनस्य 49तमम् अधिवेशनं श्रीसोमनाथसंस्कृतविश्वविद्यालये 18.05.2018तः प्रारप्स्यते। अध्यक्षीयभाषणं डॉ.चन्द्रकान्तशुक्लः विधास्यति।

२५. सप्तदशसंस्थाभिः समायोजितः दिल्ल्यां संस्कृतसप्ताहसमारोहः

4.8.2017तः 11.08.2017पर्यन्तं दिल्ल्यां संस्कृतसप्ताहसमारोहः सम्मानितः। अस्मिन्नवसरे 09.08.2017तारिकायां विशिष्टसमारोहः आयोजितः मुख्यातिथिना शिक्षाराज्यमन्त्रिणा डॉ.महेन्द्रनाथपाण्डेयेन श्रीभाग्येशवासुदेवझा, डॉ.आर.वि.एस.एस.अवधानुलुवर्यः, डॉ.मुरलीनन्दीवर्यश्च विशिष्टसंस्कृत-सेवाव्रतिसम्मानेन विभूषिताः।

२६. दिल्ली-संस्कृत-अकादम्या राष्ट्रिय संस्कृतकविसम्मेलनमायोजितम्

12.08.2017तमे दिनांके नवदिल्ल्यां दिल्लीसंस्कृताकादम्या स्वातन्त्र्यपर्वावसरे राष्ट्रियसंस्कृतकविसम्मेलनमायोजितम्। अकादम्याः सभागारे समायोजितेऽस्मिन् सम्मेलने पञ्चविंशतिप्रायैः कविभिः स्वरचनाः प्रस्तुताः। डॉ.जगदीशप्रसादसेमवालः, डॉ.दलबीरसिंहः, डॉ.वागीशदिनकरः, डॉ.बलदेवानन्द-सागरः, डॉ.प्रवेशसक्सेना, डॉ.आभाझा, डॉ.रामसुमेरयादवः, डॉ.भागिरथिनन्दः, तथाऽन्ये कवयः रचनाः पेठुः। डॉ.रमाकान्तशुक्लेन राष्ट्रभाषा संस्कृतम्,

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

विश्वभाषा संस्कृतम् इतीयं रचना सर्वैरपि श्रोतृभिः साकं सामूहिकतया गीता। आध्यक्ष्यम् अकादम्याः उपाध्यक्षेण डॉ.गणेशदत्तशर्मणा, संचालनं अकादमीसचिवेन डॉ.जीतरामभट्टेन युवराजभट्टराईमहाभागेन च कृतम्। मुख्यातिथिरूपेण विधायकः श्रीविशेषरवि समुपस्थाय संस्कृतस्य माहात्म्यं प्रतिपादितवान्।

२७. डॉ.दीपककुमारशर्मणे पुनरपि कुलपतिकार्यकालः

01.07.2017तमे दिनांके असमप्रान्ते नलवारिनगरे स्थितस्य कुमारभास्करवर्मा संस्कृत एण्ड एन्सिएन्ट स्टडीज यूनिवर्सिटि इत्यस्य विश्वविद्यालयस्य कुलपतिना डॉ.दीपककुमारशर्मणा पुनरपि कुलपतिकार्यकालः लब्धः। तेन 01.07.2017तमे दिनांके कार्यभारः स्वीकृतः। डॉ.शर्मा कुशलप्रशासकः सन् संस्कृतस्य ख्यातः कविरपि अस्ति। तस्मै बहुभिर्विद्वद्भिः वर्धापनसन्देशाः प्रहिताः।

२८. डॉ.सर्वनारायणझा दरभंगासंस्कृतवि.वि.कुलपतिः संवृत्तः

02.05.2017तमे दिनांके राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्य आचार्यः सर्वनारायणझा कामेश्वरसिंहदरभंगासंस्कृतविश्वविद्यालयस्य कुलपतिः सञ्जातः।

२९. श्रीधरभास्करवर्णेकरजन्मशताब्दोत्सवः शुभारब्धः

श्रीधरभास्करवर्णेकरजन्मशताब्दोत्सवस्य शुभारम्भः 18.07.2017दिनांके संजातः। अवसरेऽस्मिन् आवर्षं विविधकार्यक्रमाः आचरयिष्यन्ते इति शताब्दमहोत्सवसचिवेन श्रीमंगेशजाशीवर्येण सूचितम्। डॉ.पंकजचान्दे, श्रीरामखाण्डवेवर्यः, डॉ.लीनारस्तोगीवर्या इत्यादयः श्रीधरभास्करवर्णेकरमहोदयस्य संस्कृतसाहित्ये योगदानमिति विषये स्वकीयान् विचारान् प्रकटीकृतवन्तः।

२९. संस्कृतदिवसमुपलक्ष्य कार्यक्रमाः

संस्कृतदिवसमुपक्ष्य अस्मिन् वर्षे नैके कार्यक्रमाः प्रचालिताः। संस्कृतसप्ताहे विविधाभिः संस्थाभिः देशस्य नैकस्थलेषु संस्कृतस्य प्रचाराय प्रसाराय च पदयात्रा, वाहनयात्रा, शोभायात्रा, फेसबुक-यूट्यबादिसामाजिक-सञ्चारमाध्यमेषु संस्कृतकविसंगोष्ठ्याः सजीवप्रसारणम्, शाकापणेषु संस्कृतेन परिचालनम्, मेट्रो-बस-रेलयानस्थानकेषु संस्कृतस्य पुस्तकवितरणञ्चेत्यादयः कार्यक्रमाः आचरिताः।

(आचार्यजीवनशर्मा)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi

विश्वसंस्कृतसम्मेलनस्य सप्तदशमधिवेशनम्

विश्वसंस्कृतसम्मेलनस्य सप्तदशमधिवेशनं कनाडादेशे व्हेंकूवरनगरे यूनिवर्सिटि ऑफ ब्रिटिश कोलम्बिया इत्यत्र 9-13.07.2018 तारिकासु सम्पत्स्यते। सम्मेलनस्य द्वितीयपरिपत्रे तद्विषयिणी विस्तृता सूचना दत्ता। विशदतया ज्ञातुम् द्रष्टव्यम्-Email- wsc2018@ubcsanskrit.ca,दूरभाष सं.- +1 604 822 0011 website- sttp://wsc.ubcsanskrit.ca द्वितीय परिपत्रे विद्युल्लेखा अक्लूजकर-माधव देशपाण्डे महाभागाभ्यां रमणीयश्लोकैः व्हेंकूवर नगरस्य अभिरामा शोभापि वर्णिता एते श्लोकाः सहृदयानां मनोमोदार्थं साभारं समुद्ध्रियन्ते-

भूमिर्यत्र सुशान्तसागरवृता सोष्मप्रवाहैर्युता
वृक्षाच्छादितपर्वतैः परिवृता पर्यजन्यपूर्णा सदा।
नानादेशजनैः समेत्य नगरं यत्स्थापितं वर्धितम्
क्रीडास्थानमिदं समस्तजगतो व्हेंकूवरं सुन्दरम्॥

वनकुहरगिरिश्रीः शोभते चित्रवर्णा
हरिणशशकशावाः शाद्वले केलिमग्नाः।
द्विजकुलकलनादैः वृक्षराजिः सचेता
बहुविधजनशब्दैर्वीथयो नादपूर्णाः॥

वनकुहरनिवासी प्रायशः शान्तिशीलः
स्मितवदनसमेतः पान्थसेवाप्रवीणः।
पदपथगमने स्याद् यानमार्गे भवेद्वा
सकलजनसुखार्थ्या क्रीडते कर्मयोगी॥

गिरिजा शारदा लक्ष्मीः गिरिसागरसंगमे।
क्रीडार्थं मिलिता भान्तिः विदुषां तोषदाः सदा॥

विद्यार्थी लभते विद्यां क्रीडार्थी क्रीडनं तथा।
सर्वे मनोरथाः पूर्णाः व्हेंकेवरनिवासिनाम्॥ (विद्युल्लेखा अक्लूजकरः)

वनपूर्वकुबेरनामकं पुरमस्त्युत्तरदिग्विभूषणम् ।
गिरिवारिधिसन्निधौ स्थितं सकलानन्दकरं सुविश्रुतम्॥

रमया रमतेऽत्र भारती सुमनोभिः समुपासिता सदा।
विदुषामिह संगमोऽस्तु वः सुखदः संस्कृतवाग्विवर्धनः॥ (माधव देशपाण्डे)

(हिमांशुजोशी)

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi

In Public Domain. Digitized by eGangotri and Sarayu Trust Foundation Delhi.

लेखक परिचय

डॉ.अभिनव शुक्ल

जन्म तिथि : ०८ अक्टूबर १९७६, नई दिल्ली

पिता : डॉ. रमाकान्त शुक्ल

माता : श्रीमती रमादेवी शुक्ला

शिक्षा :
१. प्रारम्भिक शिक्षा, सी.बी.एस.ई.
२. बी.ए.आनर्स (संस्कृत), दिल्ली विश्वविद्यालय, १९९८
३. एम.ए. (संस्कृत), दिल्ली विश्वविद्यालय, २०००
४. एम.फिल. (संस्कृत), दिल्ली विश्वविद्यालय, २००२
५. पीएच.डी. (संस्कृत), दिल्ली विश्वविद्यालय, २००६
६. एम.ए. (हिन्दी) इन्दिरा गांधी मुक्त विश्वविद्यालय, २०१२
७. बी.एड., चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, २००६

वृत्ति :
१. राजस्थान विश्वविद्यालय से सम्बन्धित बानूसर पी.जी.कालेज में संस्कृतविभागाध्यक्ष के रूप में अध्यापन (२००४-२००६)
२. राजधानी महाविद्यालय (दि.वि.वि.) में अतिथि अध्यापक (२००५)
३. आसाम वैली स्कूल, बालीपारा, असम तथा सिन्धिया स्कूल, ग्वालियर में अध्यापन (२००८-२०१४)
४. डी.पी.एस.अकेडमी, दुबई में एच.ओ.डी., हिन्दी (२०१४-२०१५)
५. जी.डी.गोयनका वर्ल्ड स्कूल, सोहना रोड, गुड़गांव में डीन ऑफ रेसिडेन्स एण्ड प्युपिल वेलफयेर पद पर कार्य, अध्यापन
६. सम्प्रति -प्रधानाध्यापक, मध्यविभाग(बिरला पब्लिक स्कूल, पिलानी)

प्रकाशन :
१. श्रीधर भास्कर वर्णेकर कृत 'श्रीशिवराज्योदयम्' महाकाव्य का साहित्य शास्त्रीय अध्ययन
२. योग विभूति विमर्श
४. श्रीशिवराज्योदय-सहजबोध
३. विभिन्न शोध पत्रिकाओं में लेख, कविता आदि का प्रकाशन।

पद :
१. संयुक्त-सम्पादक, अर्वाचीन संस्कृतम् (त्रैमासिक पत्रिका)।
२. कार्यसमिति सदस्य, भारतीय संस्कृत पत्रकार संघ।
३. आजीवन सदस्य, अखिल भारतीय प्राच्यविद्या सम्मेलन, पुणे।
४. आजीवन सदस्य, देववाणी परिषद्।

स्थायी निवास रमालय, आर-6, वाणी विहार, नई दिल्ली-११००५९

चलभाषक +९१-९३१३९९१९६४

Email : dr.abhinavshukla76@gmail.com **ISBN - 978-81-85924-35-9**

Printed at Mayur, New Delhi | 9810132059

Padma Shri Rama Kant Shukla Collection at Deva Vani Parishad, Uttam Nagar New Delhi